

بہون صداع مکین و مکا و فضل خلاق زمین و زمان

دفتر اول

داستان امیر حمزہ

1926

بار ہشتم

طبع منشی نول کشور لکھنؤ میں لطیف فرید مطبوعہ جہاں پوری

کھڑے ہو کر دیکھا کہ اس نے خواجہ سے کہا کہ شب کو بے شعلی سے دل چوگیا ایسا ہے نہ تھارے واسطے تو رخصت ہو کر
 کے ملانے کے منوم ہو گا کہ آخر تمہارا خاںہ خوشی میں ہے چندے گردش تمہاری قسمت میں ہے چائیں رو زنگ ایسی خانہ میں رہو
 میں نے مندن گھر سے باہر قدم نہ رکھیے گا اور کسی کا اختیار نہ کیجیے گا میں بھی نئے دنوں تک سنگ صبر لپی چھانی پر
 اور مردوں کی ملاقات آپ سے نہ کروں گا خواجہ انکس کے فرمانے کے بعد جب اپنے گھر کو دروازہ بند کر کے عزت کر میں ہوا
 دوست آتشا سے بزرگ ملاقات کر کے گوشہ نشین ہوا جب اُنٹائیں دن خیریت سے گزر گئے ایامِ خوشی اور دلہر سے
 اتر گئے بائیسویں دن بڑا چہرہ سے نہ رہا یا بیٹھے بیٹھے گھر لگیا عسا باحد میں دیکھ کر گھر سے باہر نکلا کہ انکس نے در سے چل کر ملاقات
 کیجیے اپنی محبت نہایت سے اس کو مردہ دیکھیے کہ سولے اُسکے اُس شہر میں کوئی پانا یا رون داڑنہیں ہے دن جو محبت شمار
 نہیں ہے اتفاقاً شاہراہ کو تیرہ گروہ کی طرف سے دیر پر جا بھلا چوگر کی کاموں تھا تازہ آؤں گے سے بیاب ہو کر ایک
 درخت لہر ہزار کے نیچے بیٹھ گیا ناگاہ ایک عمارت عالی شان سامنے سے نظر آنی مگر بار دیاری اس کی گڑھی کچھ جی میں جو
 آیا تو بیٹھے بیٹھے اس طرف بڑھ کر دیکھا کہ اکثر کائنات سار ہو گئے ہیں دالان ٹوٹے پڑے ہیں لکٹ ایک دالان قائم ہے مشن
 دل حاضر خان پریشان نشانہ داس دالان میں ایک کدوئی کا دروازہ اینٹوں سے تینا کیا صبح و شام بے خواجہ سے
 اینٹوں کو چوٹیا درست راست کی طرف ایک پھولسا دروازہ نظر آیا مگر قفل خواجہ نے چا لکسی اینٹ پتھر ہے اس کو
 کھو ہوں خودی زہ ازمانی کروں اس ارادہ سے اسیں باہر لگا یا قفل باہر لگاتے ہی کھل کر گر کر خواجہ سے بڑھ کر
 اندر قدم لگھا ایک تیزان دیکھا اسیں سات گنج زور جو ہریش بہا کے شدا کے جمع کیے ہوئے دفن تھے خواجہ اسیں نے
 حوت نے سبب کہ سلام کا اٹھے پاؤں وہاں سے پھر اپنے فرشتے کو انکس دوزر کے پاس گیا انکس نے خواجہ
 کو کیا محبت خوش ہوا اور سید پریشا کے بعد نظر اشتیاق بڑھ کر آج چالیسواں دن تھا آپ نے کیوں تکلیف فرمائی کل
 میں خواجہ شرف حند زنی حاصل کرنا فیضِ محبت سے کتاب سعادت کا دل کرنا خواجہ نے دچا رہا میں کر کے ہفت گنج
 کی حقیقت کہی قسمت غیر مرتبہ کی کیفیت بیان کی اور کہا کہ ہر چند میرا شرط طالع چیکر ایسا خزانہ لازم نظر پڑا لیکن چونکہ
 یہ خزانہ ملک بادشاہی میں ہے مجھ سے غریب کو کب جہنم ہو سکتا ہے اس کے لینے کو میرا منہ کیا ہے لہذا میں نے
 اپنے دل میں تجویز کیا کہ آپ وزیر ہیں اور اس خاکسار کے دوست ہے نظیر میں اس بقیاس خزانے کا نشان ایک
 دہول آپ جو کچھ باہر اٹھا کر مجھے عنایت کر لیں کو تیرہ اور سبھوں انکس نے جو ہفت گنج کا نام سنا خوشی کے باعث
 پندرہ سوایا فی الفور دو گھوڑے تیار کر دئے ایک پر خواجہ کو سوار کیا اور دوسرے پر آپ سوار ہو کر خواجہ کے ہمراہ اس
 راہ کا راستہ لیا جاتے جاتے منزل مقصود تک پہنچا ہفت گنج کو دیکھتے ہی گھر گیا قریب تھا کہ شادی ہو کر دیا
 خوشی میں اپنی جاں گوا اسے سوچا کہ میرے بیوہ نے یہ دولت غیر مرتبہ کیجیے کو دی ہے اسی کی عنایت سے بی ہے مگر
 خواجہ محبت جمال اس راز سے ماہر ہے تمام حقیقت حال اس پر ظاہر ہے ایسا نہ ہو کہ اپنے رسوخ کے واسطے بادشاہ کو مطلع

تو اس وقت اور لینے کے دینے پڑیں آفت میں جان بچھنے یہ دولت خدا داد تھی ہاتھ سے جاے اور بادشاہی سمجھ کر
 منصب وزارت سے معزول فرمائے بلکہ عجب نہیں ہے گھر کو میرے ضبط کر کے بچھ کر زندان میں بھیجا اہل دیوانہ پریشان
 ویزن ہوں گھر بار نکھو دیا جائے بے نام و نشان ہوں اس سے بہتر یہ ہے کہ جو اچھو کار کسی مکان میں ڈال دیکھے بے واس خواہ
 لا زوال پر قبضہ کیجیے تاکثر یعنی انشاء ہو یہ راز کسی بظاہر افسانہ ہو یہ سوچ کر فی الفور اس کو کھینچا ڈالاجاتی یہ جو مدعا اور خیر
 اس کی گردن پر کند یا تو آجہا اس کی اس حرکت سے مستحضر ہوا اور کہنے لگا کہ اسے القش تجھے کیا ہو گیا نیکی ہنر ویدی
 ہو تا ہے احسان کا بدلہ ہی ہو تا ہے میں نے کون سی تعصیر کی ہے کہ جس کے عوض تو نے میری یہ تدبیر کی ہے ہر جہت
 اس مظلوم مرد پر نے زار نالی کی عجز و انکساری کی لیکن اس سنگدل کا دل نہ پیچا اور مطلق ظالم کو اس مظلوم پر رحم نہ آیا جب
 اس مروصیت نے دیکھا کہ اس ظالم کے بچے سے چھوٹا محال ہے دم کے دم ہی میں خرم رہی اس کے ہاتھ سے پامال
 ہئے ناچار ہو کر کہنے لگا اے القش آخر تو تو مجھے ذبح کرتا ہے میرے خون ناحق سے دست قتل مہر تابے گری میری اور وصیت
 میں اگر تو عمل کرے تو میں میان گردن آخر عمر تناہی تیرا بار احسان گردن پر لڑوہ احسان فراموشی لاکہ جلد کہہ ڈالو یا تیر
 برز ہے خیر بیدار خیر زنی پر تیر ہے اس بیچارے نے کہا کہ میرے گھر میں سو اسے آج کے کل کے کھانے کا ٹھکانا میں
 ہے مطلق آبنے دانہ نہیں ہے لہذا کچھ خیر بھیجنا ان بیکسوں کی خبر لینا اور دوسری وصیت یہ ہے کہ میری منکرہ کو ہید
 خیر ہے اتنا کہ دنیا اگر بیٹا تو لے دو تو اس کا نام بزرگ چھر رکھنا اور بیٹی پیدا ہو تو کچھ کو اتنی تیار ہے جو جی چاہے سو ہم منتر
 کرنا یہ لکھ کر انکس بند کر اس اور کچھ چھنا شروع کیا مظلوم تھا اسید و مضر تھا ہو اس فاقی بیدار نے خیر بیدار نے سے
 خواجہ مظلوم کا سر کاٹا اور گھوڑے کو بھی بوجھ کیا اور اسی تہ خانہ میں کہ خزانہ سے سمور تھا لاشوں کو گاڑا اور دروازے
 کو بدستور بند کر کے دریا پر گیا خیر اور ہاتھ کا لہو دھویا دولت دور و زور کے واسطے ایان اپنا لکھو یا پھر سوار ہو کر اپنے
 گھر گیا دل میں بہت خوش و مخطوط ہوا دوسرے دن مع حوک سوار ہو کر پھر اس مکان میں پہونچا اور اسے دیکھ بھل کر
 بازار و غم کو حکم دیا کہ یہاں چارے واسطے ایک باغ تیار ہو دے اور باغ کے گرد اگر دیوار دیواری سنگ مرمر کی بنے
 اور اس داؤن کو پاٹ کر ایک بنگلہ فروزے کا جاری نشست کے واسطے بنایا جائے اسباب گراہنا انداز و زکار ہو چکا
 کے اس عمارت گردن منزلت میں جو ایایا جائے حکم کی دیر تھی فی الفور داروغہ نے ہمارا مزدور کلتر اش شہر سے بلا کر مدد بمانی کی
 چند روز کے عرصہ میں چار دیواری مع باغ بنگلہ تیار ہوئی القش دیکھ کر مسرور ہوا نام اس کا باغ بیدار دکھا دو اچھ
 بخت جمال کے گھر میں جا کر وصیت خواجہ کی بیان کی اور بہت تسلی اور قرضی دی اور بہت روپیہ دے کر کہا کہ تم
 اسکو اپنے بچے میں لادو پھر جب ضرورت ہوگی امداد کی جائیگی تکلیف نہ ہونے پائے گی خواجہ کو میں نے تجارت کے واسطے
 چین کی طرف بھیجا ہے بہت جلد وہاں سے سفوت اٹھا کر پھر آتا ہے یہ کہہ کر اپنے گھر کی راہ لی اصل حقیقت
 دل میں رکھی

داستان بزرگ چہرہ کے پیدا ہونے کی اور مضمون کتابت یاد ہو سکی

جب کہ خالق دو جہاں کے فضل و کرم سے وہ روز پیدا کیا کہ بعد گزرنے مدت محل کے جمعہ کے دن ساعت چہرہ
خواجہ بخت جمال کی بی بی کے فرزند طلوع پلید پیدا ہوا پہلے تو اُسکی ماں خواجہ کو یاد کر کے اپنی تنہائی پر خوب انگبار
ہوئی اس کے بعد لڑکے کی صورت دیکھ کر اُس شمع اقبال پر پروانہ دار نشا ہوئی کہ فرید گار کا شکار نہ ادا کیا وصیت کے
بوجوب بزرگ چہرہ اُس کا نام رکھا آغوشِ مادر میں پرورش پانے لگا خدا نے اپنے فضل سے سب آفات سے بچا اوصاف
مطلق نے دستِ قدرت سے وہ صورت بنائی کہ حسیان جہاں نے اُس کے رد و بر و شرم کے باعث شکل اپنی
چھپائی حسین انور سے اتنا اقبال نمایاں چہرہ و رخس سے شوکت و عظمت نور انشاں جب بزرگ چہرہ پانچ برس کا ہوا تو کئی
ماں ایک معلم کے پاس کہ وہ محلے کے لڑکوں کو پڑھا تا تھا اور خواجہ بخت جمال کے شاگردوں میں کھانا تھا کھانے گئی اور کہا
کہ خواجہ کا حق تم پر بہت سب ہے اور یہ اس کا لڑکا ہے اُس کو تعلیم کرو گے تو تمہارا نام ہوگا اُس نے بسر و چشم قبول کیا اور
اس کی تعلیم میں بدل و جان مصروف ہوئے سارے کلمہ مست از بہارش پیدا ست و معمول تھا کہ تمام دن ملا کے پاس
نوشہ و خواندہیں مشغول رہتا اور چار گھڑی دن باقی رہے چپٹی پا کر اپنے گھر جاتا اُس کی ماں جو کچھ محنت مزدوری کرے
بچا رکھتی اُسے کھانا اتفاقاً ایک دن کچھ کھانے کو میرنہ آیا بزرگ چہرہ نے اپنی ماں سے کہا کہ اب تو مارے بھوک کے لڑتا
تل ہوا اللہ شرمی ہی اگر کوئی چیز ہو تو دیجیے اُس کو فرخت کر لاؤں کھانے کی فکر کر دوں اُس کی ماں نے کہا کہ مٹا تھا مارا جا
کچھ چھوڑ نہیں گیا کہ تم کو بھیجے کہ دوں اکل و شرب کی فکر کر دوں مگر ایک کتاب تھا مارے نانا کی طاق پر چھری ہے بہت پرانی
گھمی ہے بار اتمار سے باپ نے چاہا کہ اُسے بیچا لے اپنے صوفیوں سے لادے جب وہ کتاب لینے طاق کے پاس جاتا تھا
میں سے ایک ماریا و پھنکاریاں مارا ہوا نکلتا تھا وہ خون سے سٹ آتا تھا دیکھو اگر وہ کتاب تم سے لی جائے تو بے جاؤ
اُس کو لے کر بیچ کھلو سو اے اُس کے اور تو کوئی ایسی چیز نہیں ہے کہ تم کو دوں وقت پر بیچ کر کھلاؤں ماں کے کہنے پر
بزرگ چہرہ کتاب اٹھا لا با اور وہ سانپ جو ہمیشہ ٹھکتا تھا ٹکڑا یا دو چار صفحے اس کے مطالعہ کر کے پہلے تو زار زار ہانپتا
ابرنوبار کے ڈاڈھیں مار کر خوب روایا بعد اس کے ایک مقام پر دیکھ کر بے اختیار تھمہ لڑکھنا چھوڑ دیا
جو در شگِ فزلے کہراے شمعِ تحافہ عشرت سے غیرتِ یاقوتِ رانی ہو گیا حاضرین اس حرکت سے تعجب و تحیر ہوئے
حیران و ششدر ہوئے کہ یہ روانہ و ہنس کیا ہے خدا خیر کرے یہ عالم کہ کیا ہے اس کی ماں کو گمان جنوں کا ہوا گھبرا گئی
ہر کسی سے کہنے لگی کہ خدا کے واسطے انصاف کو بلا لاؤ تو اس کی نصیحت کھلاؤں کسی سے بولی کوئی توبہ نہ لگے الا وہ کہ اس کے
گلے میں ڈالوں کہ مجھ کو کیا کا یہی ہلک و ارش ہے اگر اس کو بھی جنوں ہوا تو کہیں مجھ مصیبت زدہ کا ٹھکانہ نہ رہا بزرگ چہرہ
نے جب اپنی ماں کو مضطرب دیکھا تو کہنے لگا کہ آپ اضطراب نہ فرمائیں دل میں اپنے رنگِ بزمِ انوار اللہ تعالیٰ ایامِ گفت

میلہ دفع ہو جائیں گے اس پر خوش نصیب کے خوش خوب راحت پائیں گے سخت خواہیدہ میدا ہونے والے ہیں ہوتے
 و احباب خوش اور مخلصانہ اعدا شرمسار ہونے والے ہیں پھر کوسودا ہوا اندوہ میں غل پید ہوا یہ اصل مطلب ہے رونے ہنسنے کا یہ
 سبب ہے کہ اس کتاب کے پڑھنے سے تمام احوال گذشتہ و آئندہ کچھ کو معلوم ہو گیا ہے روایا تو اس واسطے کہ میرے باپ کو
 القش و زینت بیکنا مار ڈالا ہے چنانچہ ایک کبک ہاش بے گور و کفن پڑی ہے بالاسے زمین اسی طرح دھری ہے اور ہنسا
 اس بات پر کہ میں اس سے اپنے باپ کا بدلہ لوں تو میراں کے بادشاہ کا وزیر ہوں گا اب کھانے پینے کا غم نہ کیجیے گا
 بہت سے ہزاروں کو دیکھی یہ کہ ایک خادمہ کو اپنے ساتھ لے کر ایک بیٹے کی دوکان پر گیا اور اس سے کہا کہ اس عورت کو
 اس قدر جس از قسم اندھ و نڈا دگئی وغیرہ جو اس کا کرے ہر روز دیا کر اور قیمت لینے کی فکر نہ کیا کر اس نے کہا کہ قیمت آخر
 کب ملے گی بھائی کیجیے کیسے بنے گی بزرگ چہرہ ہوا کہ قیمت مجھ سے مانگتا ہے اپنا کیا ہوا اسیا بھول گیا ہے تو نے چاندنا
 دہقان سے کئی ہزار روپے کیوں لے کر اسکو نہ ہر دیا ہے چار فرزند سمیت غلہ بچانے کے واسطے یہ مقصود مار ڈالا ہے
 یہ راز اگر عدالت شاہی میں جا کر افشا کر دیں تو کیا حال ہو گیا تمہارا مال جو دنیا پتے کی منکر سن ہو گیا پگڑی ہمارا کر دوں
 پر رکھ دی گئی کر کہنے لگا کیاں جی کھدا رام جاسے نہ دوکان آپ جی کی ہے جس وقت جو درکار ہو کرے منگو الیا کر پر
 یہ بات جو ان کہتی آپ نے کسی ہے اس کو اپنے جی میں رکھو بزرگ چہرہ وہاں سے تھام کر کو جہاد کے کر قصاب کی دوکان پر گیا
 اس سے کہا کہ ایک من تبریزی گوشت ہر روز اس عورت کو دیا کرنا اس نے کہا کہ قصاب کب ہو کرے گا روپیہ کیسے قیمت
 دیکھیے گا بزرگ چہرہ نے کہا کہ وہ جو تو نے قوس گلہ بان سے کئی ہزار روپے لیکر قیمت مانگنے کے وقت اس کو ارکرا اپنی کان
 کی کوٹھری میں گاڑ دیا ہے اس بچا پرے کا ہزار بار روپیہ مفت مار لیا ہے تو چاہتا ہے کہ عدالت شاہی میں اس کے
 دارنوں کو بھیجوں تجھے اس کے خون کا رنگ دیکھ دوں کہ گوشت کی قیمت مجھ سے طلب کرنا ہے ایسا غافل بیٹھا
 ہے قصائی یہ جلد منکر کا سے کی طرح سے کانپنے لگا اور بے تحاشہ بزرگ چہرہ کے پاؤں پر گر کر کہنے لگا کہ گوشت تو کیا میری
 بیان بھی آپ پر قربان ہے جس قدر سرکار کی نوڈمی حکم کرے گی اتنا گوشت تحفہ کر لی کا ہر روز تول دیا کروں گا
 دھوکے سے بھی حوت طلب کہی زبان پر نہ لاؤں گا مگر میری جان و حرمت کا خیال فرمائیے گا یہ راز زبان پر نہ
 لائیے گا اسی طرح صراف کو بھی کچھ احوال باضی اس کا بیان کر کے گھبرا دیا یا پتہ دینا کا یو میرہ مقرر کر لیا اور خوشی
 خوشی اپنے گھر میں بیٹھ کر وقت کا انتظار کرنے لگا دوست و احباب نے سنے متعہ ہوئے عیش و عشرت میں لگا کر نہ لگے
 عگر دی بن جانی ہر جہ فضل خدا ہوتا ہے

داستان غمناک بادشاہ کا القش کے باغ سید ایل و جیش ہونا اس مستان میں سو ادیں

نہیں ندان ہرستان اخبارچین پیرایان نکستان انہا تحفہ کا غذا صان میں اس طرح اشجار الفا کا موقع موقع پر نصیب ہوتا ہے

کہ سب باغ پیدا دیا رنچو انونہ بہشت شداد نمود ابو القش خوشی سے پھول گیا فکر دارین بھول گیا فدا سر سے
 پھول لاندہ سنا تھا جہاں تن سے باہر پیدا جاتا تھا بادشاہ کی خدمت میں عرض کی کہ غلام نے حضور کی بدولت اقبال
 ایک باغ تیار کیا ہے انواع انواع کے درخت نمودار اور گل بوٹے سکرنگے میں دو دروہ سے بعض وقت کثیر نازدار
 درخت شکوئے ہیں باغبان نادر کار نخبندی میں ہوشیار ہم پہنچائے ہیں ہزار بار وہ بے صرف کر کے کیا دہی است اس فتنہ
 کے بولے ہیں ہر شخص کی تاسہ زمانہ ہے اپنے بہتریں یگانہ بہا بلی بوٹے نیسے رنگے میں کہ مانا دہیز ناز اپنی
 صحت سے شرف ہے مگر جہاں نادر کی نظروں میں سہا مائیں خزاں کار رنگ باغ میں معلوم ہوتا ہے جب تک گل سجاو
 خلیفہ الرحمان کا قدم مبارک اسیں جانا نہیں امید دار ہوں کہ حضرت فائق بہاں فرخیراں ذوالی بطریق گلگشت
 کبھی اس طرف توجہ فرمائیں خانہ زاد ووردی کا رتبہ فلک اعظم تک پہنچائیں حضرت کے قدموں کی برکت سے
 باغ میں بہار آجائے ہر گل و غنچہ اپنا اپنا رنگ دکھائے ازراہ غلام نوازی اگر دو ایک میوے خوش جان فرمائیں غلام
 کو قمر حاصل ہوا شجرا امید بار لائیں بادشاہ نے اُس کے التماس کو قبول فرمایا عرضہ اس کا درجہ اجابت میں
 لایا القش نے تسلیم کیا اگر نذر گزرائی رخصت ہوا باغ میں اگر سامان دعوت کرنے لگا اتفاقاً سبب باب ضیاء
 کا میا ہو گیا اقام اقام کے کھانے تیار ہونے لگے طرح طرح کے میوے کشیدوں میں چھنے گئے ارباب نشاہ کی حاضری
 کو حکم ہوا آتیا زدن نے آتیا بازی چھوڑنے کا موقع ڈھونڈ رکھا روشنی کا سامان ہونے لگا ہزار ہا گل اس پر چھ گیا
 بھاڑ فائوس دیوار گیریاں صاف ہونے لگیں موی کا فوری شمعیں چڑھائی گئیں غوڑی دیر کے بعد باؤ شاہ بجا بھی سے
 ارکان دولت بہار فرمائے باغ پیدا ہوا القش نے ایک تخت رواں ہوا دار اس تکلف کا بادشاہ کے واسطے
 تیار کیا تھا کہ اُس پر گل اور بوٹے الماس وریا قوت کے بنائے تھے اور چاروں کونوں پر چار طاؤس زمرہ کے
 جہائے تھے ان طاؤسوں کے جوت میں بخور دان جڑاؤ رکھے تھے ہر طاؤس کے پہلو میں دو زنگ دان تھیں کیے
 تھے کہ کوڑے جن کے مرصع ہونے تھے زمرہ کے پتے الماس کے پھول بنائے تھے زیرہ اسیں کچھ اچ کی کھوئی
 کا دیا تھا صانع چون کی قدرت کا نمونہ تھا جب بادشاہ کی مولا باغ کے قریب پہنچی القش نے تو ہر کائے اور ہر خبر ہائی کو تعینات
 کر رکھے تھے خبر داروں نے بادشاہ کی آمد کی خبر دی مقدم مبارک شاہی کی دہم ہوئی القش سے اپنے فرزدوں اور صاحبین عزت
 بطریق استقبال حاضر ہوا وہ تخت درجائیں اٹھی سپر زلفت کی جھولیں پڑی ہوئیں ہوج اور بکریاں طلائی جواہر گنگا گنگا جی کے
 کام کی بھولیں کچھ پڑی ہوئی زنجیریں اور بکلیں نقرئی اور طلائی گردنوں میں زلفت کی تسک پڑ گئیں انونہ چاندی ویشہ کی خولیں چڑھیں
 سونڈوں پر تانیں موند دیاں پڑی ہوئیں کس الماس کی بندھون کے قبلانوں کے اند میں کس نہاڑی پڑیاں چوڑی دار ہماؤں
 کے سر پر تائیں نذر زلفت کی برین زری کے کمر بند کمر میں چرکٹے ہمراہ شجر کے گھٹنے کھواب کی مرزا تائیں پہنے ہوئے بنا ہی کیستے
 کمر کے ہوئے زری کے پھینے سر پر لپیٹے بوب برسچے او ڈنڈے مرصع ہاتھوں میں لیے ہوئے گردا گرد منڈیہ بردکن

پر یکا پر ایسا نرنگو نرنگو ہوں پر اور گھوڑو نرنگو ہاتے اور اتے ہنرنا پنا دکھاتے قنار در قنار اور در دس گھوڑے نازی عراقی عربی ولایتی کھنڈا اور
 کچی چکر گوشا ہر تہلی ترکی نازی نجدی کیسب دیلا جنس دہنہ اور سوسو مانگن کو ہی۔ گھوڑا رگرو اشامی رنگوں مینت جاوری
 بجاری بٹول ٹر اسی کی قدم ہزار در قنار صبا کردار زمین پر قدم نہ جلتے خیال سے آگے جاتے پری صورت جو ادسیرت
 ایال ترشے ترشائے عطریں بے بسائے زمین زمین سے مزین زرد وزی غائبے اُن پر پڑے ہوئے کتنی پوزی تیرہ پچی
 پیش بند ہلکے مرصع گنگائیں سرکس جتو لگے ہوئے جاک کھاتوں پچیوں پر اُس پر پا کھریں جہا ہر نگارین طلائیا ہتھوں میں
 زیر بندہ نشینے کے بندھے ہوئے بالائیگت یرنگ سے کھینچے ہوئے کھاتوں باگ دریں سائوں کے باقرس فی راس
 دوسائیں ساتھ ہیں طلائیا کرے سائوں کے ہاتھوں میں پڑے سرخ قیاس سر پر باندھے گجراتی مشروع کے کھنڈے پاٹوں
 میں پسے گئے میں مرزائیاں مقرراتی کا چوبی کام کی بھاری بھاری جو زریاں گنگا جمنی ڈنڈیوں کی کہ جسکے بال بال میں سوتی ہر
 تھے یہے ہوئے گس رانی کرتے تھے آگے چھپے دایں بائیں جانوروں کے حال کی نگرانی کرتے تھے اور کئی ہزار سدا شتر
 عربی اجدادی دگو تانی مار واری صیوری بیکانیری جن کے اوپر بڑا دگجاسے کا چوبی مقررات کجواب کی جھولیں پری ہڈیں
 کونیاں نہری روپلی دبانوں پر چڑھی ہوئیں ٹیل ریشمی اور کھاتوں ناک میں ہر شتر سوار اپنی اپنی خود بینی کی تاک میں وہ
 کس جی کہ غور چالاک سے ہر ایک ساڈنی تھی جاتی تھی گاہے غایت ناز و محبت سے شتر سوار کی گود میں سرکھی تھی کمال
 علو ہستی سے زمین کی طرت گردن نہ جھکائی تھی اور کئی ہزار فقری و طلائیا کشیتاں فصل یاقوت الماس زمر و کھراج قیاس
 شیکست زبرجد مونگا فروزہ وغیرہ جواہر ابدار میں قیمت گز نہا نایاب در زورات مرصع کا درمیشل لاجواب سے معمور اور کئی ہزار
 کشتی انولع انولع سلاح از قسٹ شمشیر خرسائی الصقانی خزینی پرنگائی گجراتی الیمائی مغربی جنوبی شہری فرخ بگی نراہ شہری
 لاج بھج اور پھرتی اور قرولی پیش پیش بھجوا ایک کتار دشتہ فصع ہودی اور بندوق ولایتی ٹوپی دار تھیر دار سلطانی دار و دار
 اور طبعیہ ایک نالہ دنا لہفت نالہ پنجک وغیرہ سے تہی ہوئیں چشم بدور اور علی اندالقیاس تھان ہزار لکھو اب زرقبت
 چنا کوٹ مشروع گلدن دینا زریا دال دوپٹے چلکے تبارسی گجراتی جامدائی کامانی محمودی چندنی شبنم چن نیشہار نراہ نام
 قتل کلاچ قیونین سکھ تنزیب وغیرہ کے کشتیوں میں قرینے سے لگے ہوئے پوشاک سربانی رو شالہ روال پٹے گلو بند جاسود
 قصدی قبالبادہ کچھ عبا اچکن بہت سلیقہ کے ساتھ چاندی کے خوان اور کشتیوں میں دھوسے ہوئے ساتھ لے کے باہر کے
 جلو خانے میں مذکر زنان کے تخت کا پایہ کپڑے ہزار ہوا واجب بادشاہ فلک بارگاہ باغ میں داخل ہوا دیکھا تو واقعی باغ
 قابل گلشن فرحت فراہے خوب آراستہ نفیس خوشنما ہر نضائے دروازہ باغ کا بہت مرفع ہے عظیم الشان جو کھٹ
 باند چوب صندل کے آبنوس کا دروازہ اس پر چاندی اور فولادی سیخیں جڑی ہوئیں از بس سنگم اور مضبوط قابل تحمل
 سنگ مرمر کی جو چار دیواری بنائی تھی اُنہں کے دروازوں میں جواہر کی تحریری کچی کاری کی تھی اور جابجا دیواریں
 جواہر کے درخت جو تعبہ کیے تھے شاخیں اور پتے زمر کے اور پنجہ و گل یاقوت و لعل کے بنائے تھے اُن کی شاخوں پر

قبل طوطی مینا قمری کا تختہ لائی و حیرت سینہ باز دھوہ برتنی کو گنگا نیر دے زمرہ نیکو چمن کے بنا کر چٹان سے تختہ درینچہ اس دیوار کے ڈیاں بنا کارمن پرانگور کی بیل زمرہ کی بنی ہوئی تھی اور خوشے موتیوں کے پکے خوشے باسے انگور تھکے ہوئے اور اصلی خوشے اور پھل جو درختوں میں لگے ہوئے تھے ان پر تعین لیا ناش بادے کی چڑھی ہوئی کھیں زمرہ بھی کھاتوں کی ڈوبوں سے کھینچی ہوئی قیمت میں ایک سے ایک بڑھی ہوئی تھیں اور چین بندنی اور صفائی اس روش سے کی تھی کہ روشوں پر لور کی پٹریوں کا صاف گمان پیدا تھا پاسہ نکا و پھل سے اتحاد ویرہ تماشاں حیران ہو ملنے کیا رید میں پھولوں کے ہر قسم کے درخت مثل نخل پالہ انڑان جھتری داؤوی ہلوند سیندا بذر ابھر کر سیلا موتیا سوگر چنبیلی جو تھی سوسن

بادشاہ کا بلغ بیدار چنانا اور بارہ رسی میں تخت لوسی پر ٹھیکر اس کو خلعتیہ و تاج پہنا



اسے بل سیوتی لیلی کیوڑہ گل ہندی کلفا فرنگ دہریہ اورنگ بنو سورج کمی زکس ناز بود زبان عباسی زعفران گل پورخان کے لگے تھے اور کسی چمن کے گرد پٹی ہندی کی کتری ہوئی اور کسی کے گرد چنبے کی باڑھ اور کسی کے چاکو نوں پر سو سری کے درخت قد آدم جھٹے چھٹائے کھڑے تھے اور کسی چمن کے گوشوں پر سرو صنوبر شمشاد بارنگ کے رنگ گل ہوئے چمن میں ان کی خوشبو سے صل علی اور بھی ہنک در شاخیں پھولوں کی کمال اختلاط و محبت سے باہر گرجم خوش دہان غنچہ سے ایک دوسرے کا منہ چوم رہی تھیں اور درختان مہود باگی شاخیں پھولوں سے لدی ہوئی ہجوم رہی تھیں ہنس فرقرے سانس اور لکھت و چکر اور دنوں پر خوشخامی کر رہے تھے اور شاخاے گلبن پر ہزاروں بلبل ہزاروں بلبل کے پچھے تھے سرو و شمشاد و صنوبر و ریخا خنہ و مریاں لباس خاکستری پسے کو کو زان اور ہر چمن پر چار چادر دانے عراب حار جاندی کی تیلوں پر بنز مایا کھڑے تھے اور ان کے کناروں پر ستون چاندی کے خل چڑھے ہوئے کمال خوبصورتی سے گڑھے تھے جا بجا انصیلوں پٹاؤں رقص کنان اور چودہ چودہ ہندو ہندوہیں کی مانیں زلف سے

لنگے پہنے اُس پر سانو کی چڑی گر دی کھانکا ہوا اوڑھے ہنگ بنگا بیدہی مانتے پر لنگا نے ہونو کی لنگن مٹائی کھنڈول میں اپنے
پہنائے ہانگ مرعین باد و ذل پر چھاپ خنائی انگلیوں میں بچوے ایتھ چین پاؤں میں گنٹھیاں ہونے کے دانوں کی
نگل میں ڈالے مٹائی اور فقری دستوں کے پیلے کھونگھروں کے ہوسے ہاتھوں میں نئے نئے اذان کی زانی گھاس و ش
پٹری کی سوکھی شاخ ڈٹی کٹی چنبوں سے دو کرنی تھیں بروش کوئٹ خاشاک سے صاف کر کے دیکھنے والوں کے
دل کو مسوز کرتی تھیں اُن کی نرم نرم نازک کھائیاں شاخ صندل کو شرابی تھیں بار یکب ریکب نکلیاں خنائی انکی
شاخ مرغان کو شماریں نہ لاتی تھیں سینہ شفا چشم بدو و گوراحاف صاف اور اُس پر ابھار نور علی نور سبب و ترمج
جن کے آگے برنا ہوا نار و لمیوں شرابا ہو بجا بخول کے خول چنبوں میں بانی بہائی تھیں اُس میں ہنسی ٹھٹھول دل لگی
کرتی تھیں خوش الحانی سے چپکے چپکے کچھ لنگن آتی تھیں کسی دوش کی گھاس سوکھی اکھاڑ کے ایک طرف لگا دی کسی
پٹری پر برہنہ ہری دوب اکھاڑ کے پیلے سے جادی کسی کیاری میں دختوں کے تھامے بنائے لگیں کسی درخت پر
عشق پیچھے کی اور کسی ٹٹی پر انگور کی پل دوڑانے لگیں اور انجوس چوچنبوں کے گرد خیاری تھیں دور وید اُن کے کناروں
پر بگلے قرقر سے سرخاب مرغابی جسے قطار قطار بیٹھے تھے اور بڑے بڑے جو درخت تھے انکی ٹہنیوں و شاخوں
پر سفید و سبز مٹائی ریشم کی تھامی کے غرار سے چرے تھے اور بجا بجا چوڑے سنگ مرمر و خام سنگ موسیٰ انسانی
کے جہت پہل بنے ہوئے تھے اور ہر ایک چوڑے کے آگے حوض گلاب عرق بید شگت بہار و کھوڑے سے بھرے
ہوئے تھے در بیان میں ہزار سے ہزار سے بشکل نبل و ذخہ و فمری جواہرات کے تیار تھے اور چاندی سونے کے
نیزانے خواروں کے حوضوں میں گئے ہوئے جاری بننا تھے جب اُن کے پرواں سے ہزار و ہجڑا تھا تو ہزار
ہزار طرح کا لطف دکھانا تھا دیکھنے والوں کی نگہوں میں شگنی آتی تھی دل باغ باغ ہو جاتا تھا نبات باغ میں ایک ایسا
بگلہ فیروز کا بنا ہوا تھا کہ کبھی اُس کے مقابل کا عالم میں کہیں نہ بنا تھا اور گرد اُس کے سا بیان گنگا جہنی تھامی کے نہر سے
رو پیلے استادوں پر تے ہوئے تھے دروں میں جلوں سے سوئے رہے کی پتلیوں کی کھاتوں سے گندھی ہوئی پٹری تھیں
نور بخت کے پردے یا قوت کی پھر کیوں میں زری کی ڈورلوں کے کھینچے ہوئے تھے صدر کے آستانے پر سات لاکھ
مشرقی کا چوڑا تیار ہوا تھا اور اندر اُس بگلے کے ایک تخت جو اسے مغرب لگایا گیا تھا بادشاہ اس چوڑے پر
جو کر زینت بخش ایک شاہی ہوا اندر میں گزریں نقش کو فزایا غیر نا تھا ہی ہوا باغ سبب اُدکی فضا دیکھ کر
اپنے باغ واد کی بہار کو خزانہ سمجھا بے اختیار زبان مبارک سے فرمایا کہ فی الحقیقت اس باغ کی زمین شر
نے کے باغ سے کم نہیں اُس کو دیکھ کر بہت خوش طبیعت ہماری سبے سرکیں صاف روشن قطع پہل تحفہ تحفہ
ہوئے مزے دار بھول نایاب درخت ہموار حوض مفرح پر فضا بہت خاصی تیاری ہے اُس کی
بہار و تیاری کی صفت کا نول سے سنتے تھے اُس کو آنکھوں سے دیکھا ماشاء اللہ نہایت کچھ ویرہ و تیار ہوا ہے

باغچان جو ساگ لائے کو گینا دیکھا کہ کبری زعفران زار میں گھسی ہے بے اندیشہ جن خوب چر رہی ہے باغبان نے
 جھنجھڑا کر ایک بلیچس کو مارا وہ ٹپ کے ٹکڑی جلا سے اُسی وقت گزر گئی بزرچہمر نے کہا کہ لے ظالم یہ بے اسطے
 تین خون تو نے کیوں کیے یہ خون ناحق اپنی گردن پر لیے اُس نے مسکرا کر کہا کہ صاحبزادے خیر تو ہے ایک کبری مرنے میں
 خون بتلانے ہو کیا سخن فرماتے ہو بزرچہمر نے کہا کہ لے بیوقوف اس کبری کے بچہ میں غلام نے فلانے رنگ کے دو بچے
 بھی ہیں دو بھی اسی کے ساتھ مر گئے اتنے میں انہماں جس وقت ان دونوں سے یہ بانیں ہوئی تھیں اللہ شش بھی نشین پر
 بیٹھا سنتا تھا اسی طرف توجہ ہو رہا تھا باغبان کو بلا کر رو دیا نہت کیا کہ گنگو کیا بھی کیا اجڑا تھا اُس نے پوست کندہ
 حال بیان کیا اللہ نے کبری کا پیٹ جو چاک کر کے دیکھا تو اُسی رنگ کے دو بچے جیسے بزرچہمر نے بتائے تھے کبری کے
 پیٹ سے نکلے اُسے دیکھ کر تعجب ہوا اور بزرچہمر کو اپنے پاس بلا کر بچا یا اور پوچھا کہ تو کون ہے اور تیرے باپ کا کیا نام ہے
 کہاں ہو دو باشر کہاں مقام ہے بزرچہمر نے کہا کہ خواجہ بخت جمال کا بیٹا اور حکیم کا نواسا ہوں فلک پیدا کا ستا ہوں
 میرا باپ کو کسی ظالم نے مار ڈالا ہے اُس سے انتقام لینے کی نگر میں پھر ناموں کو نشہ نشینی اختیار کی ہے چندے دھیر و شکر
 کر رہا ہوں منعم حقیقی کی عبادت میں مشغول ہوں ہر وقت والد مرحوم کے غم میں مبتلا ہوں اللہ تعالیٰ نے کہا کہ پھر تو نے اپنے
 باپ کے خونی کو بایا بزرچہمر نے کہا کہ خدا منعم حقیقی ہے اُس کے نزدیک سب سان ہے کبھی کبھی نشان مل ہی جائے گا اُس
 بیچارے ظالم کا خون رنگ کھائے گا اللہ تعالیٰ نے کہا کہ بھلا بتلاؤ تو شب کو یہاں انی تعمیر کیا تھا اب لاکھ تو نے جو دھنہ پایا ہے
 مال مفت ہاتھ لایا ہے چاہتا تھا کہ اپنی جو دے کہے لیکن نہیں کہا کچھ سمجھ کر خاموش ہو رہا یہ بات سنتے ہی اللہ تعالیٰ کے ہوش اُٹھے
 حواس پریشان ہو گئے کچھ اور کے اور ہی سامان ہو گئے اور شل بیہ کچھ نہ لگا دل میں سمجھا کہ مبادا زرافشا ہو جائے یہ ال
 سلع اور آفت لائے یہ طرح کار و خنصر ہے اور ایسے آدمی کے دن دیگر کھانے سے خورند بھی روغنصر ہو جاتا ہے اس کو قتل
 کیا چاہیے اور اس کا دل دیگر کھایا چاہیے اس کے قتل سے فتنہ و فساد کا خوف بھی جاتا رہے گا اور کوئی حوت کسی طرح کا
 کوئی زبان پر بھی نہ اس کے کافی الفور بختی از شبی کو کہ اُس کا غلام تھا بلا کر چلے سے کہا کہ اگر تو اس طرح کے کو فرج کیسے اس کے
 دل و دیگر کے کباب لگا کر کچھ کو کھنا دے تو اُس کے صلے میں تیری مراد برآورے اُس غلام نے بزرچہمر کو بوجہ حکم کے ایک
 اندھیری کوٹھری میں لے جا کر بچھا ڈالا۔ بتاتھا کہ پھری لگے پر پھر سے بزرچہمر نے اختیار کھلکھلا کر منہ لاد کر کہا کہ جس توقع پر
 تو یہ عذاب سول لیتا ہے وہ میری تیری اس وعدہ خلافی سے برز آئے گی بلکہ یہ عزت آبرو جو ہے وہ بھی خاک میں مل جائیگی
 اگر اس حرکت سے تو باز رہے گا تو انشاء اللہ تعالیٰ تو مجھ سے کھایا ہو جائے گا اُس نے کہا کہ بھلا میرا مطلب کیا ہے مگر
 تو بتلا دے گا تو بھی راہی پائے گا بزرچہمر نے کہا تو اللہ تعالیٰ کی جی پر نداشت ہے اور وہ کبھی تجھ کو نہ دیکھا مگر میں اب تیرا کچھ
 اُس کے ساتھ ٹھہراؤں گا بلکہ تیرے سر انجام شادی کا خود تکفل ہو جاؤں گا اس وقت تو مجھ کو کچھ ٹوٹے آج کے دسویں ان
 بادشاہ ایک خواب دیکھ کر مہول جائے گا اور اپنے دُردرا کو وہ خواب سنائے گا سب تعبیر اس کی پوچھے گا سب کا امتحان کرے گا

جب کوئی نہ بتا سکے گا بلوفا غضبناک ہوگا اُس وقت یہ تیرا فائدہ کچھ سے طلب کرے گا کہ خبردار جب تک میں مانجے تیرے کو نہ مارے تو کچھ نہ بنا مخدوہ خبردار یہ عزت و حکایت زبان پر نہ لانا معشی نے کہا کہ اُس نے تیرے دل و جگر کے کباب نگے میں گزیر کر کسی جانور کے دل و جگر کے کباب بنا کر لیاؤں تو دیکھیں جسے شخص کر گیا اور کچھ کو سزا دیکھا ہر چہ ہر گز نہ کہہ سکے دردناک ہر ایک بری کا بچہ ہے کہ اُس کو آدمی کا دو دھڑلا کر بالابے ایک بڑھیا جیستی ہے مجھ سے قیمت سے اُسکو لاکر بیچ کر کباب اُس کے دل و جگر کے بھون کر اُس کو کھلا باقی گوشت اُس کا اپنے نقص میں اٹھا یا ہے اُسکو بھی خدا کا خوف اور اپنے مطلب قبول کا لالچ آگیا ہر چہ ہر گز نہ کہہ سکے کہ اُس کو بوجہ غل کیا اور اس کے خون سے درگزر لالہ نقشب کباب کھا کر کچھ کباب اب میں بھی رہنمائی اور صاحب کمال ہوا باغ میں بیٹھے بیٹھے خوشی کے باعث نہال ہوا ہر چہ ہر گز نہ کہہ سکے کہ اپنے گھر آگیا کھانا عریضہ بود بلائے دے بچہ گزشتہ اور مہرمان سے سب جواز بان پر لایا دو بیچاری آفت کی باری کچھ نہ کہہ سکے شوہر کا حال اور کچھ نہ کہہ سکے اور آفت سے بیکسی اور آفت سے بیکسی کا خیال کر کے خوب ردی مٹی اور پچھرا کی معونتی پر خدا کا شکر سجالاتی اور بولی کہ مٹا تم اپنے گھر سے باہر نہ نکلا کرو گوشت عافیت میں بیٹھے رہو جو کچھ خدا شام تک دے گا کھا لیں گے اُسکا شکر ادا کریں گے دشمن دیکھنا کہ جو خدا نہ کرے کوئی آفت اٹھائے تمہارے دشمنوں کو خدا نخواستہ کسی آفت میں جہنم لے گا کہ آپ بیل میں کسی شرح کا دوسرا سفر فرمائیں دیکھیے تو انشاء اللہ تعالیٰ لے لیا ملو میں اسلئے اللہ تعالیٰ اپنی قدرت نامائی فرماتا ہے اتفاقات سے اُسکے دسویں دن بادشاہ ایک خواب دیکھ کر بھول گیا صبح کو حکیموں اور وزیروں سے کہا میں نے شب کو ایک خواب دیکھا تھا سو بھول گیا ہوں کسی طرح یاد نہیں آتا ہے بہت یاد کرنا ہوں تم کو لازم ہے کہ اُس خواب کو بیان کر کے تعبیر اس کی کہو مجھ سے صلہ اس کو بھولوں نے عرض کی کہ اگر خواب معلوم ہوتا تو البتہ اُس کی تعبیر اپنی عقل کے موافق بیان کرتے اپنے اپنے ذہن و عقل کا امتحان کرتے بادشاہ نے کہا کہ سکندر کے وقت میں جو حکیم تھے اکثر اُسکے خواب کو کہہ دیتے کہ بھول جاتا تھا بتا کر تعبیر دیتے تھے صلہ اس کا پلستے تھے تم کو بھی میں نے یہی ہی ہمت کیا اسلئے لازم رکھا ہے اور ہر طرح کا سلوک تم لوگوں کے ساتھ ہوا کیسا ہے اگر خواب میں بتا کر تعبیر نہ کہو گے تو ایک ایک کو قتل کر دوں گا اور زن و بچہ لٹاؤں گا لوگوں کا لٹاؤں گا اور دوسرے رحم کے چالیس دن کی ہملت دیتا ہوں اگر تعبیر موافق پسند کے کہی تو خیر ورنہ دیکھنا کس طرح چلے جائے اور لالہ نقشب پر سب زیادہ دیکھو کہ وہ سب ممتاز تھا جتنے حکیم اور وزیر و مذہب تھے سب حیران و پریشان تھے کہ اے دیکھنا خواب کو بیکر تبادلیں کس فکر و تدبیر سے اس بلا سے ناکامی سے نجات پاویں جب چالیس دن گزر گئے بادشاہ نے سب کو بلوفا فرمایا کہ خواب کو دریافت کیا کچھ بتاؤں گا یا اور تو کوئی نہ بولا اگر لالہ نقشب نے عرض کی کہ غلام کو جواب حکم رمل معلوم ہوا کہ حضور نے خواب میں دیکھا تھا کہ آسمان پر سے ایک مرغ نے اگر حضور کو دریائے آتش میں ڈال دیا ہے میرے دیکھ کر حضور خوف سے چونک پڑے اور خواب بھول گئے بادشاہ نے برہم ہو کر فرمایا کہ اے مرادک دروغ گویم بڑے تیرے مجھے اچھا فقر انسان یا اسی عقل پر دھوکا دیکھی اور رمالی کا کرتا ہے عقل و دانائی کا دم بھرتا ہے یہ خواب بھلا میں نے کب

لشکر بے صلہ اُس کا ہے اور ان کو لازم ہے کہ مال کا بڑا بھروسہ کرے دنیا و دشت روزی کی محبت میں دنیا کی زرغینی کی تشریف
 سرینہ سے مصداق اس مقال کا اور متفقہ اس حال کا قاعدہ القش بکر اور ان کا ہنر بیکہ ہے کہ اپنے پادشہ کو بھروسہ دینا
 ممکن گشتی کا شکر ملا و انتخان تھیں پستان و دانندگان واقعات زمانہ خرابہ شب بزد کو زبان خامہ پر لائے ہیں بھیج
 فرط اس میں تعبیر اس کی اس طرح فرماتے ہیں کہ دوسرے دن جو القش ارشاد کی خوشی میں حاضر ہوا وہ نہ بزرگچہر
 کا زبان پر لایا حکم ہوا کہ اُس کو حاضر کریں جلدیاد گاہ سلطانی میں لائیں ایک چوہ دار نہ بزرگچہر سے جا کر کہا کہ چلیے بادشاہ
 نے یاد فرمایا ہے بہت مہربان آپ کو بلایا ہے بزرگچہر نے کہا کہ میرے واسطے سواری حضور سے کیا لائے ہو جو میں سواریوں حضرت
 محل جانی کی آستانہ ہوس کی تیار ہوں اُس نے کہا کہ سواری نہیں ہیں ہی آیا تھا اور کچھ حکم نہ لائیں پایا تھا اب میں حاضر ہوں
 اور اکین دولت سے عرض کر کے سواری لانا ہوں چوہ دار نے جا کر عرض کی کہ بے سوائے دہنیں حاضر ہو سکتا وہ آدمی چری
 منہ کلبہ بکھڑا گھوڑے جاؤ بھی لے آؤ جب گھوڑے لے کر چوہ دار آیا بزرگچہر نے کہا کہ گھوڑے کن پیدا آئے ہیں۔
 ہے اور میں خاک کی بول نکالا ہے کہ خاک و باد نے بیکہ بیکہ جھڑپے ہیں گھوڑے پر تو نہیں سواریوں کا یہ ہے لائق سواری
 لائے تو میں اُس پر سواریوں حضرت خیمہ الرحمان کی درگاہ میں شرفیاب ہوں چوہ دار نے بولی ہی جا کر پیر بادشاہ سے
 عرض کی فرمایا کہ سب سواریاں لیجاؤ جس پر اُس کا جی چاہے سواریاں میرا دے ہو جو حکم شاہی سب قسم کی سواریاں تیار ہوں
 شی الفو بزرگچہر کے گھر پر پہنچیں بزرگچہر نے سواریوں کو دیکھ کر کہا کہ باقی پر میں چڑھنے کو نہیں کہ یہ خاص سواری بادشاہ
 کی ہے اس پر سواریوں ملے ابلی سے میرا نہ پریمار چڑھتے ہیں میں حیار نہیں ہوں اور نہ مردہ ہوں کہ چار کے کاغذ سے پر
 جاؤں جیسے جی آپ کو مردہ بناؤں شکر ہے آفرید گار کا کہ تندرست ہوں کی طرح کا تیار ہوں نہ سست ہوں اور نہ
 فرشتہ خلعت اور میں انسان بے حقیقت اُس پر سواری ہونے کی طاقت نہیں مجھ میں ایسی کچھ لیاقت نہیں خیر حرام زادہ ہے
 اور میں حلال زادہ میری سواری کے قابل نہیں طبیعت میری اُس کی طرف مائل نہیں بل پرہیز اور دھوبی چڑھتے ہیں
 میں نہ دھوبی ہوں نہ فیاض شریعت زادہ ہوں اہل علم نیک و بد کا ناہنگا گرسے پر وہ سواریوں کے جو گناہگار ہو وہ
 میں محض بے گناہ ایک ادنیٰ رعایا سے ہاں پناہ کی ہوں ان سواریوں کو بھیرے جاؤ اور جس طرح میں نے کہا ہے شاہ
 دادگر کے گوش ہوش تک پہنچاؤ عرض کرو تا چار وہ سواریاں جو بیک کہ لائے تھے پھیرے گئے اور بے کم و زیادہ تقریر بزرگچہر
 بادشاہ کی خدمت میں بیان کی بادشاہ نے کہا کہ اُس سے پوچھو کہ کون سواری ہنگنا ہے جو کہے سوچھی جائے اُس کی فکر کی جائے
 ملازمان شاہی نے جا کر حکم بادشاہ کا بزرگچہر کو سنایا اُس نے کہا کہ اگر بادشاہ کو خواب منشا منظور ہووے تو القش کی چٹیل
 پر زین کسواکھ بھجویں کہیں لجا تا انھیں میل الی انھیں اُس پر سواری ہو کر حضور میں حاضر ہوں۔ یہ خواب بادشاہ کا ہے کہ کم و
 کمر دوں دوسرے کہ وہ خر حکما ہے اور میں حکیم ہوں اُس پر سواری ہونا اور تقویٰ عیب نہیں مجھے ریلے حاضر ہونا بار کو
 کو مجھیرت پہلی کہ یہ آدمی کس دل و دماغ کلبہ کس بے اعتنائی سے جواب صاف دیتا ہے ارشاد شاہی کی بجا آدمی میں

لوگ پتا فرماتے ہیں اگر کسی امیر و وزیر کے دربار سے پہنچے تو اس کا احسان مانتے ہیں یہاں نفل بجانی نفس نفس خود
 لاؤ فرماتے ہیں وہ ذات شریف کس بے پروائی سے پیش آئے ہیں یا تو اس شخص کے دماغ میں کچھ فتور ہے یا بڑے رتبہ
 کا انسان ہے ہمارے فہم کا تصور ہے بادشاہ یہ سکر ہے اختیار کھلکا کر بنا اور کہا القش کی پشت پر زین کس کر
 لے جاؤ بزرگ چہر کو لے آؤ حکم کی درستی فی الفور القش کی بیٹھ پر زین باندھا گیا اور منہ میں دبانہ دیگیا بزرگ چہر کی خدمت
 میں حاضر کیا اس کی مرضی کو مقدم کیا بزرگ چہر ملک القش کی بیٹھ پر سوار ہو کر اڑا کر تھم پڑا پھلا شکر ہے کہ آج میں نے

بزرگ چہر کا القش کی پشت پر سوار ہونا اور تماشاہیوں کا اذن کیساتھ جانا



اپنے اپنے فائل کو پایا ہے اتنا راہ میں جس نے دیکھا ایک نئی بات سمجھ کر کیا لڑا کیا جو ان کیا پوڑھا ہر ایک اس کے
 ساتھ ہویا جب بادشاہ کی خدمت میں بیعت کدانی حاضر ہوا بادشاہ نے بہت عزت و حرمت اس کی اور دو قدر شاہی اور
 رتبہ دانی کی اور فرمایا کہ پہلے تو یہ تیرا القش نے تیرا تصور کیا ہے کہ اس کے ادلی سے تو اس سے پیش آکر درپے دلت ہوا
 بزرگ چہر نے عرض کی اول تو یہ خائن ہے کہ حضرت نفل بجانی حاکم ثانی سا جو ادیاض آقا اور خداوند نعمت پاکر اس نے ایسی
 خیانت کی پھر چوری بھی کسی مینہ زوری اس کو خوف نہ آیا کہ اگر میری چوری ظاہر ہو جائے گی تو کیا انجام ملو میں آئے گا
 غضب سلطانی میں پڑوں گا زندہ گوریں گردوں کا گونسی آفت ہے کہ سر پہ آئے گی یہ چوری کیا کیا خرابی نہ دکھائیگی
 دوسری بات یہ ہے کہ باوجود کہ یہ علم دل میں میرے باپ کا شاگرد تھا اور اس نے اس کے ساتھ ایسا سلوک کیا اور
 وہ وہ کہ جو علم و ہنر کا دکھایا کہ اگر اس کا باپ بھی ہوتا تو اپنے جینے ہی ایسا سلوک کبھی اس کے ساتھ نہ کرتا وہ تو اس پر
 کا اتنا عقداصاف باطن نیک طینت اس کی طرف سے دل خاوند تھا ہر شاہی سے اس کے ساتھ محبت رکھتا تھا اور
 سے زیادہ اس بے پیر سے الفت رکھتا تھا کوئی نیک بدل اس سے مخفی نہ کرتا تھا کسی سے کو اس ظالم سے پوشیدہ کچھ نہ

سات گنج شہزاد کے دفن کیے ہوئے اُس کیلے تھے تب نہ کر دیتی۔ لے لیا تو اسے اس کو تیار دیا ایک ترہر دیوچی اُسیں سے
 تیار اس خزانے اسی کو حوالے کیے اس نے اسے درخت سے نڈھا داکسی کے کانون تک یہ جھانک کر مٹی نہ پائی سے پہنچنے
 اور شد و شدہ حضور کو معلوم ہووے تو یہ ہشت گنج میر سے ہاتھ سے پائے رہیں اور رفت و رست کو بین کر گئے
 کو قتل کر کے اُسی تھخانے میں جہاں وہ خزانے میں پر رکھا کچھ خون خدا اور لڑنے محسن کشی کا تذکرہ کے جن باحق اپنے گزرت
 یر لیا چنانچہ ہوز نش اُس کی اُسی جگہ بے گور و کشن پڑی ہے کنکر پتھر کے نیچے کچھ کھلی کچھ دہنی ہے یہ پتھر آہ بیکہ نہایت غون
 سر پر چڑھ کے پکارتا ہے نئی نئی طرح کے رنگ لکھا کر جہاں پانی نہ ملے وہاں مارتا ہے پس اب میں حضور سے نادر بادشاہ
 سے داد خواہ ہوں امیدوار ہوں کہ اپنی داد کو دے پھول مار حضور کج عدالت نہ کریں گے اور داد نہ دیں گے تو فرما سے قیامت
 کو عدالت حقیقی سے کہ وہ داد و دراز ہوا طلب کروں گا اور اسی عالم الغیب و رستم احوال سے متانی نہ ماناں دیا ہوں گے
 اُس وقت حضور بھی پوچھے جائیں گے اس امر کے مکافات میں بلائے جائیں گے کہ مستحکم کی جائیوں اور غلام کی ضرورت
 کیوں تنگی اُس وقت کہا فرمائیے گا اور اس جواب دینے سے اُس ملک غلام کے حضور سے کہو نہ نجات پائیے کیا حسب
 بادشاہ نے یہ اجازت انقش کی طرح بخشہ غضب کیوں کر فرما کہ یہ کیا کہتے ہیں اس کے باپ سے نہ کیا کہہ سکیں اٹھائے تو نہ
 اُس مظلوم پر یہ اظلم ہے یا یا کیا اور اُس کے تمام حقوق فراموش کر کے کس میر جی سے اس کو اور نواس کے فرزند کو قید
 اور زور و جہ کو اُس کی رنج نہ لپے لایا میر اخوت نہیں تو خدا کا بھی خون کچھ کو نہ آیا نہ یہ دیکھیں جہاں م خون ناحق کرتا
 ہوا آخر ایک دن یہ خون رنگ لائے گا روزیاد مجھ کو دکھائے گا سچ ہے اُس نے تیرے ساتھ تیری ہی پر ہی کی گئی
 جس کے بدلے تو نے اُس کو یہ سزا دی اگر وہ علم رن کچھ کو تعلیم نہ کرتا تو سزا اُس کے نہ تیار تھو تو بہت یہ قضا اُس کو کچھ
 بنانا اگر دوسرے گنج شہزاد کے کہ دولت خدا داد اُس کو ملی تھی کچھ کو نہ دکھاتا تو اس کو کچھ گنہ نہ جڑھا ساگر دیکھ تو زور نہ لیا
 و زندہ تو تھنی تو بھی اس کردار بد کی کسی نیک سزا پاتا ہے کیسا یہ صاحب خون و خشر جنم میں جاتا ہے اگر کچھ کو تو دیر بعد
 نہ بنایا بڑی خطا کی اور خون انصاف اپنے سر پر لیا انقش نے کہا کہ حضور یہ مجھ پر تھمت کرتا ہے غصت مجھ کو
 لیے مرنے بزرگ چھرنے کہا میں گوب وہیں میدان بیٹا نہ دیکھا کہنا کیا سنا ہے باوجود گنگن کو اُسی کیا ہے گوب میر سے
 ساتھ ملیں میں اپنے دعویٰ کو ثابت کر دوں گا اس دروغ کو گونا بہ دروازہ پہنچاؤں گا بادشاہ خود بذات اقدس مع
 ارکان دولت اُس مقام کی طرف جہاں خواجہ بخت جمال مسئول پڑا تھا متوجہ ہوا بزرگ چھرنے کے ساتھ ہونیا اور حکم دیا
 کہ انقش کو بھی با بزرگ کر کے لیتے آؤ اور سیاہ دیا اُس کو قیدیوں کی طرح جلد و ڈاڑھ سے بوسہ دیا پہنچاؤں اس زندگست
 سے شہر میر میں لپل پچی تمام مخلوقات اُس ظالم کی سبقت دیکھنے کو دوزخ کوئی قہر آسمی کچھ کو لایا میں غصہ بھرا ہوا تھا
 کوئی بازاری عوام میں سے اُس کا حال محسن کشی شہزادیاں دیتا چلا جاتا کوئی کہتا تھا کہ میری کیا شہزادیاں
 کوئی کہتا تھا بڑے کام کا بد لاکھی نہ کہی نہ تانتہ میں اُس کو بیکال خزانہ چھو کر سہرت رزخا کوئی اس سے بڑے بہت

کرتا تھا غلط کر کے جو ہم تاشائی، در طرز زمین سرگردی اور بخت نزلت اس کو ہر بار شک پر پہنچا یا ہر گز بارغ پیداویں داخل
ہو یا ہر چہ ہر بادشاہ کو اس تختی سے میرزا بیگیا اور اس مقام کا نشان دیا دیکھا تو فی الحقیقت سات گنج اس تھکانے میں
مختص تھا میرزا نے ایک طرفت نش خود کو دیکھ کر بخت آزمائی کی سرکھی ہوئی مری سے منکوسیت دیکھا ہی جنازے پر پرستی سپہ
اور مرکب بھی اس زکب درود کا مژپڑا ہے پوست اور استخوان منکھ کرنا ہو گیا ہے بادشاہ اس خزانہ لادوال کو
دیکھ کر بارغ بارغ ہوا حکم دیا کہ اسی وقت اس کو خزانہ شاہی میں پہنچائیں بخت نزلت تمام بہت اقدیات سے کوشوں میں
رکھو انیس ہو جب ارشاد کے عمل میں آیا مضمون رعز روز رکشد در جہاں گنج گنج مصلحتی ہوا اور خواجہ کی لاش نکلا کر
باترک و اعتشام بعد کچھ مہینوں تکین بری ہو مضمون: حمام سے موافق اپنی ملت کے دفن کر کے مقبرہ کی تیاری کا حکم دیا اور
بزرگچہر کو خواجہ کی عزاداری اور فاتحہ وغیرہ کے واسطے پالیس دن کی رخصت عنایت کر کے اپنے خزانہ عامرہ سے
بزار بار و بیہ عطا کیا بزرگچہر اس ردیہ کو باقیوں پر لہو اکراپنے مکان میں لایا اور دلدادہ مہربان کے روبرو جا کر رکھوایا
اور تمام احوال بیان کیا اور فکر چلم میں مشغول ہوا البتہ ہر طرح کے یہ نئی سرکار دیکھ کر فراہم ہوئے عزیز و قریب دست
واجاب یہ ترقی اقبال سن کر باہم ہوئے سخت طبام شروع ہوئی کھانا ہر روز تمام شہر میں تقسیم ہونے لگا بہت تکلف سے
تور و بندی کا حصہ بزار باخوان جابجا بھیجا گیا جب عائد شہر اور برادری وغیرہ سے فراغت ہوئی تو فخر اور دسا کین اور
رعایا کی نوبت پہنچی غرض کہ چالیس دن برابر ناسک فاتحہ چلم ادا ہوئے سب تکلفات تقسیم اور بخت طعام کے حد سے
سوا ہوئے بعد اس کے بزرگچہر بادشاہ کے حضور حاضر ہوا غفلت ماتم پرسی کا پایا اور بائیں حاضر باشی کا حکم مابہر روز
حاضر ہونے لگا ایک دن موقع پا کر عرض کی کہ اگر حکم ہو تو اس خواب کو التماس کروں حضرت کے روبرو خونہ ٹھہروں
ارشاد ہوا کہ اس سے کیا بہتر گر خواب میرا راست راست بتائے تو بہت کچھ صلا اس کا پاؤ گے پریشانی مابہر دولت کی رفت
ہو جائے گی طمانت و تسلی دل کو آئے گی بزرگچہر نے عرض کی کہ حضور نے یہ خواب دیکھا تھا کہ دسترخوان بچھا ہے اور
اس پر کالتیس قاب نواح و اقامت کھلنے کی جتنی ہوئی ہیں حضور نے ایک حلوسے کی قاب میں سے نوالہ بنا کر جابجا
سداول فرمائیں میں لٹائیں ایک سگ سیاہ آیا اور دینوال حضور کے ہاتھ سے چھین کر کھا گیا حضور نے خون کھایا اور
چونکہ پڑے اور اس خواب کو بھول گئے فرمایا کہ قسم ہے مجھ کو آتشکد کا نرو دی یہی خواب میں نے دیکھا تھا اور واقعی
یہی خواب میرا تھا ہاں اب اس کی تعبیر بیان کر میرے دل کو اس کی تعبیر سے شادمان کر بزرگچہر نے کہا غلام کو اپنے
عمل میں بے چلے اور جہاں تک کہ عورتیں محل میں ہوں سب کو ایک جگہ جمع ہونے کا حکم دیجئے اس وقت تعبیر اس خواب
کی عرض کروں گا سچی کیفیت بتا دوں گا بادشاہ بزرگچہر کو ساتھ لے کر داخل ہوا اور تمام حرم کو طلب کیا جب سب
ہوئے حکم کے کجا حاضر ہوئیں ان سب کے بعد ایک معشوقہ دلنواز نازنین باکر شہہ ناز پری طلعت جو صورت پوشاک
پر تکلف پہنے ہوئے جواہرات گر نہا سے آراستہ تھیں جن میں سر و نو خاستہ چند خواہیں جلوس خراماں خراماں بصد شعبہ

تو تازہ انی بھائی و دو حال نہ اندازے ملو و افکن جوئی نیا سوں کے ساتھ ایک مین نظر فرمی بزرچہمر نے سکا باہر کر کے
بادشاہ سے عرض کی کہ چو بسکد سیاہ ہے جو نے حضور کے ہاتھ سے لقمہ عین بہر تھا اور بدقتہہ بشارت ہوا ہے جو جنہ سے سا
بادشاہ جن تر شیر تھالی بدیشال چھوڑ کر نظر انست کر چہی ہے بادشاہ نے سخن خیمہ متوجہ کر دیا کہ کیا تو ظاہر ہو کر کی؟
وہ عورت نہیں ہے مرد ہے عورت کے لباس میں شاہزادی کے ساتھ محل میں رہا کرتا رات دن پیش و عشرت میں بسر
کر کے شراب و صل بے دخل و غریبا کرتا تھا بادشاہ کو اس حال کے دریافت ہونے سے کمال غیظ و غضب ہو اور دلرو غہ
خیمہ و دیات عتاب شاہی میں گرفتار ہوئے خصوصاً دار و غدا اس محل کا از حد معذب ہوا اور بادشاہ کے حکم سے اسی وقت
وہ جی تو شکری کتوں کا رتبہ ہوا اور وہ شاہزادی بدخت ادنی تو گیسے پر ہوا کر کے تمام شہر میں بنگلہ لائی گئی بعد ازاں
سر راوینا میں چنوائی گئی اور بزرچہمر کو خلعت فاخرہ عنایت ہوا نقش کو اسی دن بیرون شہر بھیجا کہ جو جم عام
میں آدھا چو کر تیر اندازن بیٹھا کا نشانہ کیا اور ال و متاع مع زن و ذریہ نقش کا بزرچہمر کو عطا فرمایا لکھو
ہوئے کا نقد عین دم کے دم میں کہاں سے کہاں آیا بزرچہمر زنگران کے رخصت ہوا اور بختیار غلام کو ہمراہ
لے کر نقش کے محل میں گیا اس کی بی بی سے کہا کہ بچہ کو مال و دولت سے کچھ کام نہیں آیا مال کوئی لے کر کیا کرے
تیر مال بچہ کو مبارک رہے مگر میں نے بختیار سے وعدہ کیا تھا کہ اپنے باپ کے خون لینے کے بعد نقش کی بی بی سے
تیر عقد کر دوں گا مقصد دلی تیرا برائے کا ایفاء وعدہ کر دوں گا سو اب میری خاطر سے تو اپنی بی بی کا عقد اس کے
ساتھ کر دے اس کا جام بادہ مرادست بھر دے اور بچہ سے یہ بھی اقرار کرتا ہوں کہ اگر تیری بی بی کے بطن سے بختیار کا
بیرا پیدا ہو گا تو اس کو میں خود تعلیم کروں گا اور جب سن شعور کو پہنچے گا تو اس کو بجائے نقش بادشاہ سے وزارت
کا خلعت، دوا و دل کا نقش کی روجہ نے التماس کیا مجھے آپ کی تعلیم ارشاد میں کیا عذر رہے بندہ بے زرخیدہ ہیں
جس میں آپ کی خوشی ہو گی ہم راضی ہیں وہ لونڈی آپ کی ہے جس کو چاہے دیدیکھے ہماری عین رضامندی ہو
خلاصہ یہ کہ نقش کی زوجہ نے بموجب حکم بزرچہمر اپنی بی بی کا عقد بختیار بی بی سے کر دیا بزرچہمر کا کننا سر و چشم قبول کیا
سرگاہ بادشاہ نے یہ حال شاہزادچہمر کی سرچشمی پیش کر گیا اور اس کے کئی دن کے بعد جس وقت دوزاد اندام و حکما و
ہوا و الزا و سلاطین با کج و عیشی میں حاضر ہوئے فرمایا کہ بزرچہمر اپنی قوم کا اشراف اور بزرگ و بزرگ زاد و علی مہمت
اپنے وقت میں کیاتے خواجہ بخت جمال کا بیٹا حکیم جہاںاس کا نواسا ہے اور علم و فضل میں اپنا آج خانی نہیں رکھتا
ہے اور تین و امانت دار سرچشم بھی ایسا کہ دیکھا ہے دیکھو نقش نگرام کی دولت جو میرے اُس کو عطا کی تھی اُس نے
اُس کی جو دہی کو معاف کی ایک کوڑی آپ اُس میں سے زلی صرفت جو منطلق اخلاق ریاقتی معالی ہیئت ہند سہ
ادب حاکم حکمت و قل نجوم وغیرہ سب علوم میں مہارت نام رکھتا ہے علاوہ اس کے نقطہ ملا نہیں سیاست مدن
علم مجلس حسن صورت نظم و نسق مالی و ملکی حفظ وضع سخاوت شجاعت مردت میں بھی لیاقت تمام رکھتا ہوا راست گھلا

خوش بیان بھی ہے اس وجہ سے اور لیاقت کا آدمی کم دیکھا ہے بلکہ بہت جستجو اور تلاش سے بھی ایسا انسان جامع کمال کا زمانے میں نہیں ملتا ہے اسپر یہ نظر دے کہ غیب دان بھی ہے اور اس کے اس سے ہماری سلطنت میں جتنے وزیر تھے سب بخیر و بادل تھے نا تجربہ کو زمانہ اکثر انتظام امیر سلطنت میں حیلہ چا اور کابل تھے اس واسطے میں جاہتا ہوں کہ اس کو اپنا وزیر کر دوں غلٹ نہ زارت اسکو دوں حاضرین نے بارے میں بالافتاق بادشاہ کی رائے مناسب کی صفت و ثناء کر کے عرض کی کہ واقعی اس صفات کا آدمی نہ دیکھا نہ سنا حضرت کی رائے غلطی کے سامنے کسی کی عقل کو کیا یا را کہ وہاں تک پہنچے حضرت کی فکر مناسب کے رو برو کیا مجال کہ کوئی دم اس کے اس میں حضرت کی چشم عنایت بہت مناسب ہم سب کو ہر چشم منظور ہر چہر کی ترقی مراتب ہے بادشاہ نے اسی وقت ہر چہر کو غلطت و زارت مرحمت کیا اور اپنے تخت کی کرسی پر بیٹھنے کا حکم دیا بعد اُس کے دوبارہ خواست ہو اور ہر چہر تیز کر چشم اپنے گھر چلا انعام و اکرام فقیر ہونے لگا تصدق ملتا ہوا اپنے مکان تک پہنچا اُس کی ماں نے دیکھ کر سجدہ شکر منشا جنتی کا ادا کیا ہر چہر انتظام امور و زارت میں مشغول ہوا اور نظم و نسق و اصلاح تعلقات ملکی مالی کرنے لگا

نیکان بادشاہ کا مشورہ و لاارام کو اور پھر منظور نظر کرنا اس محبوب گل اندام کو

فلک شعبہ باز انسان کو کس کس گردش میں لاتا ہے زمانہ نیرنگ ساز آدمی کو طرح طرح کی نیرنگیاں دکھاتا ہے کبھی کہ کو بادشاہ بنادیا کبھی سلطنت کی سلطنت کو ایک م میں شاد و باجن کو نان خشک میر نہ آتی تھی وہ لنگر بانٹتے ہیں خزانے لٹاتے ہیں جو ایک ایک کو مڑی کو محتاج تھے وہ صاحب گنج و مال ہو جاتے ہیں چنانچہ حیرت حال اس کے یہ ایک قصہ فقیر کا ہے مورخان تحقیق نے لکھا ہے کہ بادشاہ کو شاہزادی فاجرہ مقتولہ کی اس حرکت کے سبب سے کل عورات کا اعتبار جانا رہا اس واسطے کہ قلعہ نظر حسن و عصمت عفت کے چنگ نوازی میں کمال مشاق تھی فن موسیقی میں نہایت خالق تھی بادشاہ کے رو برو اور کوئی عورت نہ آنے پاتی تھی اور اگر شایہ اتفاقات سے کسی کا سامنا ہو گیا تو غلبہ سلطانی میں مبتلا ہو جاتی تھی تقریباً بادشاہ ایک وزیر تیز بہرہ و شکر راہروا ہوا آواز جسے بہری لگتا جھنگو بیڑہ لگو جی باہری سچہ شکرہ باشارت متی خج و دھونی سینہ باز نکارتی کتے چیتے سیاہ گوش قرول و غیرہ کا غول کا غول رکاب شاہی میں چلا اور سلطنت کے قریب ایک پہاڑ تھا نہایت بلند آسمان سے پیوند کمال و کشتا عجیب فرح افزا باغبان قدرت نے گھملائے نظرون ہونے موقع پر گھملائے کہ روئے صنعت کامل نے اشجار و گوناگون بانواع مختلفہ اُس کو وہ میں اکائے کسی طرف درخت ہزار قامت سر فلک اٹھائے تھے کسی جانب درخت بیلدار خاکساری سے زمین پر پیچھے جاتے تھے اُس کے دامن میں ایک حید کاہ تھی منفرج بالکل ناف میں پرفضا بوٹا پٹا گھاس کا رشک فزائے لالہ دل جل جدول آب رواں چشمہ ہر ایک

چشمہ حیدان مہاراجہ درختوں کی خوشبو سے رشک نافرمانی تھی نہایت خوش رہنے بخیر ہوا نہ شگفتہ غیرت و دشمنی غیرت
 بادشاہی تھی درختوں پر فیض ترشح اور دانفت ہوا سے جو بن گیا گھاسے خود رو سے و دستاں نہ گشت تھا شکار کی حد
 افزا کہ شام میں نہ اس کے شکاری جانور دیکھ کر گھبرا جائیں نظروں میں نہ اس کے قاز کا کنگ نہ شتاب نہ شتابی نہ اس کی برقی
 آفریں قراقرز تو ہزار رنگ نیلن دھندلک لک لک سون شیرازی کا واک بانو اور غیرہ میثار علاوہ اس کے ایک طرف
 میدان میں ہرگز متزلزل پائے بارہ شگے پتین گھوڑا اور نیل گاؤں کا رے قطار در قطار چوند و پزندگی کثرت تھی اور کوسوں
 تک گناہ سبز سے فرش زمردین کی صورت تھی اور پانی کی چادروں کی نہریں جاری تھیں کہیں چشے کہیں بہتی ہوئی نہ
 چھوٹی چھوٹی پیاری پیاری تھیں ایک طرف ایک دریا موجزن تھا کوسوں کا پاٹ پانی صاف شفاف مثل دل
 پاکاں روشن تھا کناروں پر اس کے برس برس دھانوں کے کھیت لہلہا رہے تھے بعض بعض مقام پر گل نیلوفر و گھاس
 تھے بادشاہ کی کیفیت دیکھ کر لب دریا پر اتفاقاً ایک مرد پر لکڑیوں کا بوجھ سر پر رکھے ہوئے جنگل کی طرف سے
 آتا ہوا نظر پڑا نہایت ضعیف اور ناتواں قدم قدم پر لکھڑا تھا راستہ ابھی طرح چلا نہ جاتا تھا بادشاہ نے اس کے حال
 پر رحم و تاسف کر کے فرمایا کہ تحقیق تو کراس خاکش کا نام کیلے اور اس کا موطن اور مقام کیلے دریافت ہو اگر نام
 آفت زدہ کا قباہے زلمنے کے ہاتھ پریشان اور بریادے بادشاہ اپنے ہمنام کو اس خوار میں دیکھ کر کمال ستیہ و تعجب
 ہوا بڑے چہرے سے ارشاد کیا کہ دیکھو تو ہمارے اور اس کے خالق میں کیا فرق واقع ہوا ہے باوجود ایک راس ہونے کے ہم تو
 بہت انیم کے بادشاہ ہیں اور یہ گلاب بزرگ چہرے موافق قاعدہ کے عرض کی کہ حضور کا اور اس کا ایک ہی ستارہ ہے کہ ہنگام
 تولد حضور کے ماہ و خورشید برج حمل میں باہم تھے اور اس کے تولد کے وقت برج حوت میں فراجم تھے دلا رام کے منہ سے
 بے تحاشا نکلا کہ اس بات کی قائل نہیں ان عقائد کی طرف مطلق دل میرا اہل نہیں معلوم ہوتا ہے کہ اس کی عورت سلیقہ
 ہے یہ تیز بڑی ہے اور یہ چار و کدہ نازش سیدھا سا آدمی ہے نہیں تو یہ اس نوبت کو نہ پہنچتا اس کا یہ حال
 نہ ہوتا اس مصیبت اور پنج میں زندگی نہ کھوتا بادشاہ تو عورتوں کی طرف سے بدن اور متفرق ہو بھی رہا تھا دلا رام کا سینہ
 نیک بدمعلوم ہوا فرمایا کہ اس کے کلام سے ترشح ہوتا ہے کہ ہماری دولت خدا داد اس کے سلیقہ سے بے نام ساز و مال
 ہمارا اسی کے دیلے سے ہے ہاں لباس اس کا اکار کراس خاکش کو سوچنے و بہت جلد ہمارے سامنے سے اس
 لیے ادب کو دور کر دیکھتے ہی حکم سلطانی کی تعمیل ہوئی ہزاروں آدمیوں میں وہ چاری آٹا نا خوار و ذلیل ہوئی
 دلا رام نے رضا بالقضا کہہ کر اس لکڑیا رے سے کہا کہ مجھ کو اپنے گھر پہل بندانے گھر پر دم فرمایا کہ مجھ کی عورت
 کو بھیے دلویا کہیم کراسا کا شکر کہیم کہ ایام کلفت رفع ہوئے مصیبت کے دن دفع ہوئے اس کا غم نہ کھانا کر دینی مجھ کو
 دینا پڑے گی اس میں اس وقت سر پر لپٹا پڑے گی اور ہزار ہا کھانا کھاؤں گی تیرا نام روشن کروں گی یہ سکر وہیر
 نہایت خوش ہوا اپنے ہمراہ اس کو اپنے گھر لپٹا جب گھر کے قریب پہنچا تو اس کی جود نے دیکھا بڑھانچا نیا لنگوٹہ لایا ہے

کوئی بنا چھل چھل میں پہلو لے لے ایک ہمدرد جو اپنے بھائی کو توڑا نہ تھا۔ وہ لایے آئے تھے لایے لایے تھے۔
 رکھتا ہے۔ یہ سب اس پر ہوا تھا۔ اس نے چٹائی کی طرح صحتہ راہی ہوئی۔ وہ بڑی اور کتنی گئی، اور یہ سب سچ کو کہا۔
 لنگھنے کے لیے یہ سب اور سوئے۔ ان کے ہونے کے لیے یہ سب سب ایک ہمدرد تھا۔ وہ لایے آئے تھے لایے لایے تھے۔
 کی طرح لوٹے لگاؤ اور اس نے اس پر ہوا تھا۔ یہ سب اس پر ہوا تھا۔ یہ سب اس پر ہوا تھا۔ یہ سب اس پر ہوا تھا۔
 نہ کچھ اور دوسرا فرمایا۔ کوئی خدشہ دل میں نہ آیا۔ لایے آئے تھے لایے لایے تھے۔
 آپ میری مادر تھیں۔ ان بجائے امان جان ہوں۔ اپنے فرزندوں میں کچھ کو بھی شمار کیجیے مجھے اپنے ہاتھ سے روٹی
 اٹھا کر دیجیے اور میں کھانے پینے کی تکلیف آپ کو نہیں دوں گی بلکہ آپ کی اور خدمت کروں گی اس بڑھیا کو دل آرام
 کی نصرت پر رحم آیا اور اپنی حرکت پر نام ہو کے فرمایا کہ بی بی تم میری جان و مال کی مالک ہو گھر مارا تھا۔ لے مجھے
 بھی ہاتھ اٹھا کر جو دیدو گئی تھی۔ ارمی خدمت کیا کروں گی؟ عملاً یہ تھا کہ وہ بوڑھا ہر روز شام کو کھڑیاں بیچ کے بازار سے
 روٹی مول لیکر گھر آتا اور بارہ تیرہ ٹکے جو اس کے اندر سے بے لنگڑے پانچ تھے اس کو لپیٹ جلتے اور روٹیاں
 لے کر یا کھیر لگا کر ہاتھ کھاتے گھر پہنچتے تھے۔ بنا چاری بیچ و مصیبت سہتے تھے ایک دن تو دل آرام
 یہ کیفیت دیکھ کر حجابی ہو رہی مگر دوسرے دن نہ رہا گیا اس خاکش سے کہ اس کا بابا جان آج تم لکڑیاں بیچ کر گھروں مول لانا
 روٹیاں بازار کی کسی طرح گھر میں نہ پہنچانا اس نے کہا اچھا بیٹا آج ایسا ہی کروں گا تمہیں گھروں لانا دوں گا اس دن
 وہ لکڑیاں بیچ کر گھروں خرید کر لایا اور دل آرام کے سامنے بچہ پہنچا یا دل آرام مہسایہ میں جا کر ان گھوڑوں کو بیس
 لائی اور روٹی اس کی چاکر تین دن تک سب کو کھیر پیٹ کھلائی وہ سب اس کو دوا دینے لگے اور زناش دلازم اس کے
 کل حفاظت میں پنے لگے اور وجود دور دوز کے پیچھے ہوئے تھے اس کی اُون سنگا کھڑکیاں بٹ کے اس بوڑھے کو
 حوالے کیس کہ اسے بازار میں لے جاؤ اور قیمت مناسب بیچ لاؤ چنانچہ یہی معمول رکھا کہ کئی روز کے گھروں جمع کر کے
 ایک روز اس کی اولاد بولاتی اور اس کی ڈوریاں بٹ کر یا زنا سے بکرا سنگا کی رفتہ رفتہ تھوڑے دنوں میں کچھ
 روپیہ جمع کر کے ایک بچہ مول لیا اور اس ضعیف کو دیا کہ اس لکڑیاں لادو یا کر اس ضعیف میں تکلیف نہ اٹھایا کر د
 لکڑیاں بھی زیادہ آئیں گی اور تم بھی آرام پاؤ گے اور جو بچیں گی وہ گھر میں جاں جائیں گی انقصہ اسی طرح دو برس کے
 عرصہ میں آہستہ آہستہ پانچ چار بچے اور کئی غلام دلا رام نے مول لیے اور اس کے کرائے سے کچھ اور جائداد اور
 مکانات بھی خرید کیے اس بوڑھے کے گھر کی صورت بدل گئی دلدار دور ہوئے اقبال شروع ہوا اللہ کے ہائے
 خوش و خرم بڑے میاں خود بھی اپنی رنگت بدلی ہوئی دیکھ کر مٹھو لدا اور سرور ہوئے جب موسم گرمی کا آیا دل آرام
 نے کہا کہ بفضل گرمی کی فصل تک غلاموں کو مع خیر اپنے ساتھ لے جا کر لکڑیاں جنگل سے بازار میں بیچنے کو نہ لایا کر
 اور ورس ہاڑ کی کسی گھوہی میں جمع کر لیا کر دوا لے اور برسات میں زیادہ قیمت سے کیس کی کچھ نہ کچھ نفع دیں گی اس

پیر مرزے نے دیا ہی کیا بیباک لانا ہم نے کہا جب برسات آخروں پہاڑا شربت جو اکثر دوسرے کے خلاف تھا وہیں غیرت جھانک کر
 سوچ کر ہاتھ پلنگیا سردی نے روپ دکھایا بادشاہ اسی پہاڑ پر کھڑے ہو کر دیکھنے لگا کہ کیا ہوا ہے وہاں دوسرے دن شب کو
 ایسی برت پڑی جس شدت کی سردی ہوئی کہ کسی سے بات نہ کی جاتی تھی ہاتھ پاؤں باہر نہ نکالتے جاتے تھے سوا
 آگ کے یا روٹی کے اور کہیں مغر نہ تھا وراثت کر کے آتے تھے نام مشکلیہ بادشاہ سردی کے بارے میں شکر کرتے نہ کہ
 ہو گیا جنگل و میدان سے کام پڑا لوگوں نے لکڑیاں تاپنے کو کاش کرنا شروع کیں اتفاقاً لکڑیوں کا دھیر جو پہاڑ
 کی کھوپ میں دیکھا بدین میں جان آگئی زندگی کا سہارا ہو گیا لگا کر تاپنے لگے پیٹ میں سانس سہلی حواس درست ہوئے
 صبح کو بادشاہ تو مع شکر و سجادہ کھیل کر اپنی دارالخلافہ میں نہشت فرمایا اور چٹا و قمار کش لکڑیاں ہاتھ لگا کر
 موافق معمول کے اسی مقام پر پہنچا لکڑیاں تو نہ پائیں کوئلوں کا دھیر دیکھ کر کھڑے ہوئے چپ رہ گیا اور ڈاڑھیں رار
 کر رونے لگا اشک حسرت سے منہ دھوئے لگا اب اس نعم حقیقی کی تیزت کو نہ خلد بھیجے کہ قیاد کے دن پھر سے
 اقبال نہ ہوں جو اٹھی میں ہاتھ لگائے تو سونا ہوتا ہے ان کوئلوں کا جوازیں ہوا کہ اس غار میں سونے کی کان تھی
 آگ دیکھنے سے اس کو گرمی پہنچی وہ کھیل کر ایک جگہ جمع ہو گئی بوڑھے سے کوئلہ کھدوایا شروع کیا پتھر بھی مل گیا
 تھا اس کو بھی کوئلہ سمجھ کر کھدوایا تو اس کے نیچے کئی سلیں نکلیں بوڑھے نے دلا رام کے دکھانے کے واسطے کئی پتھر
 کوئلوں سے لادے دو ایک سلیں بھی جہز رکھیں جب گھر میں آیا دلا رام کے روبرو کوئلے ڈال کر زار زار رویا اور ب
 قصہ زبان پر لایا اور کہا کہ سوا سے کوئلوں کے سیکڑوں سلیں پتھر بن گئی ہیں دھیر کے دھیر بڑے ہیں چنانچہ دو
 ایک سل بھی یہ سمجھ کر اٹھا لایا ہوں کہ شاید یہیں یقین نہ آئے تو اپنی آنکھوں سے دیکھو بوجھ جھوٹا نہ سمجھو اور سلا
 پینے کے کام بھی آوے گی ایک آدھ بکس بھی جاوے گی دلا رام نے اس سلی کو پتھر کی ٹوک سے اٹھا تا جو
 کھجوا دیکھا کہ سلی کنڈن کی ہے اسی دم سجدہ شکر ادا کر کے بولی کہ سچ ہے رع وہ رانی کو چاہے تو بہت کرے +
 اور اپنے دینی باپے کہا جلد جاؤ یعنی سلیں میں پتھروں پر لاؤ دلا رام پیر مرزے فی الفور جا کر جس قدر سلیں تقیں لے دلا لایا
 دلا رام نے ایک رقعہ فیصل بنار کے نام لکھ کر قبلا دنگو بارے کے ہاتھ میں دیا اور ایک پتھر جس قدر سلیں
 لے گئیں لے کر اس کے ہمراہ کر کے کہا کہ بصرہ میں جا کر یہ رقعہ اور سلیں جو پتھر پر لادی ہیں فیصل زر کر کو دینا اور پیر
 سلام کہنا جس طرح سے تم میرے باپ ہو اسی طرح سے وہ میرا بھائی ہے اس نے میری بڑی دوسری فرمائی ہے
 اس سے کہنا کہ میں دلا رام کا وکیل ہوں تمہارے پاس بھیجا ہے اور جو مطلب ہو گا وہ اس قہ میں لکھا ہے وہ
 ان سلیوں کا سکھ کر داکے تمہارے حوالے کر دے گا تم نے ناخبردار راہ میں کسی چور یا چکے بدعاش کے کہہ کر فریب
 میں نہ آجانا قبلا و تورقہ اور سلیں لے کر بصرہ کی طرف روانہ ہوا اور دلا رام نے باقی سلیوں کو ایک گڑھا
 بہت گہرا اور بڑا صحن میں کھدوایا کر گڑوا دیا اور ایک غلام کو سیل صرف کے پاس کہ شہر دان میں رہتا تھا بھیجا

اور یہ پیغام کہا کہ کئی برس سے جس سبب سلطان حسین آئی ہوں ایک خرابی میں بسر کرتی ہوں فلک کچر فتنہ کی ستانی
ہوں اگر خدا چاہتا ہے تو بہت جلد پھر سرخسہ پہنچتی ہوں یاوشاہ کی بارگاہ میں عشرتیب ممتاز ہوتی ہوں لازم
ہے کہ فی الشہر تم میرے پاس پہنچو نہ سہاراؤں، درخزہ و درون بخاروں وغیرہ کے پہنچو اور سلطان اس طرف
ہلکی روئی میں تساہل اور سکاہل نہ کرو کہ نیچے ایک عمارت نمونہ ایوان شاہی تمھاری معرفت بتاتی ہے اگر تمھارا
اہتمام سے بن جائے اور میرے پسند آئے تو تمھاری کمال خیر خواہی اور جانفشانی ہے اور سردست جو کچھ تعمیر
میں اس عمارت عالیہ کی خرچ ہوگا وہ تم اپنے پاس سے صرف کرنا مزدوروں وغیرہ کی مزدوری چکا دینا
انشاء اللہ قضاے بہت جلد تمھارا رویہ ادا ہو جائے گا دام دام مجھ سے لے لینا چونکہ سیل کو دل آرام کا
بڑا اعتبار تھا اس پیغام کے سننے کے ساتھ ہی مع سمار و سنگتراش کامل عاقل استاد ہوشیار لے کر دل آرام کی
خدمت میں حاضر ہوا اور عرض کیا کہ میں آپ کا تابع رہوں جو کچھ ارشاد ہو بجا لاؤں دینے لینے کا نہ کوئی سبب
جب خدا آپ کو مراتب اعلیٰ کو پہنچانے مجھے سرفراز فرمائیے گا یہ قول کر کے بھول نہ جائیے گا باعث سعادت عباد
کی بناؤالی ہزاروں سمار و سنگتراش جھٹی کام بنانے لگے اس جنگل میں آبادی کی صورت نکالی تھوڑے عرصہ میں
وہ عمارت عالیہ تیار ہو گئی اس میدان میں خدا کی قدرت نمودار ہو گئی جب وہ مکان تیار ہوا دل آرام نے
اپنی اور بادشاہ کی تصویریں تمام مکان کے صفحات دیوار و در پر کھنچوائیں اور ہزاروں شبیہ عمدہ عمدہ نفیس نفیس
مصوران سحر کار جادو نگار سے بنوائیں اور اسباب شاہانہ لگو کر اس مکان کو خوب سا بسجا تھوڑے زمانے میں نہایت
عمدگی اور نفاس کے ساتھ اس مکان کو نمونہ خانہ اثر نگ بنا دیا اور ہر کار سے برقدار تھکے فراش خدنگا ر خاص
جو بار بشتی جامہ بین نادر روزگار ملازم فرمائے اور ہر فن کے کامل پیادان چکیت بیٹ چکیت چالک سوانیزہ با
تیر انداز و درو سے بھرائے اس عرصہ میں قبا و بصرے سے اشرفیاں لے کر پہنچا دل آرام نے قبا و کو حمام میں بھرا
قبا و کی ہفتاد وشت میں بھی کبھی کسی نے حمام کی صورت نہ دیکھی تھی حمامی جو کپڑے اتارنے لگا ڈرگاہ اس کے پاؤں پر
گر پڑا کہ مجھ سے اگر کچھ تصور ہو تو معاف فرمائیے مجھے برہنہ کر کے اس گرم مکان میں کھیتے ہوئے پانی میں نہ جلانیے
حمامی اس کو نو گرفتار دیکھ کر رہا اور اس کو قسلی اور دلا سا دیا اور کہا کہ جیسا تم سمجھو ویسا نہ ہونے پائے گا خاطر جمع رہو
تمھیں کلیف نہ ہوگی غسل کے بعد بدن صاف اور ہلکا ہو جائے گا تنگی جو باندھنے کو دی سر سے باندھنی شروع کی غرض کہ
ہزار خرابی بصیرہ نہلا گیا بڑی شکل اور دقت سے نہلا یا دھلا گیا اور وہ پوشاک اس کو پہنائی کہ سوا سہا شاہی جبر
کے کسی کو دیکھنا نہ آئی اور حکم دیا کہ آج کے دن سے سولے قبا و سودا گر لے کر کوئی نکرہ بار کسے گا تو اس کی زبان گدی
سے نکالی جائے گی بڑی ذلت و خواری سے گا اور چار پانچ روز کے بعد عمدہ عمدہ اشیاء اور تحائف روزگار اس کے ساتھ
کر کے بڑے چھپر کی ملاقات کے واسطے بھیجا اور قرنیہ و آداب ملاقات درزا و امر کا سکا پڑھا دیا قبا و اور انور

ہر پنجابز چہر کو اطلاع ہوئی دربار میں بلو کر سوار اگر سے ہنگامہ ہو کر مرد پیر دیکھ کر کہا کہ اخلق پیش آیا اور بہت عوازاں
 واکرام فرمایا بعد ملاقات و انعام رشتہ کے قباو نے بموجب فمائش دلا رام کے بادشاہ کی ملازمت کی درخواست
 کی شرف قدمو سی چاہی خواجہ نے نہ کہا بہت خوب آج میں حضرت سے تذکرہ آپ کا کر رکھوں گا موافق اپنی
 ابرو داد عزت کے تخریب کر دوں گا کل روز بھی اچھا ہے دن بھی فرصت کا ہے اول وقت کثرت لائیں
 بادشاہ کی ملازمت سے شرف ہو جائیے قباو رخصت ہو کر اپنے گھر آیا اور جو بیچہ خواجہ بزرگ چہر نے کہا تھا
 کہ کوئی نہ آیا دلا رام نے دوسرے دن سہیل سے دریافت کیا کہ تج بادشاہ کیسی پوشاک پہنے ہے کون سا
 لباس قیمتی زیب برکے ہے اُس نے جیسا بیان کیا دلا رام نے دیسا ہی لباس قباو سوداگر کو پہنا کر بادشاہ کی
 ملازمت کے واسطے بھیجا قباو ادل خواجہ کے پاس گیا خواجہ بموجبتِ عدس کے اُس کو ہمداد لیکر پواٹن ہی
 کی طرف روانہ ہوا اور دربار میں لجا کر جلو خانے میں ٹھہرایا اور آپ بادشاہ سے تخریب کرنے کو چلا اور بارگاہ
 سلطانی میں جا کر جو کچھ عرض کرنا تھا بوجہ احسن بادشاہ کی سماعت میں پہنچایا بادشاہ نے اسد عاے خواجہ قبول
 کی قباو سوداگر کی طلبی کی اجازت دی چونکہ چارہ سو اس لکڑی کاٹنے بیچنے کے شاہ و وزیر کی صحبت کی
 قدر کیا جاتا تھا دلا رام نے چلتے وقت سمجھا دیا تھا کہ جب نخل جہانی کے حنور میں جانا پہلے داپنا پائوں گی ڈھچانا اور سات
 تسلیات بہت جھک کر بجالا تا اسکو تو بھول گیا مگر بادشاہ کی صورت دیکھ کر دلا رام کی نصیحت یاد آئی اپنے دونوں
 پائوں ملا کر ایک جست کی وہاں سنگ مرمر کا فرش تھا پائوں جو پھسلا چڑھوں کے بجل گریڑ اس حرکت سے بادشاہ
 مسکرایا ارکان دولت بھی بادشاہ کے مسکرانے سے خندہ زیر لب ہوئے قباو کی اس حرکت سے غلط نظر کسب
 ہوئے لیکن بچاؤ اس کے خواجہ کے ذریعہ سے وہاں تک پہنچا تھا کسی نے دم نہ مارا بادشاہ نے اُس کی تہ قبول
 کی اور اس قدر اُس پر نوازش کی کہ ایک ڈلی مصری کی جو ہاتھ میں تھی اُسے دی اُس نے لیکر سلام کیا اور ساتھ ہی
 سلام کے اُس ڈلی کو منہ میں ڈال لیا لیٹنے حاضرین دربار تھے سب پر شاہت اس کی بے ادبی اور بدتمیزی ہوئی اور
 ہر چہرہ کو بھی اُس کی ان دونوں حرکتوں سے اپنے جی میں کمال خرمندگی ہوئی ہر گاہ دربار رعاست ہو قباو اپنے
 گھر میں آیا اور بادشاہ کی عنایت سے مصری کی ڈلی کا دینا اور اپنے سلام کر کے کھا جانا دلا رام سے دُہرایا دلا رام اپنے
 دل میں نہایت نخل ہوئی اُس اس فعل سے نادم بدل ہوئی اور کہا کہ کمال تم سے بے ادبی ہوئی بہت بدسلوکی ہوئی
 بادشاہ کی چیز دی ہوئی رو برو بادشاہ کے نہیں کھاتے ہیں بلکہ نذر دے کر اور تسلیات بجا لاکر سر پر رکھ لیتے ہیں
 اور اپنے گھر بطریق تبرک شاہی لے آتے ہیں قباو نے پوچھا کہ بچرا بک کیا کریں کہ دربار میں نادان نہیں دلا رام نے کہا
 کہ اب جو کچھ بادشاہ عنایت فرمائے اس کو سر پر رکھ لینا اور تسلیات میں بجالانا اگر موقع نذر کا ہووے نذر دینا اُس نے
 اس بات کو یاد رکھا دوسرے دن دربار میں حاضر ہوا اسوقت بادشاہ خاصہ پر تھا مگر قباو کی حاضری کو اُس کی یہ

حرکات دیکھ کر رکھتا تھا عرض یگی نے عرض کی فرما ابو ایقبا کو دیکھ کر سربانی سے پیالہ قورے کا عنایت فرمایا اُس نے کر آداب ادا کیا اور دلا آرام کی نصیحت یاد کر کے اُس پیالے کو اپنے سر پر اٹھ لیا اس کے شور بے سے سہلے کپڑوں کے داڑھی اور مونچھیں لمبی بھگتیں تمام جسم خراب کیا بادشاہ نے اپنے دل میں کہا کہ مطلق اس کو تیر سے بہرہ نہیں ہے جو حرکت کرتا ہے سراسر حماقت کرتا ہے پھر اس پر دعویٰ تجارت کرتا ہے خدا کی قدرت ہے اس دن دلا آرام نے چلتے وقت کہہ دیا تھا کہ خواجہ کو اپنا شیراز معین کر کے بادشاہ کی جناب میں دعوت کے واسطے عرض کرنا اور اگر قبول فرمائے تو کمال آبرو اور عزت تمہاری ہو جائے چنانچہ قیام نے ایسا ہی کیا دلا آرام کے بموجب کہنے کے بادشاہ کے حضور میں دعوت کا نام لیا اور یہ شعر کہہ کر دلا آرام کا چڑواں شعر زجاہ و شوکت سلطان گشت چیزے کم + تراشقات بہمانسے و بمقامے بزرگچہر کو بھی اُس کے حال پر رعایت تھی سماعی ہوا بادشاہ کی بھی سبیل اُس کی حرکات اور اُس کی سادگی کے نظر ملت تھی دعوت قبول کی قبا و شادال اور فرخاں بہت ہوا رخصت ہو کے دلا آرام کے پاس آیا اور بادشاہ کی دعوت قبول کرنا بیان کیا دلا آرام نے تیاری دعوت کی کی سامان ضیافت مہیا کرنے لگی +

جانا بادشاہ کا قبا و شادال کے گھر میں اور سر فرزند دلا آرام کا نورش فرمان دعوت اور وزوہ کا و با و حاکم کا

جب کار پر دازان قدرت کاملہ نے دوسرے روز سپیدہ صبح کا دسترخوان فرش فلک پہنچایا اور طبق زرین آفتاب لٹاب کو نہایت خوش سلیقگی سے بڑی چمک مکے ساتھ موقع پر لگایا بادشاہ مع بزرگچہر وارکان دولت قبا و سوداگر کے مکان میں ضیافت کھانے کو تشریف فرما ہو ابقا و نہ پیشوائی کر کے نذر گرانی اور کھلے آمنت باعث آبادی ماہ جب بادشاہ اُس مکان میں رونق افروز ہو ابراہم والاں اور شہنشین و چہرے کے معنوی دیوار پرانی اور دلا آرام کی تصویر کو باہم دیکھا دلا آرام کو یاد کر کے بہت تاسف فرمایا اور جس مکان کو دیکھا بھینسا وہاں شاہی کا نقشہ پایا بزرگچہر سے ارشاد کیا کہ یہ مکان ہو بہو میرا ہی معلوم ہوتا ہے کتنا خوب درجہ شکل اور شاہ بنایا یہ کہہ کر بارہ دری میں مستند جواہر نگار برجہا کے اجلاس کیا باطلے پر تھاپ پڑنے لگی تاج رنگ شروع ہوا تھوڑی دیر کے بعد خاصہ مانگا سفرچی نے قطع پہچا کر دسترخوان بچھایا اور بکادل نے انواع و اقسام کا نکلین شیریں و مہلو آتش و نان و کلیہ و فالودہ و فواکھات تر و خشک ظروف چینی وغوری میں چنا قبا و نہ بموجب اشارہ دلا آرام آفتاب و سلطانی جواہر نگار رنگا کر بادشاہ کے ہاتھ دھلائے اور بعض بعض کھانے اپنے ہاتھ سے بادشاہ کے حضور لگائے بادشاہ جو وقت کھانا تناول فرما چکا دلا آرام نے پوشاک شاہانہ لباس امیرانہ پہنکر حلیں کی اوٹ سے جلوہ شاہانہ بادشاہ کو دکھلایا اس پر بادشاہ نے ہوا شاہ کو اپنی طرف رجھایا بادشاہ نے جو اُس کی جھلک دیکھی قبا و نہ پوچھا کہ یہ عورت جو حلیں کے اندر ہے تیری کیوں ہے نام اس کا کیا ہے عورت خوش سلیقہ ہے بند و بست اور انتظام اسی کا معلوم ہوتا ہے قبا و نہ

برائے باندہ کو عرض کی کہ غلام کی بیٹی ہے اور یہ جو کچھ ہے اُسی کی خوش سلیقگی ہے۔ یہ باندہ جہاں جہاں سے ایک پند
 ہے محل میں تشریف اُرنائی فرمائیے غلاموں کی عزت و اکبر و بزرگوں کی فوج و لشکر کی شہرت و تیرت ہے اسکو بھی
 غایت درجہ مٹانے ملازمت ہے بادشاہ اُسی اندھا کے بعد جب محل میں جگیا تو پسینہ پڑا۔ دست دیکھ کر دلا آرام کا
 شہرہ لآرام پر ہوا جب قریب پہنچا اُس نے بڑا ایسا فرمایا کہ کون ہے دلا آرام تو یہاں کہہ لیا دلا آرام تیرا دل پر پڑی ہو
 جی کھول کر روئے لگا بادشاہ نے اُس کے سر کو اٹھا کر چھاتی سے لگایا اور مہینہ سے کئی عذائیت نہر مہربانی
 زبان پر لایا اُس نے عرض کیا کہ یہی قیاد کو لکھا ہوا ہے کہ جسے تواسے یہ بیوقوفی کی گئی تھی کہانی دولت و دھاری سے
 اس کو دینی تھی حضور کے اقبال سے یہاں تک تو اُسی نوبت پہنچی ملک التجا روبرو حضرت سلطان عالم نے
 اپنے قدم و دست لہر دم سے اس کو آبر و بخشی بادشاہ یہ سنکر اپنے دل میں نہایت متغیر ہوا اور دلا آرام کا ہاتھ
 پر لے کر بارہ درجہ میں جہاں مسند بچھو تھی جا بیٹھ دلا آرام کے سینے کی تعریف کی اور نہایت سے تیرے بٹھا لیا

بادشاہ کا قیاد کے مکر و عیون کھانے جانا اور لآرام کو بھی انکر گئے لگا کر تیر بٹھا لیا



اور قیاد کو خلعت فاخرہ عطا کر کے خطاب ملک التجاری کا دیا اور کمال نوازش دلا آرام سے جنگ بجانے کی
 فرمائش کی وہ جو بشارت کے فوراً جنگ بجانے لگی ایسا جنگ بجا یا کہ مونی فلک کو بھی جنگ پر چڑھایا وہ سال
 بندھا کہ حاضرین بادشاہ دنگ ہوئے تصویر کا نقشہ ہو گیا جب لآرام جنگ بجا چکی بادشاہ و حجاج کو اپنا کمال
 دکھا چکی بجا بٹھکتے کھٹک کشمیری قوال ڈھارڈی کھانوت کیسیوں نے بجا کیا تھوڑی دیر کے بعد بادشاہ قیاد
 کو دوبارہ مخلص کر کے دربار برخواست کر کے مع دلا آرام سوار ہو کر یوان شاہی میں داخل ہوا اور وہ جو عورتوں
 نفرت ہو گئی تھی سیدل بر غبت ہوئی چند روز کے بعد محترم بانو سے کہ بادشاہ کے چپاکی بیٹی تھی عقد خاں کیا

ایک برس کے بعد شہزادی کو امیر ترمذ جوئی جب خد کے فضل سے مدت حمل کی گزری شاہزادی کو دروزہ ہوا بادشاہ نے بڑے چہرہ کو طلب کیا اور فرمایا کہ شہزادی کو دروزہ ہے جو قوت لڑکا پیدا ہوئے اس کے ظلال کا حال لکھا چاہیے یا نہیں کیا تیار کیا چاہیے خواجہ ساعت تولید دریافت کرنے کے واسطے ہندی فرنگی رومی دہلہ بڑی فرانسیسی گھڑیاں اور شاہ کی گردش معلوم کرنے کے لیے طرلاب چستہ اپنے روبرو رکھ کے قریحہ ہاتھ میں لیکر مستعد بن گیا اور فرزند از جنہ کی ولادت باسعادت کا اشتہار کرنے لگا کہ خالق بچوں کے فضل سے خورشید اہست اقبال و نیز جاہ و جلال نور دیدہ سلطنت نور و شہرت مملکت یعنی ترمذ رشید بامت سعید برج محل سے نمودار ہوا آغوش دایہ سے ہکنا ہوا خواجہ نے اسی وقت ساعت لکھ کر قرعہ تختے پھینکا اور زائچہ کھینچ کر چوتھوں کو ملایا خورشید شیر برج محل میں آیا اور زہرہ و مشتری و عطارد و زحل و مریخ کو برج سعد میں مشرق مشرق دیکھا خواجہ کی ہاتھیں خوشی سے کھل گئیں بادشاہ کو مبارکباد دیکر عرض کی اور میں میں پڑھیں لستہ جمہ مبارک ہو فرزندے نیک فال بہ زمین دوست شادا و بعد پائمال یہ سلطان ہے بہت انکیم کا +

تروندہ ہے تلج و وسیم کہ یہ فرزند از جنہ اکثر ملکات کا حکمراں ہوگا عادل و اگر صاحب مملکت فرداں ہوگا اور ترمذ برس سلطنت بڑے کرد فرستے کہ گرا اپنے ایک ندیم کی حماقت سے اکثر متروک رہے گا یہ حکمران نام تجویز کرنے لگا کہ دو عیاروں نے حاضر ہو کر بادشاہ سے التماس کیا کہ چشمہ نوش خاص جو کئی برس سے سوکھ گیا تھا آج خود بخود پانی آسےں وال ہوا بڑے چہرے نے فال نیک سمجھ کر شاہزادہ کا نام نوشیرواں رکھا اور بیض موخین نے لکھا ہے کہ ہنگام تولید شاہزادہ بادشاہ کے ہاتھ میں جام سے گھرنگ تھا بڑے چہرے نے زبان فارسی میں التماس کی کہ قبلہ عالم جام را نوش و رواں بفرماید بادشاہ نے خوش ہو کر خواجہ کو قلعہ کیا اور شاہزادے کا نام نوشیرواں رکھا انفا جیوں کو شادیاں بجانے اور توجانے میں سلامی تھلک اڑانے کا حکم ہوا تو بچانوں میں توپوں پر جی بڑنے لگی اور نقاروں میں شادیاں کی نوت بھرنے لگی نور اصد سے مبارک سلامت ساکنان فلک کے گوش تک پہنچی عوام و خواص رذیل و شریف امیر و وزیر بچھوٹے بڑے میں خوشی اور تہنیت ہونے لگی سامان عیش و نشاط باہم ہوا ناچ و گنگ کا باجا جلسہ ٹھہرا پیر فلک نے اس جوال بخت کی مسرت ولادت سے ہر وہاد کا دوت منہ بالا زہرہ و مشتری نے کمال عشرت سے قص کا وہ رنگ جمایا کہ ہر جریخ جگر میں آیا خیراتوں کے دروازے علی العموم کھلے ہوا شک فیر تھے بادشاہ کی آرزو بڑی سے امیر ہو گئے اور تمام رعایا کو لکھا کہ ازواج معاف ہو زہرہ و مشتری عشرت میں بسر کرنے لگا گیا رھویں دن عین جشن میں بادشاہ کو خبر واروں نے خبر دی کہ القش کی بیٹی کے میاں پیدا ہوا شاہزادہ آفاق کا جان شازن در سے ہویدا ہوا بادشاہ نے خواجہ سے مخاطب ہو کر فرمایا کہ القش کے نواسے کو ابھی سے ارڈا انا انبے کہ اگر یہ لڑکا زندہ باقی رہا تو غضب ہے یقین ہے کہ قابو پا کر تم سے عداوت کوے کا خواہ مخواہ تم سے اپنے نانا کا بدلے کا انھی کشتن و پچاش را کھا ہوا شہنشاہ کا خرد مند ان نیست پسر عمل کرنا لازم اور شاہ سے آئندہ تم کو اختیار سب ان امور میں تھاری رہے صاحبہ خواجہ نے کہا کہ قبل از وقوع گناہ تعزیر کرنا

سینہ میں شعلہ خیز ہوا جگر سے تیر محبت کا پار ہو گیا حضرت عشق کا شہزادے پر وار ہو گیا شہد شدہ دہائے طاقت نے جوانی
صبر و سکینائی نے چار راستہ لیا خواب و خور حرام ہوا ایک چپ سی لگ گئی ہفتا کھیلنا اختلاط کرنا یک ٹکڑم بھول گیا دن اس
اُس کے تصور میں اپنے دل سے باتیں کیا کرتا تھا جب روز بروز شاہزادے کا حال اتر ہونے لگا خیر خواہان نے بادشاہ
کے حضور میں التماس کیا کہ معلوم نہیں کہ نصیب عدا شاہزادے کو کیا مرض ہوا ہے خورد و نوش بالکل ترک ہو گیا ہر
نہ کسی کی سنتے ہیں نہ اپنی کہتے ہیں آئینہ حیرت زدہ تصویر کی صورت بٹھے رہتے ہیں یہ خبر سننے ہی بادشاہ نے سیاہ کے
ماتھے ہزار ہوں کر خواجہ بزرگچہر سے یہ اجرا بیان کیا خواجہ نے بادشاہ کو تسلی دی اطمینان کیا اور نو شیر وال کے
پاس آیا اور تھکے کر کے کہا کہ خیر تو ہے یہ حال آپ کا کیا ہے مزاج مبارک کیسا ہے آپ کا احوال ایسا کیوں ہے
سچ را ز دل کا بیان کرنا بہتر ہے تاکہ میں اسکا علاج کر دوں آپ کے معاملے میں مصروف ہوں نو شیر وال نے کہا
کہ خواجہ صاحب دل تو آپ میرے باپ کے وزیر ہیں اور دوسرے میرے استاد ہیں مرد پیر میں میں آپ کو اپنا بزرگ
جانتا ہوں اگرچہ مقام شرم و حجاب ہے اس راز نہفتہ کا اقتضا زہل مرزا صواب ہے ادب و خست نہیں دیکھنے کے اپنے
حال سے آپ کو مطلع کر دوں در دل سے اگلی دوں لیکن لجانہ الامرفوق الادب زبان پر لاتا ہوں کہ میں صفت
حسن ملکہ ہر انگیزہ خیر خاقان چین کی سنکر نادیدہ عاشق ہوا ہوں اور اُس کے ناک و عشق کا نشانہ بنا ہوں
اور خوب یقین ہے کہ اگر اس کے ساتھ میری شادی نہ ہوگی تو جیتا نہ بچوں گا ہر محبوب میں نامراد رہ کر جانوں
خواجہ نے کہا کہ شاہزادے اس قدر مہزون بخود نہ ہونا چاہیے عالی ہمتی سے بعید ہے اس درجہ ہوش و حواس نہ
کھوٹنا چاہیے یہ کون بڑی بات ہے جسکے واسطے یہ صورت اپنی آپ نے بنائی ہے اسقدر بیٹھے بٹھلے بیٹھا دھکی کلین
اکٹائی ہے خدا کے لیے اس غم کو دل سے دور فرمائیے کھانا پینا نوش کیجیے عیش و نشاط میں دل بہلائیے ابھی نام خدا آپ کا
سن کیا ہے جو اس طرف سیلان خاطر ہوا ہے خود حینان حال آپ پر جان و دل سے قربان ہو جائیں گے بادشاہ عظیم الشان
کی جانب سے عقد کے پیغام آئیں گے چندے ضبط نفس فرمائیے خود داری سے بیگانہ نہ ہو جائیے یہ کیا امر محال ہے
جسٹیں خدا بخوشتہ آپ کی تمت جان کا احتمال ہے آپ خاطر جمع رکھیں اس ہم کو میں خود جا کر آپ کے واسطے سرگرد
آپ کا جام اشتیاق بادہ مراد سے بھر دوں گا نو شیر وال کو اُس کے کلام ہر انگیزے سے تقویت ہوئی ملکہ ہر انگیزے کے لئے
نہید باعث اطمینان طبعیت ہوئی فی الشور چھپر کھٹ سے اٹھ کر حرام کیا رنقا اور صاحبین کو بولایا اور پوشاک
تبدیل کر کے خاصہ نوش فرمایا بزرگچہر دہان سے بادشاہ کی خدمت میں آیا اور احوال شاہزادے کے عاشق ہونے کا
حضرت کی ساعت میں پہونچایا بادشاہ نے فرمایا کہ خواجہ یہ امر بے تمھارے ذریعہ کے انجام نہ پائے گا تمھاری تدبیر
صائب ہے اس کا انتظام ہو جائے گا کہ وہ بادشاہ اور الو العزم عالی شان ہے صاحب لکٹ مسیح والا دودان ہے نسبت
و قربان کا واسطہ نازک ہے کوئی شخص حلیل القدر اس درمیان میں سفیر چلیے ایسے امر سترگ کا انتظام کرنے والا

ہو بیٹا روتا ہوا میرے آخر بعد صلاح و دشواریہ اور قرار پایا کہ خواجہ خود ملک ہمین کی طرف توجہ دے اور قریب عقد کیا اپنے واسطے سے ٹھہرا دے چنانچہ سامان سفر بیا ہوا بزرگچہر کیس ہزار سوار و پیادہ اپنے ہمراہ ایک حصین کی طرف چلا۔ بختک کا حال سننے کے جب سے ہوش بنبھا لا اپنے نانا کا حال سنکر برزد اپنی ماں سے کہتا تھا کہ میں جب بزرگچہر کا منہ دیکھتا ہوں میری آنکھوں میں خون اُتر آتا ہے نانا کا حال یاد کر کے دل بھرا آتا ہے جب تک اپنے نانا کا بدلہ نہ لوں گا تب تک حصین رہوں گا قابو پا نا خطر ہے کہ یہی نہ کہی تو دام میں آئیگا اور ہمیشہ بزرگچہر کی بدی کر کے نوشیرواں کے کان پر خواہداشت میں اسکی طرف سے پیکر تلتھا اور جو جودل میں آتا جھوٹ چینگ ایک بدگما کرتا اگر نوشیرواں اسکو لعنت طاعت کر کے کہتا تھا کہ خواجہ کی نیکیوں کو اپنے ساتھ دیکھو دیکھو میرے ساتھ تو کیا کیا سنگ کرے تا ہے اور تو اسکی وجہ سے ایسے ایسے اوبام باطلہ اور شکوک کرتا ہے اسے کجنت و بد طرح سے تیرا من ہے تو بکر نہیں تو خسر زدنیا والا آخر تو ہوگا خدا کو کیا منہ دکھائے گا اور دنیا میں ذلیل و خوار گرفتار مذلت ہوگا۔

رژانہ ہونا بزرگچہر کا حصین کی طرف جاہ و شتم اور لیا ملک مرگیز کا اور عقد مہنطا الارب و مہنطا الارب

نغمہ سرا این عشرتکہ و حال یوں گرم مقال ہوتے ہیں کہ جب خواجہ بزرگچہر بادشاہ سے رخصت ہو کر باہشت جلال و تزک احتشام کمال طے مسافت کرتا ہوا سنازل اور مراحل دشوار گزار سے گذرتا ہوا شہر چین میں داخل ہوا خبرداروں نے خاقان چین کو مطلع کیا کہ بادشاہ ہفت کشور کا وزیر بادشاہ خواجہ بزرگچہر حضور کے پاس آیا ہے ہنشاہ زبان قباد کا مران کا کوئی پیغام لایا ہے یہ سنکر خاقان چین نے ارکان دولت کو خواجہ کی بیویائی کے واسطے بھیجا اور جب قریب تر پہنچا اپنے بیٹوں کو مع سلاطین خطا و متن استقبال کا حکم دیا جب بزرگچہر دیوان خاص میں داخل ہوا باو اب شاہی کو فرش بچالایا اپنے شاہنشاہ کی طرف سے موافق آداب شاہانہ باغ شوق و ذوق کر کے تحائف و دیو غات کہ جملہ لے گیا تھا اپنے بادشاہ کی طرف سے خاقان چین کی خدمت میں پیش کیے اور جو اہرات پیش بہا اور پھیل و فیصل در صلاح اور اقمشہ نفیسہ حضور میں بادشاہ کے رکھ دیے خاقان چین نے ادب و ملیقہ خواجہ کا بہت پسند کیا اور سخنان شیریں سے نہایت خرد مند ہو کر خواجہ کو مخلصت فاخرہ سے سرفراز کیا زور مال بشمار دیا لکھتے ہیں کہ پہلی ہی صحبت میں خواجہ کو گیارہ بار مخلصت عطا فرمایا اور اسکا اعزاز و کرام حد سے بواڑھا یعنی چون خاقان زبان پر لانا تھا اسکا جواب باصواب پاتا تھا مخلصت عطا فرماتا تھا ہر گاہ سبب آنے کا پوچھا اُس کو ایسا بکین شائستہ خواجہ نے بیان کیا کہ خاقان نے دل و جان سے مہر انگیز کی شادی نوشیرواں کے ساتھ قبول کی اور ہوا اُس کے کہنا مان لینے کے اور کوئی بات زمین پڑی اور غریہ و ربار عام میں یہ کلام ارشاد کیا کہ زبے سعادت میری کہ نوشیرواں سادا و مجھ کو ملا اور اسی دم حکم دیا کہ جلد تر باب سفر کا مہیا کریں درجائنگ ہو سکے کمال عزت

تقدیر ملک کا کرین خلاصہ یہ کہ نقطہ حکم کی دیتی تھی کئی روز کے عرصہ میں سامان مغرب تیار ہوا تھا قاقان چین نے کہا یہ
چینی اور قلا بیچینی کو کہ یہ دونوں قاقان کے خلف الرشید تھے ملکہ مہرا نیگز کے ہمراہ چالیس ہزار ترک سے وانا
کیا اور کئی پشت کا اندر دستہ زرد جو اہر دباس و اشیا عمدہ و تحفہ اور کئی سو کینہ و غلام ترکی و دہشتی خطائی تختی تہیز
میں دیے گئی تھیں کے عرصہ میں خواجہ مع ملکہ مہرا نیگز شاداں شاداں قریب ملک ایران کے بانیل و مرام تھوٹے
فاصلے پر وارد ہوا اور اس جگہ شب کی شب نیمہ سرد فاقات عرصہ سے کو کیا صبح کو سرداران قوم نے اپنے اپنے لشکر کو
آرامت کیا اور شاہزادگان چین نے سامان حیز اور شادی کا کمال انتظام و اہتمام ہمراہ لیا جب اہل شہر کو یہ مشرودہ
فرحت افزا معلوم ہوا تو اہر طرف سے خلائی کا ہجوم ہوا یا و شاہ و نوشیر وال نے استقبال کیا اور طبق طبق زرد
دجو اہر مہرا نیگز کے محلے پر سے تیار کر کے فقیروں کو دولت سے مالا مال کر دیا اور خواجہ بزر چہر کو

بزر چہر کا چین سے ملکہ مہرا نیگز کو بچاوشا ہانہ لانا اور بادشاہ کا مع نوشیر وال استقبال کرنا



با نواع شفقت دہر بانی گئے سے لگایا اور انوار انواع خلعتاے فاخرہ سے غلغے فرمایا اور شاہانہ سامان شادی
کا کر کے ساعت سید میں نوشیر وال کا عقد ملکہ مہرا نیگز کے ساتھ کیا اور بعد برات کے ایک سال تک جشن شادی
کا رہا بادشاہ بنسلاح خواجہ نوشیر وال کو تخت بر بٹھلا کے آپ گوشہ نشین ہوا اور طریقہ ترک دنیا اختیار کر کے نزدیکی
ہوا اور کمر سے کر نوشیر وال کو نصیحت کی کہ بغیر مشورہ خواجہ بزر چہر کوئی کام نہ کرنا اور بختک کو لومو شادی
میں مدد اللہام نہ کرنا کہ سلطنت کو زوال نہ ہو دے اور انخطا اپنور رشید اقبال نہ ہو دے کہتے ہیں کہ جب بادشاہ نے

نوشیرواں کو تخت پر بٹھانے کے لیے بزرگچہر سے شوریٰ چاہا اور کونین و ملازمان نے اسے برقعہ میں بٹھائی اور چوڑا چھترہ
یہ عرض کی کہ چالیس دن کے بعد شہزادے کو شوق سے تخت پر بٹھلائے گا کہ حضور و جن کسمہ نشینی شہزادہ اور ترقیب
و یحییٰ فرمائیے گا اور اسے دنوں تک شاہزادے پر میرا اختیار رہے جو میں مناسب جانوں گا سو کروں گا: بہت
شخص کو اس میں اختیار نہ دل گیا بادشاہ نے بدل و جان قبول کیا اور اس کو اختیار سے باز نہ کیا۔ اسی مہینہ نوشیرواں
کو باہر بجزیر کر کے زندان میں بھیجا اور اکتالیسویں دن قید رہا، مگر کہیں بدیل اپنی سواہی کے ساتھ دوڑتا ہوا ایوان شاہی
میں لے گیا اور تین ماہ یا پانچ دنوں کے بعد اسے نوشیرواں کے پاس لے کر نوشیرواں کے ساتھ گیا۔ وہ چوبی کی تختی میں
اچھری وادوش مارے گری کے بنایا گیا بعد ازاں تلوار کھینچ کر نوشیرواں کے ہاتھ میں دی اور اپنا سر چھری کی ریت
عوض کی کہ اس بے ادبی کی سزا یہ ہے کہ مجھ کو قتل کیجیے اس نے اپنی کی سزا دیکھی نوشیرواں نے وجہ کے گھمے سے
پست کیا اور بے اختیار اس کے سینے سے چھت گیا اور کہا کہ خواجہ! میں بھی کچھ دیکھتا ہوں۔ پہلے وہ نہ سمجھتا کہ ہند
بھلیکے نہ دیتے اور وہاں میری مصیبت کا اپنے سر پر نہ لیتے ہر گلوہ دو برس کے بعد باغ وستان اختیار کیا جنگ
کی گرم بازاری ہوئی اس مزدک نے نوشیرواں سے کیا کیا ظلم و بدعت نہ کہ دینی خدو کو تک کیا سوچا۔ یہ ظلم
نہ دلوالی سستی کہ زمانے میں نوشیرواں ظالم مشہور ہوا اور اس کے جور و قہر کی کا شہرہ زور و دھواں تھا۔ ایک مرتبہ
بعلت راہزنی کا لڑکھا نہایت خوشخوار بد معاش تھلاخ اطریقوں کا سردار ہزار ہا خون بگینا کیسے بکاؤں پھانسی سے
ہستوں کے سر سے اسے آمارے اکثر سزا فرزد ہر دے کہ اسے نوشیرواں نے اسے قتل کا حکم دیا مبادا قتل کا ہو لیچھا
اس وقت اس نے عرض کی کہ قتل تو میں کیا ہی جائوں گا پاؤں میں جاؤں گا لیکن اگر چالیس دن کی ہمت مجھ کو
لے یا دشا دتھی فرصت ہے اور بیجو شراب و کباب شاہد رعایا میں عنایت ہو تو میں ایک دینا غم جانتا ہوں وہ
یسا ہنر اتا ہے سیکھا ہوں کہ دربار شاہی میں کوئی نہ جانتا ہوگا بلکہ کسی نے کہیں نہ جانتا ہوگا بعد چالیس دن کے
جس کو حکم ہوگا تعلیم کروں گا پھر جیسا میرے پاس میں حکم ہوگا بجالاؤں گا نوشیرواں نے بوجھا کہ وہ ظلم کیا ہے
اور کچھ مفید مطلب بھی ہوتا ہے اس نے کہا کہ میں سب جانوروں کی زبان کا عالم ہوں اس علم کو خوب جانتا
ہوں ہر چڑیا کی بولی کو بہت اچھی طرح پہچانتا ہوں نوشیرواں نے اس کی عرض کو قبول کر کے بزرگچہر کے
سپر دیکھا بزرگچہر نے اس کو ایک مکان میں بند کر دیا اور حسب درخواست اس کے سامان عیش و عشرت کا اسے
سکن بھیج دیا اور لباس اور اکل و شرب میں نہایت اہتمام فرمایا کہ اس نے چالیس دن تک خاطر خواہ عیش
کی اور چوبیس بھر کے بعد عشرت دی اکتالیسویں دن بزرگچہر نے اس سے کہا کہ اب تو چالیس دن گذر گئے علم زبان
حیوانات مجھ کو تعلیم فرمائیے موافق اپنے وعدے کے وہ ظلم عجیب مجھے بتائیے اس نے کہا کہ میں جمیع علوم سے
جاہل مطلق ہوں مجھے علوم سے کیا کام مردیہ قوت و راقی ہوں مگر خدا اپنے نگہوں کو خشاک کھلا تا ہے اور اپنی

تک تیس دھلا تاسے یہ اُنکی شان ہے کہ قتل سے بچے بچایا اور انواع انوار عشرت سے مجھے کھانا اور پانی قسام قسام
 کہ عذابت نہ پایا خوش بخش کرنی حقیر سے اسے دل کی آرزو پوری کرنی اب حاضر یوں گردن امیرتے یا بھائی
 اور کیجیے جس طرح دل نیا آئے دان سینے خواہد یہ تشریف رکھیں دیا اور اس کو راہزنی اور چوری کی قسم دیکر بگایا ایک سن
 بادشاہ تک بکھلتا ہوا کسی جزوت چلا گیا اور ہوا سے بزرگ ہندو جھنگ کے تیسرا شخص ہزار نہ تھا ایک مقام پر دیکھ کر
 دو تو ایک درخت پر بیٹھے ہیں اپنی اپنی ہون رہت ہیں نو تیرہ وانی نے بزرگ پھر سے پوچھا کہ ان کا کیا کام ہے
 اس امر میں مشورہ کر رہے ہیں بزرگ پھر نے کہا کہ آپس میں گفتگو اپنے لڑکوں کی شادی کی کرتے ہیں فکر اور تدبیر دانہ بزرگ
 کی کرتے ہیں بیٹے والا بیٹی والے سے کتاب کے تین دیرانے اگر تو اپنی بیٹی کے تیز میں دنیا قبول کرے تو میں اپنے بیٹے
 سے تیری بیٹی کی شادی کرتا ہوں ورنہ مجھے منظور نہیں گفتگو میں دوسری جگہ اپنے فرزند کی دامادی کی کرتا ہوں اُسے
 کہنا اگر نو شیر وال کی زندگی ہے اور ایسا ہی ظلم عباد اللہ پر کرتا تو تین زیرائے کیا بقنا ملک نو شیر وال کا ہے
 میں سب تیز میں دوں گا تیرا دامن تنہا وصلے سے زیادہ گھمان ملادے بھڑوں کا نو شیر وال بولا کہ اب ہمارا
 نام دہم اور شرمندہ ہو کر زار زار رویا اور آتے ہی زنجیر عدالت دیوان خاص میں بند ہوا دی اور تمام شہر نشانی
 کردی کہ جو کوئی داد خواہ آئے زنجیر کو ملا دے کسی کی معرفت خبر ہونے کی کچھ حاجت نہیں ہے چوبدار اور ہر کا سے
 کی ضرورت نہیں چنانچہ ایسا ہی معمول ہو گیا جو داد خواہ آیا اسی ذریعہ سے اپنی داد کو پہونچا پھر تو ایسی عدالت کی
 کہ آج ملک نو شیر وال کا عدل مشہور ہے چوبدار اُس کے نام سے واقف تشریح اسکی کیا ضرور ہے کئی برس کے
 بعد بادشاہ کی ایک بیٹی اور دو بیٹے ملکہ ہمارا گھر کے بلین سے پیدا ہوئے کئی اخترا بال فق جاہ و جلال سے ہوئے ہوئے
 بیٹوں کا تو ہر مزاد و فرما زار و میمنی کا مہرنگا زام رکھا اور ان کی پرورش بلور شاہانہ ہونے لگی بادشاہ نے
 تعلیم اور تعلم سے کام رکھا خواجہ کے یہاں بھی دو لڑکے پیدا ہوئے ایک کا سپادش اور دوسرے کا دیار دل
 نام رکھا اور دونوں کی پرورش میں اہتمام کرنے لگا بختنگ کو بھی خدا نے ایک بیٹا عطا فرمایا اُس نے بختیار گرج
 کے نام سے پکارا دی لکھتا ہے کہ ایک شب کو نو شیر وال نے خواب دیکھا کہ مشرق سے ایک زلغ سیاہ آیا اور
 میرے سر سے تلج آتا کر لیا پھر مغرب کی طرف سے ایک باز نمودار ہوا اُس نے اُس زلغ کو ناکر تلج میرا سر سے
 سر پر رکھ دیا یہ خواب دیکھ کر بادشاہ جاگ اٹھا اور صبح کو بزرگ پھر سے بیان کہہ کے تعبیر پوچھنے لگا بزرگ پھر نے عرض کی
 کہ مشرق کی طرف ایک شہر خیر ہے اس شہر میں ایک بادشاہ ہزارہ ہشام بن حلقمہ خیمیری نامے پیدا ہو گا آپ
 سے اور اس سے جنگ جمل ہوگی بڑا فائدہ پاموگا وہ لکھ حضور کا تاج و تخت چھین لے گا اور آپ کو تنگ فاش
 دیکھا پھر مغرب کی طرف ایک شہر کہ ہے اُدھر سے ایک لڑکا حمزہ نامے آدیکھا وہ اس بے ادب کو لکھ پھر تلج و تخت

صغیر کو دیکھا اور آپ کا انتقام اُس سے لیا گیا بادشاہ یہ بات سن کر بہت خوش ہوا اور خواجہ کو معاف کر دیا۔ مگر مغلطہ کی طرف بھیجا کہ اس بار سے میں دوادوش کر دوں گا اگر وہ لڑکا پیدا ہوا تو بچہ را فرزند مشہور کر کے بتاؤں۔ مگر اس کی پردوش کر نہ خواجہ بزرگچہر بہت سہا سہا با ز قسم تجاغت اور زرد جوہر لیکر مغلطہ کی طرف روانہ ہوا اور کوشش کرتا تھا کہ اس کی تلاش کر کے لگا تبس اس کے حال کا ناہیجان ہوا۔

خواجہ بزرگچہر کا کے کی طرف جانا اور امیر حمزہ کے پیہر ہونے کی خبر کا ہر جگہ سر اٹھانے کا

مخبران اخبار گو ناگوں اس حکایت شیریں کو اس طرح بیان کرتے ہیں کہ جب خواجہ بعد اے منازل و تلیع مراحل کو مغلطہ کے قریب پہنچا ایک خط اس مقام سے خواجہ عبدالمطلب کو کہ قوم نبی باشم کے سردار تھے اس عنوان کا لکھا کہ بندہ خاکسار کہ مغلطہ کی زیارت کے واسطے آیا ہے اور آپ سے بھی ملازمت کو انتساب مترصد ہوں مگر آپ انجہ ہر اوقات سے مخلوق فراموش سا فرنازی کو عمل میں لادیں خواجہ عبدالمطلب خط پڑھ کر بہت خوش ہوا۔ اور تین دنوں کے بعد اس کے ساتھ لیکر بزرگچہر کے استقبال کو گئے اور بکمال عزت و توقیر سے آئے اور کائنات عمدہ عمدہ ان کی سکنیت کے واسطے خالی کر دئے پہلے تو بزرگچہر نے خواجہ عبدالمطلب کے ساتھ کیے کی زیارت کی بعد ازاں ان کے قریب دروازے کے ملاقات بکمال عظمت کی اور بزرگچہر کو روپے اشرفی دے کر کہا کہ سلطان ایران نے فرمایا ہے کہ میں تم سے رشتہ بے انتہا ہوں اور تم لوگوں کو اپنا دعا گو جانتا ہوں اور ہمیشہ دھلب خیر کا خواہاں ہوں یہ کہہ کر دوسرے کو بلا کر منادی پھر وادی کہ آج کے دن سے جس کے گھر میں بیاید امیر کا وہ نوکر سلطان ایران کا ہوگا پس سید ہونے کے ساتھ ہی لوگ کے وارث ہمارے پاس آویں اور اس مولود کو ہمیں دکھائیں کہ ہم اس کی پردوش کے واسطے سلطان کی طرف سے انعامات مقرر کریں اور اس کا نام بھی ہم خود ہی رکھیں اور چونکہ خواجہ بزرگچہر کی تہ فوج کشی تھی اس لئے شہر کے باہر خیمہ خیاں ہوا بسبب بکثرت لشکر کے اس جگہ اتفاق قیام ہوا لیکن ہمیشہ خواجہ عبدالمطلب کی ملاقات کے واسطے اس شہر میں آتے اور کبھی کبھی خواجہ عبدالمطلب بھی خواجہ بزرگچہر کے پاس تشریف لے جاتے ایک دن پندرہویں روز کے بعد خواجہ بزرگچہر خواجہ عبدالمطلب کی ملاقات کو وقت مقرر ہو پر آئے تو خواجہ عبدالمطلب نے بعد سلام علیک کے فرمایا کہ کل بندہ زادہ پیدا ہوا ہے فلاں قدیم نے فرزند زینب علیا کیا ہے بزرگچہر نے اُسی دم نکو کر چہرہ دیکھا اور قرعہ بھینک کر زانچہ کھینچنی معلوم ہوا کہ یہ وہی لڑکا ہے جو شاہان ہفت اقلیم سے خراج لے گا اور نام جہان میں اپنا عمل کرے گا اور جتنے پروردہ دنیا اور کردہ قات پر زبردست ہیں وہ سب اس کے زیر دست ہوں گے اور بڑے بڑے سردارانِ روسے زمین اس اختر لوح اقبال کے روبرو دست ہوں گے اور کفر کا تنزل اور اسلام کی ترقی ہوگی عبدالست کی زیادتی ظلم کی کی ہوگی بزرگچہر نے بیٹائی پر بوسہ دیا اور حمزہ نام رکھا اور خوش ہو کر خواجہ عبدالمطلب کو

سبا کر یاد دی اور آپ میں مبارک سلامت ہوئے لگی جتنے حاضرین تھے سبوں نے مع خواجہ بزرگچہر کمرہ معظمہ کی طرف ہاتھ اٹھائے فاتحہ خیر پڑھا امیر حمزہ کی سلامتی کے واسطے دعا مانگی خاتمی حقیقی کا شکر ادا کیا اور کئی صندوق اشرفیوں کے بزرگچہر نے امیر حمزہ کی پرہیزگارے واسطے خواجہ عبدالمطلب کو دیے اور بہت سے جوابات میں بہادری و طاقت پر چہ باہے پوشاک کے پیش کیے خواجہ عبدالمطلب نے موافق رسم عرب کے شربت بنا کر کر کے چاہا کہ حاضرین کو بلا دیں اور میاں اور برادری میں بھجوا دیں بزرگچہر نے کہا کہ تھوڑا صبر کیجیے اور دو شخصوں کو بھی کہیں دیکھ کے ان کے بھی لڑکے آپ کے صاحبزادے کے رفیق دیار ہوں گے خیر خواہ نیک نگاہ اور دنیا جان نثار ہوں گے بزرگچہر نے کہا سہی تھا کہ بشیر نے غلام خواجہ عبدالمطلب کا اپنے لڑکے کو لایا اور کہا کہ غلام کے یہاں بھی ناز و لہو ہوا بزرگچہر نے نام اس لڑکے کا متاثر ہو کر فدا کر رکھا اور بشیر کو ایک توڑا اشرفی کا مقبل کی پرورش کے واسطے دیا اور کہا کہ یہ لڑکا فن تیر اندازی میں شاطر ہوگا نشانہ بازی تیر اندازی میں قادر ہوگا ہر گاہ بشیر رخصت ہو کر اپنے گھر کی طرف چلا آتا اور اسی امیہ ضمیری نامے ساربان سے حقی ہو اُس نے بشیر سے پوچھا کہ تو کہاں سے آتا ہے یہ توڑا اشرفی کا کیونکر ہوا لہذا ہے اس نے مفصل حال بیان کیا امیہ ضمیری خوشی خوشی اپنے گھر گیا اور سارا قصہ سنایا اور کہا جا کر اپنی جود سے کہنے لگا کہ تو ہمیشہ کہا کرتی ہے کہ میں پیٹ سے ہوں جلدی لڑکا جن کہ رو پیٹے شرفیاں ہاتھ آئیں اور خوشی خوشی پیشین عشرت میں اٹھوں اس نے کہا کہ مجھے خبر ہے ہوش کے ناخن لے مجھے ابھی ساتواں مہینہ شروع ہے نوج میرے ابھی لڑکا ہوئے میرے دشمنوں کو ان دنوں دروید کا دھوکا ہوئے امیہ نے کہا کہ تو کا گھنا شروع کر البتہ لڑکا ہوگا اگر آجکل فرزند تولد ہوا تو فوہو المراد ورنہ اور دو مہینے کے بعد جب پیدا ہوگا تو مجھ کو فائدہ کیا ہوگا تو مجھ لاکر کہنے لگی کہ مردوسے کی عقل لمبی گئی ہے بیدار دوں لڑکا جنو آتا ہے ورنہ ظلم عقل کی کوتاہی مجھے اکھیں دکھاتا ہے ایسے کوچہ پیش آیا ایک لڑکا اس کے پیٹ پلاس ترور سے ماری کہ وہ بچا ہی بلبل کر در دے اس نے گئے لگی بچہ تو اس کے پیٹ سے نکل پڑا اور اس کا دم فٹا ہو گیا امیہ نے بھٹ پٹ لڑکے کو اپنے فرغل کی آستین میں پیٹ لیا اور بزرگچہر کے سامنے لجا کر کہنے لگا حضرت اس نکوڑے کے بھی لڑکا پیدا ہوا ہے طالع سیدار نے یہ دن دکھایا حضور کے دکھانے کو لایا ہوں اور اس کا نام بھی دفتر شاہی میں لکھوانے آیا ہوں خواجہ بزرگچہر اس کو دیکھ کر خوش ہوا اور خواجہ عبدالمطلب سے مخاطب ہو کر کہا کہ یہ لڑکا شاہ عیاران روزگار ہوگا بڑا اچلا لک و ہوشیار اور مسکرا ہوگا اور بڑے بڑے بادشاہ دی جبروت و عالی شان اور پہلوان قوی ہیکل غیرت رستم و زریں اس کے نام سے لڑیں گے اور اس کا ذکر سن کر شہاب کردیں گے اور سیکڑوں بلکہ ہزاروں قلعے تہافت کرے گا بڑے بڑے لشکروں کو اکیلا بہت دے گا بڑا ہی طمع اور مغتری و چالاک ہوگا ہر جرم و جفا کا رونا خدا ترس مفاک ہوگا مگر امیر حمزہ کا رفیق و ہمد ہم ہوگا انکی ریاضت میں نکت جلالی و ثابت قدم ہوگا یہ کہ بزرگچہر نے جو اس کو اپنی گودی میں لے لیا جین مار کر دئے لگا خواجہ

بزرگ چہرہ نے اپنی انگلی اُس کے منہ میں دیدی اُس نے انگوٹھی خواجہ کی منہ سے اُٹاری اور چپ بور ہا اور پھر سٹلن فرمایا
 ہر گز خواجہ نے انگوٹھی اپنی انگلی میں نہ دیکھی عبا کی ہمدیوں میں ڈھونڈتے جس جب نہ ملی تو منہ تلخ افشاموشی اختیار کیا جس سے
 سب سے شربت پیا خواجہ نے ایک قطرہ شربت کا اُس کے منہ میں بھی ڈال دیا منہ چو اُس کا کھلا انگوٹھی منہ سے گر پڑی
 بزرگ چہرہ نے اٹھائی اور ہنس کر خواجہ عبد المطلب سے کہا کہ یہ پہلی اسکی چوری ہے اول بسم اللہ بھیجی پر ہوئی ہے یہ
 اگر فرمایا کہ میں نے اسکا نام عمر و بالغ رکھا اور دو صدق اشرفیوں کے امیر کو دیکر کہا کہ امیر اس سے اسکی پرورش بدل
 کرنا اور تعلیم اور تعلم میں اس کی دل و جان سے توجہ کامل کرنا اُسے صدق اشرفیوں کے قتلے سے گریز کرنے لگا کہ اسکی ماں
 بیٹے ہی مرگئی ہے میں اس کو کوئی نکر پرورش کروں گا بزرگ چہرہ نے خواجہ عبد المطلب سے کہا کہ رحمہ کی ان نے بھی انتقال
 کیا اور ان دونوں لڑکوں کی بھی امیں مرگئی ہیں پس مناسب ہے کہ آپ ان دونوں کو بھی اپنے ہی گھر میں
 اور عادیہ بانو معد کیرب کی ماں کو اُسکو حضرت ابراہیم نے عالم دیاسی شربت باسلام کر کے حمزہ کے دودھ
 پلانے کے واسطے ارشاد فرمایا ہے سو وہ علی آتی ہے آپ استقبال کر کے اُسکو لے آئیں اور ماہی چھاتی کا دودھ حمزہ کو
 اور امیں چھاتی کا دودھ مقبل و فادار اور عمر و عیاد کو بڑوں خواجہ عبد المطلب بوجہ حکم خواجہ بزرگ چہرہ
 عادیہ بانو کو پیشوائی کر کے لے آئے اور رحمہ ہانڈاری بجا لاکر شربت پلویا باجھ پائوں دھلاو ائے اور عینوں لڑکوں کو
 اسکی گود میں دیا اور دودھ پلانے کے واسطے اُس کے حوالے کیا جب چھ دن امیر کے تولد کو گزرتے اور چھٹی دہائی
 بزرگ چہرہ نے خواجہ عبد المطلب سے کہا کہ صبح کو گوارہ امیر کا بالا خانہ پر رکھو اور کیجے گا اگر وہ گوارہ غائب ہو جائے
 تو کچھ نشوونہ نہ کیجے گا کہ آفریدہ کار عالم نے مخلوقات عجیب و غریب اپنی قدرت کا لڑے پیدا کی ہے اور ہر جماعت
 کی قیاس گاہ اور صورت معاش و انواع جداگانہ مقرر فرمادی ہے چنانچہ ریح مسکون کے گرد احاطہ دے لے
 عظیم الشان کا ہے امیں جزائر اور بناوہ بہت وسیع اور آباد ہیں بخند اس کے ایک مقام مسکن مخلوقات اور بنی مان
 کا ہے کہ جسکو کوہ قاف کہتے ہیں اسکو گرد بہت بستیاں ہیں کہ انہیں جن پری دیو غول شتر لگاؤ یا دوسرے گوش نیل
 تیرن قسم پانچوڑ منہ وغیرہ رہتے ہیں اور وہاں کا بادشاہ شہسپال بن شاہرخ ہے بہت دجیہ و جمیل خوبصورت
 مہر طلعت عبد الرحمن وزیر اس کا ہے بالفصل زمانے میں کوئی عدیل و نظیر اُس کا نہیں ہے عاقل صاحب تدبیر عظیم
 شانہ روز جہاد اتنی میں مصروف رہتا ہے گوارہ حمزہ کا اپنے بادشاہ کے پاس منگو ائے گا اور سات دن کے بعد
 پھر آپ پاس مجھو لے گا امیں فوائد کثیر ترسبوں کے طرح طرح کے منافع اور مقاصد اس پر دے میں حاصل ہونگے یہ کہ اگر
 خواجہ عبد المطلب رخصت ہو اور اپنے نکس گئے خواجہ عبد المطلب نظر ذرت را کرتے تھے اس ساعت میں
 کا انتظار کیا کرتے تھے

جانا گوارہ امیر حمزہ کا پردہ قاف کی طرف اویسے جانا اُس مہر کے

کوہ قاف کی طرف سے

اب راوی شیریں مقال شہان قصص و حکایات پارینہ کو فقرے داستان قاف کے سناتا ہے ایک دن شہساز بن شامیخ فراخ فرما سے کوہ قائمہ بادشاہ و شوکت شامی و کرد فرما تباہی تخت سلیمانی پر بیٹھا تھا اور جوانبہ اندرون پر دو قیامت کے اٹھارہ بادشاہ کہ اس کے خراج گزار و زیر فرمان و باج گزار تھے دربار میں حاضر موجود تھے اور یوں تو بیس اور اکابر و دست بستہ خدمت میں حاضر نامہ سرد و تھے غلہ ارنے حاضر ہو کر تسلیم کیا اور بیٹھ کر دیکھا کہ اختر بیچ مہر دست بستہ دست زہرہ فلک شاد و خفت یعنی شامیخ راوی شہساز خصال مہر حال زینت بخش ہمارا اور ہوئی اور قیامت کے دو زمانہ اندرون بادشاہ نے خواجہ عبدالرحمن سے کہ اس کا وزیر زیارت کنندہ و صحبت یافتہ حضرت سلیمان اور جمع علوم کا عالم و زیان تھا فرمایا کہ اس لڑکی کا نام کچھ رکھو اور اس کے طالع کو دیکھو کہ کیا ہے اور اس کا بخت و اقبال کا سارہ کیا ہے خواجہ عبدالرحمن نے حسب حکم بادشاہ کے شامیخ راوی کا تو نام آسمان پری رکھا اور قرعہ پھینک کر زائچہ کھینچ کر تنگول کو ملایا بادشاہ تمام بادشاہ کو یہ مزہ دیا کہ حضور کو مبارک ہوئے یہ لڑکی قاف کے اٹھارہ پردے پر نشست کر گئی شان و شوکت سے ان ممالک کی ریاست کر گئی لیکن آج کے اٹھارہویں برس جو دیو زبردست کہ اس وقت زبردست ہیں کس سرکشی کینے کینے کی بغاوت اختیار کر کے قدم جاوہ اطاعت سے باہر کھڑے اپنی کرینے اور سولے شہر کھستان آدم ندیں و سین قائم وغیرہ جتنے شہر ہیں سب حضور کے قبضے سے نکلی اٹینگے مگر اس زمانہ میں ایک دم زادی سے سکو کی طرف سے اگر ان محدود کو زیر و زبر کر کے شکست فاش دیگا اور اسے سر سے سب ملک اپنی قوت سے لیکر حضور کے زنگیں کر لیا بادشاہ بات سکر نہایت خوش ہوا اور کمال مسرت آپے سے باہر ہو گیا اور فرمایا کہ دیکھو تو وہ لڑکا پیدا ہوا یا نہیں اس خوش وزیر جلوہ فرمایا ہوا یا نہیں دیکھو کس ملک کا باشندہ ہے کس بیخ و اقبال کا اختر تابد ہے خواجہ عبدالرحمن نے قرعہ پھینک کر کہا کہ ملک عرب میں ایک شہر کہ ہے وہاں کے سردار کا وہ لڑکا ہو اور آج چھار روز ہے کہ وہ پیدا ہوا ہے اور اس کا نام حمزہ رکھا گیا ہے اور آج گواہ ہو اے اہل قاف نے اس کے بابت رکھا ہے بادشاہ نے حکم دیا کہ چار ہزار دبا کر اس کا گوارہ اٹھا لاؤں اور جلد اس نور دیدہ جاوہ جلال

امیر حمزہ کو بالائے خانے کی چھت پر کھواسے میں لٹانا اور جنابت کا مع کسواہ پر تائیں لٹھالیا جانا



ہمارے دو بروہو بچاویں اور آپ جشن میں مسرود ہو اور دروازہ خزانے کا صرف شادی کے واسطے کھلوادیا بنو ز بادشاہ جشن میں تھا کہ پرزادوں نے حمزہ کا گہوارہ لاکر تخت کے آگے رکھ دیا اور اس حسن خدمت کے جہاد میں بہت ہی جان و نفع لائے تھے تاکہ جتنے نامور تھے اُس کا حسن و جمال دیکھ کر بصورت تصویر حیران ہو گئے اُس کی شکل و شمائل دیکھ کر پرزادوں کے ہوش پڑاں ہو گئے بادشاہ نے امیر کو گہوارے سے اپنی گود میں سے کر لیا ایا پاشانی پر ہوس دیا اور سر سلیمانی لنگو لنگو لنگو میں لگا دیا اور دایہ اور بچھوچھو اور دوا کے حاضر کرنے کے واسطے ارشاد فرمایا ابو جب حکم کے فوراً سب حاضر ہوئیں اور دیو پری جن غول شیر لپنگ کا دو درہ سات روز تک پلایا تو اچھے عید الرحمن نے کہا کہ ازبک نے معلوم ہوتا ہے کہ اسی طرح سے ملکہ آسمان پری کی شادی ہوگی اور اسیسین نبی آدم اور نبی جان کے رحم عروسی دایہ کی ہوگی بادشاہ نے خوش ہو کر ایک گہوارہ کی جیسے ڈنڈے اور پائے زمرہ کے تھے اور پٹیاں یا قوت کی اور طرح طرح کے جگمگیش قیمت اُس میں چڑے تھے اپنی دولت سراسر اسکو اکرا سیں امیر کو ٹالیا اور نہایت اعتیاد سے اس میں سلیا اور کئی دانے لعل شہب چراغ کے زینم سرخ میں گونجے ہوئے اُس کو اس میں لگا دینے اور طرح طرح کے چوہر گر نہا گئے اُس میں کچھ اور چوہر پرزادوں کے لئے تھے اُن سے فرمایا کہ جہاں سے لائے ہو وہیں اسکو اعتیاد تمام پہنچاؤ اور اُسکی خیر و عافیت دیکر گشت راہ و مکان اور احوال اُس سرزمین کا مجھے آکر سناؤ حکم ہوتے ہی پرزادوں نے گہوارہ امیر کو اُسی بالا خانے پر جہاں سے اٹھائے تھے پہنچا دیا اور شاداں و فرحان بخوڑی دیر کے بعد تمام احوال راہ کا بادشاہ کے حضور میں بتفصیل عرض کیا

بزرگ چہر کا مدائن کی طرف روانہ ہونا اور وہاں پہنچ کر جشن شاہانہ ہونا

سافر قائم تیز رفتار مرحلہ پائی منازل داستان جدید میں سرگرم و راجل ہے کہ ایک ہفتہ کے بعد خواجہ بزرگ چہر نے خواجہ عبدالمطلب سے کھلا بھیجا کہ خبر تو یہی ہے گہوارہ امیر کا بروہو فاتح سے کیا کہ نہیں یہ سن کر خواجہ عبدالمطلب نے آدمی کو کہہ کر پڑ دیکھنے کو بھیجا تو اسکو گہوارہ دیکھ کر سکتہ سا ہو گیا گہوارے کی جوتے سبز ایک کو چکا چوند لگ گئی حیرت کے لعل کی بڑ ہو گئی خواجہ کو خبر دی کہ امیر ایک اور گہوارہ کی خیمہ نکلتے جس کا تانی نہ دیکھا ہو گا دیکھ کر کہے میں کہ جس سے باخافانہ روشن ہو رہا ہے سارا کوٹھا اہل و خواجہ برکلا معدن ہو رہا ہے خواجہ عبدالمطلب نے خبر سننے ہی فوراً شاداں تمام کیفیت خیمہ بزرگ چہر سے کھلا بھیجی وہ سننے ہی پائے شکر کرنے آیا اور امیر کے دیدار سے اپنی آنکھوں کو نور فرمایا اور خواجہ عبدالمطلب سے کہا کہ مجھے حضرت نعل بجانی کے قدم چھوڑے مدت گزری اور میرے اہل و عیال پر بھی میری سفارت میں خد اہل کیا کیفیت گوری اب شوق زیارت حضرت شاہنشاہی کا دل میں جوش زن ہے بیتابی عیان عزیمت کشاں جانبِ ملن ہے اب میں تو رخصت ہوتا ہوں امید وار ہوں خیر کا ہوں لیکن آپ امیر اور مقبل و عمر کو کے جانے اور نگاہانی میں غفلت نہ فرمائیے گا اور جی المقدور انکی تعلیم اور تعلیم میں کمال سعی اور کوشش عمل میں لائے گا اور جب کبھی میرا نیازا رہے اُسے جواب

اس کا جلد غایت ہو کر سب مطالب ضروری تفصیل وار و۔۔۔ چ کتابت ہو کر اس اور امیر کو سپر خواندہ بادشاہ ہفت کشور
شہور کیجیے گا دور و نزدیک اپنے بھائیوں میں اس امر کی شہرت دیکھیے گا خواجہ عبد المطلب نے بہرہ و چشم قبول کر کے
ایک عرض شکر یہ لکھ کر خواجہ بزرگچہر کو حوالہ کی کہ اس کو بادشاہ ہفت کشور کی خدمت میں گزراں دیکھیے گا مراتب ہم ملازم
اور تحست میری طرف سے ادا کیجیے گا بزرگچہر وہ عرضی کے گردان کی طرف روانہ ہوا چند روز کے عرصے میں اپنے وطن
میں پہنچا اور موافق آداب شاہی خدمت ظل سبحانی میں شرف ہو کر وہ عرضی گزرائی اور خواجہ عبد المطلب کے
اخلاق اور علم و تربیت اور والا خانہ دانی کی بہت ثنا و صفت کی بادشاہ اس کو بڑھ کر بہت خوش ہوا اور بزرگچہر کو
خلعت فاخو سے سرفراز کیا اور اس کے کئی مہینے کے بعد ایک دن نو شیر وال تخت کا کوس پر جلوہ افروز تھا ہر مرتبہ
کا وزیر امیر صغیر و کبیر اہل کمال صاحب جلال سعادت حضوری سے بہرہ مند و ز تھا را کہین دولت اپنے اپنے مقام
حاضر تھے سفیران ملک تاجران اطراف و جوانب دربار میں موجود اخبار و یادداشتیں حاضر میں ملے جاتے تھے کہ مہین کے
اخبار نویس کی عرضداشت گزری اسی خبر لکھی تھی کہ بہرام گرد و خاقان چین خاٹان کا حکم تخت نشین ہوا صاحب
تاجین ہوا جو کہ قوت و زور میں اپنا عذیل و نظیر نہیں رکھتا ہے رستم و زریاں کا اس کے روبرو تیرہ پیر زال کا ہے
صید گاہ میں جس فیل مست جنگی کی مشک پر گھونسا لگاتا ہے وہ جگہ اڑ کر مٹیہ جاتا ہے اور شیر بہر صحرانی کو کہتے کے بارہوی
نہیں جانتا ہے ہر شاہزادہ و پہلو ہون جہاں اس کے زور کو اٹاتا ہے سولے چین و ماچین کے کئی شہر اور بھی بڑے شیر پسے
قیضے میں کیے ہیں بہت بڑے بڑے لک و سیخ و خیر اپنی قوت بازو سے پھین لے لیں اور چار سال کا خراج جو اس کے دست
اس کے ادا کرنے کی نیت نہیں ہے لکڑا بی سرکار دولت مدار داخل کرنے پر طبیعت نہیں ہے اپنی طاقت اور قوت پر یہ گھنڈ
سایا ہے کہ سچا ہا کہتا ہے کہ بادشاہ ہفت کشور کی خیر اسی میں ہے کہ مجھ غلبندی دیوے اور اپنے زیاریات کا نام نہ لوے
نہیں تو مردان کو غارت اور تاراج کر دے گا تمام ملک میں ایک جھوڑا ایک نہ چھوڑوں گا بادشاہ نے خوش ہو کر بزرگچہر
سے فرمایا کہ کیا اصلاح ہے اس کی فکر کرنا چاہیے میں کچھ مشورہ اور تدبیر کیا چاہیے خواجہ نے عرض کی صلیقہ تو یہی ہے کہ
ابھی بہت خورگے جاہل نہیں ہوا ہے کسی کو حکم دیکھیے کوئی ملازم شاہی جوا اور کار گزار اس پر مقرر کیجیے کہ اس سرکش کو گرفتار
کر کے حضور میں حاضر کرے یا اس سرکش ناعاقبت اندیش کا سرخوت پیکر کاٹ کر حضور میں لا کر دھرے نہیں تو دوسرے
زور پکڑنے کے اتصال اسکا دشوار ہو گا ملک چین میں اس کی ذات سے فتنہ و فساد آشکار ہو گا بادشاہ نے فرمایا کہ تم
اختیار ہے جسکو مناسب جانو اسکو بھیجو اس باغی کی سرکوبی کے واسطے جسے چاہو روانہ کر دو بزرگچہر نے کہتم اپنا شک
زیر نقش ساسانی کو کہ سپہ سالار نامی تھا اور ان پہلو ہوں کی جماعت میں گرامی تھا بادشاہ سے خلعت و دیوانہ
بارہ ہزار سوار جواسے بہرام خاقان چین کی تنبیہ و تادیب کے واسطے بھیجا اور بھی سرداران و نو العرم جنگ راہ شجاع
شیر جت کو ہمراہ کیا اور تاکید تمام حکم دیا کہ سولے خراج چار سالہ اندر بھی اس سے بطریق جہاد لینا اور دوسرے غرضی بخش دینا اور

گرفتار کر کے پانچویں جنسویں وانکر ناخبر دلا اس میں غفلت اصرار کرنا یہ سنگر گھم آداب غصت بجا لایا اور حسین کی طرف اشارہ ہوا

داستان عمرو کے لعل چرانے کی اور تعلیم کی واسطے مکتب میں جانیکی

اطفال نے سوار قطر دیا ہے مدو میدان قرطاس میں یوں جولان میں تلاش مضامین و بحسب امیر و عمرو کے کتب میں طرٹن
دواں میں کہ عادیہ بانو کا معمول تھا کہ ایک بچھاتی کا دودھ اکیلے امیر حمزہ کو اور دوسری بچھانی کا دودھ قبل عمرو
کو پلاتی تھی اور بہ نسبت ان دونوں کے امیر حمزہ پر زیادہ شفقت فرماتی تھی لیکن امیر روز بروز دبے ہوئے اور
عمرو موٹا ہوتا جاتا تھا کہ وہ دوسری بچھاتی کا دودھ پاتا تھا سب حیران تھے کہ اس کا کیا سبب ہے کہ وہ بڑا کھل
سے تیار ہے الغرض خواہ مخواہ مدوامی تندرست اور دوا ہے ایک دن عادیہ رات کو سوئے سوئے جو چونک پڑی تو دیکھتی
کیا ہے کہ عمرو نے امیر اور مقبل کو تو پینگ کے نیچے ڈھکیل دیا ہے اور آپ دونوں بچھاتیوں کا دودھ غٹ غٹ پی لیا ہے
صبح کو عادیہ نے یہ کیفیت سب سے بیان کر کے کہا کہ یہ بڑا کامیابی ہے جو اپنے وقت کا ہو گا کہ ابھی سے ایسی حرکتیں
کرتا ہے غضب کی شونیاں کر رہا ہے اُس کے چند روز کے بعد جب پاؤں چلنے لگے عمرو نے یہ اختیار کیا کہ جب سب لوگ گھر کے
سوجاتے تو آپ گھنٹیوں بل کر جس والاں میں آتا عورتوں کا چھلا اٹکھٹی اور جو زیور کی قسم پاتا اٹھا لاکر عادیہ کے پاؤں یا
اُس کے ٹیکے کے نیچے رکھ دیتا اور آپ سوجا مہم سب جب اپنا مال ڈونڈتے تو عادیہ بانو کے ٹیکے کے نیچے یا اُس کے
پاؤں میں پاتے پاتا پنا اسباب اور مال اٹھا لجاتے عادیہ سخت متحیر ہوتی اور شرارتی مگر کچھ زبان پر نہ آتی بلکہ امیر
کے گوارے کا لعل جہرا کر اپنے منہ میں رکھ لیا اور طعنا کسی کو ملو نہ ہوا اور یہ خواجہ عبد المطلب کو پہنچی کہ گوارے
کا ایک لعل گم ہو گیا وہ جو اہر قمری مکان ہی سے کھو گیا تھا کہاں اس دن خواجہ کی نظر عمرو کے منہ پر پڑ گئی دیکھا کہ ایک طرف کا
گال کچھ بوجا ہے خواجہ اور بھی عادیہ اور لونڈیوں پر جو لڑکوں کی محافظتیں خضائع اور عمرو کو پاس ملا کر دیکھنے لگے کہ
یہ درم کیسا ہے گال جو دیا اُس کے منہ سے لعل نکل پڑا خواجہ نے کہا کہ خدا خیر کرے ہر گاہ اس خرد سالی میں سکایہ حال ہے
تو جراتی میں دیکھے یہ کیا کر گیا کیا غضب حالے کا غرہ کہ عمرو کے ہاتھ سے سب لائے تھے اور کبھی اُس کی حرکتیں صغیر سے
بعض اوقات خند لے تھے جب امیر حمزہ اور مقبل و عمرو و بیباک ہوئے خواجہ عبد المطلب نے ایک ملا کے پاس کہ بی بی ہانم
اور بی بی امیرہ کے لڑکوں کو بٹھا تھا ان عینوں لڑکوں کو بھی پڑھتے تو بچھا اکتب خانے میں بطریق رسم ملا کے کھجوا اپلے دن
تو بسم اللہ پڑھا لائی گئی موافق رواج زمانہ کے تقریب شادی کی عمل میں لائی گئی جب دوسرے دن ملا لکھو بہت لینے لگا امیر اور
مقبل نے توجہ کچھ ملانے بتلایا اُسکو بٹھا لیکن عمرو سے جب اُس نے کہا کہ اکتب ہلا راست در حق ہے ملانے کہا میں کتا ہوں
کہ اکتب کہہ تو کتا ہے کہ راست در حق ہے کیا بات ہے کہ اسحق ہے عمرو نے کہا کہ جو آپ کہتے ہیں اس کا جواب دیتا
ہوں جو بات میں سمجھتا ہوں وہی خدمت علی میں عرض کر رہا ہوں یعنی آپ کہتے ہیں اکتب میں کتا ہوں راستہ در حق ہے

اس میں سرور فرق نہیں ملتا یعنی "عت سیدھا" یہ اولعت کا عدد ایک ہے اور ذات و عدد اول شریک کی بھی واحد ہے اگر یہ غلط اور لغو کہتا ہوں تو آپ نادیب و درستیہ فرمائیے مجھے قائل کیجیے اور کسی طور پر تبجھائیے آپ اس میں کیا کہتے ہیں کیا نہ واحد نہیں ہے کوئی اور بھی اس سے مشابہت رکھتا ہے اس کے سوا اسے اور کوئی شان و مدانیت رکھتا ہے غرض کہ ہزار خرابی عمر و نے پہلی تختی پر بھی جہوں تیوں و سری تختی کی نوبت پر پنجی جب علت خالی ہے کے نیچے ایک نقطہ تے کے اوپر دو نقطہ تے کے اوپر تین نقطہ کی باری پڑھانے کی آئی تو اور بھی عمر و کی طبیعت گھبراہٹ مزاج نے شرارت دکھائی پڑھنے کی طرف توجہ مطلق نہ کرنا مسودہ بکا کرنا تھا اگرچہ چشم نہائی کرنا اگر خیال میں نہ آتا تھا اپنا کتا کرنا باتوں میں اڑنا تھا ناچار حمزہ سے کہنے لگا کہ تم کو افتیاء ہے اس ملا کے پاس پڑھو اپنی اوقات ضائع کرو میں تو نہیں پڑھنے کا ایسے علم سے باز آیا اس تعلیم اور تعلم سے دیگر زراں قاعدہ پڑھنے کو آیا ہوں یا حساب سمجھنے کی کتاب لایا ہوں اگر الفت خالی ہے تو مجھ کو کسی کے پاس ایک قرین نقطہ میں توجہ کیا پر وہ اخلاص یہ کہ عمر و ایسی ہی ایسی شرارت آمیز باتیں کہا کرتا تھا ایک شب کو خواجہ عبدالمطلب کے پاس گیا اور عمر و کا شکوہ مد سے زیادہ کیا اور تمام احوال کہا کہ تو آج سبق یتلبہ اور نہ حمزہ کو پڑھنے دیتا ہے اگر حمزہ کو پڑھو انہیں پڑھو تو اس کو اور کسی کے سپرد کیجیے ورنہ میں آفت اپنے دہرہ ہوں گا ان دونوں لڑکوں کو بھی بولائیے خواجہ نے جلالہ عمر و کو اور کہیں پڑھنے کو بھیجا دیں میرے قبول نہ کیا بلکہ بیات سنگرہ دیا اور کہنے لگے کہ جہاں عمر و جائیگا وہاں میں بھی جاؤں گا نہیں تو ایک عرصہ پڑھنے کا زبان پر نہ لاؤں گا خواجہ ناچار ہر چہ بور ہا اور بجز زبان سے کچھ نہ کہتا مسمول تھا کہ سب لڑکوں کے لیے ان کے ابا ببقہ حیثیت کے کھانا پکواتے اور کتب میں بھجواتے ایک روز کا اتفاق یہیہ کہ کھانا موافق مسمول کے ہر ایک کے گھر سے کتب میں آیا تھا اور موقع موقع پر رکھا ہوا تھا کہ وہ ہر کوئی ملا کے سب سو گئے گھر و جاگتا تھا کچھ چاہا آپس سے لیکر آپ کھالیا اور باقی ملا کے تیکے کے نیچے چھپا کر رکھ دیا جب سب جاگے کھانا ڈھونڈا تو نہ پایا ہر لڑکا بھوک کی شدت سے گھبرا اٹلا نہ کہا کہ سواے عمر و کے یہ کام اور کر کا ہے اس کے سامنے کس کا ایسا کچھ جو عمر و نے کہا کہ وہ حضرت یزیدی مثل ہے کہ شہر میں دنٹ بنام آپ ڈھونڈا ہوا ایسے پہلے خوب اس امر کی تحقیق فرمائیے جیسا ثابت ہو وہ قابل تعزیر ہے بیشک اسکی تفسیر سے ملانے کا کہ تو ہی ڈھونڈو عمر و نے تجاہل عارفانہ کر کے پہلے تو سب لڑکوں کا جھلایا اور ادھر ادھر دیکھنے لگا بعد اس کے ملا کے بچپونے کے جھانٹے تمام کپڑے اٹھ ڈالے بچپوں نے دیکھا کہ ملا کے کپڑوں کے نیچے سے کھانا نکلا غل جچا کر کہنے لگا کہ دیکھو ساجو ع چونکہ زکیمہ بر خیز زکیمہ مسلمان ہی ہر گاہ ملا صاحب کی حیثیت ہے حضرت کی کسی طبیعت سے تو دوسرے رجال جاہلوں کے حمزہ چلو اٹھو اپنے پاس کہو کہ چور ملا کے پاس ہم تو نہ پڑھیں گے دینے ہم علم سے جاہل ہی رہیں گے جو کسی ساہوکار خوش نیت کے پاس پڑھو اے اور کسی خوش نیت ملا کے پاس جھٹلایے ملا نے کھیلنے ہو کر دو تین ملا بچے زور زور سے عمر و کو مارے اور بھی باز نہ آیا تو کوٹے پھٹکے امیر نے عمر و کی

تقصیر معاف کروائی اور زیادہ مار نہ ہونے پائی دوسرے دن دوپہر کے وقت جب ملا اور لڑکے سو گئے عمر و نے ملا کا شلہ
اکرائی حلوائی کے پاس گرور کھا پانچ روپے کی ٹھٹھائی لاکے کتب خانہ میں رکھ دی اور خود رہا ملا نے اٹھ کر جب ٹھٹھائی
بکثرت دیکھی تو دل میں خوش ہوا مگر ساتھ ہی غم کی چالاکی کی طرف بھی خیال کیا ہر ایک لڑکے سے پوچھا کہ کیسی ٹھٹھائی
ہے اور کہاں سے آئی ہے بچوں نے ناراضیت بیان کی حقیقت حال کی کسی کو مضام نہ تھی عمر و کو جب لڑکے پوچھا تو آپ نے
جواب دیا کہ بابا جان نے نیاز مانی تھی سو یہ شیرینی لیکر آئے تھے دو ایک تاشا بھی اور ہمراہ ملائے تھے آپ کو سونے سے جگانا
بے ادبی سمجھے پلٹے رفت مجھ سے کہہ گئے تھے کہ جب ملا صاحب بکر اٹھیں اُس پر فائدہ دو لاکے تقسیم کر دو اور میرا حصہ
خود لے لینا ملا نے پوچھا کہ فائدہ کس کے نام پر پڑھوں اس کا جواب کس کو بخشوں تو ملا کہ بابا شلے کے نام پر ملائے کہا یہ کیسا کھانا
ہیچو دیکھ کس کا نام ہے بولا کہ فقیروں کے لیے ہی نام ہو اگر تے ہیں ایسے ہی ناموں سے اُنکے لیے انگوٹھا بکرا کر تے ہیں ملا نے فائدہ
بیکرا دہرے اتھی اچھی ٹھٹھائی اٹھا کر بیٹے آپ ہی خوش فرمائی باقی عمر و نے سب لڑکوں کو بانٹ دی اور آپ بھی کھائی اور
ان پٹروں میں جن کو ملا صاحب نے تناول فرمایا تھا عمر و نے کچھ حال گوڑ ملا دیا تھا عورتی دیر بعد ملا صاحب کے پیٹ
میں کرب اور درد شروع ہوا اتر اتر اور پرجہ پرجہ ہونے لگا تاکہ شدت سے دمت آنے لگے پانچا نے تنگ جانا دھوا بولا
باجو پاؤں تھر تھرنے لگے ملا نے عمر و سے پوچھا کہ ارے اس ٹھٹھائی میں کیا ملا ہوا تھا کہ جس کے کھانے سے میرا حال ایسا
پتلا ہوا عمر و نے کہا کہ حضرت کو تمام قاعدے میں سے ایسی یاد ہے کہ سخن کہہ جو گیا ہے میں بھی لام کاٹ منہ سے
نکلاؤں گا کہ مجھ کو یہی قاعدہ خوب زیر ہوا ہے اور ٹھٹھائی تو ہم سب کھائی ہے کد کا رنگ نہیں آئی ہے اگر ٹھٹھائی کے
کھانے سے حضرت کا حال پتلا ہوا ہے تو ہم لوگوں کو کیا ہوا ہے مگر باں اگر یہ ہو تو ہوش مشورہ ہے کسی کو نیگن بچیلے و
کسی کو نہ بچے آپ نے میرے جانے کے قبل بلا بلا شیرینی کسی لڑکے سے اُڑوائی ہوگی بابا اعتقاد ڈرے اقصا ملی سے
وہ ٹھٹھائی کھائی ہوگی بابا شلہ ایسے نہ تھے کہ کوئی اُن سے بے اعتقاد ہو دے اور اُس کے معدے میں کسی طرح کا فساد نہ
ہو دے اور سوائے اسکے آپ کا ہیکو ہو کے کے ارے بہت سی کھا گئے کہ ہضم میں فتور ہو تحلیل میں قصور ہوا عمر و کی تڑپ
امیر سے نہ رافت کر کے ٹھٹھائی کو پٹا پٹا کر لیا اور کہ شیرینی کی حرارت ہوئی ہے اُس نے گرمی کی ہے آپ ہی خوش فرمائیے
اور دل میں اور طرح کا دوسا نہ لائے خدا خدا کر کے ٹاکی جان بچی اس بلا ناگمانی سے فرصت ملی جب چار ٹھٹھائی دن
باقی رہا ملا نے لڑکوں کو چٹائی دی سبیلوں نے اپنے اپنے گھر کی راہ لی ملا نے اپنا جبہ عمامہ سنجلا دیکھیں تو شام نہیں ملتا کھو گیا
ناچا کر زند کا عمامہ سر پر باندھ کے گھر کو چلا جب حلوائی کی دوکان کے قریب پہنچا تو حلوائی شلہ لیکر دوڑا اور کہنے لگا کہ
حضرت کو شلہ بھیج کر ٹھٹھائی بنگلو اکیا ضرور تھا کیا مجھے غیبت کرنا منظر تھا پانچ روپے بھی ایسے ہیں کہ مجھ کو آپ کا اعتبار
نہ ہوتا دس پانچ دن کیوں قرض نہ ہوتا دموں کی چننا ضرورت نہیں جب خرچ آیا کہے بھجوا دیا کیجیے یہ دوکان پہ
ہی کی ہے جب جس قسم کی ٹھٹھائی کی جی پیا ہے بنگلو اکیا کیجیے ملنے یہ جلیز میں کے کچھ کلمات زمانہ سازی کے اُس کے جواب میں

کے اور قتلہ لیکر مجبور پانچ روپیہ جیسے بٹھا کر اس کے ہاتھ دھرے اور جی میں سوچا کہ یہ وہی مٹھائی ہے کہ عمر و نے آج فاتحہ دلائی ہے شب بخیر صبح کو عمر و نے ادیس ہوں کو ڈسپا اور اسکی پشت دکر بے ادیس ہوں اس کا حال سننے کسمج ہوتے ہی سب سے پہلے عمر و کتب میں آیا اور پچھوئے کو بھار بھجور کا کامند کیہ لگا کر کاب کھول کے پڑھنے لگا لانے جا کر اسکو کتب میں دیکھا دل میں کہا اس پر سر اخوت غالب ہوا ہے کہ سب سے پہلے آیا ہے آج اسکو کچھ نہ کہا جائیے بھلا داریا چاہیے لانے کیے سبق در کما کہ میں حمام میں جا تلہ ہوں بہت جلد ہاں سے فراغت کر کے آتا ہوں تم لوگ بیٹھے ہو پڑھو اور اپنا سہو یوکر اور دغضاب تیار کر کے عمر و کے ہاتھ پہلے سے حمام میں بھیج دیا اور پیچھے آپ قصد حمام کو کیا عمر و نے راہ میں فرست باکر پیسہ بھر برتال خوب باریک پسکر خضاب میں ملا دیہر گاہ ملا جی حمام میں گئے وہ خضاب داڑھی موچھوں میں لگا کر ایک ساعت کے بعد گرم پانی سے جو دھویا سوچہ داڑھی کا صفایا ہو گیا اشک نہ امت سے منہ دھویا داڑھی منڈکی سے پانی پانی ہوا ہر ایک سے منہ چھپانے لگا رات کو ایک برتن چرب پر ڈال کے خواجہ عبد المطلب کی خدمت میں گیا اور صورت اپنی دکھا کر خوب بخندیا اور روکر کہا عمر و نے اس بڑھاپے میں میری یشکل بنائی اس اخیر میں مجھے ذلت دکھائی مارے شرم کے کسی کو منہ نہیں دکھا سکتا ہوں کسی دوست آشنا کے پاس کیڑ کر جا سکتا ہوں اور نام قصہ شلہ اور مٹھائی اور اسیں حال گئے ڈال دینے کا بیان کیا خواجہ نے ٹکو تو عذر کر کے رخصت فرمایا اور عمر و کو مزادے کر گھر سے نکال دیا امیر سے کہا کہ اگر کبھی تم نے عمر و کا نام لیا تو ہم تم سے بہت آزر دہ ہونگے بیٹا ایسے نالائق شر کر اپنے پاس کوئی بھاتا ہے شہدے لے کر کوئی گھر میں لانا ہے ایسے آدمی کی صحبت میں انسان بدنام ہوتا ہے محبت بکا بد سر انجام ہوتا ہے امیر کو عمر و کی جدائی کب گوار تھی دو شبانہ روز تک بھوکے پیاسے رہے کوٹھے پر جا جا کے رویا کیے خبر خواجہ عبد المطلب کو پوچھی چار ناچار عمر و کو بلوا کر تنصیر معاف کی امیر کے حوالے کیا اور ایک تعد ملا کو سفارش میں لکھوائے اتنے قصور معاف کیا اور بدستور عمر و بھیج کر کتب میں داخل ہوا ایک دن کسی شاگرد کے گھر سے ملا کر اسلے کھانا لایا صاحب نے عمر و کو دیکر فرمایا کہ کو میرے گھر میں بیٹھ جائیے الاراہ میں کچھ چاؤ کی نہ دکھائیے اگر راہ میں کھولا تو اس میں مرغ کا چوزہ ہے اگر جائیگا پھر مشکل سے بھی ہاتھ نہ آئیگا عمر و بلا کچھ کو کھولنے سے کام کیا ہے پھر کیا کتے نے کھانا ہے اُستانی صاحب سے دے آتا ہوں اُن سے جواب لانا ہوں اس خوان کو لیکر دہاں سے تور دانہ ہوا جب ملا کے مکان کے نزدیک پہنچا تو ایک جگہ محفوظ دیکر خران سر سے اُتار کر کھولا تو اسیں بیٹھے چادل نظر آئے منہ میں پانی بھرا باجھو کا تو تھا ہی اس جگہ بیٹھ کر خوب پیٹ بھوکے نوش جان فرمایا جس قدر بچ رہے وہ کوتول کے آگے ڈال دیے اور خالی قاب خوان میں رکھ کر کتے اور خوان پوس کو بچال کے آگے بڑھ کے ملا کے دروازے پر پہنچ کر اُستانی کو بکا راہ دروازے پر چبائیں انھیں وہ خوان حوالے کر کے کہا کہ ملا صاحب نے اسکو لے کر کو منگ لیا ہے اور فرمایا ہے کہ کھانا کچھ نہ بچانا اور جھسائیں اس جوا ایک دو دست تمہارے ہیں اسکو بھی کھانا پکاتے کو منع کرنا ادا نہ کرے یہاں کھانا بھجوانا وہ بیجاری تو عمر و کے فریب ناداقت تھی اُس نے آپ بھی کچھ

نہ پکایا اور ہمسائے میں بھی دو بیسیوں کو کہ اسکی دوست جانی بھیس کھانا پکانے کو منع کر ا بھیجوا یا اتفاقاً اُس روز جو ملا صاحب کتب سے اُٹھے تو ایک دوست کی ملاقات کو گئے کہ گھڑی بھر دید و دید کرتے چلیں کچھ گفت و شنید کرتے چلیں اُس نے دوپہر رات گئے تک ملاکو نہ چھوڑا بر چند کھانا کھائے کو کھانا لانے کہ میٹھے چادروں کا مزد منہ میں تھا کچھ نہ کھایا جب رخصت ہو کر گھر میں گیا اور بنی بنی سے پوچھا کہ آج کیا پکایا ہے تم کو آج بڑی تکلیف ہوئی میرے انتظار کی تم نے کچھ کھایا ابھی تک کچھ نہیں کھایا اُس نے کہا کہ پکا کی کیا تم نے کھانا پکانے کو منع کر بھیجا تھا اور غلانی غلانی بیسیوں کو بھی میں نے تمہارے بموجب کہنے کے کھانا پکانے کو منع کر دیا تھا سو آج غلات معمول دوپہر رات تک ہر پہرے ہمانوں سے ایسے سنجیر رہے وہ چار یاں بھی اپنے خاندنوں اور لوگوں سمیت بھوکے پیاسے میں کھانے کی آواز دے رہے ہیں تہر حال کھانا جو تم نے بھیجا ہے وہ رکھا ہے پہلے تو کچھ بیجاریوں کو کہ جن کو تمہارے کہنے سے میں نے ہمان کیا ہے بھیجو پھر آپ نوش جان کرو لانے یہ جلاسنکا اپنے دل میں کہا کہ خدا خیر کرے یہ حرکت عمر کی خالی از علت نہیں ہے مال میں کچھ کا لا ہے یہ امر بھی خالی از شرارت نہیں ہے خوان جو کھول کر دیکھا تو اُس میں خالی قاب پائی دل میں سوچا آرمود در آرمودن جبل ست تیری عقل پر کیا شامت آئی کہ اس کجبت انہی کے ہاتھ سے زک ٹھا چکا ہے اور پھر اُس پر اعتماد کرتا ہے لانے مع اہل و عیال اُس شب کو فاقہ کیا اور یہ حال سن کر انکے ہمسایوں نے جو دعوت تھے آخر میں انکا ساتھ دیا صبح کو ملائے کچھ ناشتا کر کے کتب میں جا کر عمر سے پوچھا کھل جو کھانا خوان میں بھیجا تھا وہ کیا ہوا عمر و نے کہا کہ کھانے سے تو میں نہیں واقف وہ مرغ جو آپ نے بھیجا تھا انا راہ میں خوان پوش اور کتنے کو بھاڑ کر مار ڈیگا میں نے بہت تلاش کیا یہ کہیں نہ لگا ملائے کہا کہ تو نے کھانا پکانے کو میرے گھر میں کیوں منع کیا اور یہ غافلہ گھروالوں کو رنج دیا اور میں نے کتب کہا تھا کہ ہمسائے کے لوگوں کو بدعنوان کرنا اور ان کو بھی میرے ساتھ مل کر عمر بولا کہ یہ البتہ تقصیر ہوئی ملائے عمر کو بانہہ کر قرار واقعی مرزادی امیر نے اسکی تقصیر معاف کر لی اور اُس قہر سے رہائی دلائی اور کہا کہ اب اس سے ایسا تصور نہ ہوگا اسکو آپ کا نقصان منظور نہ ہوگا لیکن عمر و دل میں ملا کا جانی دشمنی کیا ہر وقت اس سے بچا رہے کے در پہ ذلت ہو رہی کہ ابو جہل اور ابی سفیان بھی اس کتب خانے میں پڑھتے تھے وہ ہر کوئی سے جب سب لڑکے سو رہے تین دن غافل ہو گئے عمر و نے انکو بھی ابو جہل کی انگلی سے اُمار لی ملا کے گھر میں جا کے ملا کی بیٹی کے صندوق میں رکھ دی اور اس لڑکی کے کان کی بالی ملا کے نام سے لاکر ابو جہل کے ہاتھ میں ڈالی اور چپکے پٹ با دم سادہ دیا جب سب لڑکے جا گئے منہ ہاتھ دھو کر پڑھنے لگے ملا نے ابو جہل کی انگلی میں اپنی بیٹی کی کان کی بالی جو کچی تو کچھ کان کھڑے ہوئے لیکن کچھ کہہ نہ سکے ابو جہل سے پوچھا کہ یہ بالی تو نے کیوں تکر پائی ہے ابو جہل اپنے ہاتھ کو دیکھ کر سخت متحیر ہوا دیکھ کر کہنے لگا کہ میں نہیں کہہ سکتا کہ کس نے یہ بالی میرے ہاتھ میں پنائی ہے عمر و بولا کہ قبلہ مجھ سے پوچھیے میں اس بات سے خوب واقف ہوں یہ راز مجھ پر آشکارا ہے اگرچہ غلات ادب اس کا اظہار ہے ملا نے کہا کہ

عمر وہ لاکھ دوپہ کو جب آپ اور سب بڑے میر جاتے ہیں یہ اُنکے کراپ کے گھر جا کر تباہ پھر اسی پائوں جھٹ پٹ پھر ایک کراپ سے آج جو یہ اُنکے کچھ تشکا میری اُنکے اُس وقت کھل گئی میں بھی اُسکے پیچھے دبے پاؤں گیا جب یہ آپ کے دروازے پہنچے اس نے دروازے کی زنجیر ہائی اُنکی صاحبہ ادی اندر سے دھڑکی آئی پہننے تو بالیکہ گیربوس دکنار ہوا کچھ آنے جلے کسا قول و قرار ہوا بعد ازاں کچھ اُمیں راز و نیاز کیا ہوئیں چلتے وقت ابو جہل نے بنی انگوٹھی اُس کو دی اور اُسکے کان کی بالی آپ لی میں یہ اجڑا سب دیکھتا ہا بعد ازاں خفیہ یہاں کر سوتا ہوا گیا یہ سن کر ملاکی انگلوں میں خون اُترا ابو جہل سے بالی لیکر اس قدر اُسکو چھیڑا کہ اسے مار کر اُس نے چھٹی پڑ دی وہ لنگ دیا اور اسی غیظ میں اپنے گھر جا کر بیٹھی کو پیاس بلایا اور اُسکا منہ دھو کر نکال دیا کیا اتنی سختی اُس میں انگوٹھی ابو جہل کی رکھی ہے نہایت اذیتا ہے محض دھڑکی سے دیکھتے ہی اس بچاری کے سر کے بال کپڑے دیسے ٹپانچے اُسکے گلے سے رخساروں پر لگنے کو دیکھتا کھا کھائی اور بچہ اُسکا تابا سا ہو گیا ماں اُسکی گالیاں دیتی ہوئی دھڑکی کر گیا چہ کو سودا ہوا ہے شیطان سر پر چڑھا ہے اُس بچاری کو ایسا ڈالتا ہے تعدد اُسکا بار سکیا ہے اور ایکے دہم جو پیٹھ پر راتو رات اپنی بیٹی کو چھوڑ کر اُسکو لپکا لپکا دراز میں اُسکے ہاتھ میں لوہا لپی جوئی اُسکے ہاتھ میں لوگ کھلے غل شور مکر دہڑے اور ملا سے کہنے لگے کہ تم کو عورت پر دست درازی کرنے کا سبق کس نے پڑھایا ہے ورنہ تانے آپ کو عظیم عقوبت فرمایا ہے جس کتاب میں لکھا ہو کہ ختم جو در کو مارے ہم کو تو دکھا دو مسئلہ ہم کو بھی خوب سمجھا دو اور قصہ سچ بچاؤ کر کے ہر ایک کو نصرت ملاست کرنے لگے اور عورت پر دست درازی کی ممانعت کرنے لگے قصداً اُسکے دوسرے دن جمعہ کا دن تھا لڑکوں کی چھٹی تھی جا بجا والد و لعب میں مشغول ہر ایک طفل کس تمنا کر عمر و نوئی جو تھی تمی ایک تالی سے جا کر کہا کہ تمھاری جو در کا حال بُرا ہے مجھے منت کر کے لوگوں نے خبر کر کے کو بھیجا ہے بساطی یہ بات سنتے ہی روٹا بیٹا اپنی دازھی کھسوتا گھر کو بلا عمر و نوئی دروازے کے ساتھ جا کر الٹک ہوا اور اُلٹے پاؤں اور راد سے دوکان پر لڑکے کے شاگرد سے کہا کہ وہ بڑا کس جو سوئیوں کا ہے تمھارے استاد نے مانگا ہے کہ ایک شخص مولے گا دام خاطر خواہ دیکھا وہ جو نہ اُسکے سوا سٹے مجھ کو بھیجا ہے آئینہ تم کو اختیار ہے دینے نہ دینے کا اُس نے یہ سمجھ کر کہ وہ ظاہر میں مستر معلوم ہوتا ہے فریب و درخا بازی کیا جانتا ہے گا کس سوئیوں کا حوالہ کیا عمر و نوئی لکھتے ہیں ہونچا اور میدان خالی پلک دیکھے نام بچو نے اور کیسے میں سوئیاں چھوئیں اور آپ اپنے گھر کو چلا آیا چونکہ اس دن ملاؤ اُسکی جو در سے جوتی پزار ہو چکی تھی گھر میں کھانا وغیرہ کچھ نہ پکا تھا افتحی تھی ملاؤ دھکے کتب میں آیا اور میر پھلایا اگرچہ میں سوہوٹکا اور گھر بھر کر نہ جاؤں گا جو نہیں بچھونے پر پاؤں رکھا وہ سوئیاں تلوؤں میں چھپ گئیں حج مار کر مٹ گیا جو در چھد گئے سوئیاں پار ہوئیں میاب ہو کر جو لیٹ گیا تو گھر در پیٹھ میں سوئیاں گر گئیں بقیارے سے گر دیں لینے لگا تمام بدن صورت غریب بنگا دن جمعہ کا شاگرد بھی نہ کئے کہ سوئیوں کو اُس کے بدن سے نکالے اُسا کو اسے رنج و محن سے چھڑاتے وہ سوئیاں جیسے بدن میں پیوست ہوئیں تھیں ویسے ہی پیوست میں سا را بدن سوچ گیا

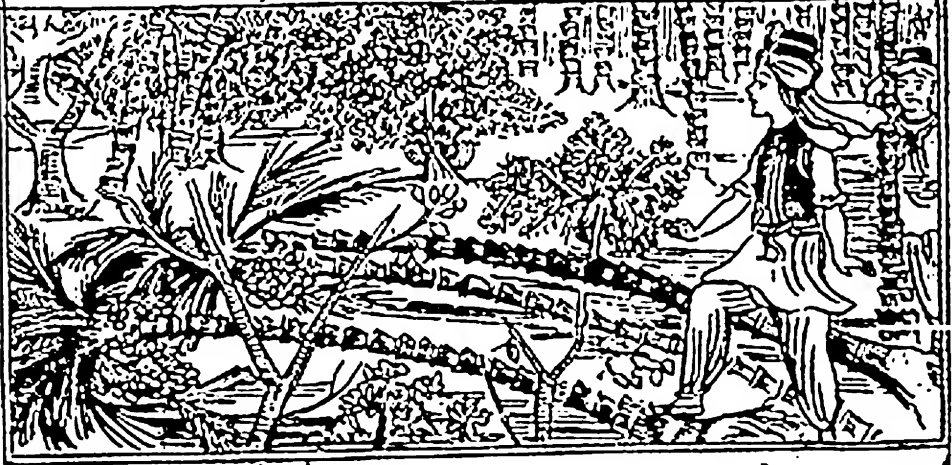
اور مہربن سوسے خون کا فوارہ چھوٹنے لگا دوسرے دن ہفتہ کو جو لڑکے آئے تو دیکھا کہ مامعنا حب مچھنی کی طرح ٹھپ رہے ہیں کڑا بستے ہیں اور بچوں نے پر متباب اور چمردہ پڑے ہیں بڑے سویاں نکالنے لگے اور ملا در دے جو چیخیں مارتے تھے اُنکو سنبھالتے آئیں عمر و بھی کہ اس دن سب کے پیچھے گیا تھا پہونچا ماما کو دیکھ کر رو رو کے کہنے لگا کہ جس نے یہ حرکت کی ہے اگر بچہ کو معلوم ہو دے تو ایسا ہی حال اُسکا بھی کر دں اپنے استاد جی کا بدلہ اُس سے بخوبی ہوں اور جھٹ پٹ ایک میاں لاکڑا صاحب کو سوار کیا اور جراح کے گھر لپکا جب اس باطلی کی دوکان کے قریب میاں پہونچا وہ عمرو کو پہچان کر دوڑا اور کہنے لگا کہ اونٹ کے تو بڑا فتنہ انگیز اور تاشا ہے تو نے مجھ کو تو جھوٹ موٹ فقرہ دیکر کتیری جو رہاں لب لب بے گھر کر دیا کیا اور میرے شاگرد سے میرا نام لیکر کئی ہزار سونے کا پڑا لے کر چلتا ہوا اب تو کہاں جاتا ہے ابھی ترانچو میر کاٹنا ہوں سویاں اپنی تھجھ سے لوگھا تجھے اس چالاکی کا مزد دیکھا دو گھا ملا کے کان کٹھے بنے جو یہ فقرہ سنی اس باطلی سے مخاطب ہو کر پوچھنے لگا کہ یکب سویاں تیری دوکان سے لیگا تھا عمرو نے دیکھا کہ راز افشا ہوا جھٹ پٹ آٹھ بچا کر دیاں سے چلتا ہوا اور کتب میں آکر امیر اور مقبل سے کہا کہ لو خدا حافظ ہے اپنا تو اس شہر میں رہنا نہیں پسکتا امیر کو بے عمرو کے کب چین آنا تھا یہ کلام عمرو کا سن کے گھبرا کر پوچھا خیر تو ہے سچ بتا کیا معاملہ گذرا عمرو نے کہا کہ میرے تو جو اس اسوقت جمع نہیں ہیں کہ ماجر اکھوں سارا قصہ راد کا آپ کو کہہ سناؤں جب قدرے اطمینان ہو گا سب مفصل عرض کر دں گا نام سرگزشت سماعت مبارک میں پہونچا ڈنگا بت تو امیر نے کہا جمل کہاں چلتا ہے بے تیرے ہمارا دل کب سنبھلتا ہے ہم بھی تیرے ہمراہ ہیں گو کہ آپ کی حرکتوں سے خوب گدہ ہیں امیر و مقبل اور جن جن لوگوں کو امیر کے ساتھ محبت جو گئی تھی سب کے سب عمرو کے ساتھ بنے اور خفیہ لرزاں اور ترساں آگے پیچھے دیکھتے ہوئے اُس کے جلد میں چلے عمرو سب کو ساتھ لیکر کوہ البوقیس کے درے میں جا کر جمپا اور ہمارا ہوں یہاں اس مقام میں ایک شانہ روزر با جب ایک رات فاقے سے گزری تو دوسرا دن امیر نے عمرو سے کہا کہ آپ تو بھیک کے مارے اپنا قافیہ تنگ ہے فاقے کے سبب طبیعت کا اور رنگ یہ کہ کھانے کی فکر کیا چاہیے کسی طرح پیٹ بھرنا چاہیے عمرو نے کہا آپ بلکہ اگر اپنے ہمراہیوں سے اختلا لا لے دیکھتے تو کسی کسی نعمت حضور کو اس مقام میں کھلوانا ہے یہ بیکر شکر کی طرف رہا نہ ہوا ایک نہ ہاتھ رو دو آنت لیکر زبیدہ بڑھیل کے گھر کے چھوڑا وہ اسکی مرغیاں گھورے پر جرتی تھیں کیں اس طرح بے کر دوس کے ایک سرنہ بگرہ دیکر گھورے پوچھنے کا جب مرغی نکل گئی پھونکنا شروع کیا آنت جب پھول گئی مرغی کے گلے میں گرہ پڑی پھندا لگا فوراً پکڑ کے دو بال میں باندھ لیا جب پند رو مول مرغیاں ردال میں باندھ چکا اور کچھ لینے دینے سے اُس بڑھیل کے چمپر پھینکے اوپر اپنے خطر وقت کھڑے رہے وہ ضعیفہ غل مچاتی ہوئی گا

حیران و ششدر بن گئے اور دوسری طرف سے اُسکے گھر میں گھس کے کوٹھری دیکھنا شروع کی وہاں ایک بانڈی میں مرغیوں کے انڈے جمع تھے لیکر اپنی راہ لی اُسکے بڑھکے ایک کبابی سے اُن مرغیوں کے کباب بھجوائے اور انڈوں کے طوطے خاکینے بنوائے اور پانچ روپے کی شیرالیں اور نہاری اُس سے لیں اور خان میں رکھیں اور اس پر کباب اور انڈے رکھ کے اپنی چادر کو کا اور اپنے سر پر رکھا اور کبابی سے کہا کہ اپنا آدمی ساتھ کر کے میرے ہمراہ چلے کچھ دیر نہ ہوگی اسی وقت تمہارے آدمی کے ہاتھ دام بچھو اور دیکھا اور خواجہ عبدالمطلب کے کٹے یہاں آج احباب کی دعوت ہے تیری روٹیوں کی قیمت دلو اور دیکھا اُس نے جو خواجہ کا نام ثانی الفخر پنا آدمی عمر کو کے ساتھ کیا اور زر بھی نکرار نہ کی ہوا دینے میں کچھ احتیاج نہ کی عمر کو نے ٹھوڑی دیر جا کر اُس آدمی سے کہا کہ تم آگے بڑھو خواجہ کے دیوان خانے میں جل کے بیٹھو مجھے پیر وغیرہ لینا ہے لیکر آتا ہوں تمہیں بھی قیمت دلو تاہوں وہ تو اس طرف گزرا اور کباب کو دالو قبیس کی طرف آئیں جب امیر کے پاس پہنچا خان دیکھ کر بھوں کا دل خوش ہوا خان کہہ کھلا انواع انواع کھانا اُس بھوک میں پایا امیر شیرال دو خاکینہ و کباب دیکھ کر بہت محظوظ ہوا عمر کی چالاکیوں سے تو واقف ہی تھے فرمایا کپیلے یہ ارشاد ہو کہ کھانا کس نظر سے آیا ہے کون سی چال کی اور عیاری کو کام فرمایا ہے عمر کو نے کہا کہ اول طعام بعدہ کلام پہلے خاصہ تناول فرمائے بعد اس کے ایسی کلمات زبان مبارک پر لائے امیر نے ہمارے سمیت اُس کو تناول فرمایا اب اس آدمی کا حال سنئے جس کو کبابی نے روٹیوں کی قیمت کے واسطے عمر کو کے ساتھ کیا تھا خواجہ عبدالمطلب کے پاس گیا اور کہا کہ اُسٹاؤ نے بعد آداب تسلیمات عرض کیا ہے کہ حضور نے عمر کو کی معرفت پانچ روپے کی شیرالیں جو سنگولی ہیں اُس کی قیمت کے واسطے غلام کو بھیجا ہے ملا صاحب تو پہلے ہی سے بیٹھے ہوئے عمر کو کا ذکر اور دے دے تھے نکل دیا نکلے ہوش پڑا ہوئے اس میں ایک بڑھیا روتی بیٹتی ہوئی فریادی آئی کہ عمر و مجھ دیکھا کی مرغیاں اور ماٹھے اس فریب عیاری سے لگیا ہوں دیکھئے مجھ بوہ محتاج کو کیسا بتاؤ اور فریب دے گیا ہے خواجہ عبدالمطلب نے کبابی سے آدمی سے پوچھا کہ عمر کو کہہ گیا ہے کہ اُس نے کہا کہ وہ البوقبیس کے سمت جاتا تھا اور چاروں طرف دیکھا وہاں بھوکا سا بتا خواجہ عبدالمطلب نے اُس کو لگا دیے اور بڑھیا کو بھی دام مرغیوں اور انڈوں کے دلو اور دے اور ملا سے کہا کہ آپ کو دالو قبیس کی طرف آئیں کہ وہاں سے عمر کو پکڑو اور کرے آئے ملا کی جو شامت آئے شاگردوں کو ہمراہ لیکر وہ کا راستہ راہ اور عمر کو کی رفتار اس کے قریب پہنچا عمر کو نے دور سے دیکھ کر ایک مقدمہ مارا اور امیر سے کہا کہ ملاجی بھوکو کپڑے اتارے ہیں بے ہیں دیکھئے تو میں کسی گت بنا ہوں کس بیست لکھ بچھو آتا ہوں یہ نظر ملا صاحب تو غصے سے اچھٹا گیا فیضان وغیرہ کو عمر کو کے پکڑنے کا حکم دیا اور آپ کچھ دور دیکر بتانا شروع کیا جب عمر کو نے پکار کر کہا کہ تم لوگوں کی شامت آئی ہے بیٹھے بٹھلے کھڑی کھڑی کھڑی ہو کر آئے عمر کو نے کہا کہ بھلا چلے جاتے ہو تم کچھ حوا فیہ و غایہ سے اپنے ماں پ کو نہ لکھو البوقبیس

مانا تھا جرات کر کے آگے بڑھا عمرو نے سنگریزے اٹھا کر اس زور سے ابو جہل کے منہ پر مارے کہ تمام منہ اسکا زخمی ہو گیا اور لکڑیوں کے سوراخوں سے سارا بدن گویا چھلنی ہو گیا بالائے سنگریزے تھے گویا چھری تھے ابو جہل کی بیٹانی اور رخساروں میں گھس گئے تب تو ابو جہل روتا آنکھیں منسا پیچے کو ہٹا اور لڑکوں نے ابو جہل کو حال دیکھا ایک آگے نہ بڑھا مٹا یہ سمجھ کر کہ میرا خون ہوگا عمرو کے کپڑے کو آپ چلا جو ہیں نزدیک پہنچا ایک سپاہی کو کہ ایسا مارا کہ سر لاکا پھٹ گیا پیش روی سے قدم ہٹ گیا اور خون کا فوارہ سر سے چھوٹنے لگا تب تو لڑکی جی برسر حال ہو کر پچھلے پاؤں پر اتر کر راستہ لیا اور خون میں بیٹھ گئے ہوئے چلے اور اپنا سر اور ابو جہل کا منہ خواجہ عبد المطلب کو جاکے دکھا کہ تمام اجڑا بیان کیا اور کہا کہ میں عمرو کے بڑھانے سے باز آ رہا ہوں میرے ساتھ فرمایا خواجہ یہ تمام قصہ سنکر آپ سوار ہو کر وہ ابو قیس کی طرف گئے اس نشان پر جہاں ملانے بتایا تھا چلے عمرو نے دور سے دیکھ کر کہا امیر خواجہ آتے ہیں ان سے میرا کچھ نہیں چلے گا مجھ کو یادیں گے تو مظلوم نہیں کیا سزا دینگے میں اپنی راہ لیتا ہوں حق غلامی کا ادا کیے دیتا ہوں اب آپ جانیں اور آپ کا کام جانے جب خواجہ درود کو دیکھ تک پہنچے عمرو کو تو نہ پایا لیکن امیر کو لا سا دیکھا اور فطرت پر اپنے ساتھ ٹھہرایا اور بائیل مراد و لتھانے کا راستہ لیا اور مقبل کو لڑکوں کی ہمت اپنے غلام کے ساتھ کیا جب گھر میں آئے تو امیر کو قتل اور تشنی دیکھ فرمایا کہ بابا خبردار خبردار اب عمرو کا نام تم زبان پر نہ لانا اور اسکو اب کبھی اپنے گھر نہ بلوانا شریف رائف ایسی صحبت بد سے پرہیز کرتے ہیں ایسے مفسر می تشنی کے ساتھ کی نشانی و بر غماست سے گر رہا کرتے ہیں وہ نہیں بد راہ اور بد نام کر چکا تھا اسے آباؤ اجداد کا نام ڈبو دینا امیر کو بے عمرو کے کہا میں دارم تھا بے اختیار رونے لگا اور خواجہ نے ہر چند بھیجا یا بھیجا کچھ جواب نہ دیا چلے پورے اور سات دن تک نہ کھایا نہ پانی کچھ منہ سے نہ لگایا تب تو خواجہ عبد المطلب گھر آئے کہ عمرو کی جان مفت جا دی گئی ناچا پچھ عمرو کی آواز کو آدمی بھجوانے لیکن امیر سے کہا کہ اب عمرو کے کہنے پر عمل نہ کرنا اس نالائق کی باتوں کو خیال میں نہ لانا کچھ بھلائی تو اپنے باغ میں جا کر سر کرنا دل بہلانا پرانے باغ میں بھول کر بھی نہ قدم رکھنا ہمارے کہنے کا خیال ہر دم رکھنا ایک روز عمرو نے امیر کو ترغیب دی کہ آج چل کے باغ کی سیر کیجئے گشت کی راہ لیجئے جو جب آگے درغلانے کے امیر مقبل و عمرو کو اپنے ساتھ لیکر اپنے باغ میں تشریف لے گئے اور بنشاش بنشاش بوتان کی سیر کرنے لگے عمرو اس باغ سے نکل کر ایک غیر شخص کے باغ میں گیا اور وہاں سے خوب چمک چمک کر آیا اور کہا حضور میاں سے قریب کیا آیا بلوغ جنت نشان ہے کہ آپ کے باغ کی بہار اسکے آگے خزاں بنا میرے پوچھا کہ کتنے فاصلہ پر اور کدھربے ہوا کہ یہی آپ کے باغ سے قریب ہے امیر و مقبل عمرو کے ساتھ اس طرف چلے اور خزاں خزاں اس باغ میں پہنچے دیکھا تو دھیمی تختہ تختہ ہر قسم کے پھولوں کے کھلم ہوئے ہیں اور چند درختوں میں خوشے خوشے کے لگے جو بیٹے ہیں تہیں خوبصورت انہیں خوش میں جاری ہیں کیا ریاں اور پیریاں ہر ہر گھٹنے کی نفیس پیاری پیاری ہیں اس باغ کے سب دیکھ کر کہنے لگا

کے منہ میں پانی بھر آئے ایک خراجو اسیں کا کھائے تو لذت اور میوہوں کی بھول جانے اور نانات باغ میں ایک جھوٹا سنگ مرمر کا ایسا صاف مشغافنا ہے کہ آنکھ بھی نہیں ٹھہرتی ہے پائے نگاہ پھسلتا ہے امیر اس چو ترے پر بیٹھ کے سیر کرنے لگے اور عمر و ادھر اُدھر بچہ کے میوے توڑ کر اپنا پیٹ بھرنے لگا کھوڑی دیریں ایک چند خوشے خرے کے توڑ کر کھاتا ہوا امیر کے سامنے آیا امیر نے فرمایا کہ ہم بھی ان خرمنوں کا ذائقہ چکیں زبان کو لذت بخشیں ہلا کہ ٹھیک حساب کس کس محنت و درخت پر چڑھ کے یہ خرے لایا ہوں جان پر کھیل کے آیا ہوں سو آپ نہ کھاؤں انکو کھلا دوں اگر کھلنے کا شوق ہے تو دست خود دو بان خود آپ بھی اس درخت کے نیچے تشریف لے آئیے اپنے ہاتھ سے توڑ کر کھائیے امیر نے جو درخت کے پاس جا کر بیٹھنے کا قصد کیا تو عمر و ہلا کہ حضرت ایسے کام کا آدمی غلام ہے نہ کہ آپ ایسے سوئے آدمیوں کا درخت پر چڑھنا کام ہے اگر تمھارا سا بن میرا ہوتا تو درخت کو جڑ سے اکھاڑا ہوتا امیر کو عمر کے کہنے پر کچھ غیرت سی معلوم ہوئی طیش آیا تہ درخت پر ایک دھکا جوا درخت زمین پر گر پڑا جڑ سے اکھڑ گیا عمر و ہلا کہ اس درخت کا گرنا کھلف نہیں رکھتا ہے ایسے پتلے درخت کا گرنا حقیقت کیلئے میں بھی چاہتا تو اس ضعیف جتنے پر گرا دیتا ابھی آپ کو اپنی طاقت دکھا دیتا یہ درخت کرم خوردہ تھا اسکا اکھاڑنا حقیقت کیا یہ نکر امیر کو غضب بڑھا ایک درخت کو جڑ سے اکھاڑ پھینک دیا عمر و ہلا کہ یہ بھی درخت گھٹا نگر یاں وہ جو سامنے درخت پیش نظر ہے پلٹتے مضبوط اور سناور ہے اسکو اکھاڑنا البتہ کام ہے گرنا اُسکا بیشک زور آزمائی کا مقام ہے اکھڑتے بھی معلوم ہووے امیر کو طیش آیا اس درخت کو بھی اکھاڑ ڈالا تب تو کہنے لگا کہ ادھر بچہ کو کیا ہوا ہے کیوں پرایا باغ آجائے ڈالے اپنے زور کے سامنے کسی کو نہیں سمجھتا کچھ بھی خوف خدا کا ہے اور یہ کہ ہر مالک باغ کو خردی اور باغبان کو املاہ کر دی کہ اسوقت ایسے زور سے آندھی آئی تھی کہ تیرے باغ کے تین درخت جڑ سے اکھڑ گئے پہلے تو کچھ شاخیں ٹپکیں

امیر حمزہ کا مع عمر و باغ میں جانا اور عمر و کا درخت پر چڑھ کر مارتا ہونا اور حمزہ کا تین درخت مارتا ہونا



بندہ کے ایک ہی جھوکے میں ایک بار گئی زمین پر گر پڑے اُس نے کہا کہ یہاں تو اتنی بھی ہو نہیں چلی کہ تپہ بھی بنا ایک ٹل ہی پہل درخت کے نیچے ہیں لٹا باغ میں ایسی ہوا کہاں سے آئی کہ درختوں کو گر گئی، عمر و بولا کہ باغ میں جا کر دیکھو جو ٹ سچ معلوم ہو جائیگا راستہ دور و رخ اُسی وقت فہم میں آئیگا باغبان جو باغ میں گیا تو دیکھا اتنا واقعی تین درخت جو تمام باغ کی جان تھے گر پڑے ہیں زمین سے لگے ہوئے ہیں زار زار دینے لگا کہ اوقات اُس بیچارے کی انھیں درختوں پر تھی اُس کے میوے پر اُسکے اہل و عیال کی گذر تھی امیر کو اُسکے حال پر رحم آیا اُسکو تسلی اور دلاسا سنا یا تین دنوں درختوں کے بدلے غایت کیے فوراً اپنے آدمی کو بھیج کر لنگوادیے باغبان باغ باغ ہو گیا دل سے ہزاروں دعائیں دینے لگا انجیلا امید نے سر سے سر ہوئے عمر و نے اُس باغبان سے کہا تو لوگوں کو کھیلنے کے اونٹ لے لیتا ہے بھلا جب تک مجھ کو شریک در کسے گا میں کب سمجھے یہ اونٹ بیچنے دینا کاشترے ہمارے دیکھ تو کیا سیراناک میں دم کروں گا اُس نے ڈر کے مارے ایک دنٹ عمر و کو دیا اور دو اونٹ آپ لے کر اپنا راستہ لیا

داستان نظر کردہ کرنا امیر و قبل و عمر و کو اولیا اللہ کا

شہسواران اناٹل نشان پیشین شکنیں خامہ خوشخرام کو میدان میان میں یوں جولان فرماتے ہیں کہ ایک دُرا میر نے مستقبل و عمر و اپنی دولت سر کے برائے سے پریشانی ہوئے تھے مع رفیق و احباب اُس مقام پر پہنچے وہاں رہے تھے کہ لوگوں کو اُس طرف سے بکثرت جاتے ہوئے دیکھا یہ دیکھ کر عمر و سے کہا خبر تو لاؤ یہ لوگ کہاں جاتے ہیں مجھے جلد اگر نشان بتلاؤ جہاں جاتے ہیں عمر و نے اگر خبر دی کہ کچھ سوداگر گھوڑے لائے ہیں باہر سے کئی کارواں آئے ہیں اُن گھوڑوں کے دیکھنے کو غفلت جاتی ہے ابھی طرح سے بے ممانعت دیکھ بھال آتی ہے اگر حضور کے دل میں خوف ہو تو تکلیف فرمائیے میرل کر دیکھائیے امیر نے گھوڑوں کا نام سنکر اسی طرف کا قصد فرمایا فرط خوف سے پیادہ پیادہ دوست و احباب قدم چڑھایا دباں جا کر دیکھا اتنا واقعی بہت عمدہ عمدہ دیکھوڑے ہیں جسم کے ترکی نازی عربی نجدی ہندی کی سب غیرہ موقع موقع پر بندھے ہیں اور اُس کارواں میں ایک گھوڑا زنجیروں سے جکڑا ہوا منہ میں چھینکا دیا ہوا انگوں پرانہ میریاں پڑی ہوئیں پاؤں میں لٹکائی پچھاڑی کی جگہ زنجیریں بڑی بڑی پڑی ہیں ایک شامیانہ کے نیچے بندھا ہے شیر ہوا کھڑا ہے عمر و نے اُسکے بالکے جا کر راہ پر سید لکھا اور پوچھا کہ اس گھوڑے کو زنجیروں سے کیوں باندھا ہے اُس نے کون سا قصد کیا ہے وہ بولا یہ گھوڑا کبلا ہوا ہے پنج عیب شرعی رکھتا ہے چڑھنا تو کیا کوئی اس کے پاس بھی نہیں جاسکتا ہے پھینکیوں میں رکھ کر اُسکو دانہ پانی دیا جاتا ہے بڑی مشکلوں سے دانہ کھاتا اور پانی پیتا ہے عمر و بولا کہ یہ تو کہتے ہی کی بات ہے کیا اہلکات ہے کہ کوئی اسے سوار نہیں کر سکتا ہے ہوا بنا رکھا ہے بھلا اگر کوئی اس پر چڑھے تو کیا ہمارے دو گے اور اُسکو کیا دو گے اُس نے کہا کہ ایسا تو میں پہاں ہی کو نہیں دیکھتا ہوں ان لوگوں کو خوب آزار چکا ہوں اگر کوئی سوار ہوئے اور اُس کو دس پانچ قدم پھیرے تو میری گھوڑا

بیدارم و درم نذر کردن گاہزاروں کی مالیت دیدن کا عہد کرنے یہ سن کر خوب قول و قرار مضبوط کر کے ہاتھ ملایا اور چند سوداگروں کو کہ وہاں اترے ہوتے تھے اس شرط پر گواہ کیا اور امیر سے اگر شرط کی نقل کی اور اس گھوڑے پر چڑھنے کی ترغیب دی امیر اس گھوڑے کے پاس گئے اور اس پر زمین بندھوا کر زنجیریں اور زنجیریاں اسکی کھلو اوین میدان میں منگایا جب تعہد چڑھنے کا کیا ایال پر ہاتھ رکھا گھوڑا کھلتے ہی اپنے جوہر زبانی دکھانے لگا چراغ پا ہو کر ایسا جانے لگا امیر اس کے نزدیک جا کے ایک جست کر کے اس کی پیٹھ پر جا بیٹھے اس نے موزے پر بیٹھ ڈالا مایں مارنے لگا کاٹری دی پشتک بھاڑی امیر نے ایک گھوڑا ایسے زور سے اس کے سر پر جڑا کہ گھوڑا جیتاب ہو گیا عوق میں غرق ہو گیا اور بکری کی طرح کان ڈال دے اس پر بخت ہو گئے پہلے تو امیر نے اسے قدم پر لگا یہ پھر چار رنگ در بوئی اور سر پٹ ڈالیا چری جو کڑی کی تو گھوڑے کو موالگی از بسکہ منہ زور تھا بر چند باک کو کھینچی لیکن نہ پتھا پچاس کو سبک بگ ٹپ چلا گیا آخر امیر نے اپنا لنگر دیکر اسکی کمر توڑ ڈالی تمام شرارت اور بدی کی لذت دکھا دی گھوڑا تو گر گیا امیر پیدل گھر کو پھرا کبھی پیادہ پانی کی عادت نہ تھی پیدل چلنے کی کثرت نہ تھی پاؤں میں پھلے پڑ گئے گھر پہنچنے کے لائے پڑ گئے قدم اٹھاتے ہیں تو اٹھ نہیں سکتے تھک کر ایک درخت کے نیچے بیٹھ گئے گھوڑی دیر کے بعد دیکھے کیا ہیں کہ ایک سوار نقاب پوش اسے ایک گھوڑا ابھرا رنگ زین مرصع سے مزین کو قتل بھرا لاتا ہے جب پیر نقاب پوش امیر کے پاس آیا طریقہ سلام علیک بجا لایا اور کہا کہ یا حمزہ یہ خشک استحقاقی علیہ السلام کی سواری کا ہے اور اس کا نام سیلو قیطاس ہے ہمیں وصفت باد بھاری کا ہے خدا کے حکم سے تیری سواری کے واسطے لایا ہوں اور یہ جب حکم خدا کا ہو اپنا نظر نہ کر کے آیا ہوں کوئی پہلو ان تجھ پر زبردست نہ ہو گا تیرا اوج اقبال کے مقابلہ میں انشاء اللہ سب سے بہتر ہو گا

سیاہ قیطاس دینا پیر مرد کا امیر کو



مست تیرے زبردست ہیں گے اور سب کے سب تیری اطاعت کریں گے یہ پتھر جو سامنے پڑا ہے انبار سا لگتا ہے اسکو

ہٹا کر زمین کو گھودا دوس میں سے ایک صندوق نبیوں کے سلاح کا برآمد ہوگا انہیں ہتھیار ہر قسم کا تحفہ سے تحفہ ہتھیار
 و عید ہوگا اسکو اپنے بدن پر لگانا وقت پر اس کے جوہر آنا امیر نے فی النور اس پیچہ کو بٹایا اور نہ در اپنے ہاتھ پاؤں
 میں اسقدر پایا کہ گمان میں نہیں نہ تھا اس کا چہارم حصہ دھیان میں بھی نہ تھا زمین کے کھودنے میں بڑا زور لایا
 اس میں پیرا میں حضرت اسمعیل خود حضرت ہود زہرہ حضرت داؤد و دستانہ حضرت یوسف موزہ حضرت صالح کمر بند
 خنجر رستم عصا و مقام برنیا سپر گرشا رب گرز سام بن زریان نیچہ بٹھرا ب نیزہ حضرت نوح نبی علیہ السلام کا کھنگر
 دیکھا اجمالا اور ان ہتھیاروں اور لباس کو زیب تن فرمایا اور سہم اللہ کہہ کے سیاہ قیطاس کو زیرِ ران لایا اور وہ
 نقاب پوش نظر سے اوجھل ہو گیا لکھنے میں کہ وہ نقاب پوش حضرت جبریل علیہ السلام تھے جو اس وقت معین و معاون
 امیر علیہ السلام تھے واللہ اعلم بالصواب امیر تو کہہ کی طرف نہ صفت فرلہ ہوئے دولت سران کی طرف تشریف لیچے اب
 عمر و کا حال سنئے کہ دس کوں تک تو امیر کے پیچھے پیچھے گرا پڑا چلا آیا اور رفاقت نہ چھوڑی ساتھ دوڑنے سے قدم
 نہ ہٹایا جب تلوے پاؤں کے غامضیلاں سے خانہ زنبور ہو گئے چل نہ سکا ایک درخت کے نیچے بیٹھ ہو کر گڑ پڑا
 خدا کی قدرت سے حضرت خضر علیہ السلام عمر و کے سر پہونچے اور اس کی تسفی اور دیکھوئی کرنے لگے اور زمین سے
 اُس کو اٹھایا اور اُس کو اپنا نظر کر دہ کر کے فرمایا کہ اے عمر و اٹھ ہم نے حکم خدا سے تجھ کو اپنا نظر کر دیا تجھ سے
 آگے کوئی جان سکے گا یہ کہ نہ نظر وں سے غائب ہو گئے خدا جانے کہاں سے کہاں پہونچے عمر و نے اٹھ کر استخانا
 ایک دوڑ ماری اُن کے فرمانے کی آزمائش کی دیکھا تو فی الحقیقت ہوا سے بھی آگے قدم پڑتا ہے سن خیال
 بھی مجھ سے آگے بڑھ جائے کیا مجال ہے سجدہ شکر کر کے امیر کی تلاش کو چلا اُس سمت کی طرف جدھر امیر کو
 چھوڑا تھا بڑھا چند قدم گیا تھا کہ سامنے سے امیر نمودار ہوئے دونوں طرف سے ذوق و شوق اور مصائب
 و راد کے اظہار ہوئے عمر و سلاح اور گھوڑے کو دیکھ کر مستحیر ہوا امیر سے کہنے لگا کہ ادھر وہ گھوڑا سوداگر کا کیا کیا
 اور سچ بتا کہ کس کا خون کر کے یہ گھوڑا اور اسباب چھین لیا امیر نے فرمایا کہ پرائی جان کا مارنا یہ کام ہے یہ کیا مقول
 کلام ہے میں خدا کے حکم سے نظر کر دہ حضرت جبریل ہوا ہوں گفیل سلاح انبیا علیہم السلام کا ہوں اور گھوڑا
 سیاہ قیطاس نامے حضرت اسحق کی سواری کا ہے اور قیہ سلاح نبیوں کا خداوند کریم نے مجھ کو عنایت کی ہے
 عمر و بولا کہ یہ تو میں جب جانوں آپ کا ارشاد سچ مانوں کہ آپ کا گھوڑا مجھ سے آگے نکلیا دے اور میرا قدم پھوڑا
 سا بھی پھیل جاوے امیر نے اپنے دل میں کہا کہ یہ کیا بکلت ہے اس سحرے کو سودا ہوا ہے آدمی کیسے اسے کھوٹ
 کے برابر دے سکتا ہے انسان اس سے آگے نکلیا لے کیا بتا رکھتا ہے فرمایا کہ لیجئے آئیے اپنی مدد میرے گھوٹ
 کے رہو دیکھائیے عمر و نے کہا کہ پہلے کچھ شرط لیجیے میری دیکھی امیر نے کہا کہ جو تیرا چاہے ہم سے شرط
 برے عمر و نے کہا کہ اگر میں اس گھوٹے سے آگے نکل جاؤں تو دس اشتر آپ سے لوں اور اگر گھوڑا مجھ سے

اُن کے نکل جاوے تو میرا پاپ ایک سال تک تیز و دُخت تیرے بابے اُوٹوں کا گلہ خرابے امیر نے قبول کیا اور گھوڑے کی باگ لی عمر و بھی ساتھ ہوا دس کوس تک گئے عمر و اور گھوڑے کے قدم برابر پڑتے تھے دونوں گوش بگوش چلے جاتے تھے دونوں تیز رفتاری میں جیسا کہ ہوش اُڑاتے تھے امیر عمر و کی دوڑ کو دیکھ کر نہایت متحیر ہوئے اُسکی جا لاکھی سے ششدر ہوئے عمر و نے عرض کی کہ یا امیر میں بھی نظر کر رہے حضرت خضر علیہ السلام ہوا ہوں اور فیض یافتہ ایک بڑے نبی کا ہوں اب ذرا احوال خواجہ عبدالمطلب کا سینہ کہ جب گھوڑا سوداگر کا امیر کو لیکر بھاگا اور عمر و امیر کے پیچھے سرگرداں روانہ ہوا یہ خبر سن کر خواجہ عبدالمطلب کو پہونچی خواجہ بدو اس ہو گئے اور سب دُسا دُسا کھٹکے باہر نکلے دیکھا کہ سامنے سے امیر سلاح خمدی لگائے دوڑ رہے کتر پینے سے سجائے سیاہ قیطاس پر سوار علامت اقبال و شمت جبین سعادت آگین سے نمودار اور عمر و اُنکا شکار بند کھٹے ہوئے بے چلے آتے ہیں بشرے سے آثار مرثیٰ بناشت پائے جاتے ہیں یہ دیکھ کر خواجہ کا حزن و ملال مفارقت و فراق ہوا سرخی پہرے پر دوڑ گئی سجدہ شکر و اِکرام امیر خواجہ کو دیکھ کر گھوڑے سے اتر پڑے اور تسلیم بجا لاکر قد بوس ہوئے خواجہ نے امیر کو حیات سے لگایا آنسو آنکھوں میں بھرائے اور خوش خوش امیر کو لیکر گھر میں آئے اور بہت کچھ امیر پر تصدیق کیا فقر اور سائیں کا کاسہ امیر بھر دیا پھر کیفیت اس پر در سلح کی پوچھی امیر نے تفصیل وار سب عرض کی خواجہ نہایت غمگین ہوئے اور غم حقیقی کا شکر کرنے لگے مقبل و فادار کا حال سنا چاہیے اُس تک مثال خیر خواہ کی ہوا غلطی نہ ختم کیا چاہیے جب اسکو معلوم ہوا کہ امیر و عمر و نظر کر رہے چیرشل و خضر علیہ السلام ہوئے خدا کے فضل سے یہ دونوں بزرگ زید و اہم ہوئے دل میں سوچا کہ تو ان دونوں باتوں میں کب بسر کر سکتا ہے ان دونوں کے ارادے اور تہمتیں ہیں تو کیوں کر ان میں گذر کر سکتا ہے بہتر یہ ہے کہ چل کر قہر وال کی خدمت اختیار کریں چندے اسکا دیا کریں خدا چاہے تو کسی عہد معزز پر اسود ہو کر برسر اعتبار ہو جائیں نصیب جاگیں بہت سیدار ہو جائیں وہاں سب کی عزت برابر ہو گا رست سلطان میں ایک دوسرے کا ہر سبے یمنیالی پلاؤ پکا کر شہر سے باہر نکلا اور مدائن کی طرف روانہ ہوا چار پانچ کوس تک گیا ہو گا کہ ماندہ ہو کر ایک رخت کے نیچے میٹھ گیا دل سے کہنے لگا کہ ایسے جینے سے تو مرنا بہتر اس دولت و خواری سے تو جان سے گذرنا بہتر نہ ازاد را ہے نہ سواری ہے کسی مصیبت و زحمت و خواری ہے یہ ہو گا کہ رخت پر چڑھ کے ایک سرا اپنے کمر بند کا دُخت میں باندھا اور دس سرا سر اٹھائیں بنا کر اپنے گلے میں ڈالا اور لنگ کر ہاتھ پاؤں مارنے لگا قریب تھا کہ مرغ روح نفس خضریٰ سے پرواز کر جائے دم کے دم میں دار فنا سے گذر جائے کہ خیر خدا صاحب ہل اتنی شاوخیہ شکن ثانی پختی نے پہونچ کر آواز دی مقبل زمین پر گر پڑا حضرت نے اُسکو اٹھایا پانچ تیر لیک کمان خنایت کر کے فرمایا کہ ہم نے تجھ کو تیر اندازی کا فن عطا کیا اس فن میں بے نظیر و بے بدل کر دیا ہے جو سے اتنا دُرا نہ تیری شاگردی پر اعتماد کریں گے اس فن میں شاطران روزگار تیرا مقابلہ نہ کر سکیں گے مقبل نے

عرض کی کہ اگر کوئی مجھ سے پوچھے کہ نوکس کا نظر زد ہے تو کیا بناؤں گا بشخص کو کیا جواب دے گا فرمایا کہ یہ اسد اللہ الغالب کا نظر زد ہوں اسی خاندان کا ناک پرورد و دیون مقبل وہ پانچوں تیر اور کمان لیکر شاد شاہ کے کنارے طرف روانہ ہوا وہاں امیر اور عمرو نے مقبل کو جو نہ دیکھا تو گھبرائے عمرو مقبل کی تلاش کو نکلا شہر کے باہر قدم بڑھایا تھا کہ سامنے سے مقبل نظر پڑا خوش خوش و دُرُکِ مقبل سے لٹ کیا امیر کے پاس لیجلا مقبل نے امیر کی خدمت میں حاضر ہو کر وہ تیر و کمان دکھائی اور کہشیت اپنی نظر کر دی کی سنائی امیر بہت خوش ہوئے اور باخواب لطف سے بستر

خراج لینا امیر کا اور سلمان کرنا شاہ میں جحش تقدیر کا

ساتواں برس امیر کو شروع تھا کہ ایک دن بطریق سیر بازار کی طرف سے مقبل و عمرو و شریف آئے اُدھر بازار میں کچھ بزرگ سہیل مہنی سپہ سالار شاہ میں کے بموجب حکم شاہ میں خزانہ تحصیل کے واسطے آئے تھے دوکانداروں سے خزانہ تحصیل کرتے تھے جبکہ پاس کچھ دیئے گئے تھا وہ دیکھ کر تانہا لیکن بے رحم نہ مانتے تھے مار دھاک کرتے ذلیل و خوار کرتے تھے امیر نے عمرو سے فرمایا کہ دیکھ تو یہ نعل و شہر کیسا ہے عمرو و خبر لیا کہ سہیل مہنی کے آدمی خزانہ تحصیل کرتے ہیں جو بازار میں غدار کرتا ہے اسپر اپش کر کے بار پالنگ دھرتے ہیں امیر کو اُن کے حال پر رحم آیا عمرو سے فرمایا کہ جاؤ ہماری طرف سے منع کرو ان لوگوں کو اس ظلم و تعدی سے باز رکھو عمرو بموجب حکم کے اُن مقام پر گیا وہاں کون نہ تھا تھا امیر خود متوجہ ہوئے عمرو کو حکم دیا کہ دوکانداروں سے کہہ دو کوئی کسی کو کچھ نہ دے اور جو کچھ سپاہیوں نے تحصیل کیا ہو وہ بھی اُن سے چھین لے حکم ملتے ہی مقبل و عمرو و متصلوں کے مزاحم ہوئے اُن لوگوں کو جبر اور ظلم سے روکنے لگے ان لوگوں نے لڑکھچھڑائی کی امیر نے دیکھا اور اُمیوں پر تنبیہ قرار واقعی کی کسی کا ہاتھ توڑ کسی کا پاؤں کسی کا سر بچھڑا ان لوگوں نے بھاگ کر سہیل مہنی کے خیمے میں پناہ لی اور یہ کیفیت جا کر سلمان کی کہ ایک لڑکا شش سالہ حمزہ نامی نے پہلے تو خزانہ کی تحصیل سے ہموار دھاک ہر گاہ ہم نے نہ مانا دھاکوں سمیت کُا اُس کے ساتھ ہیں ہماری طرف توجہ نہ دے اور یہ حال ہمارا کیا اور جو کچھ خزانہ تحصیل کیا تھا وہ بھی ہم سے چھین لیا یہ کہہ رہے تھے کہ امیر سیاح قیطاس پر ہوا رستہ سے نظر آئے اور مقبل و عمرو دست راستہ دست چپ شکا رہند کپڑے ہوسے برابر رستہ سہیل مہنی خیمے سے باہر نکلا آیا اور امیر سے متوجہ ہو کر کہنے لگا کہ اے لڑکے تیر لکھوڑا اور بھینچا مجھ کو پندائے ہیں شاید گھر بیٹھے مجھ کو قتل کرنے کے لئے ہیں لاچارہ پیش کر کہ میں تیر اتھو و صاف کروں تیری خطا سے درگزر نہ دینا تو اپنے کیے کی سزا پائیگا اپنی زیادتی کو نہ کیا مرزد اٹھائیگا یہ سزا امیر بہت کھلکھلا کر سنباؤں دفرانے لگے کہ اگر تجھ کو اپنی جان پیاری ہے تو ادا تو شرف باسلام ہو بعد اُس کے ہم سے برسر کلام ہوا و میری اطاعت قبول کرنی تو چھپتا نیگا انجام میں شرار کا سہیل مہنی نے کہا کہ اس لڑکے کو کیا بد کیا ہے کہ اپنی بساط سے اب گھڑنگو کرتا ہے ہاں اسکو گھوڑے پر سے اتار لو سب بابا بچھین لو سب ہمیں نے بموجب اُس کے

حکم کے چاروں طرف سے امیر کو گھیر لیا اور امیر پر دست اندازی کر نکھا اور ادھ کیا امیر نے بعضوں کو تیروں سے بعضوں کو گرز سے بعض کو شمشیر جان گزاتے جہنم دھل کیا بعضوں کو گھوڑے کی ٹاپوں سے روند کر قعر دوزخ میں داخل کیا اور مقبل نے تیر کا خنجر دے کیے جو دودین آدمی آگے پیچھے ہوتے جھد کر گر پڑتے جب سہیل نے دیکھا کہ کئی ہزار آدمی کام آئے تب پیش میں آکر آپا امیر حمزہ سے برسرِ انتقام آیا امیر نے اُس کا سر بند پکڑ کے سر سے بلند کیا گھوڑے پر اٹھا لیا جاتے تھے کہ زمین پر اسکو فکیں اُس سرکش کو بھی خاک میں ڈالیں کہ اس نے ان اگلی جان بخشی چاہی امیر نے آبِ ہنگام زمین پر چھوڑ دیا سہیل یعنی اُسوقت ہزار پہلوان سے لسمان ہوا امیر نے اس کو بھاتی سے لگایا اور اپنے برابر اسکو ٹھٹھایا اور کمال شفقت و مہربانی اُسکے حال پر فرمائی کمال عزت و کبر و اسکی بڑھائی سہیل یعنی اوقبل و فادار اور عمر و اور پہلوانوں نے کہ جو سہیل یعنی کے ساتھ مشرفِ اسلام ہوئے تھے اور اس خدا شناس کی صولت و ملامت کے باعث لازم ہوئے تھے امیر کی سرداری اپنے اوپر منظور کر کے امیر کو نذرین گذار میں اور سردار کی انقیاد و الماعت میں گردنیں جھکا دیں امیر نے قسم فرما کر ہر ایک کو اُسکے لائق قتل کیا اور موافقِ لیاقت اور حیثیت کے ہر ایک کو انعام دیا اور ہر سر آکر پہلے تو کعبہ کی زیارت کی دو رکعت شکرانے کی پڑھی پھر خواجہ عبدالمطلب کے حضور میں اگر قدموں سے ہوئے اور اپنے امیر ہونے اور سہیل یعنی کے مسلمان ہونے کا حال عرض کیا اور تمام قتل کفار اور قلع و قمع کا قصہ خواجہ کی عرض میں پہنچا دیا خواجہ نے کہا کہ ہر چند میرے خوش ہونے کی وجہ ہے ہزار ہزار شکر خدا ہے کہ اُسے مجھ کو یہ روزِ سعید دکھایا اپنے کمالِ فضل سے تمہیں اس قوم نامدار کا سردار بنایا لیکن وہاں ہر حد کرینگے آتشِ حسرت میں چلیں گے اور بادشاہِ مین کہ اسوقت چالیس ہزار اور ہزار اور لاکھوں پیادے اور لازم اُسکے فرمانبردار ہیں اور کئی بادشاہوں کو بغیر اُسکے حکم و اُخراج گزار ہیں بادشاہیں فوج کشی کرے اور توبہ ہووے تو اہل کفر کچھ لینگے اور تمہیں کو لازم کچھ لینگے میرے عرض کی کہ حضرت کی دعا اور حاکمِ حقیق کا فضل چاہیے وہ ادھر کہ نہ پائیگا فدی جا کر دو صورتِ اسلام قبول نہ کرنے کے روز بد اُس کو دکھائیگا آخر دو چار روز کے بعد امیر خواجہ عبدالمطلب خست ہو کر مین کی طرف معقل و عمر و دسیل یعنی حبیبت ہزار واد واند ہوئے سامان سفر کر کے جاکر دہشتام تمام نصرتِ اقبال ہر کا بے ملک کو چلے عزیز و قریب و آشنا دیا و غریبے سردار پیادہ و سوار خست ہو کر کوئٹہ کے باہر تک ہمراہ آئے دم دماغ کسی نے دجا چودہ کے دم کی کسی نے تعویذ باز ویر یا نہ دعا خواجہ نے بھی گلے لگا کر خدا کے خوف و امان میں سپرد کیا اور کچھ کلمات نصیحت امیر خان میں فرمائے ہفت منزل مقصود کی راہ لی دوسری منزل کے اثناء واد میں امیر فوج سے الگ ہو کر عمر و سے باہیں کرے گھوڑے بڑھائے چلے جاتے تھے گھماتے تنگتہ استجار خود ر دکی بہار دیکھتے میدان کی ہول سرد کھاتے چلے جاتے تھے کہ دیکھا ایک صاحبِ حال سولہ سترہ برس کا سنِ سال فقیرانہ لباس پہنے ہوئے سرشور بندہ زانو سے حسرت پر لول ٹھٹھا ہوا آوازِ جزئی ملال چہرے ہویدا ہے امیر کو آپس پر جم آیا اُسکے جانب کھڑا بڑھایا کہ ایسا جوان و رفیق ہو جائے شبابِ پناہ کیس ملے امیر سلام علیک کر کے

اُسکے حال کے مستفسر ہوئے اُس نے کچھ جواب نہ دیا تب زیادہ صبر ہوئے امیر کے آگے کچھ حیلہ نہ چلا ملیں سوچا کہ یہ عزیز بے
 انشائے راز نہ مانگا خواہ وہ درود لے کر اپنا پڑے گا امیر کے اصرار کے رو برو کچھ پیش چلا آئے سر دیکھ کر کہنے لگا اسے عزیز میں درود نہ
 لکھتا ہوں کہ دنیا میں جسکی وہا نہیں ہے عالم میں کوئی علاج اُسکے نہیں ہے امیر بولے کہ سو اسے مرض الموت کے کوئی دوا
 ایسا نہیں کہ جس کا علاج ہو انہیں اُس نے شفقت امیر کی دیکھ کر بیان کیا انگ انگ آتشیں رخسارہ زعفرانی پر گرنے لگا اور سرگند
 اپنی کہنے لگا ملک مغرب آباد اجداد کا مقام ہے آوارہ دشت بلا ہوں سلطان بخت میرا نام ہے بلو شاہ مغرب کا بیگم مول
 شاہ یمن کی بیٹی کے عشق نے مجھ کو اس درجہ پہنچایا انگ انگ ناموس کا خیال نہیں عزیز نزدیک سے بچھڑے گھر آنا چھوڑ دھکی
 اُسکے شرارت واکرنے کی اپنے میں طاقت نہیں دیکھیں ناچار دنیا سے انس و خاطر ہو کر فقیر کی اختیار کیا امیر نے کہا اُن کی دیکھ کر
 اساد خوار نہیں کچھ مقام نہ نظر انہیں وہ کون ایسی مشکل ہے جو حل نہیں ہوتی کون سی ایسی منسبت ہے جو راحت بہ کلام
 مبدل نہیں ہوتی انسان کو مضطرب و بدحواس نہ ہونا چاہیے ادنیٰ سے اس میں سراسیمہ اس قدر نہ ہونا چاہیے خدا کے نغمہ کبھی
 سے امیدوار رہیے صبر و تمکباتی اختیار کیجی آپ یہاں سے اٹھیں بندے پر کرم کیجی اس خراب کو چھوڑ کر سری ہست میں
 آبادی کی راہ لیجی اس ہم کو انشاء اللہ تعالیٰ آپ کی واسطے سرگردوں کا گدہ مراد سے آپ کا دامن بھردنگا امیر نے کہا
 اسی جا پر مقام کیا اور سلطان بخت مغربی کو داخل مائرہ اسلام کیا خدا مان بارگاہ کو حکم ہوا شاہزادے کا باں بخت
 اگر وادیں حمام و غسل کے بعد پوشاک نفیس و عمدہ پہنائیں و خیمہ و حرکاد و اصل جو جو کہ چاہیے تھا اُسکے واسطے علیحدہ
 مقرر کیا اور ہمیشہ پاس دلایا اُسکا مد نظر رکھا شاہزادہ امیر کے نقل حمایت میں بسر کرنے لگا روز و شب بڑے آرام
 و آسائش سے گزر کر رہنے لگا کئی منزل کے بعد اُتارے راہ میں ایک جوان کو دیکھا کہ شیر کی کھال کی ٹوپی اور قبائے پہنے
 ہوئے بیٹھا ہے اہل ایک شیر نر اُسکے سامنے بندھا ہے قریب جا کر اُس سے پوچھا کہ اے جوان تو کون ہے لانا نام و نشان
 تیرا کیلے ہے لو اس شیر کو کیوں باندھ رکھا ہے وہ بولنگہ میں راہزن فراق ہوں اس کام میں منتظر اور نہایت مشتاق ہوں
 نام میرا الطوق بن حراں ہے افضل ہی میدان میرا سکندر مکان ہے جو کوئی ادھر سے نکلتا ہے جو مسافر وہیں پہنچتا
 اس شیر کو اوپر چھوڑ دیتا ہوں جب شیر کو مار ڈالتا ہے اسکا سبب باب میں لیتا ہوں اور گوشت اُسکا شیر کو کھلاتا ہوں
 اور اسباب غیر و بیکار خوب چکھ جاتا ہوں امیر نے فرمایا کہ اے جوان بیگنا ہوں کی خوریزی سے تو بیکر نہیں تو غلبہ خیر لہر لہا
 اچھوڑ دے میں گشتا ہوں گا تو وہ بال آخر دی اور دولت دینیو سر پر لیتا ہے ایک دن اُسکے بادشاہ میں ذیل دعا ہو گا وہ لکھ لے
 شخص جبکو تیرے جن و حال پر رحم آتا ہے یہ فیضان گفتگو کیوں کر رہا ہے اپنی جان کے پیچھے بڑے خیر سی ہیں ہے گھوڑا اسٹیل
 دلباس اپنا مجھے دے اور ٹھنڈے ٹھنڈے اپنی راہ لے مجھ کو اس امان دلوں و تیری جان مجھ کو بختول میرے کہتا یاد رکھ
 نہ کر کیا بیودہ سرائی ہے کیوں شامت آئی ہے شیر کو اپنے چوڑ کر قدرت خدا کھاتا خدا کھاد ادنیٰ ساز و رضا واد ہمارا دیکھ اُس نے
 یہ سنتے ہی شیر کے پٹے سے ڈوری کھینچ کر امیر کی طرف اشارہ کیا شیر نے جو امیر پر حبت کی امیر نے نیزہ سے شیر کو اٹھا کر اُسکی

پھینک دیا وہ امیر کا، تو یہ دیکھ کر ستموہ اور تلوار اٹھتے پکڑا اور ہوا امیر نے نیزے کی ڈانٹ سے اس کو گرا دیا اور گھوڑے سے اتر کر اس کی گردن پکڑ کے اٹھالیا جاتے تھے کہ اُسے زمین پر دے ماریں صفحہ ہستی سے نام اس کا شاہین کہ اُس نے امن مانگی اور جاں بخشی چاہی امیر نے آہستہ اُس کو چھوڑ دیا اور کفر اُس کا نوڑ دیا اُس نے راہزنی سے توبہ کی اور استغفار پڑھی امیر نے اُس کو سلمان کر اپنے لشکر کا نشان بردار کیا اور اپنی عنایات اور نوازش سے اُس کو برسر اعتبار و افتخار کیا رفتہ رفتہ بعد اے مسافت جب قلعہ مین پانچ کوس رہا امیر نے ایک سبز و زار خوش فضا دیکھ کر حکم دیا کہ یہاں سیما مقام ہو چندے آسائش کر کے لشکر کا انتظام ہو بوجہ حکم کے نیچے اڈوں سے اُترنے لگے جا بجا موقع موقع پر زمین پر ہو سب منظر شاہ مینی کا حال سینے وہ لوگ جو سہیل مینی کے لشکر سے بھاگ کر مین گئے تھے جان اپنی بچا کر اور کمال ہوئے تھے انھوں نے ساری حقیقت امیر کی لڑائی اور سہیل مینی کے سلمان ہونے کی بیان کی اور ساری اور بہا بیت امیر شہید شجاعت کی تفصیل دار کی منظر شاہ نے نعمان نامے اپنے بیٹے کو دس ہزار سوار سے قلعے بھیج ڈالا اور آپ تیس ہزار سوار سے مکے کی طرف روانہ ہوا اگر اور راہ سے گیا اور امیر کا لشکر اور راہ سے پہونچا امیر نے پہلے ایک نامہ لکھ کر نعمان کو بھیجا اور ایک سفیر روانہ کیا کہ میں ہمارے تاجدار کی واسطے آیا ہوں اُسکے ساتھ عقد جاہتا ہوں اُسکی شرطوں سے مجھ کو اطلاع کر دو وہ شرطیں میں ادا کروں گا ہمارے تاجدار کو اپنے ہمراہ لے جاؤں گا نعمان نے اپنی بہن سے کہا اُسے چھ خوش کہہ کر میدان کے آرات کر نیک حکم دیا اور کہا کہ صبح کو چکان بازی میں زیر کر کے سر اُس کا قلعے کے کنگرے پر چڑھا دو گی طاقت و سپاہ گری اور شجاعت کا حال بتا دوں گی مردانگی ساری بھلا دوں گی کسٹنی کا مزد بکھا دوں گی نعمان نے جواب میں لکھا کہ بہت بہتر ہے ہم کو آپ کی رعایت و نظر ہے کل چوکان بازی ہوگی ہر شہر شخص کی تیر آزمائی ہوگی اگر آپ کو میدان سے لے لیا جائے گا ہمارے تاجدار کو پاؤں دینگے اور نہیں تو آپ کا سر قلعے کے کنگرے پر چڑھے گا طریق میں کشت و خون ہوگا وبال اُس کا آپ پر پڑے گا امیر جو چکان بازی کا نام شکر بہت خوش ہوئے اور شجاعان کو دیکھ کر اور پہونچا تاں پلٹن کا دل جھٹانے لگے اور طبل جنگ بجنے کا حکم دیا تمام رات دو ٹوں لشکروں میں طبل و نقارہ بجا کیا امیر شب بیدار رہے اور جناب باری میں مصروف مناجاتی استغفار رہے جب شاہ خاد تخت فلک پر جلوہ افروز ہوا اور شعل نورانی سے میدان زمین پر تیز بازی کرنے لگا نعمان اپنے لشکر کو لیکر میدان میں بکھلا بیٹھا جنت شکن و ظلمتان تمعن کا پراجا ہے ہوسے عرصہ دغائیں آپہونچا سلطان ذی وقار صاحب قرانی روزگار امیر بادشاہ یعنی حمزہ نامہ خود بر سر زہرہ در بر شمشیر و کمر میسلج ہو کر سیاہ قیطاس پہنوا رہے نیزہ ہاتھ میں یا جلو میں اصحاب و رفیق جاں نثار ہوسے طوق بن حزان نے علم کا سایہ صاحب قرال پر کیا ہمارے اوج سعادت اپنے دام میں لیا کشت راست سلطان بخت مغربی اور دست چپ کو سہیل مینی سلاح جواہر نگار بدن برسجے ہوسے باد و غبار و شتابت جہاں کا سہ سر صوبہ ہوسے اور غم و عیا ربیک نامہ از خنجر گزار و گار کمال جستی و چالاک کی گھوڑے کے کنگرے بکھلا گئیں دوتا

خوش فعلیان کرتا چلا اور لشکر یوں کو بہت دلا تاڑھا: بے دیتا چلا آن دیان سے بڑی شوکت شان سے خندان خندان
گھوڑے کے آگے بڑھا اور مقبل وفاقہ رکھوئیں دن امیر نے ہراول کیا وہی سال مہاروا کا جو سیل مٹی کیسا تھہ مسلمان
تھا مقبل کے برابر کردیا عمر و نے اس تدبیر سے منہیں: انہم گئیں کہ غنیمت ہی اس لشکر فخریکہ کو دیکھ کر حیران ہوئے پانچ ہزار
سپاہی کا امیر کے لشکر پر گمان ہوا دونوں طرف سے جب معیت لائی ہو چکی مابند طلبی کی جب نوبت پہنچی امیر سہاے
تاجدار کے اشتیاق میں منظر شاہ کے مقابل کھڑے تھے شیر غزاں کی طرح بھارتے ہوئے بڑھ رہے تھے کہ بدلتا
لقاب زمردین چہرے پر ڈالے سر سے پاؤں تک مع مرکب دریائے جواہر میں غرق سپر تلوار خنجر و کمان ترش نیزہ خطی
دوش پہنچائے چوگان ہاتھ میں: ایہ ہوا کہ کو خیز کیے اوجھو پہ لایا خراماں خراماں میدان میں آیا امیر کی طرف دیکھ کر
آواز دی کہ: خود ہندو ہمارے تاجدار کون ہے میرے سامنے ایسے ہی گوے ہی میدان ہے اپنا کب ہندو کھانا
امیر نعرہ سنتے ہی خشک استحقاقی خلیہ اسلام کو برق کی طرح چمکا کر میدان میں آئے گا و اینہیں پرنگے لکھے کسی ڈالے کبھی
جہانے اس اسب خوشخرام کو معرکے میں لائے اور فرمایا کہ او جوان ہوشیار ہو عہد میں میدان میں چوگان ہیں گوے
آکے عیارے گوے کو میدان میں: کر ڈال دیا اور اس معشوقہ نے گھوڑے کو ران سے گدگد کر گوے کو چوگان سے امتنا
کیا جاتھی تھی کہ گوے کو لیجاوے اپنی چالاک اور اسادی دکھاوے کہ امیر نے غم جگے ہاتھ سے چوگان لیکر گھوڑے کو لگے
ٹھہر کر اس براق کردار کو اس سے دبایا چوگان کو سنبھا لکر گوے پر بار اوت خدا داد کا جلوہ دکھایا اس معشوقہ نے دیکھا کہ
ہاتھ سے بازی جاتی ہے تمام شہیدہ بازی اور شاتی خاک میں ملی جاتی ہے جھٹ پٹ نقاب لٹ کر چہرہ پر نور و کیا جمال
جہاں آدے سطح میدان کو منور کر دیا لہر حمہ اکت جو دیار رخ سے لئے نقاب ہر زین پر دکھائی: یا نقاب ہم کوئی کس سے
جب چشم حمزہ دو چارہ ہو غرق حیرت آئینہ دار: امیر تو دیکھ کر ششدر ہو گئے صانع مطلق کی قدرت کا شاہد
کر کے تیر ہو گئے ہمارے تاجدار نے فرصت پا کر گھوڑے کو بھیجا کہ راند چوگان کو گوے پر لگایا اس نے اپنی ہواست میں
گوے کے لیجانے میں کوتاہی نہ کی تھی کوئی کسر باقی نہ رکھی تھی لیکن امیر نے دل کو سنبھالا لا حول ولا قوۃ پرچہ کر مستقدار
شہامت کو کام فرمایا مرکب کو چولان کر کے کہا ہم تیرا قریب اور چالاک سمجھ اور تیری مکاری اور غلکی سمجھ معلوم ہوا
یوں ہی تو گوؤں کو میدان سے لیجاتی ہے اور مردان عالم سے شرط جیت کر انکے سروں کو قلعے کے کنگروں پر لٹکانی ہے
مگر کسی صاحب ہنر سے سابقہ نہ پڑا ہو گا کسی مرد دلیر سے معاملہ نہ پڑا ہو گا گوے کو میدان سے یوں لیجالتے ہیج شجاعت
اور مردانگی یوں دکھاتے ہیں دیکھ خرد و ہوشیار ہو میں گوے کو میدان سے لیجلا اور خدا کے فضل سے میدان میرے
ہاتھ رہا یہ فرما کر گوے کو میدان سے لیگئے ہمارے تاجدار کو شوکت فاش دیکھے ہر چند ہمارے تاجدار نے کر چوگان
گوے تک پہنچائی اپنی چالاک اور ہنروری دکھائی لیکن امیر سے کب سبقت لیجا سکتی تھی اس خیر مشیہ شجاعت کے
مرد و کب فروغ پا سکتی تھی امیر گوے کو لیگئے اور اسکی طرف متوجہ ہو کر فرمانے لگے کہ ہمارے تاجدار کسباب کی

کسی بے کھاد و بھی حوصلہ بانی ہے اُس نے کہا ایک مرتبہ اور امتحان کیا چاہیے عرصہ کارزار کو بچھ کر کم کر کے اپنے اپنے جہر دکھا لیتا ہے
 امیر نے جو جب لے کئے گئے کو میدان میں پھینک دیا اور بھڑوکان سنبھال کر اس جستی بد چال کی کو کا ڈر یا کر میدان و بلبل
 جیت لیا ہمارے تاجدار نے دیکھا کہ باری باغ سے کئی ہزاروں آدمی میں غوث و ابرو خاک میں ملی جا یا کہ گھوڑے
 کو اڑ کر کے اپنے بھائی نعمان تک پہنچے میدان چھوڑ کر اپنے شکر میں جلنے امیر نے گھوڑے کو خیر کر کے ہمارے جلد
 کا کمر بند کر کے مرکب سے جدا کیا اور تھرو کی طرف گیند کی طرح پھینک دیا عمر و نے کند کے چٹے سے ہاتھ اُسکے باندھ کر
 اپنے لشکر کی طرف رخ کیا ہمارے اوج حسن و جمال کو اپنے دام میں لیا نعمان نے یہ معرکہ دیکھ کر فوج سے کہا کہ یارو
 اس جوان نے تو غضب کیا آٹا فنا میں میدان مار لیا ہاں کسی طرح یہ جانے نہ پاوے ایسا کر کہ ہم لوگوں کی آبرو اور
 عورت و جاوے کہ ہمارے تاجدار کو لے جاتا ہے ہمارا رنگ و نموس نیست و نابود کیے جاتا ہے یہ شتہ ہی دس ہزار
 سوار جو مسلح کھڑے تھے سچوں نے باگ لی اور سچوں نے ایک دل ہو کر صرف جمت کی امیر کو گھیر لیا اور چاروں طرف
 سے اپنا اپنا وار کرنا شروع کیا رگ ہاشمی امیر کی بھی جوش میں آئی بہادری طرف دل نے تو جہ فرمائی تو کہیں کربن طرف

امیر حمزہ کا عین جنگ میں نعمان کو گرفتار کرنا اور اُسکے شکر کا بھگانا



رخ کیا میدان کا میدان صاف کر دیا سیاہ باطنوں کی فوج کا کئی کھیل سیٹھ گئی رز رگاہ کشتوں سے پٹ گئی جس مرد دل
 کے سر پہ لار لگائی رین تک اُتر آئی جسکے حائل کا ہاتھ مارا سر و گردن مع نصف سینہ تن سے جدا ہوا قعر و دن کو سدا

جس کی کمر میں ہاتھ پڑا صاف دیکھ کر اس نے نعمان بن منظر شاہ مہینی نے اگر چاہا کہ ایک تلوار امیر کے سر پر لگائے بازو سے نایک کی طاقت دکھائے امیر نے اس کے وار کو سپر پر روک کر اس کے کمر بند میں ہاتھ ڈال کے مساوی بن سے اٹھایا اور کینجنگ کی طرح اس شاہ باز شجاعت نے اسکو دھج کر عمر کے حوالہ کیا باقی لوگ جتنے تھے اکثر ہندو اس کو ہر جگہ بھاگ گئے اور بہت سے لقمہ خنک شمشیر کو کمر بند میں لٹکے ہوئے امیر فوج کو لوٹ معاف کر کے منظر کو حضور اپنے خیمے میں داخل ہوئے بل فتح و نصرت بچنے لگا غلغلہ شادی و فرحت بلند ہوا جب شب کو بزم عشرت آراستہ ہوئی امیر نے نعمان کو طلب فرمایا کہ اب کیا کہتا ہے دلیس اب کیا ارادہ ہے اس نے التماس کیا کہ اگر کوئی میرے اپنے من میں ہوتا تو کسی کیا مجال تھی کہ میری فوج جزا پہلوان دشمنہ گزار سے مقابلہ کرتا اور جان نہ کھوتا مگر خدا جانے کہ آپ ملک میں یا انسان ہیں بہر تقدیر برگزیدہ دایرہ دشمنان ہیں کہوں کیا مسلمان ہوتا ہوں امیر نے اسلام مقین کر کے اسے بھاتی سے لگایا اور اپنے برابر اس کے واسطے دنگل بچھوایا اور ساغر حلا داخل زمرہ اہل ایمان ہوا اور عمر و شادیاں گانے لگا جب مجلس برحق ہوئی امیر نے نعمان اور ملکہ جہاے ماجدار کو کہ اس نے بھی اسلام قبول کیا تھا خلعت اللہ سے سرفراز کر کے خلعت لیا اور آپ خواجگاہ میں تشریف فرما ہوئے صبح کو نعمان نے اپنی فوج کو طلب کر کے دعوت اسلام کی سب سے گردن طلوع کی ایک سر سے جھکا دی سب مسلمان ہو گئے جتنے سردار فوج کے تھے سب نے شرافت اسلامی پائی اور لکھنؤ لاکھ میر کی ملتان کردائی امیر نے ہر ایک کو خلعت عطا کیا جب یہ خبر منظر شاہ مہینی کو پہنچی کہ چوگان بازی میں حمزہ کو سبقت چماکے ماجدار سے لیکر ابقر زینت انجرا کینجنا اور نعمان کو بر سر جگہ گرفتار کر کے مع فوج مسلمان کیا سنتے ہی دلیس خوار و غیظ ہوا تش زن ہوئی کہ کا عزم فتح کر کے اٹھ پھرا اور قلعے میں پہنچتے ہی بل جگ بچھوایا امیر نے یہ خبر سن کر اپنی فوج میں بھی طلوع جنگ کیجئے کا حکم دیا صفت آرائی کا سامان لشکر طفرہ پکیر میں ہونے لگا آفتاب کی کرن پھوٹے ہی دونوں لشکر زمرگاہ میں اگر آماڈ کار زار ہوئے یلان خیر محبت اور شجاعان تھورا اندیش جلتا بازی پرتیا رہے منظر شاہ نے پناہ مرکب میدان میں نکال کر آواز دی محبت جاہلیت میں آگے اس طرح صد بلند کی کہ امیر حمزہ سردار لشکر کون ہے اور کہاں ہے دیکھو تو اس کی شکل دشنام کی کسی ہے کس تاب تو ان کا انسان ہے میرے سامنے آئے اپنی دلیری اور شجاعت دکھانے لگے کبھی کسی مرد سے سابقہ نہ پڑا ہو گا کسی جنگ کے زمانے معاملہ نہ ہوا ہو گا اپنے خون کا پیاسا ہے اند کے سیر مرگ پر آمادہ ہے یہ سنتے ہی امیر اس کے مقابل ہوئے اور فرمایا کہ کیا لاٹ گزراں بک ہے کیوں سودا میں سودا رہو امیر نے انشاء اللہ تعالیٰ ایک دایر میں تو تیرا کام تمام ہوتا ہے دم کے دم میں تیرے تیغ اسلام ہوتا ہے اول تو میری پناہ تر ہر دکھادل کا حوصلہ دل ہی میں نہ لیجائے نیزہ اٹھایا امیر نے گھوڑا دایا اس کے متصل گئے اور تھکے ہی کے نیزہ اس کا چھین لیا فائدہ توڑ کر پیچھے پھینک دیا اسے تلوار کھینچی اس کی ضرب نالی نے کمر میں ہاتھ ڈال کے گھوڑے سے اٹھ کر کے تلوار چھین لی چاہتے تھے کہ زمین پر چپکیں کہ اس نے امان چاہی اپنی جان بچائی امیر نے اسکو بکن میں پر چھوڑ دیا وہ قد مہوس ہوا اور لکھ پڑا کمر

صدقہ دل سے سلمان ہوا اس کو اپنے پیچھے بیٹھ کر لے کر آیا اور کمال شفقت و مہربانی پیش آئے اس کو اور اس کے رفیقوں کو جو
 نوح کے انسر تھے خلیج بکھرے ان گراں بہا فریاد اور آواز دیا و مراتب عطا فرمایا منظر شاہ نے ایک مہینے تک امیر کی رعیت
 کی اور کمال اخلاص و عقیدت سے فرمانبرداری اور اطاعت کی اور اسی در سے سامان شادی نکاح موافق اپنے
 مراتب شاہانہ کے کرنے لگا اور حسب حکم امیر کے سلطان تخت مغربی کے ساتھ ہمارے تاجدار کا عقد کرنے پر
 مستعد ہوا سلطان تخت نے عرض کی کہ ہمارے تاجدار اب میری زوجہ ہو چکی حضور کے قبیل سے یہ نعمت غیر تکریم
 انعیب ہوئی انشاء اللہ تعالیٰ عہد کس روز کرونگا جس دن حضور کی شادی ہوگی خداوند نعمت کی خانا آبادی کی جیسا
 ہمارے تاجدار دیگر میں اب باپ کے یہاں چندے سیر کرے امیر نے رسم نشان ادا کر کے ایک جن شاہانہ ترتیب دیا اور
 بہ جن کے منظر شاہانہ سے کہا کہ اب میں رخصت ہوں گا وطن کی طرف ہاؤں گا کجناب والد ماجد متفکرو اور پریشان ہونگے
 سیرب انتظار میں راہ نگراں اور حیران ہوں گے منظر شاہ نے عرض کیا کہ میں بھی ہمراہ رکاب چلتا ہوں خانہ کعبہ حرم محرم
 اور زیارت حضرت خواجہ صاحب کا مشفق بے انتہا ہوں یہ لکھنؤ کا اختتام اپنے نائب پر چھوڑا اور تیس ہزار
 ہینڈانوں کو مع اعمان ساتھ لیکر امیر کی رکاب میں چلا

ہشام بن علقمہ حبیری کا عروج اور ملک اٹن پیر خروج

جب ہشام دو از دنا ہوا ہوش سنبھالا کہاں دلو الواعی قدیم گھر سے باہر نکلا سر بازار شور و غل سکر پوچھا کہ یہ شور و غل
 کیا ہے شہر میں یہ کین راو دلیات لوگوں نے کہا کہ محمد لال نوشیہ رواں خراج تھمیل کرتے ہیں جو شخص سردست
 دیکھنے میں غصہ کر لے گا اس کی توبہ کرتے ہیں ہشام کو بر اس معلوم ہوا چہ آدمیوں کو بکروا کر ناک کان کاٹ کر شہر دے دیا اور قدغن
 کیا کہ کوئی ایک کوڑی کسی کو دیوے جو خراج کہہ میں ہے ہماری سرکار میں داخل کرے اور نوح کی نگاہ داشت چالی
 کی اور توجہ تمام جانب ملک اڑی کی بھٹوڑے سے دنوں میں ایک لشکر ہزار فرما کر لیا مدائن کی طرف کو چلے گیا جب
 انبار نویسوں نے خبر کھی بادشاہ عادل کے گوش مبارک تک پہنچی کہ ہشام بن علقمہ حبیری نے خروج کیا ہے کہاں
 و احتشام نوح کثیر ہوا لیکر مدائن کا راستہ لیا بادشاہ نے بزرگچہرے سے شور و جا باارکان دولت کو جمع فرمایا
 چہرہ زلال دیکر اگر حضور خود بذات اقدس مقابلہ کریگے تو میرے نزدیک یہ خطرناک ہے فدوی کی رائے میں
 حرکت نہال تار و دبیر کو نہ لگا کر اس پر فتح ہوئی تو کچھ اہم نہ ہوگا اور اگر مبادا صورت دگرگوں ہوئی تو نیک انجام نہ ہوگا
 لہذا اگر مقام گفتگو ہوگا کہ بادشاہ ہفت اقلیم کو ایک دنی شخص نے شکست دی پھر ایک کو بمقابلہ کی بہت ہوئی ہر
 تنفس کو ترواد و سرکشی کی جرات ہوئی اس سے میرے نزدیک یہ بہتر ہے کہ اس کے آنے سے پہلے حضور نکال کھینے کو تشریف
 لے جائیں اور مدائن میں کسی سپہ سالار کو مقرر فرادیں کہ جو وقت وہ گروں نزدیکی آئے اس کو گونگہ شمالی فرار دہی ہر جا سے ناکھرا

ادنی اور اعلیٰ کے حصے بہت ہو جاویں مولے طاعت اور نافرمانی کے سر نہ اٹھادیں بادشاہ کو یہ رشتہ بزرگ و حقیر کی نسبت اور
 جسکی نیکی مذہبی پر تحسین فرمائی آپ تو مصیبت کا کی طرف تشریف فرما ہوا تھو کہ کاکھیلنا دستور کیا اور عین قیاس پر پیش کو کو
 پہلوان نامی تھا پچاس ہزار سوار سے ملائکہ کی حفاظت اور ہیشام کی خوشامیسی واسطے ہوا اور ہیشام نے ہزار سوار کے ساتھ
 ہیشام بن علقمہ نے چالیس ہزار سوار جو بخوار سے کر قلعے کو گھیر لیا اور ہیشام پرستہ ظلم و ستم کے خلاف غم و غصہ میں ہوا
 نے بھی حق قلعہ داری کا ادا کر کے آفتاب داری کسی کو خندق تک نہ دیا فوج عدو کے کسی لشکر کی تو قدم آگے
 بڑھانے نہ دیا ایک دن عتتر قبیلہ گوش کے دل میں یہ خیال گذرا کہ ہیشام چند روز سے شہر کو محاصرہ کیے ہوئے
 پڑا ہے اور میں قلعہ بند ہوں ہیشام ایسا کہاں کا بہادر کیسا ہے کہ جس سے میں ڈروں شہر کے باہر نکلا ہوا ہوا ہوا ہوا ہوا
 دم کے دم میں نہ ماروں شکست فاش نہ دوں دنیا میں نیکی نام دہاؤں کھلاؤں گھاؤں گھاؤں بادشاہت بائیں پر منصب و نکاح
 بائیں ہزار سوار لیکر شہر سے باہر نکلا ہیشام اس کو دیکھ کر قلعہ دار کے ہشا اور بولا کہ تمنا اسکے سر پر کیا جانی ہے موت اس کو
 آگے کو بھیجتی ہے کہ یہ میرے سامنے آیا ہے اپنا منہ مجھے دکھنا یا ہے کہ گردن کو اس کے برابر لاکر کینے لگا کیا ارادہ ہے
 کیوں اپنی فوج کی خونریزی اور اپنی جان دہی پر آمادہ ہے عتتر بولا کہ اگر حکم امیر شہنشاہی خانہ زاد ہو کر ہے اپنی پرکھتی
 ہے دیکھ دو روزہ کی ہوس میں گورنگی اختیار کی ہے تو نہیں جانتا ہے کہ شاہنشاہ ہفت کشور کا نائب ادنی
 غلام جھکو سزا دیکھتا ہے یہ تمام تیرا کرو فترت کو احتشام بات کی بات میں خاک میں ملا دیکھتا ہے ہیشام نے کہا کہ او
 تاوان کچھ سودا ہو ہے اتنا نہیں جانتا ہے کہ امور ملک اور کشور تانی میں کون کس کا آقا اور کون کس کا بعد اور عتتر
 ہے میں زور و شمشیر سے شاہنشاہ سے فعلیندی کو چکا تمام ملک و خزانہ بہت جلد اپنے قبضہ قدرت میں کر دے گا
 ہیشام کا یہ کہنا تھا کہ عتتر نے قول کے ایک نیزہ ہیشام کے سینے پر کینے پرارا اور نیزہ نے صندوق سینے ہیشام سے
 سرا ہرنکا لیا لیکن ہیشام نے باوجود زخم کاری کھانے کے عتتر کو ضرب تیغ سے دو ٹوکے کیا اور فوج پر اسکی چوگا
 فوج بے سردا تھی شہر کی طرف بھاگی ہیشام مع لشکر اسکا تعاقب کرتا ہوا شہر دائن میں داخل ہوا اور تمام شہر کو
 تاراج کیا ستر ہزار آدمی مہار زاور شہر کے ناگوں پر اپنے دستے غرر کر دیے اور جلوس سلطنت مع تخت و تاج لے کر
 اپنے فرد گاہ آیا شب کو بعیش و عشرت کا تاج صبح کو مع رؤسا خیمہ کی طرف روانہ ہوا کئی منزل کے بعد ایک
 دور راہ ملا ایک راہ کعبہ کو جاتی تھی اور دوسری راہ خیمہ جاتی تھی جملہ یہاں نے کہا اگر کان دولت نے مشورہ دیا
 یہ لڑائی دینا کے واسطے لڑے فخر و ظفر اب ہے ایک ہم قوا باہمی سر کیجیے امیر عظیم مولیٰ لیجیے یعنی ملک خانہ خدا کو
 اہل ایمان کے معبود کو نوازنا ہیشام نے ہیشام کی تقدیر نے سر پر شامت بلائی یہ لڑنے کو تاحہ اتھوڑنے کی پند آئی کعبہ لڑنے
 کی طرف راہی ہوا کہ معطر کا قصد کیا یہ خبر نہ ہوئی یہ اذوا غاص و عام میں پہونچی کہ ہیشام بن علقمہ نے مدائن
 کو تاراج کر کے کعبہ کے خراب کر نیے واسطے آتا ہے شکر گزیر ٹپے چاد و جلال و عظمت و شوکت کے ساتھ بقیہ تمام طرف

لاتا ہے جس نے شاد و بید کے مانند لرزگیا خوف کے مارے کانپنے لگا اسی روز حمزہ ہمارا بھی مع فوج و لشکر جبرائیل نظر و
 منصور کیلے میں پہنچے کعبے کی زیارت کر کے اپنے باپ کے قدموں پر ہوئے خواجہ جبرائیل کے مطالبے اُنکا سر اپنے قدموں پر
 اٹھایا اور نہایت شفقت سے نکلے گیا ہمارے یوں سے بھی حسب مراتب پیش آئے شربت کے گھڑے نکلے سجدات نکر کر جانا
 باری میں ادا کیے اور زار زار روئے لگے امیر نے عرض کی جس وقت آج بہ روز خوشی کا ہے ایسے وقت میں موقع پنج وصال کیا
 صحیح و سلامت معرکہ جنگ سے پھر اہول ایسی فتح کہاں حاصل کر کے حاضر ہوا ہوں کہ لوگوں کو گمان بھی نہ تھا فقط بفضل الہی
 شامل حال ہوا اور حضور مجاہد شادی تم کرتے ہیں شیش و نشاد و رکن اُسکے عوض پنج و صالم کرتے ہیں خواجہ نے کہا کہ اے
 فرزند ابراہیم میرے یہ سبب دے کہ اب کچھ ٹوڑے روزوں میں غنیمت کا سامنا ہونے والا ہے ہشام بن علقمہ تیسری
 مدائن کو تاج کیے ہوئے کعبے کو ڈھانے کو آتا ہے فوج جوار لشکر قمار کمال کو فروزا کر آئی ہمارا آتا ہے رؤسا اس شہر
 کے دست پاچہ ہیں کہ وہ بڑا گربے زور و اوصاف فوج و خونخوارانی جبر سے ایسے میں چاہتا ہوں کہ تم کو کسی بہانے سے
 جیش کی طرف بھیج دوں امیر نے کہا کہ قبلہ حاجات قبل از مرگن اولیٰ کیا ضرور ہے آفریدہ کا رُئس سے قویٰ تو انار ہے
 اُسکے فضل و راجہ کی دعا کی برکت سے اگر ہماری فتح ہو جائے کیا عقل سے دور ہے میں اسے یہاں تک کب آنے دیتا ہوں استقبال
 کر کے اسی جان لیتا ہوں یہ کہ اُسی دم باپ رخصت ہوئے اور کتبۃ اللہ میں گئے نبوت فتح و رکت نماز ادا کی اور
 خانے معین عزوجل سے اعانت چاہی لشکر فرمایا آستہ کر کے ہشام کی راہ و گئے کو راہی ہوئے اور ظالم بکیش کے
 قلع قمع کو اسے تشریف لیچلے واپس منزل طے کیے جاتے تھے ایک منزل پر ٹھیک خبر پائی ہزاروں نے خبر پہنچائی کہ یہاں
 دو منزل کے فاصلے پر اُس مردود کا لشکر پڑا ہے کوسوں تک فوج کی بہیر اور بنگاہ سے میدان بھر ہے یہ سنتے ہی اُس مقام پر
 اترے فوج کا انتظار کرنے لگے چاہے گھڑی رات گزری ہوگی کہ کسی ہزار ہوا اپنے لشکر سے انتخاب کیے اور اس وقت بعزم
 مانت اُس طرف کو کوچ کر دیا بہت جلد ہشام کے لشکر پر فوج امیر طے آسمانی کی طرح سے جا گری ہشام لشکر میں غل
 پڑی امیر نے فرما اللہ اکبر کہ فرمایا کہ اے خوابیدہ و سخت بیدار ہو جاؤ دشوم طالع ہو شیاء ہو جاؤ کہ تہربانی نے نصیں گھیر لیا
 برے کافروں کا جی اور سرکشوں کا دل جان سے چھڑا دیا کہ عزرائیل تمہاری روح قبض کرنے کو آیا پہنچا صبح جوتے جوتے
 دس ہزار آدمی ہشام کے لشکر کے قتل کیے ہشام اپنے خیر میں پڑا سوتا تھا کہ آواز قتل قتل کش کش کی اُسکے کان میں گئی
 فوجہ اللہ اکبر کی صدا اُسے پہنچی فی الفور جاگ اٹھا اپنے لوگوں سے پوچھنے لگا کہ یہ کیا ماجرا ہے یہ خبر غل کیسا ہے لوگو
 کہ حمزہ تارے کوئی عرب ہائے شیون مارا قتل خالکیر کیا ہے حضور کی فوج کو تمام کر دیا ہے اگر یہی خونریزی و چار
 ساعت رہی تو لشکر میں آدمی کا نام و نشان نہ رہیگا صبح تک حضور کی طرف کا باقی کوئی انسان اور حیوان نہ رہیگا ہشام
 جھٹ پٹ اپنے گینڈے پر سوار ہو کے لشکر میں آیا دباں سب کو بد جاس اور سراسیمہ بعضوں کو قتل و درجہ جرح پایا
 کہ اس عرصے میں شاد و خاد و رخت فلک پر جاوہر و النکس ہو اپنی شب گزری اور روز و دن ہوا موت تیس ہزار سوار ہشام

کے ساتھ دس ہزار امیر کے ہم رکاب تھا اور بازاری آدمی اور غلہ فروشانہ از حجاب تھا ہشام گینڈے کو میدان میں نکال کے حمزہ کو دیکھ کر بولا کہ دیرِ زادے یہ گھوڑا اور سلاخ کس سے تو آنگ لایا ہے اتنی بے باک پرکھ سے متاثر ہو کر آیا ہے تجھے اپنی جان کا خون نہ آیا بیٹا نہ میرے لشکر کو ستا یا تیری جانی پر مجھے رحم آئے ہے دفتہ تیرے قتل کو حکم نہیں دیا آج اس کا یہ سلاخ اور گھوڑا اگر مجھ کو بطور نذر کے ہے دست بستہ یہ چیزیں پیش کر کے عذرِ قصیر چاہے تو البتہ تیری خطا معاف کر دوں تو نے جو میری فوج پر شیون ارا اس کے انتقام سے درگزر نہ تو نے کمال بے ادبی کی اور نہایت تمردی کر کرنا بھی اور اگر حکمِ عدلی کر لیتا تو مجھ کو بے تیغ اجل بارون کا گور و گھن بھی نہ ملے گا بے نام و نشان کر دو ہنگامیر باد و گویا اس کی سرکشہ ضبط نہ کر سکے غضب میں آکر فرمانے لگے کہ اگر یہ ملعون گردن زدنی تو نہیں جانتا کہ میں کون ہوں اور کس خاندان کا ہوں خود اچھے غمخوار المستلک کا بیٹا ہوں اور ہاشم کا پوتا ہوں ہماری تلوار کا شہر دیکھا تیرے کان تک نہیں پہنچا ہماری شجاعت کا غلغلہ کیا تو نے نہیں سنا ارے جہنمی ذرا ہوش میں آیا ہر باتیں فضول زبان پر خیر ایت لاکھوں شہادت آئی ہے کیسے زندگی سے طبیعت گنجائی ہے ہشام اس کلام کو سنا کر طیش پکے اور نیزہ جو اس کے ہاتھ میں تھا امیر کے سینے بے کینے پڑ گیا امیر نے اسکا نیزہ اپنے بازو کی نوک پر رکھا نیزہ بازی ہونے لگی جب سوسوٹیں نیزے کے چل چکے اور جانبین کو ضرر نہ پہنچا تب ہشام نے لکھیا ناہو کر نہ سے کو ہاتھ سے پھینک دیا اور تلوار کو میان سے کھینچ لیا چاہتا تھا

صفتِ آئی لشکر امیر در ہشام کی و لیک ضرب میں راجا جانا ہشام کا مع گینڈے کے امیر کے ہاتھ



کہ امیر کے برابر کہ تو ار مارے امیر نے مجھ بی کر کے تھوڑا اسکے ہاتھ سے چھین لی اور اپنے ہمراہیوں کو بھی نیکدی و فرمایا کہ
تو اپنے حربے کو چھپا اب میری ضرب کو سنبھال اپنے ہتھیار اور مرکب کو دیکھ بھال دیکھ یہ نہ کہنا کہ خبر دار کہ نہ امیر
دار جو نے نہ پایا با جو دیکھ اس نے سپر کو سر پر رکھا تھا لیکن امیر نے الا اللہ لکھو کہ تو ار اس ناپاک خود مر کے سر پر لگائی
سپر کو دو پارہ کر کے خود نو لادی کے دو حصے کرتی استخوان مغز کے پر خچے اڑائی گردن صراحی کو قلم کرتی سینے میں محبوب
نہ جو کے کرے نکلی نڈرین پر آئی گیند کی پیچیدہ کشتی بیٹ سے نکل گئی دوست دشمن کے حواس اڑ گئے کہ یہی تلوار
دیکھی نہ سنی امیر شام کو جہنم کی طرف بھجوا کر جس طرح سے شیر درندہ بکروں کے گلے میں گھسٹے اسکے لشکر پر گئے یا کہ م
میں کشتوں کے پستے نکلے بعض رو سیاہ بھاگ کھڑے ہوئے اور اکثر مسلمان ہو گئے امیر نے اپنے لشکر کو سوائے تخت
ملج نوشیرواں کے اور بوٹ مطلق معاف کی اور قیدیوں کو قید سے رہائی بخشی ہر ایک کے اپنی خلعت و سواری و زار و
علما کیا اور اپنے اپنے گھر جانے کا حکم دیا بعد ازاں ایک عرصہ نوشیرواں کو لکھا کہ میں نے بفضل تہائے آپ کے اقبال سے
اُس گھر کو تھوڑے دن میں پہنچا دیا اور ستر چار آدمی جو رہنایا و ملازمین سے حضور کے اس قیدی میں تھے انکو رہا کیا اور سر اس
خود مر کا مقبل و فادار کے کمرہ حضور پر نور میں بھیجا ہوں درناج و تخت خسروی کو اگر حکم ہو تو آپ لیکر حاضر ہوں یا جس کو
ارشاد ہوئے ایسے سپرد و مقبل و فادار کو سر شام و درہنہ دیکر بادشاہ کی خدمت میں روانہ کرنا اور آپ مقررہ منصب
کے کیطون کو چک کیا کہتے ہیں کہ امیر نے سولے اس ایک مہرہ کے کبھی شجر بن نہیں لایا اور کبھی ات کو تاخت و تراج کا ارادہ نہیں فرمایا

داستان حاضری مقبل و فادار حضور نوشیرواں فلک قدار

بلبل خاموشی داستان سنانا ہے سخن قمراس کو تختہ گلزارینا تلے کہ جب چاہیں ان کے بعد نوشیرواں صید گاہ سے
مدائن میں آیا شہر کو دوران اور تخت و تاج بے نشان پایا بزرگ چہر سے آبدیدہ ہو کر فرمایا کہ گردش فلکی نے یہ وز برد دکھایا
یہاں تک تو تعبیر خواب کی ظہور میں آئی جو تم نے بتائی گرامانی دیکھیے یہ ریشانی ہماری کب جاتی ہے اور وہ تعبیر کب تو میر
آتی ہے پھر چہرے کا انشاء اللہ تعالیٰ آج سے کل تک بھی ظاہر ہوگی بشاشت و عشرت حضور کو لاحق ہوگی سنانا
کے جو قتل ناپیری سے بچے تھے بچہ نکستے کہما کہ یہ جو کچھ کیا بزرگ چہر نے کیا اگر بادشاہ کو مدائن سے صید گاہ کیطون نہ لجا تا تو
ہشام ایسا آؤر بڑھکد دکھا تا مفت میں عزیز و اقربا ہمارے بے اجل لے گئے اور میں زندہ دیکھ کر ہو کے گور کے کنارے
سے حقیقت میں بزرگ چہر نے نہرے کے قصبے ہلکوبرا دیا جہاں عسکروں کے مارے جانے سے دلکشاد کیا بادشاہ کی خدمت
میں تم عرض کر کے جاری داد و لاؤ ہماری طرف سے راز نالی کر کے انشاؤاب کماؤے شور و غوغا ہو رہا تھا کہ صابر بخدوش عیار
گرد و غبار سے آلودہ بادشاہ کے حضور میں حاضر ہوا اور زردہ زردت افزا و خبر مسرت لایا کہ ہشام بن علقمہ خیریری کو جو
مدائن کو تھوڑا بڑا کر کے ستر چار آدمی و مرد کو دیکھ کر کیطون جاتا تھا اور اپنے بکر کے رو برد کسی فرد بشر اور سلاطین

اور لوگ کو شام میں نہلاتا تھا حمزہ نے حضور کے اقبال سے نکل گیا ہے اور سرسبز میوے کا اپنے ایک فقیر کے ہاتھ کے نام لکھ کر
مقبیل فواد اور بے حضور میں بھیجا ہے اور اس کے لشکر پریشان اور تاراج کر کے حضور کی رعایا کو اس کی قید سے چھڑا دیا ہے اور
قیدیوں کو رہا کر کے غلعت آزاد کی بخش ہے یہ غزوہ سکر بادشاہ آہل ہزارہوں کو بزرگ چکر کو جاتی سے لگایا اور فرمایا کہ
جلد سب سردار مقبیل فواد کے استقبال کو جاویں اور بتو قیر تمام اس کو لے آویں تو فوراً حکم کی تعمیل ہوئی امرائے نامدار
سردار بن ذوی لائق اور اپنا اپنا سامان درست کر کے مقبیل کی پیشوائی کو شہر پیادہ کے باہر آئے اور بتو قیر اور آبرئے تمام
اس کو اپنے چہرہ لائے جو وقت مقبیل حاضر ہوا بادشاہ کے پایہ تخت کو بوسہ دیا اور عرضی امیر کی گزرتی بادشاہ نے اس قدر
امیر کی توقیر کی کہ عرضیہ امیر کا مقبیل سے اپنے ہاتھ میں لیا پہلے تو آپ طلبہ کے بعد از ان خواجہ بزرگ چکر کو دیا اور فرمایا کہ تم
اس کو اپنے ہاتھ پر چلو ایسے غمخوار کا اشتہار اسے تمام ممالک محدود میں لے لو اور جتنے ساسانی یوگیاں و مجذبی تھے اس عرضیہ کا منکر
سکر پاش ہوئے اور بادشاہ کو اس فتح کی مبارکباد دینے لگے بادشاہ نے اہدق مقبیل وفادار کو غلعت گرانمایہ سے
مخلع کیا اور روز جو ہر شہر سے ہندو اسکا بھڑا دیا اور حکم دیا کہ جب تک مقبیل فواد اردائن میں رہے ہر روز دربار
میں بلا قید حکم حاضر ہو کر اسے راوی کہتا ہے کہ جب تک مقبیل فواد اردائن بادشاہ سے ملازمت کی اتفاقاً اس دن کو گوں
ایک فاختہ بارگاہ مجیدی کے گلشن میں سنا سن سرور بیٹھی دیکھی اور بجائے طوق ایک رسیا کے گلے میں حلقہ زن نظر آیا
خبرداروں نے یہ حال بادشاہ عالیجاہ کے گوش حق نبیوش تک پہنچایا بادشاہ نے فرمایا کہ معلوم ہوا کہ انبی دلو کی واسطائی ہو
کوئی شاطر ایسا ہے کہ تیرا اسکا خطا نہ کرے مار کے مارنے میں غاء کرے مگر فاختہ پر اگر صدمہ پہنچا تو مجھ کو بڑا رنج ہوگا کسی نے
حامی نہ بھری کسی کی جرأت نہ پڑی اور کوئی اپنی جگہ سے نہ کھینچا کیونکہ اپنے مقام سے نہ سکر مقبیل نے اپنے مقام سے کھنکھ
بادشاہ کے پایہ تخت کو بوسہ دیا اور اجازت مانگ کر اُدھر کا رخ کیا اور نیزہ کی نوک پر ایک آئینہ نصب کر کے ایک شخص کے ہاتھ
میں دیا کہ اسے منہ کے رد و رد کے مطابق خوف خطر کرے ہاتھ کو جنبہ ہونے نہ رہے سناپ کو جو اپنی شکل ہمیں نظر آئی کچھ
کو اٹھا کر اس طرف نکلے گا زبان نکال کر اپنے ہم صورت کی جانب لکے گا مقبیل فواد نے فرصت پا کر سرفراز کو پیٹے سے
اٹھایا اور گھوڑہ کمان کو تاننا گوش پہنچا کر اس شہر میں قضا کو طار روح مار چھوڑ دیا فاختہ کے پرک کو امیٹ پہنچا اور تیر
سر میں ترازو سا ہو گیا سناپ تو زمین پر گر پڑا مقبیل نے اپنا نیزہ نکال لیا اور فاختہ پر بجائی ہوئی اپنے آئینے کی طرف
اُدھر گئی بے اختیار ناظرین کے منہ سے احسن آفرین کی صدا اٹھی بادشاہ نے مقبیل کے ہاتھوں کو بوسہ دیا اور غلعت
برص سے نکل گیا اور حمزہ کی عرضی کا جواب لکھا اور مع غلعت شاہانہ بھنگ کو دیا کہ لفافے پر مہر جاری کر کے بہمن
سکان اور بہمن خزان کے سپرد کر دو کہ جلد امیر کے پاس جاویں اور یہ جواب غلعت بے ان شائستہ ان کو پہنچا دیں
کہتے ہیں کہ بادشاہ نے اپنے شیعہ میں لکھا تھا کہ اے سلطان زبان گردن شکن سرکشان جنس تیرے میری سپر خوانگی کا
نہایت پاس کیا اور میرے دشمن کو کہ باوہ غرور سے دماغ اٹھائے تمہارے مقابلہ کے نیست نابود کر دیا نفس الامری

آج رستم و زریاں ہوتے توحلۂ الغایت تیرا پی گردن دیکھ کر میں ٹکاتے سہرا بٹ اسٹند یا تیرے زور کے زور برد
سرسوئی نہ اٹھاتے بہمن سگان اور بہمن خراساں کو میں نے مع خلعت بھیجا ہے تخت و تاج اور دیگر ناز و شای جو تو نے
اُس گہرے واپس ایلے بارگاہ جنھوں میں روانہ کر کے بہت جلد میںاں حاضر ہوا اور میری چشم برادر انتظار کیا اپنے نور جمال سے
منور کر کے مسرت افزاے خاطر ہو چنگ بٹ ذات نے اُس شقہ کو تو نہ بھیجا اور شقہ اس ستمون کا لکھا کہ اسے عبادت سے
سے پہلے میرا ارادہ تھا کہ تمام عربوں کو قتل کروں اور بنی ہاشم سے کسی کو باقی نہ رکھوں بے نتیجہ سے یہ کام حسبِ نخواستہ ہو
بن آیا لہذا میں نے گناہ تیرا معاف کیا اور غلٹ بہمن خراساں کے ہاتھ روانہ کیا اور وہ شقہ بادشاہ
کا نہ بھیجا لکھا ہے کہ ایک پہلوان عادی نامے ہمیشہ اسی قلعہ تنگ داخل میں رہا کرتا تھا اور اُسی مقام قلب میں
اشب در در بسر کیا کرتا تھا ہشام بن علقمہ خیبری کی خبر سنا کہ ان کو اپنے خالی کیا اور آپ ٹھہرا ہ ہزار سو اسے
داسن کوہ میں چھپ کر ٹھیکہ ہر گاہ ہشام اُس طرف سے نکلے تو میں سکونہ زور نہ برکروں کہ ایک عیار نے اسکو خبر دی کہ
ہشام بن علقمہ خیبری کو حمزہ نے مارا ہے اور اسکا مال و متاع لیے ہوئے بعزم مکہ مکہ اُسکا وطن ہے جانلے وہ
یہ سن کر بولا کہ خبر مجھ ہی اُس سے اپنا حصہ لینے اور جو دینے میں کچھ تامل کر گیا تو تو دینے کے بجائے قاتل کے محل سے نکل
حمزہ دارم ہوئے اُس مقام دشوار گزریں پہونچے عادی نے اپنی فوج میں سے ایک سردار کو واسطے سفارت کے بھیجا
کیا اللہ یہ پیغام دیکر حمزہ کے پاس بھیجا کہ ہشام بن علقمہ شکار تھا بہت دُور سے مجھے اُسکا انتظار تھا میں آپر تاک بٹکا
ہوئے بھاٹھا لڑکی لکھ کر رہا تھا اُسکو اپنے حکا بکیرا سیرا رمان دلیں ہا اب کئی خدمت میں یہ التماس ہے کہ جو کچھ اُسکے مال
و منال میں سے آپ کے ہاتھ آیا ہے جو شائے آپ کے خزانے اور مالکے پایا ہے قسمت بھیکو دیجیے اور نصف آپ دیکر خیر سے
اپنے گھر کی راہ بھیجیے نہیں تو آپ کا مال بھی اس کے ساتھ جائے گا جو حسرت افسوس و کچھ ہاتھ نہ آئے گا امیر یہ پیغام سنا کہ بہت
ہنسے اور اُس کے اوپر بہت عنایت فرم کے کہنے لگے کہ ہا ہی طرف عادی کو بوند عاتکے کہہ اگر اصل منتظر خاطر ہے تو
ساعزے حاضر ہا اگر جنگ سالان دیکر رہے تو ہی گوئے یہی میدان ہے طرح سے میں موجود ہوں جو مرغوب ہو اُسکی فکر
کردن میرا حمزہ کے اخلاق پر ہزار جان سے عاشق ہو گیا اور عادی سے جا کر جوابد اُس کے سوال کا کہا اور عرض کیا کہ
ہم نے اپنی اس عمر میں اسد را با اخلاق نہیں دیکھا کوئی رئیس صاحبِ مروت ایسا ہماری نظر سے نہیں گذرا معلوم
ہوا کہ یہ اولوالعزم ہے عجب نہیں ہے کہ بہت اعلیٰ میں کوس لمن الملک بجا دے بعد چندے تمام اطراف جو انب کی سلطنت
اُس کے قبضہ قدرت میں تھو یہ پیغام سنا عادی مادہ جنگ ہوا عادی بن سعد بن حیرب دوسرے دن اٹھا اور ہزار
سوار کی جمیست کوس حرب بجا تا ہوا میدان میں آیا امیر بھی اپنی فوج ظفر موج لیکر اُس سے دو چار ہوئے مادہ جنگ
دیکر ہوا عادی اس سچ و سچ سے آیا کہ فوج والوں کا دل گھبرا دیکھا تو کیا کس رشت کا قذوقامت ہے اس پر
ایسقدر بدن کا عرض ہے اُسی درجہ جسامت کے نہایت عظیم و تن و توش عظیم اور سر پر خوراسنی سپر سنا بد گویاں

باندہ کمرسات شعلے چھوڑے ہیں اور اس میں سو سو سر بھی نمودار ہوئے جسے قتل سے بچنے والے اس نے نکال کر بھاگ دیا۔ اس نے
 کہا ہیکو کوئی قسم اور ہے امیر کمر بند فولادی باندہ سے زبردستی چار آئینہ نشانے رنگے دوسرے کوری پٹنے پر شیش پر لکوا کر
 کٹا کر کش زیر کمان پانچ ٹانگ کی کاندھے پر ڈالے عمود و نیزہ ہاتھ میں بچھا لے تے عمر و دیگر کرا میر سے کہنے لگا کہ بہت
 آپ کو اپنے زور کا گھنڈہ تھا آج معلوم ہو جائیگا خدا خیر کسے دانتوں پیتہ آئینہ امیر نے ہنسنے فرمایا کہ زور و بند میر اس
 تیرا دہ تو انا تر ہے ع دشمن اگر تو سیت بنگیان قوی ترست + تجھے خطر از بیا ہے ہمارا معین مددگار خدا تیرا دہ و علا ہے
 دیکھ کر کیا بولتا ہے امیر نے اپنے خالق کو یاد کر کے اُس کے قد و قامت سے طلق اندیشہ کیا اور مرکب کو اپنے اسکی
 طرف چھوڑ کر کرنوتی سے کرنوتی کو ملا دیا برابر ہوتا تھا کہ ایک و چتر میر کی ایسی اُس کے مرکب کی مینائی پر بار کی کہ چند قدم
 گھوڑا اُسکا پسا ہو گیا اور وہ بدحواس ہو کر سر بھانڈنے لگا عادی نے جوہر خوت حمزہ کی دیکھی سمجھا کہ حریف زبردست
 ہے نشہ شباب سے مست ہو کر کہ لے جوان معلوم ہوا کہ تجھ میں بھی اس قدر طاقت ہے اور گونا گوت جرات ہے نام اپنا بتا کہ
 تجھ سا پہلوان ہے نام و نشان میر سے ہاتھ سے مارا نہ جائے ایک جری صاحب حسن جمال نقشہ ہستی سے مثالیانہ
 جلے امیر نے کہا جانتا نہیں ہے کہ بہادر و دل کا نام قبضہ شمشیر گوشہ کمان پیکان تیر پر منقش رہتا ہے تو سن لے میرا
 نام ابو العلا ہے تیری ضرب دست کے شوق میں آیا ہوں تیرا زور اور ہنر دیکھا چاہتا ہوں لایکا ضرب رکھتا ہے
 دیکھوں تیرا در کیا ہے عادی اگر زکرنبار تو کرا میر کے سر پر آیا اور جری قوی امیر پر لایا اور بولا کہ اب ابو العلا اسکی
 ضرب تو جانبر ہوگا اس ضرب کے تجھے مفر نہ ہوگا یہ کہہ کر امیر کے سر پر وید کر لگا یا خاطر خواہ اپنا حوصلہ اور زور دکھایا
 امیر نے اسکو رد کر کے کہا کہ ہاں اب دوسری ضرب بھی لگا کہ ارمان دل میں نہ ہے تیری ہوس قلمی نکلے ابھی ضرب سے
 بچوں گا تو میں بھی ایک ضرب لگاؤں گا اگر جیتا رہا تو اللہ اسکا کبھی نہ بولیگا ہمیشہ اُس ضرب کو یاد کر لیا عادی
 یہ سن کر غضب میں آیا اور گز کو شکا بند سے لٹکایا تلوار میان سے نیکر اور رکب سے رکاب ملا کر چاہتا تھا کہ امیر
 کے سر پر وار کرے خدا لست کفر کا اہلدار کرا امیر نے قبضہ اسکا پکڑ کے دوسرا ہاتھ اُس کے کمر بند پر ڈال دیا وہ بھی امیر
 سے زور کرنے لگا عمر نے قریب کر کہا کہ لے پہلا انو تم تو آپس میں گاؤ زوریاں کر رہے ہو مرکب بیابانے محض ہے
 ہیں انکی کمر کیوں توڑتے ہو اگر زور آزمائی منظور ہے تو زمین پر اتر کے زور و طاقت کرو انہما زہمت قوت کو کیا
 حمزہ اور عادی دونوں نے رے عمر کو کی پسند کی اور گھوڑوں پر کی لڑائی بند کی لکھوڑوں سے اتنے مقابلے میں کھڑے
 ہوئے عادی نے کہا کہ حمزہ متجیادیں تو ہم دونوں برابر رہے ہیں نیزہ بازی اور گز بازی اور شمشیر زنی میں ہم
 رہے ہیں و جنگ مغربی میں زماںش کریں دونوں اپنی اپنی طاقتیں آزمائیں جو غالب ہو مغلوب اسکی اطاعت کرے
 ہمیشہ ضعیف قوی کی تابعداری اور ملازمت کرے امیر نے فرمایا کہ میں بہر صورت حاضر ہوں تیری آزمائش کا
 منتظر ہوں پالتھی اگر چار زانو پیٹھ گئے عادی نے اس قدر زور دیا کہ ہرن سوے عرق بہہ نکلا کہ حمزہ کو تنہا ہونے

حمزہ و رعادی کا باہم شتی لڑنا اور امیر کا عادی کو اٹھا کر سے بلند کرنا



امیر نے زمین نہ چھوڑی بولا کہ حمزہ مجھ میں بہا شک ورتھا کر چکا حد طاقت سے گزر چکا اب تم زور کرو اپنی طاقت دکھاؤ
 جسکا پاتھی بار کر بیٹھا تھا کہ حمزہ نے پہلے زور میں اسکا انگر اٹھا لیا اور کئی بار جکرو دیا اور پوچھا کہ اب کیا کہتا ہے کچھ اور
 ارادہ ہے عادی نے کہا فرما ہر دہوں دل و جان سے آپ کی طاقت خدا داد کا قربان و فشار ہوں امیر نے باہمی تمام
 زمین پر رکھ دیا عادی قدمبوس ہو کر اور کلمہ توحید پڑھ کر سلمان ہوا اور امیر کو کون شکر لکھ نکال دہل میں بجا کر جشن شاہانہ
 ترتیب دیا اور اپنے بھائیوں کو شرف ملازمت سے شرف کیا امیر نے ہر ایک کو گلے سے لگایا اور خلعت پہلوانی سے
 سرفراز فرمایا جب امیر نے جشن سے فراغت پائی فرمایا موصافا ہے اب میں اپنے وطن کو جاتا ہوں انکو اپنا وعدہ اڑکھا
 ہوں جناب الدباجد کے قدمبوس ہو چکا عادی نے کہا کہ حمزہ ایسا تو میں بڑیا بھی نہیں کہ آپ مجھ کو کھانا دے سکیں
 مجھ کو کوسو اسلے ہر دن لینگے ہزار من غلا اگر میرے واسطے مقرر کرینگے تو میں اسمیں وفات بسر کروں گا دو وقت نہیں ایک
 ہی وقت کھاؤں گا عمر بولاکہ ماشاء اللہ نفس الامری عادی کرب کی بھوک نہیں ہے بہت کم کھاتا ہے بھلا ایسی کم غذا
 واسطے سے کون منہ بوڑھے کا اس بجائے کم خوراک دل توڑینگا امیر نے ہنر عادی سے کہا یہ کیا بات ہے رزاق مخلوق
 کی ذات باحفظات ہے مجھ کو کم کو دونوں کو دہی رزق تیا ہے ہر مخلوق کی وہی خبر لیتا ہے اگر تم چلو تو میرے سر آکھیں پر
 رہو بوس عادی اٹھا رہو اور لیکہ امیر کی ہمرکابی میں آیا اور امیر نے شاداں و فرحان کے کی جانب کوچ فرمایا

امیر کا مکہ معظمہ میں آنا اور زمانہ نوشیروال کا شرف و رودیا نا

راویان شیرین زبان بیان کرتے ہیں کہ جب امیر کے میں پہونچے اول زیارت خانہ کعبہ سے مشرف ہوئے

دو گنا فسخ کا اد کیا اور عادی سے راہزنی کی توبہ کر دانی صلاحت اور اداسے مراسم اسلام کا اقرار کیا بعد ازاں اپنے باپ کی قدمبوسی کو چلے والد ماجد کی زیارت کی طرقت توجہ ہوئے خواجہ عبدالمطلب نے جو امیر کے سنی خبر سنی باشندگان شہر نے معاودت امیر کی مبارکباد دی رؤسا شہر کو ہمراہ لیکر امیر کے استقبال کیواسطے روانہ ہوئے اور مع اعزاز و افتاد بامیر کے لینے کو چلے فتنائے راہ میں باپ بیٹے کی ملاقات ہوئی امیر نے قدم چمے خواجہ نے امیر کا سر اٹھا کر اپنے سینے سے لگایا اور زرد سرخ و سفید نقرہ کو بٹایا نقرہ اور سائیں تصدیق لینے لگے رؤسا شہر امیر کو دعائیں دینے لگے کہ فلاح حقیقی ہمیشہ تم کو فتح نصیب کئے امام دشمن رو سیاہ پر نظر نہ ہو کر بخواجہ امیر کو جب گھر میں آئے اور دیوانہ خانے میں بیٹھے اور رؤسا شہر بھی آئے امیر نے منظر شاہ یعنی منظر شاہ و میل مینی و سلطان تخت مغربی عادی کرب طوق بن حزان کی ملازمت کر دانی برابر ایک کی توصیف و تعریف فرمائی خواجہ بہت مخلصانہ ہوئے اور ہر ایک کے حال پر مہربانی کی اور علی قدر مراتب شخص کی توقیر اور قدر دانی اور مہمانی کی ایک ان تذکرۃ امیر کو معلوم ہوا کہ عادی عادیہ بانو کا بیٹا جو امیر بہت خوش ہوئے کہ امیر بھائی و دوست شریک ہیں ان امیر نے عادی کو اپنی فوج کا سپہ سالار اور لشکر کا ہرادل و دردار و وعدہ دیوانخانہ و فراش خانہ و نقارہ خانہ کا لیا اور خلعت اٹھارہ پارچہ اور خطاب یا عمر و نے حسب الحکم امیر عادی سے پوچھا کہ آپ کے کھانیکے واسطے حبشہ جنس غیرہ دیکھا ہو فرمائیے کہ کیا چھٹا لکھا داروغہ ہر روز پہنچا دیا کرے یا کھانا پاکہ ایک کچی فرد دگاہ میں بھیجا دیا کرے عادی نے کہا کہ یہ دو گھر سے بچھکے ہوئے ہیں چلیے منظور یہ ہے کہ امیر کے دروازے پر حق اطاعت بنا بیٹے مگر وہ نہ لکھا کہ آپ برجیر کا نام و شہر رکھ دیجیے اور آپ کے یاد چھٹان میں پہنچا دیا کرے گول گول کن کیا ضرورت ہے شرم دیا جانے آقا نے نصرت کو اخلاص اور نیازت میں سے دور ہے عادی نے کہا کہ اچھا بھائی داروغہ سے کہہ دو کہ صبح کو اکس اور آدھ کی نہاری کھاتا ہوں اور دوپہر کو اکس ہرن اور اکس دینے کے کباب نگوری کے اکس شیشوں کی ساتھ گزک کر تا ہوں اور اکس اور آدھ اور اسبق ہرن اور دینہ اور اسبق ہرن کے گوشت کا قلیہ شیب کے کھلے کرے واسطے تیار ہوتا ہے اور اکس من آٹے کی روٹیوں کے آدھوں وقت میں کھانے کیواسطے تیار ہوتا ہے اگر برجیری جیسی چاہیے یہی نہیں پتی ہو مگر بال لبتہ فادہ شکنی ہوتی ہے امیر نے سکر فرمایا کہ المضاعف ہر صبح کو عادی کے یاد چھٹان میں داروغہ بھیجا دیا کرے مطلقاً اس میں ریع اور کمی نہ کیا کرے چنانچہ وہی رات پر مقرر ہوا برادر کھانا چاہا کیا کئی روز کے بعد امیر نے تاکہ نوشیرواں کے ایلچی آتے ہیں آپ کے نام شقہ اور خلعت لاتے ہیں خواجہ عبدالمطلب امیر حمزہ مع سرداران شہر لکے استقبال کیواسطے باہر آئے اور عظیم و کرم لائق پیش کر دے اپنے مکان پر لائے مکانات عظیم الشان جو فرش شیشہ آرائے غیرہ سے آراستہ تھے ان کے قیام کیلئے مقرر فرمائے اور تھوڑی دیر کے بعد کئی خوان نقلیات کے اور شب کو انواع انواع کے کھانے لکھا گئے لکھا گئے لکھی فرد دگاہ میں بھیجا لے امیر حمزہ خلعت کچھ کر اور شقہ کو کچھ کر جس میں جس نے آشتہ خاطر اور دل حزیں ہو

خواجہ نے امیر کی آزدگی کو کہہ سنا بہت ریاست کر کے کہا کہ بابا یہ بادشاہ ہر کبھی سلام سے تیری بھوس بکوڑ لیتے ہیں اور کبھی گالی سے خوش ہو کر غلعت دیتے ہیں خوش ہو کر تو خوش ہو کر کا مقام نہیں ہے بیچ و ملال کا ہنگام نہیں ہے دوسرے دن جو خان سالار قدر حسنہ فرعون بنو خید کا گھر آکر منہ بولک نکالا اور بسلاطین پر سفر نورانی ظلی شمس کا بچھایا خواجہ عبدالمطلب نے نوشیر وال کے لچوں کی دعوت کی اور تمام اکابر دروڑ سے شہر کو بھی اس دعوت میں شریک کیا بعد فراغت اکل و شرب لچوں نے خواجہ کے نام کا شرفہ خواجہ کو دیا اس کے پڑھنے سے امیر کو اپنی جانفشانی اور خیر خواہی پر حسرت ہوئی حاضرین کو حیرت ہوئی کہ ان لچوں کا عجیب نام ہے غور کا مقام یعنی بہمن خزاں کے نام میں زسے پر جو نقطہ تھا اس کے قبل سے ہمہ کافقہ سمجھ کر خزاں پڑھا اور تشدید کا ن سکاں پر کاتب کی غلطی سے یہ بھی لکھو ہا کہ ن خاں سکاں پڑھا اور وہ دونوں ہی نام سے کہیں مشہور ہوئے اسی لقب سے لقب زد کیے درختے وغر و شے کا مضمون سکر امیر سے بھی زیادہ ناخوش ہوا جب سترخان بچھا میں جمع میں دغوان کسنوں سے کسکران دونوں کے رد و رولایا اور برہملا کہنے کو آمادہ ہوا اگر امیر نے منع کیا اور اس حرکت سے باز رکھا لیکن وہ بلا کہ یہ دعوت کی تمیزی طرف سے ہوا نہ بے مصلحت و راہنہام سے اسے رکھوایا اور اس میں خراج قابل آپ کے ہے یہ کہہ کر خواں پوش اس کے کسنوں کو کھول کر جس قاب میں گھاس تھی وہ تو بہمن خزاں کے رد و رولایا اور جس میں مردوں کی بڑیاں تھیں وہ قاب بہمن سنگاں کے آگے لگائی جتنے حاضرین تھے ہجرت تمام عمر و سے کہنے لگے کہ یہ کیا حرکت ہے یہ ہو وہ وہ و میری کیسی خراست، عمرو بودا کہ خروگ کیواسے سوا اس کے غزلے نفیس کیا ہے یہی حیوانات کو ملا کر تلبے چڑھ کر انکی خبیثات مجھ پر بھی واجب تھی لہذا میں نے بھی پہلو نہی نہ کی دونوں اپنے دلیس عمر و پر دانت پس کے رہ گئے خلاف مصلحت جانکے کچھ کہہ نہ سکے جب کھانے سے فراغت ہوئی سب کی طبیعت ہوئی عمرو نے دو کشتیاں خلعت کی تنگوائیں اس کے سامنے رکھوائیں ایک پر کشتی پوش اٹھا کر پالان پڑ کر نکالا اور پچھ پر بہمن خزاں کی ڈالا اور دوسرے میں سے ایک بھول زلفیت کی نکال کے بہمن سنگاں کو اڑھائی تباؤ اسے نہ رہا گیا خیر نکال کر دونوں عمر و پر دوڑے اس کے ارے پر مستعد ہوئے طوق بن خزاں نے خیر دونوں کے ہاتھوں سے پھین لیے اور بگھونے مار کے اٹکے ہاتھ پاؤں نرم کیے اسی دم دونوں اچلی پاؤں سر پر رکھ کے بھاگے کسی کے حواس بجا نہ رہے امیر نے ایک عرضی بادشاہ کی خدمت میں لکھی اور اپنے ملازم کے ہاتھ روانہ کی مضمون اس کا یہ تھا کہ جو خدمت جاں نثاری اس خیر سے ظہور میں آئی اس کے صلے میں حضور نے خوب نندی کی قدر دانی فرمائی فدوی ایسے ہی شے او خلعت کا سزاوار تھا جو کہ حضور سے خلیفہ ہوا چاہیے تھا کہ سزاوار نام عزایت ہوتا نہ کہ عتاب منازل ہوا اور عرضی و شرفہ و خلعت کو مہر تحقیق کے پہلو پر دان کیا اور جو کچھ عرض کرنا تھا اسکی زبانی کہلا بھیجا لچوں نے بادشاہ کی خدمت میں حاضر ہو کر تمام احوال نبی خزاں کا بہتر زار دالہ بیان کیا اور حجب و شج بہت سا کچھ بہتان اپنے سر لیا نوشیر وال سکر نہایت برہم ہوا اور بزرگچہر سے مخاطب ہو کر کہا کہ عرب کمال کرش

ہیں بڑے بے ادب ہیں! لہجوں کی تقریر سے معلوم ہوتا ہے کہ ارادہ بغاوت کا رکھتے ہیں بزرگچہرے نے عرض کی کہ جناب عالی حمزہ شخص بااخلاق و ذی حرمت و صاحب جہت و فتوت و ادیب و آدم شناس دنیا میں پیدا نہ ہوا اس نعم و فرست اور عقل و دانائی کا آدمی دوسرا نہیں ہے اگر لہجوں کی تقریر سچ ہے اس میں شبہ نہایت نہیں ہے تو بہر حال معلوم ہو جائیگا جیسا کہ وقوع میں یگانگہ نکلے ہو ہی رہی تھی کہ مقبل امیر کی عرضی اور خلعت و شقہ جو بادشاہ کی طرف سے امیر کو پہنچا تھا لیکر حاضر ہوا بادشاہ عرضی کا غمخوار اپنے شے کی تحریر اور در خلعت تالافت کہ بادشاہ اپنے حلال خود کو بھی نہ دیتا دیکھ کر تنگ پر غائب کرنے لگا کہ اے مردک یہ کیا جانتے ہو تو نے کی ایسی بد ذاتی اور شرارت پر کمر باندھی امید ہزار تو مان ز سرخ امیر جرات کیا اور کسی روز تک ہمیں آنے نہ دیا اور امیر کو معذرت نامہ اپنے ہاتھ سے لکھا کہ وہ شقہ و خلعت جو تم کو پہنچا تھا وہ شجکے بد ذاتی سے بدل کر بھیجا تھا لازمہ سادہ بندی کا یہ ہے کہ ہماری طرف سے بھیجا اپنے آئینہ دل پر بیٹھنے نہ دو اور اپنے دل کی کدورت نکال ڈالو اور اسی واسطے یہ شقہ اور خلعت خواجہ بزرگ امیر خلعت رشید خواجہ بزرگچہرے کے ہمراہ بھیجا جاتا ہے کہ تنگ کسی عنوان بد ذاتی کرنے کا موقع نہ ملے شرارت کا نابود ہو ترس نہ ہو نیچے اور اتفاق خواجہ بزرگ امیر تم بھی حضور میں حاضر ہو اور تخت تاج اپنے ہاتھوں سے حضور میں گزارو شقہ اور خلعت بادشاہ اگلے خلعت سے گرانایہ تر خواجہ بزرگچہرے کو دیکر فرمایا کہ بزرگ امیر کے ہاتھ امیر حمزہ کے پاس روانہ کر دو اور دیکھو خبردار کسی طرح کی غفلت اور کسی اور کا دخل نہ ہونے دو خواجہ بزرگچہرے نے گھر میں کر بابت سعید ایک علم آرد ہا سپر ظلم کا ایسا بنا یا کہ جب ہوا میں کی راہ سے اُسکے سپرٹ میں جاتی تین مرتبہ آواز یا صاحب قرآن کی متواتر آواز کے پیسے آتی اور ہر دوست دشمن کے کان میں پہنچتی اور خوشبو سے تمام لشکر کا داغ معطر ہوتا اس کی خوشبو کے سلسلے میں شکر و عنبر ہوتا اور جب حریف کے پیش نظر آتا امیر کے لشکر کا عرب امیر چھایا جاتا اور اس علم کے ساتھ ایک یا کھانہ حضرت علیؑ کی پیغمبرؐ کی بھی حمزہ کو واسطے بھیجا اور بار سو چالیس پارہ براق کسب عیاری میں رکھ کر عمر و کے لیے بزرگ امیر کو تفویض کیے اور فرمایا کہ ہماری طرف سے عمر کو پہنچا دینا اور لباس پہننے کی ترکیب بزرگ امیر کو تعلیم کر کے کہا کہ اسی طرح عمر کو اپنے ہاتھ سے پنا دینا یہ بھیجا کہ ایک دستہ سوار دل کا ساتھ کر کے روانہ کیا اور شیب فراز سفر اور منازل اور مراحل کا سب سمجھا دیا جب چار کس مکہ باقی رہا خواجہ بزرگ امیر نے مقام کیا انصاف کی رائے سن عمر و بالادوی کو اس طرف گیا تھا بزرگ امیر نے قیلے سے پہچاناکہ ہونہ ہو یہ عمر و سے نزدیک ہا کر گلے سے لگایا اور کہا کہ ہم تم دونوں کو ہی ہیں خواہان بکالی ہیں ہم اللہ میاں اتر و ان کے قیام کر و جنب والد ماجد نے کچھ تحفہ عنایت کیلئے تمھارے واسطے ایک دست لباس عیاری بھیجا ہے لباس عربی کو اتار کر اسے پہنائیں اسکی ترکیب تمھیں بتائیں عمر و نے لباس نیا آٹا بزرگ امیر نے اس لباس کو اپنے آدمیوں کے حوالے کیا اور ایک ساعت کا صل عمر و کو نگار دکھا اور کہا کہ بھر بھی طے خام سے ننگے مت ہونا یہی لباس عربی پہنے ہو اور رخصت حق پر خبی ہو کر ننگ لٹے رہو تب تو عمر و بہت

گھبراہ باز دار رہنے اور نہیں کرنے لگا کہ لباس میلانچہ کو عنایت کرو مجھے تنگ اور برہنہ اتنے آدمیوں میں میرے کو ہمیشہ
تھرا ہر امنون اور دعا گو رہو تنگ میں آپ کے خلعت اور تنگ سے باز آیا اپنے گھر کی راہ اور تنگ بزرگ امیر نے ہنسا کہ کہا کہ اے
بابا بے دندکان عالم بہت لوگوں کو تو عبرت پریشان کر رہا ہے اور بہتوں کے قوت پست تھے انارنگا اسلئے میں نے تجھ کو
برہنہ کیا کہ آئندہ یہ وقت یاد رکھے گا عمر و لولا کہ میں حضرت کا شاگرد مہاجر بزرگ امیر نے بقیہ توشہ خانہ سے تنگ یا اول
تہجد بے سیانی کا عمر کو پہنایا جو ہیں اسکو اوپر کھینچا ستر عورت عمر دکانہ ہو کا عمر کوئے کہا کہ بابا جان بھی کمال سخی میں کہ
انقت بھر کی سیانی تہجد میں ہندی بزرگ امیر نے آفت بند کلا عمر و دیکھنے لگا تو ایک تہجد بھی محل کی ہے ہر سات
تنگ کے ریشم سے گل اور بوئے بنا کے بھیجے ہے اور اسکی ڈوری میں ایک تکرہ لعل کا نصب کیا ہے کہ وہ بہت قیمتی اور بے با
تہجے بزرگ امیر نے ستر عمر کا امیں رکھ کے لنگوٹ کی طرح سے کھینچا کہ کہا کہ اسکو آفت بند کرتے ہیں آپ کے بزرگوں نے بھی ایسے
لباس اور کپڑے سے یاد دیکھے ہیں اور اس کے فوائد بتائے کہ اس سے ایک تو دھڑنے بھلا تک چھلا تک لڑنے میں خیر و نیکو
رحمت و بہو جنگی اور دوسرے پانی میں پیرنے کی قوت تہجد کے بند کھولنے کی حاجت نمودگی عمر و لولا کہ جسے تہجد والہ
کو کہ میرے واسطے خلعت بھیجو تو کہ میرے ستر کو بھی بخش گیا بزرگ امیر نے دو پیر میں عمر کو پہنائے ایک تو عمر کا اور دوسرے
کا اور اس کے فوائد بتائے اور فرمایا کہ ایک چیز ہم بے بدن کے آرام کو واسطے اور دوسرا اعتدال ہو اکیلے پردہ بستر حضورؐ کی روایتی
پہنائی نیم تاج مرصع کہ جس پر ایک ٹوٹا مرد کا جوت پرانہ شک و غیر برائے تفریح داغ اور حیرت کھنی اور طاقت ہو بہر نگار تھا نصب
کیا ہوا عمر و کے سر پر رکھا اور آجوسے خطائی کے پوست کا آفتاب گیر آفتاب کی تازت دفع کرنے کو پیشانی پر لگایا اور ایک تہجد
کو جس پر سات تنگ کا ریشم لپٹا ہوا تھا اہل انواع انواع کا روایتی اسپر بنا ہوا تھا اور لچھہ باسے گندے کہ جس کے ہر حلقہ
میں گہاں زرد و دیقوت کی تھیں چمک میں و نور آفتاب پر ترقی کرتی تھیں اور پانچ خیر مرصع دستوں کے اور جو امیں
تنگوں کے عمر و کی کمر میں باندھے بارہ مقام اٹھائیں گوتے چھ آوازے جو میں شعبہ چھ آوازے اور عملی دارمیں کے
ایک حصے کے طریقے تعلیم کے شیشہ قار و در و نقطہ کمر میں رکھا خوب مضبوط کسا اور قد بے سنبھل کی ردی و دوڑوں کی تہجد
ہوئی شراب میں بھگو کر رکھائی ہوئی کہ جب اسکو پانی میں بھگو دیکھے تو پانی شراب ہو جائے اور دکانہ کا ملٹ لکھائے
اور حقہ قوم روغن کا عطر و نیراز عطر فتنہ نہایت محکم کا بنا ہوا تریاق کی ڈبیا کمال خوشنما گس ان دھماؤں کی شکر
پانی بھر لکھا جو ہر دوا صاعقا گردہ سپر قرض خورشید کی ہسرت کش کمان توں قرض جسے آگے پشیمان قرویاں نرسانہ
اور صفائی غنیمت لا جواب لانا نانی چادر عیاری لابی چوڑی سر سے پاؤں تک مثل دام ابھی تنگ کہ جسکو امیں باندھے
اسکا دم خنہ ہو دے جی نگہ رائے سانس نہ کر کے جفت پاسے پاؤں روئی سے زیادہ نرم و بیکل و رپکا خاک ناز
مقرانی اسپر نصب کیا ہوا دو ہر اہر ریشم میں گندے ہوئے انیں باندھنے کے لیے اگر ہزاروں کی دھڑا سے تو
پاؤں نہ تھکیں چلنے سے باز نہ رہیں اسی طرح سے چار سو چالیس تازہ براق عیاری ساختہ بزرگ ہر اہر و عمر و کو پہناتے

اور تھیار قبر تم کے تختہ تختہ نفیس نفیس قیمتی اور جواہر دار اسکے بدن پر سجے اور لگائے عمر و بزرگ امیر سے خصمت ہو کر
 اسی طرح امیر کی خدمت میں گیا اور تمام احوال پنا مفصل کہا اور عرض کی کہ نو شیر وال نے آپ کی عرضی کے جواب میں
 ایک معذرت نامہ مع خلد : تاخرد خواجہ بزرگ چہر کے بیٹے کے باعث کہ انکا خواجہ بزرگ امیر نام ہے اور وہ شہر
 دو کوس کے فاصلہ پر فروکش ہوئے ہیں بھیجا ہے خواجہ بزرگ چہر نے بھی ایک علم ازاد ایک اور خیمہ دانیالی آپ کے واسطے
 بطریق ہدیہ ارسال کیا ہے اور ایک تہ بانس مہ چار سو جو الیس پارہ براق عیاری کہ اس وقت میں پہنے اور لگائے
 ہوں مجھ کو عنایت فرمایا ہے اور انکے صاحبزادے نے یہ سب باب مجھے ہنکار خواہ جس چیز کا بتایا ہے امیر یہ غزوہ ہو کر
 بہت خوش ہوئے اور مع رفتاد سپاہ بزرگ تمام سوار ہو کر خواجہ بزرگ امیر کے استقبال کیواسطے شہر سے باہر پہنچے
 بزرگ امیر نے نظم بزرگانہ امیر سے پیش آیا اور نو شیر وال کا معذرت نامہ ملاحظہ سے گزرا نا اور غلامت جو نو شیر وال نے
 امیر کیلئے بھیجا تھا پیشکش کیا امیر شہنشاہی ڈھنڈے کے ساتھ ملاحظہ ہوئے اور غلامت غیر دے بعض بعض پابچے کو ہوتے ہیں دیکھا
 اسکے بزرگ امیر نے علم ازاد ایک اور خیمہ دانیالی امیر کی خدمت میں گزرا نا کہ اب تمام التماس کیا کہ والد نے آپ کو
 دعا کی ہے اور یہ تختہ آپ کے لئے بھیجا ہے اور ذاتی : ہدیہ اور ڈرنا زمانہ انگو بے دہر آپ ہی کیواسطے فرمایا ہے یہ اس سے کمال شاد
 اور شکر گزار خواجہ کے ہوئے علم طوق بن حزان اور خیمہ عادی کو توفیق کیا اور بزرگ امیر سے شکر طفر کی شکر طفر
 چلے وہاں پہنچ کر خواجہ عبدالمطلب اور دوسا شہر سے ملاقات کردانی اور کہنے دونوں تک بزرگ امیر کے لئے مجلس
 جشن ترتیب فرمائی ایک دن بزرگ امیر نے امیر سے کہا کہ بادشاہ آپ کا انتظار فرماتے ہوئے تھے مگر آپ کا دور بار
 میں بار بار فرماتے ہوئے ادنیٰ یہ کہ اب آپ مدائن کی طرف نہضت فرمادیں اپنے جلال سراپا اجلال سے وہاں کی
 مخلوق کو بھی مظلوم ڈاؤسرد فرمائیں امیر اسیدم مع خواجہ کعبہ کی زیارت کر کے خواجہ عبدالمطلب سے رخصت ہو کر
 مع منظر شاہ مثنیٰ و نعمان بن منظر شاہ بن ہسیل مثنیٰ و سلطان سخت مغربی عادی کی طرف طوق بن حزان
 تیس ہزار سوار و خوجو اردشمن کش کی جمیعت مدائن کی طرف تشریف لیچلے بروز منزل بمنزل اترتے ہو کر برکی سیر
 کرتے جاتے تھے مع رفقا اور ملا زبان طمسافت فرماتے تھے کہ ایک دورا ہوا امیر نے خواجہ بزرگ امیر
 سے پوچھا کہ چونکہ آپ سطر فک تشریف لے گئے تھے آپ کو معلوم ہوگا کہ یہ راہیں کی طرف کو گئی ہیں اور کس کس ملک
 کی سرحد میں ملی ہیں بزرگ امیر نے کہا کہ دونوں راہیں مدائن کی ہیں ایک راہ بخجوت و خطر ہے گرسافت زیادہ مقرر
 ہے چھوڑتے ہیں اس راہ سے گذرتے ہیں در دوسری راہ سے بہت جلد مدائن کی مسافت طے کرتے ہیں لیکن بائیں برس
 سے یہ راہ بند ہے کہ اس راہ میں دیشہ فیض ملتا ہے اس بیشہ میں ایک شہر ہے جو کسی طرف سے آ رہا ہے آدمی کی ہو یا گزیر یا
 سے بھل کر راہی بچارے کو مار ڈالتا ہے ایک ہی تھپڑ میں کیسا ہی قوی ہیکل زبردست آدمی ہوئے دم کا تلوار کے واسطے
 اس سے کوئی نہیں تلے ہر شخص اپنی جان بچاتا ہے امیر نے فرمایا کہ وہ دوزی قلعہ اندر کو ایزاد رہتا ہے مجھ کو کہہ دے مارنا

واجب ہے یہ کہ کرتنا آپ مع پیک خبر کچھ نہ بھیجی اچھے نمرد عیار اس راہ خطرناک سے مدائن کی طرف تشریف لے چلے اور شکر مع رفقاء اس راہ سے کہ بچوں و دختر قسمی خواجہ بزرگ اس کیساتھ نہ گفت فرمائے اور ارشاد کیا کہ دو اپنے چلے جانا ہر چیز منظر شاہ و غیرہ نے ہمراہ رکاب کی استعداد کی لیکن امیر نے نہ اتنا دوسرے دن میرے پہر کو بیشہ فیض میں ایک نیتاں کے متصل پہنچے بوا فرست انگیز دیکھ کر گھوڑے سے اتر پڑے ایک چشمہ ہم چشمہ جوان دیکھا پانی صاف و سخاوت نہایت خیریں کنارے پر سبز کی پٹریاں کمال لاشیں کچھ درخت سایہ دار اور ادھر ادھر لگے اسے جانور خوش آواز بخوبی صورت رنگین ہوتے ہوئے اس کے کنارے پر زین پوش بچا کرتی تھیں گے اور عمر و مرکب کو پرے لگا اور جنگل کی ہوا دکھائی لگا کہ دفعہ نیتاں میں کھڑکھڑاہٹ پیدا ہوئی جانور کے آگے آہٹ پیدا ہوئی اور ایک شیر اس میں سے نکلا عمر و نے تمام عمر مٹی کا بھی شیر نہ دیکھا تھا جو اسے اسکو دیکھا خوف سے گھوڑے کو بھڑکرایا ایک درخت عظیم الشان پر چڑھ گیا اور اسے کو بچانے لگا کہ حمزہ ایک شیر پڑا ہی لمبا چوڑا نیتاں سے نکلا ہے اور آپ کی طرف چلا آتا ہے خدا کی واسطے چنے سے بھاگ کر میرے پاس چلے آئیے یا بھاگ کر جلد کسی درخت پر چڑھ جائیے امیر عمر و کی یہ بات سن کر بہت ہنسے اور فرمانے لگے اور دبا و قبضت کیوں بچو اس ہوا جانا ہے کچھ دیوانہ اور سوداگی ہوا ہے میں خود اس کے انیکو اس راہ سے آیا ہوں اس واسطے کہ قدرت نے اس کی بے شک سے جدا ہوں اور تو مجھے اس سے ڈرا کر بھگانا یا چاہتا ہے جس جنگل میں مجھے نامزد بنایا جا رہا ہے یہ کھڑکھڑاہٹ

امیر کا شیر کو اٹھا کر زمین پر لیٹا اور مر جانا شیر کا اور درخت سے اترنا عمر و کا



موجود ہوئے دیکھا واقعی شیر بڑا طویل القامت سے کمال میں صورت سے شیر دم بچا پس ہاتھ کا لانا ہوگا اور گھٹے سے پاؤں بچا ہوگا
 امیر نے شیر کو لکڑا لکڑا کر دیکھا کہ بھر جاتا ہے تیرا حرکت میں آن پہونچا ہوں شیر نے آواز سے ہی امیر پر حسرت کی امیر نے بدن
 بڑا کے اسکی آمد خالی دیکھے ایک نفر وہ اللہ اکبر کا اس زور سے کہ ایک نام میں اس کو بچ لٹھا اور شیر کے پچھلے پاؤں پر دس کے
 ایسا جھکا مارا کہ گریا مگر کی ٹوٹ گئی دوپہر میں شیر چیخ مار کر گر گیا عمرو نے امیر کے ہاتھوں کو بوسہ دیا صبح کو عمرو نے شیر کی
 کھال کھینچ کر صاف کی اور اندر سے خوب شفا کی اور اس میں بھس بھس کر جنگل سے لڑیاں توڑ لایا یا شنبہ کہ نہ کوئی چاہا
 اور ایک عزا بنایا اس پر اس شیر کو اس طرح سے بٹھایا کہ جو کوئی دیکھے اسکو زندہ شیر کا یقین ہوے اور ایک دور کو بکر لکڑا لکڑا
 سر پر کھالیا اور امیر کیساتھ ہوا امیر لمبا فاسکے کہ شکر بہت توں میں مدائن پہونچ گیا جہاں کہیں مرغزار اور مقام خوش
 ہوا دلر پاتے مقام کرتے اور شکار کیلئے جاتے اس سبب امیر اور خواجہ بزرگ مید را بر مدائن میں پہونچے امیر تو اپنے
 لشکر میں گئے اور عمرو نے ایک ٹیکر کے کنگڑا پر قلعہ کی دیوار کے نیچے واقع تھا اس طرح سے کہ جس بھرے شیر کو بٹھایا
 سلاقتا زندہ شیر میں در اس میں فرق نہ باقی رہا چنانچہ دسے دن جب روزانہ شہر کا کھال گھسیا اس ٹیکر کے کپڑے لٹے
 تھے گھاس پھیلے کیواسطے جاتے تھے ناگمان انہیں سے ایک کی نگاہ شیر پر جا پڑی چیخ کر بہوش ہو گیا ٹھکڑی بندھ گئی
 ساتھی اسے ادھر ادھر دیکھنے لگے کہ کسے کیا چیز ایسی میں کہیں کہ چیخ مار کر بہوش ہو گیا زمین پر غش کھا کر گر پڑا دیکھتے
 دیکھتے شیر سے جو چار انہیں ہوئیں سب کے سب شیر شیر کہ شکر کپڑوں بھاگے کسی کے ہوش و حواس بجا نہ رہے گھسیاروں
 کی زبانی جو یہ خبر سہو ہوئی شہر میں لہلہ پڑ گئی کہ ایک شیر بڑا ہی قد قامت کا ٹیکر پر بٹھایا ہے کوئی دم کے دم میں ادھر
 کپڑوں موجود ہوا چاہتا ہے ہمارے ساتھ کا آدمی دباں غش کھا کر گر پڑا تھا دیکھے وہ گھر تک نہ آیا اس شیر کا فقرہ ہوا جاتا
 ایک نہ اتنے اوپر ہو گیا بہر شخص حیران و مضطرب ہو گیا کوئی اپنا دروازہ بند کرنے لگا کوئی بندوق باندھ کر اپنے کونٹے پر
 جا بیٹھا یا بیکھن میٹھنا بند ہوا ناگوں پر خبر دایں در ہوشیاری کر نہ کیا حکم پہونچا شہر میں یہ چرچا ہوا کہ دیکھا چاہیے اگر خدا
 بخواتمہ شہر کپڑوں شیر نے رخ کیا تو سیکڑوں کا خون کریگا خبر بادشاہ نے جونی قلعے کے شاہ برج پر تشریف لیگئے اور
 آراکین دولت اور سپہ سالار پہلو ان شجاعت شعار ہراہمے دیکھا تو واقعی ٹیکر کے کنگڑا پر ایک شیر بیٹھا ہوا ہوا جو کوئی
 دیکھتا ہے بھڑکا جاتا ہے اتفاقاً مقبل اپنے خیمے سے کہ شہر کے باہر ایسا دہوا تھا بادشاہ کی ملاقات کیواسطے جانا تھا جب تک
 کے قریب پہونچا تو شیر رکھائی دیا رکش سے تیز کا لکڑاں میں جوڑا اور اسکی طرف جلا قریب پہونچا کہ غور سے جو دیکھا تو خیر جس حرکت
 نہ پائی صورت دھوکے کی نظر آئی ہوا کا ایسا شنبہ سولے عمر و کے دوسرے کو سوجھنا دشوار ہے یہ بھی ان تشریف کا کردار
 معلوم ہوتا ہے کہ امیر شیر کی رہزنی منکر مشیہ فیض کپڑوں سے تشریف لائے میں اور اس شیر کو ذی و ذوق خوار سے جنگل کو صاف
 کر گئے ہیں اور شیر کو مارا ہے عمرو نے اسکی کھال میں بھس بھس کر لوگوں کے ڈر گئے کیلئے اس ٹیکر پر قائم کر کے ایک شعبہ
 ٹھہرا یا ہے بادشاہ سے اپنا عندیہ بیان کیا بادشاہ کو بھی یاد ہوا جہاں پناہ نے خوش ہو کر صند فیض شرفیوں کے

مقبول کہ عطا کیے اور خلعت اور جواہرات پیش کیا۔ فرمایا کہ دیکھو تو امیر کہاں فرزند ہوسے ہیں کس جانب ہر
اُسے اُترے ہیں جلد تم خود جاؤ اور ہر کار سے روانہ کرو اور دریافت کر کے ہم کو بہت جلد خبر دو مقبل بادشاہ سے خدمت
ہو کر قلعے سے باہر نکلا اور بیشہ فیض کی طرٹ چلا اتفاقاً عمر و امیر کو لشکر میں پہنچ کر شہر کی طرف آتا تھا بادشاہ کی خدمت
میں خبر آئی امیر کی سنانے جاتا تھا اور سے دیکھا کہ ایک جماعت قلعے سے باہر نکلی اور بیشہ فیض کی طرف راہی ہوئی
عمر و نے اُسکے تعاقب کیا متصل جا کر دیکھا کہ مقبل وفادار ہے ہمارا قدیم یار ہے مقبل عمر و کو دیکھ کر پوچھنے لگا کہ امیر کہاں
تشریف رکھتے ہیں خیمے کس طرف استاذہ ہوئے ہیں عمر و کو برا معلوم ہوا کہ نہ تو مجھ سے سلام علیک کی اور نہ خیر و عافیت
پوچھی اور نہ گھوڑے سے اُتر کر گفتگو کی بلکہ مصافحہ کرنے کیا مقبل سے مخاطب ہو کر کہنے لگا کہ سن تو اور دیا دیکھ کر پوچھ کر
بادشاہ کے حضور میں حاضر رہے کو بھیجا ہے کہ میر کر نکلا اُسکیا ہے مقبل نے کہا کہ میں نے سنا ہے کہ امیر تشریف لائے ہیں تو اُس
ہوا اس سرزمین میں آئے ہیں انکی ملازمت کیا اسلے جاتا ہوں میر کسی بادشاہ کی خدمت سے آتا ہوں عمر و بولا کہ تو نے بہت برا
کیا کہ انکی ملاقات کو جہاں مقبل نے کہا کہ عمر و تو کیا دیوانہ ہو گیا ہے کہ مجھ سے برابری کرتا ہے عمر و تو بہانہ ہی دھونڈھتا تھا جھگڑا کر
بولا کہ واکا کا زلے بچھ کر بھی یہ حوصلہ ہوا کہ مجھ سے ایسی گفتگو کرنے لگا تو شیر وال نے تین صندوق اشرفیوں کے کیا دیے کہ تو
خواجہ نیلگا خواجہ بجانہ سے یہ کہہ کے فوراً اپنے غم تلخ سے فلاح کو کھولا اور ایک سنگت اشیدہ و خراشیدہ آفتاب دیدہ
مستجاب خوردہ اور دو خانے کے پانی سے پرورش پایا ہوا کیسے عیاری سے نکلا کہ فلاح میں لکھا اور چرخ دیکر نشانہ جو تانگ کے
نار مقبل کی پیشانی پر پڑا خون کا نوارہ چھوٹنے لگا مقبل اُسی صورت سے امیر کے سامنے چلا آیا اور گریہ و زاری کرنے لگا امیر
یہ سمجھ کر شاید اہل عدالت نے اسکو خون میں نہلایا ہے کسی مفسدہ ذات نے اُس کو مدد نہ شد یہ پوچھا یا میں مجسم ہوں کہ مقبل
نے شکوہ کر دیا امیر نے عمر و کو بلا کر کہا کہ یہ کیا حرکت ہے! پس ایسی عداوت ہے عمر و نے عرض کی کہ یہ وہی شل ہے کہنا
پیش قاضی روی راضی آئی مجھ سے بھی من لیبی تب الزام دیکھئے فرمایا کہ کیا تو کہتا ہے ہم نہیں آجکا جواب کیا ہے عمر و بولا
کہ قلعہ احاطہ انسان غیر سے امید رکھتا ہے پردیس میں صاحب سلامت کا بہت ہمارا ہے کہ سامنے ہے ایک مدت کے بعد
مجھ سے کون سے ملاقات ہوئی نہ تو مجھ سے سلام علیک کی کہ علامت اسلام اور آدمیت کی ہے اور نہ گھوڑے سے اُتر کے
گفتگو کرنے کو نشانی محبت کی ہے اور ظاہر ہے کہ میں اور یہ ایک تعمیل کے چٹے بٹے ہیں میری داد دیں پسہ دروہم دونوں
برابر ہیں ایک دوسرے کو فوق نہیں دونوں ہمسر ہیں تو اسکی ملاقات کے لیے کھڑا ہوا اور یہ بتخت تمام گھوڑے کی
یا گروک کر مجھ سے آپ کو پوچھنے لگا میں نے اختلاطاً کہا کہ اور دیا دیکھ کر امیر نے بادشاہ کے حضور میں حاضر رہنے کو
بھیجا ہے کہ میر کر نہ کو تو بہت برا کرتا ہے کہ میر کر ناچھرتا ہے تو یہ اُسکے جواب میں مجھ سے کیا کہتا ہے تو میری برابری کرتا ہے جابجا
تقصاف کریں میری داد دیں سوائے اسکے کہ حضور کی بدولت اسکو خدا نے یہ دن دکھلائے کہ خلعت مرصع نوشیر وال کا
دیامہ ملے ہے اور تین صندوق اشرفیوں کے پائے ہیں اور کس بات میں اسکو فوق ہے مگر کیا کرے اسکو اپنی تعلی و تلمذاری

کا شوق ہے کچھ کسی نے کہا ہے کہ نہ کم ظرف کو مقدور اور نہ گھٹے کو باخبر نہ آدھی دین جہت کو تیرہ عالی نہ پہنچے امیر نے
 عمر کو کی تقریر سنکر مستقبل سے فرمایا کہ سچ ہے اس مقدمے میں قصور تیرا ہے کہ تو نے عمرو سے ایک کو گھینچا آپس کبر و نخوت کرنا
 بیجا ہے جاؤ آپس لمباؤ مستقبل لئے کو موجودہ الیکن عمرو نے انکار کیا اور کہا کہ یہ صاحبِ اہل و عیال ذمی مرتبت مستحق
 جہاد و جلال ہیں میں بچارہ و عیار بے اعتبار مجھ کو ان سے کیا مناسبت ہے میری انکے رد و برکیر کیا حقیقت ہے مستقبل نے
 کہ عمرو و صفائی نہیں کرتا ایک صندوق اشرفیوں کا عمرو کو دیا اور کہا کہ بے بھائی اب تو میرا گناہ معاف کر دینا اول میری طرف
 سے صاف کر دے عمرو تو لالچی بندہ تھا جی اشرفیاں لیکر مستقبل سے مل گیا دوسرے دن خواجہ بزرگ امین بادشاہ کی خدمت
 میں حاضر ہوئے اور تمام سرگزشت اپنے جانے اور امیر کے قتل کی بیان کی بادشاہ بہت شگفتہ خاطر ہوئے اور فرمایا کہ
 بزرگ چہرہ دوسرے دن مع اراکین دولت امیر کے استقبال کیو لئے چلے گا ارادہ کیا بخنکے سامانہیل کو دستان کے
 ممانعت پر ارادہ کیا کہ وقار اور جہاد و جلال سلطنت پر یہ کیا ستم ہے کہ بادشاہ ہفت کشور ایک عہد زارے کا استقبال کرے ادنیٰ
 کے زور اور دست گرفتہ کا اس قدر کرام اور اہل بلال کیسے خواجہ بزرگ چہرہ نے جواب دیا کہ سواے اسکے کہ حمزہ بادشاہ کا پسر خاندان
 ہے خود بھی اس نے تم پر کیا کیا احسان کیا ہے کہ تم لوگوں کو مع اہل و عیال غنیم کے پیچھے سے چھڑا کے خلعتِ سوارہی و
 زاد راہ دے کر آزاد کیا ہے معلوم ہوا کہ تم لوگ سخت بے شرم ہو احسان فراموش ہو اور بالکل عقل سے بے بہرہ اور بیہوش ہو
 اسے بزرگ چہرہ کی ہمایش سے وہ غل و شور موقوف ہوا بجز خاص اپنے اپنے مقام پر دم بخیزد ہنر بادشاہ چار باغی کے
 تخت پر سوار ہو کر بزرگ احتشام امیر امراؤں کو بیکرینہ والی کو چلے اراکین دولت اربعین سلطنت ہم کباب ہوئے دو
 کوس سواری گئی ہوگی کہ سامنے سے گرد سیاہ پیدا ہوئی جب مقراض مروج ہوا نے گریبان گرد کو چاک کیا اور چہرہ میل
 کو غبار سے نشانہ صبا نے پاک کیا تیس نشان میں ہزار سوار کے نمودار ہوئے غلوں کے پھریرے دوش صبا پر
 اٹھے ہوئے برسرِ لہار ہوئے سواروں کے ملنے میں امیر خرم ازاد بیکر کے اسنے کہ پیچہ سیاہ قیام اس پر سوار نظر پڑے دست
 کو شاہانِ نامدار اور دست چپ کی پہلو ہان ذی وقار دکھائی دے دیا اور پہلو لیا میرے بالے نے دستانِ عالم انسر سرگھٹن
 شاہ عیاران خنجر گزرا تو اچھ عمر و عیانیم تاج زری کا سر پر رکھے تنگور نیز تفتی پائابہ قمرانی کو پھین عیاری جلد باہر کھینچ
 سے آراستہ پنجاب برتا کا بچھا ابواڈاب میں خنجر جو ہر را کر میں کمان کش کا نہر سے لگائے حلقہ باہر لچھہ کند اور
 جابل حریف کی تجال باغیوں میں یہ چھا وازے بارہ مقام چڑھیں شیعہ اٹھائیں گیتے دہن سے ادا کرنا گردا گرد
 شاگردوں کو لیے ہوئے چلا آتا اتحاد و نونوں طرف انشکار آستہ بین دیر ایشیں دہیں پیادہ و سوار جنگاں زموہہ نشہ شجاع سے
 اسودہ کہ جلوہ خدا کی قدرت کا تھا بادشاہ نے امیر کو دیکھا تو چند روزہ سولہ برس کا سن دسلل ہنرہ خط نمودار غور شد فلک اُسکے
 حسن کے آگے ذرہ جیقدر ہے شجاعت و فتوت و ہمت و مردت و شوکت سے مرکب سیاہ قیطاس پر سوار ہے کہ چشمِ نازک نے
 اس سچ و صحت کا جوان پر ووز زمین پر دوسرا نہ دیکھا ہوگا باہر کماناں نمودار ہوئے عظیم سلیم ذی وقار صاحبِ اعتبار ایسا

عالم میں کم کسی نے سنا ہوگا نوشیروان کی آنکھیں تو گویا مثل چشم زدہ امیر کے سراپا پر لگ گئیں اور جتنے پہلوان تو بیکل زبردست قوی بازو بادشاہ کے ہمراہ تھے سمجھوں کی نگاہیں اس خورشید جاہ و حلال پر الگ پڑیں ہر ایک اپنے دعوے کو باطل سمجھا سب کا حوصلہ بہت ہوا امیر بادشاہ کا تخت دیکھتے ہی مرکب سے کو دھڑک اڑ شرف ملازمت کی واسطے آگے بڑھے اور بایہ تخت کو بوسہ دیا اور تخت کی پندھری کو جسے بنام جہنمی لگیا تھا اپنے سر پر رکھ کے مع تلج و جلو س شاہی بادشاہ کو تذکر کیا امیر کے تخت سر پر اٹھانے کا سبب یہ تھا کہ جب کیخسرو نے توران سخر کر کے ایران پر قبضہ کیا رستم بن زال تخت کو اپنے سر پر اٹھانے سے قہر و غصہ ہوا بادشاہ کی تعظیم کو گناہا اسیلے امیر نے بھی یہ نوشیروان کی توفیق کی تخت کو سر پر اٹھانے چاہیں قدم کے ادا اس تخت گراں بار کو بھول کی طرح اٹھا کر گراں و سار سمجھ کر رستم سے میں دس حصہ زیادہ زور آور ہوں پہلوان جہاں اور طاقت دران زمانہ کا انسر ہوں نوشیروان اس حرکت امیر کی نہایت خوش ہوا اور اپنے خدام اور ملازمین کو اشارہ کیا کہ تخت کو جلد امیر کے سر پر آٹا لیں در بقدر مناسب اپنے سروں پر رکھیں اور آپ تخت پر سے اتر کر امیر کی طرف چلا اور امیر کی جانب کمال شوق و مسرت دیکھنے لگا امیر بھی نہایت انکسار و دقت سے چلے جلد جلد آگے بڑھے اور غایت نیاز سے قدم بوس ہوسے نوشیروان نے دونوں بازو امیر کے پکڑ کر اسے نہان گلے سے لگایا

امیر کا تجمل و اقسام تخت کو سر پر لٹکے یا پوسی و شاہ کو جانا اور بادشاہ کا امیر کو گلے لگانا



اور اسی دم ہرزہ فرما رہے تھے و دونوں بیوں کو امیر سے بلایا گیا جو سنے کو کہا: در سب سرداروں سے لخواہ اور ہر شخص کا نام و نشان
دعہ دہ بجھنے مراتب ارشاد فرمایا

داخل ہونا امیر کا شہر ملائق میں اور مٹھینا رستم کے دنگل پر اور فوق لیجانا اس قوی ہیکل پر

کہ اوہاں بزم افروز سخن و مقرران افسانہ کس طرح سے تقریر کرتے ہیں کہ دوسرے دن خواجہ بزرگ چھترنے سردار بادشاہ
سے عمر کی ملازمت کردائی اور تعریف اس کی کمال خوش بیانی بادشاہ کے گوش مبارک تک پہنچائی اور تمام جوہر عمرو
کے بادشاہ سے عرض کیے بادشاہ نے کمال شفقت و دھرمانی پاؤں عمرو کی طرف پھیلا دیے کہ بوسہ لیسے اور دست کیے
کو زانو پر رکھا عمرو نے بادشاہ کے قدم چومے اور ہاتھوں کو اکٹھا کر کے لگایا اور بچالائی تمام بادشاہ کی انگلیاں سے انگوٹھی
اس کی بنے اتاری کہ بلو شاہ بخت کو خیرہ ہوئی یعنی نازت شاہ اور سرداروں سے ملنے لگا جب حجبہ اچھ کر ازلہ
بخت سے نوبت لے کر آئی چپکے سے وہ انگوٹھی اسکی جیب میں ڈال دی اسی وقت بادشاہ گھوڑے پر سوار ہو کر غنائی بستان صلا جھلا
کے ملائق کی طرف چلے عمرو اپنے عیاروں کو لیکر بادشاہ کی جلو میں ہوا پہلا آگیاں رستم ہوا خوش فلیاں کرنا چلا عمرو کی اس
حرکت سے مہتر آتش کو نوشیرواں کے عیاروں کا سردار و قابل بھنکر کیا اب ہو گیا پکار کے عمرو سے کہنے لگا کہ اولاً کے
کے آمدی دیکھو پیرشدی یہ مقام تیرے چلنے کا نہیں ہے میرے روبرو دیکھو پیٹندی زیربانی ہے اپنے قاعدے سے چل پانے
جائے سے بابر نہ بھل بادشاہ کے جلو میں تیرا کیا کام ہے حضرت سلطان عالم کی جلو میں چلنا کون مقام ہے عمرو بولا کہ اول
تو میری نسبت تم بڑے ہو اور میں جو ان ہوں در توانا ہوں دم آگے تم اکیلے تھے اب میں ہم پہنچا رہا ہوں پناہوں شل
شہور ہے کہ آبلہ تیرم رنجاست میرے آگے تم کو پیٹندی کرنا نہ چاہیے بڑے ہوئے ہو جہاں پناہ کے نقص میں کچھ
مقرر کر کے گوشہ عزلت اختیار کیا چاہیے مہتر آتش عمرو کی یہ گفتگو سنا کر آگ ہو گیا انہم گرم کہنے لگا بادشاہ اول امیر
تقریر دونوں کی سنی اور دونوں کے حالات پر نظر کی بادشاہ نے آتش سے پوچھا کہ ماجر کیا ہے یہ کیا آپس میں
کہنے بیان کیا کہ خانہ زاد قدیم سے اُردو سے شاہی کے عیاروں کا ہنر ہاؤس ملکہ کے عیاروں میں حضرت کے صندے
سے معزز اور مغر ہے اور یہ عیار کچھ نوریدہ مجھ کو حضور کے جلو میں چلنے نہیں دیتا ہے نوشیرواں نے عمرو کی طرف مخاطب
ہو کر فرمایا کہ تو کیا کہتا ہے مجھ کو شاید اپنی عیاری کا بھی غرہ ہوا ہے عمرو نے عرض کی کہ قبلہ عالم عیاری فقط باتوں سے علا
نیں کسی مخلوق کے کہے ہنر ہے اس پیشے میں بڑا فن و دنگی اور چستی کا کام ہنر ہے مگر آتش کو منظور کا امتحان ہے تو یہی علم
ہے دیر نہ کر میدان پکڑے بادشاہ نے فرمایا کہ عمرو یہ بات تو تو نے بہت بھی کہی جا رہے پسند ہوئی یہاں سے ہنر کا
دعا زہد و فرنگ ہے تم دونوں ایک ایک تیر لیکر دوڑو اور ارقد ر سافت طے کر دو تم سے جو پہلے رہا ان کو تیر نہ کر
دو دوسرے پر سبقت لیجاوے دونوں نے قبول کیا بادشاہ کے حکم سے دونوں کو ایک ایک تیر ملا دو نول لیس ہو کر دست

بِعَوْنِ سَاعِدِیْنِ وَ مَكَا فِضْلِ خَلْقِ نَبِیْنِ زَمَنِ

دَسْرُوم

دانشستان

بار هاشم

مطبع نشی فوَل کُتُوْبُ رَحْمَتِیْنِ بِنِیْنِ مَطْبُوعِ حَمَامُوْنِ



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

دفعہ دوم

سلطان خاصہ تغیر ملک معانی کے واسطے نہضت فرما ہے مسافت منازل اور اوراق سادہ کے طے کرنے پر مستعد ہوا ہے امیر کے سفر کا احوال زبان پر لانا ہے نئے نئے واقعات تازہ و نادر کے گوش ذہن میں پہنچانا ہے کہ جب امیر مہضت ملک کی طرف راہی ہوے ملت منزلیں طے کر چکے تھے کہ قارن نے ایک درامہ بڑا لکھو کھڑا کیا امیر نے پوچھا کہ سبب دے کہ کیا ہوا قارن نے کہا یہاں سے بہت لک کو دو راہیں گئی ہیں ایک راہ تو سن زیادہ رکھتی ہے دوسری بڑی میں راہ دشوار گزار پڑی ہے اگر کوچ کو چھلے جائے گا تو اقل درجہ ہے کہ مہینہ بھر کے عرصے میں منزل مقصود کا پتہ پائے گا اور دوسری راہ قریب ہی ہفتہ عشرہ سے زیادہ مسافت طے کرنی ہوگی اور تکلیف کسی طرح کی نہوگی مگر اس راہ میں تین منزل تک پانی نہیں ملتا البتہ خوش تشنگی کا ہے امیر نے فرمایا کہ تین دن کے لائق پانی کھالوں میں بھر لیا جائے زیادہ مشقت کرنا کیا ضرور ہے لشکر کو اس قدر قصہ یہ دیا جائے لشکریوں نے تین روز کے موافق پانی اوندھوں پر لا دیا اور اسی راہ نزدیک سے روانگی کا قصد کیا جب تین روز گزر گئے اور پانی کا ایک قطرہ بھی مشکوں اور کچھالوں اور چھالگوں میں باقی نہ رہا چونکہ دن لشکر تشنگی سے بیتاب ہوا اور خود امیر کی زبان میں تشنگی سے کانٹے پڑ گئے ہر چند گرد و نواح میں تلاش کیا مگر کوئی چشمہ ندی ڈبرہ وغیرہ نظر نہ پڑا قارن سے کہا تو نے کہا تھا کہ چوتھے دن پانی ملے گا وہ پانی کہ صحرے اس امر میں بھی کوئی مضمون مقرر ہے کہا جاتا ہے اور کسی طرح کا خیال نہ فرمایا ہے مجھ کو بارہ برس کا عرصہ ہوا کہ میں اس طرف

آیا تھا معلوم ہوا کہ اس عرصے میں چشتی ندی دریا ایک سے پٹ گئے اور کوئی تالاب و دریا قریب باقی نہ رہے مگر آپ کے پینے کے لائق پانی میری چھاگل میں موجود ہے حکم کیجیے تو میں حاضر کروں اگر نوش فرمانا مقصود ہے امیر نے فرمایا بہتر ہے تشنگی سے حال اترے قازن نے پانی میں زہر ملا بل ملاکر امیر کی خدمت میں آیا عام جان کر امیر نے جام ہاتھ میں لیکر دینس کما کہ حینت ہے میں تو سیراب ہوں اور خسرو و سار فقی میرا پیاسا ہے اور وہ میرا منہ دیکھتا رہے خسرو کو جام دیکر فرمایا کہ میں عرب کا رہنے والا ہوں پیاس کی برداشت کر سکتا ہوں یہ حضرات تمہارے کہ تمہارے ملک میں آب نایاب نہیں ہے چھپے چھپے پر پانی ملتا ہے پیاس کے ضبط کی تباہ نہیں پانی پی لو اپنے لب کا کم کو ترک کر و خسرو نے اپنے دینس کما کہ بعد از رفاقت ہے کہ میں تو اپنی پیاس کھاؤں اور امیر پیاسے رہیا اور ان کے رد و رد غٹ غٹ پانی بی جاؤں پانی کو نہ پیاد اور عادی کو عنایت کیا کہ اسکے منہ سے تشنگی کے ارے بات پہل سکتی تھی زبان شد تشنگی سے سبکھی تھی عادی نے دیکھا کہ اتنا پیاسا پیکر اور تشنگی پر دروغن فطرت ڈالنا ہے اس پانی کو نہ پیا مقبل کو دیکر کما کہ تمہاری پیاس بچھنے کے لائق یہ پانی ہے تم ہو اور اپنی خشک زبان ترک و مقبل نے تجھ کو کیا کہ دفا داری کے غنائے کہ امیر تو لب خشک ہیں اور ہمارے لب تر ہوں ہم پانی نہیں غرض کہ ہر طرح جام کا دور در ہا کسی نے پانی نہ پیا آخر تشنگیوں نے ملکر اس جام کو امیر کے ہاتھ میں دیکر عرض کی کہ حضور ہیں آپ کی تشنگی کامی ہو جائے گو ارا نہیں ہے بے حضور کے سیراب ہے پانی پینا روا نہیں ہے خبریہ امیر نے کما کہ تم میں سے کوئی پانی پیے مگر کسی نے نہ مانا پانی پینا کسی نے بہتر نہ جانا

باز رکھنا عمر و کا امیر کو آب سم آمینختہ کے پینے سے بموجب ارشاد حضرت خضر کے
اور نہ پینا امیر کا پانی کو بموجب غیبی کلام کے

غواصان بحار و آیات گو بہر سخن کو صورت فکر سے عیا کر صاف بناتے ہیں جو برسانی کو رو برد و بطریق تشبیہ لاتے ہیں کہ عمر و کے سے مراجعت کیے آتھا انا نلے راہ میں ایک مرد پر کو دیکھا تھا پنا کہ اس سے باتیں کرتے چلے دستہ بہ دستہ کٹے گا اور تھوڑی دیر دل پہلے گا ہر چند قدم پڑھایا لیکن اس مرد پر یکٹ ہو چنچ کچھلا انگلیں مچھلا انگلیں ارنے کا پھر بھی پیچھے کا پیچھے رہا آخر یہاں تک وڑا کہ بیشانی کا پستال ٹوٹو کی راہ سے ہنسنے لگا تب تو لاپلا ہو کے سمیں بیٹھی شریع کیں کہ حضرت سلامت آگے اپنے دین مذہب کی قسم ہے اگر اگے کو قدم اٹھائے بغیر میرے ساتھ کے ایک قدم بھی اگے جائے آں بزرگ کا ٹھہرنا تھا کہ عمر و نے پاس جا کر دیکھا کہ حضرت خضر ہی تھے یوں ہوا اور کیفیت حد و جہ نہ ٹھہر سکی پوچھنے کا حقا خضر نے فرمایا کہ عمر و تیرا پیاسا قازن نے پانی میں زہر ملا بل ملاکر امیر کے پنے کو دیا ہے بنو ز و جام امیر کے ہاتھ میں ہے جلد پوچھ کر پانی امیر کے ہاتھ سے لے لے اور زمین پر پھینک دے اور ہمیں سے بچارنا بلکہ خیر از پینا نہ پینا حافظ غیبی فرماتا

امیر کے پاس لیگیا اور بہت کچھ دلوایا اور اسی پہلے آدمی سے پوچھا کہ جینگل کہاں تک کا ہے اور آب شیر کتنی دوا
جا کر لے گا اور ہفت ملک کے پہلے شہر اور شہریار کا نام کیا ہے وہ بولا بارہ کوس تک جینگل ہے اس جینگل سے نکل کر
ایک ندی آب شیریں کی لیگی اور وہاں سے ایک ن کی راہ پر انطاقیہ میں پہلا شہر ہے اور اس کے حکم کا نام ہام
اور انطاقیہ سے ٹاہوا انطاقیہ ہے اور انطاقیہ ہم سرحد انطاکیہ ہے سام و مہد زریں کمران شہر و نکلے حکم کا نام
ہے اور پھیلے چھوٹے بھائی ہام کے محل و رہت شجاع اور رہنے واسے میں دربار ایک شخص اس ہزار سو ایک جمعیت کھتا ہے
اپ فرمایے گا تو میں اود کھلانا کو چلوں گا بلکہ بے آپ کے رخصت کیے نہ پھروں گا امیر نے سب سے راہ دہ انکسور دے دیے
اور اس طرف چلے اور اپنے ساتھ یا جب جینگل سے ہوا ندی کے کنارے پہونچے اس کے پانی کا رنگ سبز دیکھ کر اس شخص
سے پوچھنے لگے کہ پانی اُسکا ہمیشہ سے سبز رہتا ہے یا ان دنوں سبز ہو گیا ہے اُس نے کہا کہ اُس کے پانی کی آبادی کلاگ
تو اب گویہ بھی پانی بھرتا تھا چشمہ خورشید بھی اسکی صفات کے رو برو میلان تھا مگر معلوم ہوتا ہے کہ کسی نے زہر گیا وہ اس
ڈال دی ہے کہ پانی کی رنگت اور خاصیت بدل گئی ہے اب یہ پانی پینے کے قابل نہیں رہا سم قاتل ہو گیا مگر وہ سب
سے کہا کہ یہ کام اسی ہے ابرو کا ہے کہ جسکی چشموں کا پانی گر گیا ہے یا بجا چسپے کھو کر لشکر یہ اب ہوا اور انطاکیہ پکھا ہوا
اور مشکوں و چٹا گلوں میں بھریا دوسرے دن خدا خدا کر کے منزل مقصود تک پہونچے تلک انطاقیہ کے پاس پہونچ کر
چشمہ زن ہوئے قارن کا حال سنے کہ وہ پس کی کاٹھ جابجا ندیوں و چشموں میں زہر گیا ڈالنا ہوا ہام کے پاس
پہونچا اور نوشیروال کا شہد دیکر زبانی بھی کہا کہ حمزہ نامے عرب قتلے نادیدہ پرست آتا ہے اور اپنے رفا اور
جاں نثاروں کو بھی لاتا ہے اگر خراج مانگے تو نہ دینا اور جس طرح سے مناسب نانا انکسور اور لندھو کو کہ اس کے ساتھ
ہے حیا کرنا یا قید کرنا میں سال خرچ کی معافی صلہ ان دنوں کے سرکا ہے اور اور بھی لطف سلطانی اگر تمہارے
حال پر ہو تو عجب کیا ہے یہی سمجھتی سام اور مہد زریں کمر کو بھی جا کر سمجھانی اور وہاں سے آگے کو چلتا ہوا اور
فوج اپنی آگے بڑھانی ہام نے دیکھا کہ امیر کا لشکر بہت ہے اس نے ہوا دس ہزار سے اس سے بڑا ڈنگا کسی طرح امیر حمزہ
نہ ہونے پاؤنگا اپنے دنوں بھائیوں کو لکھا کہ فوراً دیکھ اس خط کے آپ کو یہاں پہونچاؤ اور ہمراہ جلد اپنے اپنے لشکر کو
لیکر آؤ کہ حمزہ کیساتھ لشکر کثرت سے ہے اگر میرا قلعہ اُسے لیلیا تو تمہارے قلعوں کا لینا کچھ مشکل نہیں ہے پھر اود کوئی
اس گرد و نواح میں اس کے مقابلے کے قابل نہیں ہے سام و مہد زریں کمر اپنے بھائی کا خط دیکھ کر فی الفور لشکر پرست
قلعے میں داخل ہوئے اور ایک دیگر مشورہ کرنے لگے سام نے کہا کہ حمزہ کیساتھ لشکر کثرت سے ہے شیخون مارا چاہیے مہد
زریں کمر کو لاکر شیخون مارنا مردوں کا کام ہے میں ہزار سوار سے جو ہم تنوں بھائیوں کے پاس ہیں صف آرائی کیا چاہیے
بڑے بھائی نے کہ جب کا نام ہام تھا کہ اُس نے اپنے نزدیک یہ دونوں باتیں محض بیوہیں سوغات تھا لٹ لیکر چلیں حمزہ سے
ملاقات کریں اگر وہ بعد روانی پیش آدے تو اسکی اطاعت کیجیے اور خوشی خوشی خراج دیجیے اور در صورت برکت

لڑنے کا اختیار باقی ہے قلے میں آکر جو صلاح قرار پاوے اُسکو نکل میں لادیں جاوے نزدیک یہ بات اچھی ہے اور تعجب نہیں ہے کہ حمزہ قدر دانی کرے اور بہت اخلاق اور مروت سے ملے کیونکہ اُسکے ساتھ شہریار اور امراء نامدار ہیں اور خود نشہ جرأت میں سرشار ہے اور شجاعت و بہمت کے تذکرے اُنکے شہور دیار و مہمدا ہیں بہادری شہسواروں کی قدر دانی کرتے ہیں شجاعوں کی خاطر داری اور توفیر کرتے ہیں اور بہادری حمزہ کی نظر آتا ہے کہ جب شاہنشاہ ہفت اقلیم سے کچھ نہ ہو سکتا تب تو جھوٹا لکھا کہ قابو پا کر حمزہ کو مار ڈالنا اُسکا تن کے لٹکانا قابو پانے سے غرض یہ ہے کہ دغا سے اڑنا دھوکے اور خطا سے اڑنا ظاہر ہے کہ دغا سے اڑنا کام نامزد و نکاح و لہر کسی عنوان پر نہیں کیا ہے سام و ہمد زرین کمزور بھی ہام کی صلاح پسندانی لڑائی کی صلاح موقوف ہی صلح کی نہیں ٹھہرائی دوسرے دن تحائف و سوغات لیکر امیر کی بارگاہ میں پہنچے اور کمال نیاز و عقیدت اور ست شرف سے

مسلمان و مطیع ہونا ہام و ہمد زرین کمزور سام حکام انطاقیہ کا بھلاہفت
ملک کے امیر کے ہاتھ سے اور خراج دینا انکا اور اختیار کرنا تابعداری کا بڑ

خاصہ زعفران میدان تحریر میں جو لائے امیر کے ملے منازل و درمراحل کے احوال میں گرم بیان ہے کہ امیر اُن مہینوں پادشاہوں سے کمال حسن سلوک پیش آئے اور تین دن تک اُنکے واسطے مجلس جشن کی ترتیب دے کر خاطر داری اور بخوبی کرتے رہے جب دیکھا کہ یہ مہزون منت ہوئے کمال محبت اور دلہی سے سمجھا کر کبکال تعجب سے تم دانا اور بہادر و خدا پرستی کریں آتش پرستی کریں اور ایک پتھر کہ اپنے ہاتھ سے بنایا ہو اور اُس میں کی طرح کی طاقت جس حرکت کی نہ ہو اُسکو وہیں دہنیوں بھائی عقل سلیم تو رکھتے ہی تھے کلمہ چہد کے صدق دل سے مسلمان ہوئے مرہم کفر ترک کر کے دین اسلام میں مشرف علی الاعلان ہوئے امیر نے ہر ایک کو غلغلی سے سزا کر کے فرمایا کہ اب تم تینوں میرے بھائی ہو اگر خزانہ تمہارا خالی ہو تو میں اپنے پاس سے تمہارے عوض شاہنشاہ کو خراج و دول و دین تم سے سیکڑج بابت خراج کے کبھی ایک جہتیک طلب نہ کروں اُنھوں نے عرض کی کہ آپ کے اقبال سے خزانہ جبارا اشرفی رو دیکھ سمور ہے مگر کم ہو تو بیشکی چند سال کا خراج حاضر کریں ہر طرح سے خوشنودی حضور کی منظور ہے امیر نے فرمایا کہ بیشکی دینا کچھ ضرور نہیں ہے حال اچھی بنا چاہیے اور داروغہ دیوان خانہ سے اور داروغہ خزانہ سے داخل لینا چاہیے ہام و سام و ہمد زرین کمزور اُن شتوں کو جو قارن دے گیا تھا امیر کو دکھلایا اور اپنے رو بروعت بخت پڑھوایا امیر اُن کو چہد کے پہلے تو کبید و خاطر ہوئے پھر سمجھے کہ شاید جعلی ہوں اپنے آئینہ دل پر غبار کہدورت چھنے نہ دیا اور کبھی عنوان میں اُسکے انجام کا خیال نہ کیا پوچھا کہ اب جو ملک ملے گا اُسکا اور اُسکے حاکم کا کیا نام ہے اور یہاں سے کس قدر مسافت ہے اور دریاں میں کون کون خوشنیل بند اور کچھ مقام ہے ہام نے عرض کی یہاں سے چند روز منزل پر علانیہ ملے گا

اُسکے حاکم کا نام انیس شاہ ہے بہت دلوں اور عالجیاد ہے میر نے فرمایا کہ اچھا خدا حافظ ہے تم اپنے اپنے ملک میں
فرار نہ والی کرو میں علانیہ کی طرف ہاتھ نہیں لگاؤں اُس ملک کو فتح کر کے انشاء اللہ تعالیٰ جلد آنا ہوں وہ دبو سے کہ
ہم لوگ آپ کے بندہ بیدار ہیں آپ کے آزاد کرنے سے بھی آزاد نہ ہونگے خراج حاضر ہے خراجچی کو حکم ہو کہ خزانہ خالی میں
داخل کر کے حکو داخلہ دیوے اور غلاموں کو رکاب میں پٹنے کی اجازت لے کر برتن میں کتاب سعادت ہمراہ لے کر
کربہر چلا میر نے سچا یا اگر تینوں سے ایک نے بھی نہ مانا اپنا اپنا نائب قلعوں میں چھوڑ کے ہمداد ہوئے اور
خراج امیر کے خزانے میں داخل کر کے ساتھ چلے برگادامیر سے قلعہ علانیہ دو کوس باقی رہا ایک میدان خوش نصا
نظر ڈالو وہاں پونچھو امیر اتر پڑے اور نیٹے اتار کرنے لگے انیس شاہ کو خبر ہوئی پہلے تو وہ نامرد بزم جنگ لشکر
لیکر امیر کے مقابل ہوا جب دیکھا کہ مارا پڑوں گا مر کرے کو دیکھا امیر کی رکاب کو بوسہ دیا اور تین دن سے ملنا
اور کمر توحید و شہادت پڑھا امیر اُسکو اپنے لشکر میں لے آئے اور انواع انواع کے لطف کرم اُسکے حال پر فرمائے
وہ شتر کینہ کئی دن تک امیر کے پاس حاضر رہا پوچھا اسی اور بتلی کیا کیا ایک دن موقع پا کر عرض کی کہ غلام نے ایک کام بنایا
میں بہت نفیس و لطیف تیار ہوا ہے امیدوار ہوں کہ ایک دن میں غسل فرمائیے اور غسل راہ کو درخت جسم مبارک سے
دباں مٹائیے اگرچہ امیر نے پہلے پہلو تہی کی لیکن اُسکے اصرار سے کچھ نہ بڑی رخصی ہوئے اور شریف لیکن اس
سوغتی حامی خزانے واقع میں حمام بڑے صناعوں سے بنوایا تھا کہ جو کوئی دیکھتا ہے حاجت بھی سرگرم غسل ہوتا اور
مکلفات یہ کیا تھا کہ بوسے کے ستونوں پر چھت کو قائم رکھا تھا اور چھت پر نیز خیاں نصب کر کے انہیں زنجیریں ڈالی تھیں
کہ جب چار آدمی چاروں زنجیریں چھوڑ دیں چھت نہانے والوں پر گر کر بے غسل تو ہو جائے مگر یکس لاش دب رہے
چنانچہ اس نے چار جہتی قوی پہل زنجیروں پر تعینات کر کے اُن سے کہا تھا کہ جب میں طاس دے ماروں اور
اُسکی آواز تمہارے کان میں پڑے تم زنجیریں کو چھوڑ دینا اور فوراً اپنی راہ دینا امیر تو لندھو و مقبل غیر کو ساتھ
لیکر مصروف غسل ہوئے لیکن عمر و اور عادی باجوہ امیر کے کہنے سے بھی حمام میں نہ گئے ناگاہ عمر و کے
دل میں یا کہ ذرا اس حمام کی بھی سیر کیا چاہیے اور اس کی معیتوں کو دیکھا چاہیے حمام کے چھوڑاٹے ایک بوڑھے
کی صورت بنکر جو گیا مہشیوں نے ترس کھا کر کہا بوڑھے جلد میاں سے بھاگ ابھی ہم طاس کی آواز نہیں گئے تو زنجیریں
کو چھوڑ دینگے ناحق اُسے کیسا ساتھ تو گھن بھی بیسے گا ہماری گردن پر تیرا خون ناحق میرا کمر و یہ حال شکر اُٹھے پاؤں پھرا
اور حمام کے دروازے پر اُس کے زبان عیاری میں تمام کیفیت امیر سے کہی امیر ہلنکل آئے اور چرس کی کندی پر چٹھک
پوشاک پہنی انیس شاہ نے کہا کہ اس کے پہلو میں ایک خلوت سر لے وہاں کچھ میوہ ترد خشک حضور کیو لے چنا ہے امیر
نے فرمایا کہ تم چلے میرے واسطے جدا جدا طبق میں لگاؤ میں بھی اپنے رفیقوں سمیت آتا ہوں در بہت اچھی طرح کھاتا ہوں
کھاتا ہوں میں شاہ کا اُس خلوت میں جانا تھا کہ عمر و نے بقوت تمام طاس کو دے مارا اور اُن جہتیوں نے طاس کی

آواز مکر زخموں کو چھوڑا بھت جام کی انیس شاہ کے اوپر گری خشکی اور زری کی خبر نہ رہی انیس شاہ تو ٹھنڈا ٹھنڈا
 جہنم کی طہریت گرم رفتار ہوا اپنے کردار سے خود ما را پڑا امیر نے عمر کی عقل پر آفریں کی اور اسکے بیٹے کو کہہ دیا میں سال
 تھکے لشکر مسلمان کر کے قسطنطنیہ کے سپرد کیا کہ اسکو تعلیم دے دو دش کرنا اور اسکے حق پر دش سے روکنے نہ کرنا ستران
 لشکر سے معلوم ہوا کہ قارن ایک شہر بادشاہ کا بضمون قتل حضور و ملک لہندھو راجا تھا انیس شاہ کو دیکر ملب
 کی طرف روانہ ہو گیا یہ لشکر امیر کے دلو اختیار ہوا اسی روز ملب کی طرف پیش خیمہ ڈانے کیا اب راجا قارن بفریہ کا
 سننے کا ملب میں اس نے جا کر حدیث شاہ سے باتیں چکنا چکانے کیں شہر بادشاہ کا دیا اور کہا کہ یہ سنیں بادشاہ
 نے زبانی فرمایا کہ جو کوئی حمزہ اور لہندھو کو مارے گا اسکے ہار منہ میں کبھی سبکدوش نہ ہوگا اور اسکا احسان
 میری گردن پر رہے گا علی بن ابی القیاس بہت سی باتیں چھوٹے سچ کچھ بادشاہ کی طرف سے کچھ اپنی جانب کہیں اور
 بہت سی بُرائیاں اور شکایتیں میری بیان کریں اور یہ کہہ کر یونان کا عازم ہوا حدیث شاہ نے کہا کہ ابھی تم یونان
 کی طرف نہ جاؤ قدرے یہاں توقف فرماؤ دیکھو میں تمہارے آگے سر میدان حمزہ کو مارتا ہوں اور اس سرکش کا
 سر گردن سے آندتا ہوں قارن نے کہا کہ یہ کہنے کی بات ہے کہ آپ حمزہ کو سر میدان ماریں گے اور اسکو شکست فاش
 ہو چکے حمزہ ایسا اسامی نہیں ہے کہ تمہارے ہاتھ سے سر میدان مارا جائے اور اسکا لشکر تمہاری فوج سے شکست کھائے
 حدیث شاہ ہوا اگر یہ صلاح نہیں ہے تو ایک کواں میں نے کھود دیا اگر اس میں ہر قسم کے سلاح گڑے ہیں اور
 بہت تیز اور کھیلے تھیں ان میں کھڑے کیے ہیں میں حمزہ سے چوگان بازی کر کے کنوئیں میں اسکو مار دینا بہت جلد
 اسکی فکر کر دو کچھ قارن نے کہا کہ یہ بات البتہ کام کی ہے یہ صورت مقرر انتظام کی ہے جب لشکر امیر کا ملب کے قریب پہونچا
 حدیث شاہ بھی تحائف و سوغات و خزانہ سالہ لیکر امیر کی خدمت میں حاضر ہوا اور ظاہر میں کلمہ پڑھ کر شرف اسلام
 ہوا اور مابہم اطاعت و عقیدت بجالایا امیر نے اس کے دل سے جتن ترتیب یا وہ بہت سی اسکی عزت و حرمت کی سب سے
 بہتر حکمت عنایت کیا چار پانچ دن تک تہنق و چالو سی امیر سے پیش آیا ایک دن امیر نے کہا کہ غلام نے حضور کا شہرہ
 چشم و ہنر سنا ہے میں بہت شائق اور ایک سے شائق اور راز و مندر ہا کر انتخاب سے طالع کہ حضور یہاں شرف
 ملائے میرے بخت خوابیدہ جاگے اب یہ غلام چاہتا ہے علم چوگان بازی کا حضور سے سیکھے اور اس فن میں حضور کے
 قصد حق ہمارے پیر کے امیر نے فرمایا کہ کوشش صبح کو حدیث شاہ نے اپنے قلعہ میں آکر دمیوں پر ایک بیل بلی کی کہ چاد کے منہ
 پر اس طرح سے گھاس بری جماؤ کہ مطلق گمان کنوئیں خندق کا نہ ہونے اور کبھی طرح سے نشان کنوئیں کا دکھائی نہ دے
 اور جب وقت حمزہ کنوئیں میں گرے تم سب گ لشکر اسلام پر حملہ دو ہونا اور ہنگامہ قتل گرم کر کے مظفر و منہ و تمام لشکر
 ہونا لوٹ کی بھی اجازت میں نے تم کو دی اور لوٹ لشکر اسلام کی مطلق میں نے تم کو معاف کی جب چوگان بازی فلک
 کو سے او میدان کو لگیا اور خورشید جانا پ نیز و شعل لیکر میدان عالم میں پہونچا اور ہر سے حدیث شاہ اور ادھر سے

امیر میدان میں گئے اور دونوں طرف کے علماء اور اراکین تماشہ دیکھنے کو پہنچے حدیث شاہ نے امیر کی رکاب کو ہوس
دیکر کہہ لیا کہ میں چوگان نہیں گوے امیر نے فرمایا کہ اپنا معمول کی طرح بندہ کی کا نہیں ہے اُٹھانے یمن بتائیں لے لے
تم چوگان گوے پر لگا دو پھر میں بھی چوگان کو ہاتھ میں لے لگا دو کچھ مجھے یاد ہے نہیں دیکھا دیکھا اُٹھانے آداب بجا کر گھڑے کو
مہیر کیا جب ایک تیر کے فاصلہ پر پہنچا امیر نے بھی چوگان لیکر اپنے مرکب کی باگ نی حدیث شاہ تو پیچھے رہ گیا اور امیر
آگے جدھر کونواں تھا بڑو گئے اور اس خداع کے کرینظر نہ کی سیاہ قیطاس چادے کے متصل جا کے بھیجا امیر نے نازیبا
اُسکے لگا یا ہر چند مرکب نے لمبی بھری گر پھیلے پاؤں کنو میں میں جا رہے امیر شہت زین سے کو در لگ ہوئے اور گھوڑ
کی باگ تمام کر آگے بھیجا کہ راکب چادے سے باہر نکلا امیر حسرت کے پست پر گئے وہیں قارن بھی لگا ہوا کھڑا تھا
قارن سے امیر کی چار آنکھیں جو ہر دو میں قارن کو بہتان کی طرف بھاگا امیر نے بھی اُسکے پیچھے گھوڑا ڈالا حدیث شاہ
نے جانا کہ امیر کنو میں غرق آب فنا ہوئے اپنے میں ہزار ہوار سے لشکر اسلام پر جا کر اہل بیت مسلمان کا فرقہ
ہاتھ سے شہید ہوئے آخر لندھوہر کے ہاتھ سے مارا گیا اور لشکر اُسکا بھاگا لندھوہر نے دیکھا کہ امیر کہیں نظر نہیں
آئے گھبرا کر عمر دے کہ امیر کو ڈھونڈھا چاہیے اُس یوسف گم گشتہ کا پتہ لگایا چاہیے عمر و سیاہ قیطاس کے
سموں کے نشان پر چلا قارن نے ایک فالیز پر پہنچ کر مزاج سے ایک سرد ویکز پر نہیں غلط کیا اور فالیز بان سے
کہا کہ میرے پیچھے ایک سوار آتا ہے یہ سردہ اُسکو نذر دینا اور اگر وہ کچھ دے لے این اگر گشتہ کھایا تو میں تجھ کو مویشی
انعام دوں گا اور اگر میرا مطلب ہو گیا تو بہت خوش کروں گا اور خود وہ رو بہا نش درہ کوہ کی طرف وال ہوا
اور نہ نظر خبر بد کی سماعت کا رہا پیچھے سے امیر جو پہنچے کسان نے وہ سردہ نذر گزارنا امیر نے سر دیکر پوچھا
کہ ابھی میرے آگے آگے ایک سوار اس طرف کو آیا ہے وہ کس طرف وائے ہوا ہے اُس نے عرض کی کہ سامنے کوہ کے دے
میں گیا ہے اور اس طرف راہ بھٹکنے کی نہیں ہے کہ شیر لاگو تھا ہے انسان کی مجال نہیں کہ اُسکے رد پر وائے اور اپنی جان
بچا لیجئے امیر کو پاس کی شہرت تھی چاہا کہ اس سرے کو نوش فرمائیں اپنی تشنگی بجھائیں کہ فالیز بان نے ہاتھ باندھ کر
کہا کہ لے جو ان ہر چند ہوا شرفی کا مجھے کو سود ہے لیکن تیرا زیاں و ضرر کہہ ارا نہیں کہ تجھ سا جو ان حسین درخو شہر دیکھا
نہیں اس سرے میں کسی پہلے جو ان نے کچھ ملا کر مجھ کو دیا تھا خواہ مخواہ کچھ زہر لایا ہو گا اور کہا تھا کہ پیچھے جو جو ان
آتا ہے اُسکو یہ سردہ اٹھلا دینا اگر کام اُسکا تمام ہو گیا تو سو شرفیاں میں تجھ کو انعام دوں گا میرے اس سرے کو ہاتھ سے پھینک دیا
اور ہزار شرفی کی قیمت کا جو اہر اُسکو عنایت کر کے درہ کوہ کی طرف مرکب کو جو لان کیا ہنوز درہ کوہ کے اندر گئے نہ تھے
کہ ایک شیر غرزدہ امیر پر حسرت کیسے آیا امیر نے ایک ہاتھ تنج بُراں کا لگا یا ایک شیر کے دو خیر ہو گئے امیر درہ کوہ کے اندر
گھسے دیکھیں تو ایک چٹان کے نیچے قارن دیکھا ہوا ہے دم چلے پڑا ہے چلتے تھے کہ خیر سے ایں اُس مکار کا سر گرد
سے اُٹا میں قارن نے کہا کہ اگر امیر میری جان بخشی کر دو تو میں تین چیزیں تم کو دیتا ہوں پہلو امیر نے فرمایا کیا دیتا ہے

تھوڑی دیر اسی بہانے سے جان بچائے اُس نے ایک خنجر اپنی کمر سے نکال کر امیر کو دیا کہ یہ طعمہ مرثیہ جو بندگی کر کے ہے اور بڑی دقت اور محنت سے میرے پاس تک پہنچا ہے اور ایک ناز و نیاز سے کھو کر دیا کہ تمہیں یہ فعل شب چراغ تھے اور بر محل وزن میں تین تین مثقال کا تھا یہ دو چیزیں دیکر مولانا اس کو دے کے اندر ایک کھوہ میں خزانہ ہے چلو وہ بھی بنادیں تمہاری قسمت کا تھا وہ تمہارے پیش کروں اتنے میں عمر وہ پہنچا میرے قارن کے ہاتھ باندھ کر عمر کو سونپا کہ دیکھو کہاں خزانہ جاتا ہے یا کوئی فقرہ اس کا ہے اگر راست ہے تو تم اُسکو اپنے قبضہ میں کر دو ورنہ دروغ کو راسخا نہ پوچھا دو عمر و نے دو ٹوٹے کندے اس کی کمر میں لگا دیے اور ہاتھ خوبے ور سے کسرا بندھے اور اُس در سے باہر لیکر نکلا قارن زور کر لیا گا چاہتا تھا کہ بند دست و کمر سے ٹوٹ جاوے تو میں اُس کے ہاتھ سے نیچا ڈوں بھاگ کر کسی طرف راہ لوں عمر و نے کہا کہ کیوں زور کرتا ہے خزانہ تو مجھ کو بتلا دے میں امیر سے تیرے واسطے سعی و مشاقت کر دینگا اور مقرر تجھے چھوڑ دوں گا قارن بولا کہ خزانہ کا نام تو اپنی جان بچانے کی واسطے میں نے لیا تھا کہ تو مجھ کو چھوڑ دے تو دو لاکھ تین میں تجھ کو دلائیں چل کر دوں گا عمر و نے کہا کہ اے سو ذی اب میں کب تجھ کو جیتا چھوڑتا ہوں کوئی دقیقہ تو بے خصومت و تمنیٰ کا امیر سے اور مجھ سے اٹھا نہیں رکھا ہے ایسا قابو پا کر میں تجھ کو چھوڑ دوں میں کیا احمق ہوں یہ کمر خنجر کمر سے نکالا اور اُسکو ہلاک کیا اور امیر کی خدمت میں حاضر ہو کر سب کیفیت عرض کی کہ کیا امیر خزانہ کہا تھا کہ طبع زندہ دیکر جان بچاؤں ہی فقرے سے جا بیری لیتی کروں جب میں نے نہایت زور کر کے لٹکائیں اُس نے اُسکو کتے کی سوٹا را امیر بہت خوش ہوا اور کہا کہ عمر و تو نے کام اچھا کیا کہ وزیر کا نسا اور مجھ کو لٹکا دیا

یونان کی طرف روانہ ہونا امیر کا عقد نکاح میں لانا ناہید مریم معشوقہ دلپذیر کا

شاہ طایمان انشاء و رسان معافی کو زیور تحریر پہناتے ہیں جمال بیان کو نئے نئے رنگ سے آراستہ فرماتے ہیں کہ جب شاہ ظفر نے امیر کے آئینہ دل میں جلوہ دکھلایا امیر نے قلعہ حلب میں اگر ایک ہفتہ تک جشن فرمایا اور پانچوں ملکوں کا خراج اور عریضہ شکر بحال قارن و دیگر سوا سخات لکھ کر مقبل کے ہمارے نو شیراز کی کھنڈ میں بھیجا اور آپ یونان کی طرف کا قصد کیا چند روزیں یونان کی سرحد میں جا کر خیمہ زن بنے قریبوں شاہ باہر شاہ یونان اخبار نویسوں کے لکھنے سے امیر کے حال سے آگاہ ہو چکا تھا سننے ہی سے شگوش معقول اپنے بھائیوں کو ساتھ لیکر یونان سے چلا آئے راہ میں امیر سے ملازمت ہوئی تندرگزان کے بخلموں ل قبہ بوی حاصل کی اور صفائی نیت کے لکھڑے اور بھائیوں سمیت شرف اسلام ہوا امیر کی الیٹ و ریاست سے کمال خوش ہوئے اُسکو اور اس کے بھائیوں کو غلعت فاخرہ سے سرفراز کیا اور جشن ترتیب باکئی دن تک کسی جنگل میں منگل بافریدوں شاہ نے ایک ن ہونے پا کر عرض کی کہ امیر میں مجھ کو درپیش ہیں وہ ہر ایک کا انجام مجھ سے دشوار ہے بلکہ محال و در ضلیح از اختیار ہے اگر قصود ان مشغول کو آسان کریں تو

کمال بندہ نوازی کہیں فرمایا کہ تمہیں کیا ہیں بیان کر دو کچھ حوالہ دینا چاہتا ہوں۔ ہوش کی کڑی پٹی ہم تو پرہیزگار کے ہوتے ہیں۔ اس نواح میں ایک تہہ ہا پیدامو اسے کہہ سکتے ہیں۔ منہ لولہ تانے والے دیوی ویرانہ جو کچھ کہہ سکتے ہیں۔ جسے خیرہ کا نقصان ہو چاہے دوسری قسم یہ ہے کہ قلعہ سے کسی فرسخ پر ایک پہاڑ چڑھ کر پر ایک کٹی گئی یہ منہ قلعہ لینے سے کوئی بڑا بے بیرون ہشت کہتے ہیں ہر رول آئی اس کے ہاتھوں سے مرگے تھے دوسری مہم بعد انجام ان دنوں کے عوض کر دینا کی سزا تھی جو ہو کر آپ پر یہ کیا لوگ کیا امیر نے فرمایا پہلے جہان دہ کو مار لیتے تھے قلعہ میں مرنے کا انصرام کرتے تھے سب جہاں ساتھ چلا کر دے کا سکھ بنا دینا اور لوگ لگ کر بے ہو کر تھانہ ایک لینا خسرو نے امیر سے کہہ کر دنگی، دیا اور حضور کیا یا دنگے ہو کر ہو کر اس کو کھڑی سواہی جا کر قتل کر دیا۔ اللہ تعالیٰ اس کی بخشش کا حضور پر، نے آئی فرمایا اکل انشاء اللہ تعالیٰ ہم آ رہے کے بارے میں جو دنگے تھے اس سے دے کے قلعہ اور قلعہ کی وسط جانا اور اس موزی کو قلعہ بند میں پہنچانا جب تک کسی شب نے خسرو دہ سے شکست پائی اور خسرو خدا دے کو فتح، ہجرت ہو گئی صاحب قرآن تو فریدون شاہ کو ساتھ لیکر آ رہے کو مارنے چلے اور بعض بعضے جان نثار اور غازی بھی ساتھ ہوئے اور خسرو منہ صاف ناپے بارہ فریدون شاہ اپنے جہاد شکر لیکر دنگی پہنچا جب تین فرسخ آ رہے کہ کسکس باقی رہا فریدون شاہ گھوٹے سے ترپا اور اس کا کیا کہ ملاحظہ ہو سولہ گھنٹہ چلے ہوئے۔ کہ کسکس رخت کا نام و نشان نہیں لکھا تھا یہاں پہاڑ اور جنگل خالی سا ہو گیا۔ جب دلیہ غنیمت سے بیاگ کر دم پہنچا رہا ہے اور چپکا رہا ہے یہاں تک شعلہ لگ کا ایک رہا ہے ہوئے۔ بلکہ نیر سو ہے نہیں تو انسان ہو گیا چرند و پزیر کا ہوا شہر مانگن نہیں چرند و پزیر نہیں رہا کہ ایک امیر بھی پیادہ ہوئے اور عمر کو ساتھ لیکر آ رہا کر طرہ پہ فریدون شاہ بھی ہجرا ہو کر قریب جا کر دیکھا ایک۔ یہی پیادہ سا ہے جب رزدیک گئے مداوم ہوا کہ کسکس رہا امیر نے فرمایا کہ ہوتے کو مارا جرات سے بعد یہ یہ ایک کڑا لپیٹ ایک نعرہ کر کے اس کو جگایا امیر کو چاہئے دیکھا ایک بار کے برابر لگا دھڑا لٹا کر چپکا رہا یہ کے اوپر چلا آئے کہ شعلے سے جو بدلتے خشک ترسانے تھے چل کر ہو کر گئے اور بعضے کو مارا ہو گئے امیر نے ایک تیرہ و شاہ کمان میں کھڑے کھڑے شاہ جہاد دونوں انگلیں اس کی آستانہ طائر کمان میں میں پر ہٹنے کا کر کے پہلو میں جا کر ایک ریشتر آدھا کس کا ایسا لگا یا کہ ایک بچے کے دیکھو بچے بچے بھڑکی جگہ جس نے کس کا فریدون شاہ دیکھ کر دست و بازو امیر کا چوم لیا اور کئی باگر دیکھ کر ہوا امیر سواری کے قلعے میں داخل ہوئے تھے کہ اندھو رزنگی رو پیادہ کا سر لیکر پہنچا اور خزانہ جو قلعہ میں سے لایا تھا امیر کی خدمت میں گذرانا فریدون شاہ نے تو زور دیا اور امیر دھو دھو رکے اوپر سے نثار کیا اور جن کی محفل ترتیب کی خوب رنگارنگ عیش و نشاط گرم رہا آخر شب عین سرگرمی فریدون شاہ نے امیر سے عرض کی کہ دو خشکس تہ حضور کے قدم کی پرستش اسان ہوئی اور بہت بڑی طاقت میرے سر سے ملیں اور میری عرض یہ ہے کہ غلام کی بیٹی کو اپنی کیزی میں پس فرمائیے مہربان ملاقات عصمت کی پیش خدمت بنائیے کہ چشموں میں میری عزت ہو اور دشمنوں کو عبرت اور دہشت ہو صاحب قرآن نے فرمایا کہ یہ تمہیں شکست کا انجام

مجھ سے دشوار سے یہ خیال باطل ہے میں نے ملکہ مہرنگار سے وعدہ کیا ہے کہ جب تک تم سے شادی نہ کرونگا دوسری عورت کو جو خورشید نظر ہو آگے اٹھا کر نہ دیکھونگا فریدوں شاہ اپنا سامنے لیکر گیا اور اپنے بھائی آصف کے خلعت میں کما کر گراں میں پنی بیٹی کی شادی کی استدعا میرے نکڑا تو بہتر بتا کیوں محفل میں فیصل و خوار اس قدر ہوتا تمام زمانے میں سخن شہر ہوگا کہ امیر شہر فریدوں شاہ کو نالائق جانکر اس کی بیٹی سے شادی نہ کی اور عقد نہ کھت قبول نہ کیا ایسے جیسے سے تو مرنا بہتر ہوگا میں نے سے تو گد زنا بہتر ہے یہ کہہ کر جاہتا تھا کہ خیر اپنے پیٹ میں مارے اور فنا اختیار کرے کہ آصف نے ہاتھ اسکا پکڑ لیا اور کہا کہ انجام ایسے امر دنیا تم سے متعلق ہے یہ میرا ذمہ ہے کہ امیر کیساتھ ناہید مریم کا عقد ہو جائیگا اور آپ کے دشمنوں کو بہت دشواری حاصل نہ ہوگی کام نکل آئے گا ذرا عمر کو بلو او فریدوں شاہ نے عمر کو بلو کر بہت تعظیم و تکریم سے اپنے پاس بٹھایا اور پانچ ہزار شرفی پیشکش کی اور کہا کہ خواجہ یہ عزت تمھارے ہاتھ ہے خدا کی واسطے کسی طور سے میری بیٹی کا عقد صاحب قرآن سے کرادو اور اس شکل کو بدل کر دوس ہزار شرفی اور بھی بعد عقد نذر کر دوں گا اور نہ چھینوں میں مٹھ نہ کیلے قابل نہ رہوں گا ناچار زبردست کھاؤنگا پیٹ مار دوں گا عمر و نہ بہت اسی کی تسلی کر کے کہا کہ کتنی بڑی بات ہے آج ہی عقد ہو جائیگا یہ ذمہ میرا ہے آپ نگہرائیں عقد کی تیاری درپردہ فرمائیں یہ کہہ کر اشرفیاں لیکے اپنے مسکن پر پہنچا خلوت میں ناہید مریم کے حسن جمال کی تعریف کر کے امیر کو مشتاق کیا امیر نے کہا خواجہ شادی تو دشتر فریدوں شاہ سے ابھی کروں لیکن ملکہ کو کیا جواب دل کہ اس سے میں نے عہد کیا ہے کہ جب تک تم سے شادی نہ کروں گا یہی بھی اگر درپردہ آؤ گی تو میں اسکو چڑیل سمجھونگا عمر و نے کہا کہ صاحب قرآن خیر ہے کہیں مرد بھی ایسے امور میں راست گوئی اختیار کرتے ہیں عورتوں سے اس سے زیادہ قول کر کے خلافت قرار کرتے ہیں اور پھر وہ شخص کہ صاحب قرآن ہو مالک کج و تحت و باجستان ہو نقطہ مہرنگار پر ٹاٹا نہیں ہو سکتا آپ شوق سے ناہید مریم کے ساتھ عقد کیجیے اور دعا پیش کی دیجیے ملکہ مہرنگار جانے اور جین نول کر آج کو وہ کیجیے کہیں تو آپ میرا نام لے دیجیے گا میں سمجھی لوں گا اسکا میں ذمہ کرتا ہوں باپے عمر و کے سمجھانے بھانے سے امیر نے شرط قبول کیا کہ عقد تو میں کرتا ہوں مگر بہتر مہرنگار کی شادی بعد ہوں گا فریدوں شاہ نے اس بات کو بضاد و غیبت نظر کیا اور عمر و کا شکر گزار ہوا ملاحظہ یہ کہ اسی دن ناہید مریم کو تیل چڑھایا گیا اور عقد کا سامان ہونے لگا فریدوں شاہ نے سولہ دس ہزار شرفی کے ایک غلعت گرانمایہ بھی باجوہ پیش قیمت خواجہ عمر و کو دیا اور کہا کہ خواجہ میں تمھاری خدمتگاری کو حاضر میں ہمیشہ تمھاری کچھ نہ کچھ تواضع کیا کروں گا عمر و لاپچی بندہ ہی تھا فریدوں شاہ کو دلاسا دیا بوجہ ازان نقد امیر سے اسکی خوبصورتی کی تعریف کی کہ امیر نے مشتاق ہو کر دوسرے دن کہ تباہندی کی شب تھی بعد ازلے رسم جہانندی ناہید مریم کے ساتھ عقد کیا اور رد جہنم تک اس کے ساتھ عیش و عشرت میں مشغول رہے اور ہر چہ ہاں سوچوں دن انھیں بارہ مہینوں میں جو قمار دن سے ہاتھ آئے تھے ایک نعل ناہید مریم کو دیکر محل سے برآمد ہوئے مشتاقان زیارت جواتے دنوں تدمبوسی سے شرف نہ ہونے تھے سرور یحی ہوئے اور فریدوں شاہ سے خراج لیکر محل شکر داؤہ زنگی اندھو

کیساتھ نوشیروہن کیندرست میں بھیجا اور عمر و کو بھی خسرو کے ہمراہ کیا اور اپنے بیٹے خیمہ کی روانگی کا حکم سکریٹ کو دیا
روانہ ہونا امیر کا مصر کی طرف تسخیر کو اور مکر کے قید کرنا والی مصر کا امیر کو

سوانح بیکاران مالک و امینا خیران شہر و دیار لکھتے ہیں کہ ہر گاہ خسرو ہندوستان ملک اندھور بن سعدان
 منازل و مراحل طے کر کے مدائن کے قریب پہنچے نوشیروان نے ٹھکر کئی سردار ساسانی خسرو کے ہتھیال کو
 بھیجے اور عند المللازمت بانواع عنایت و کرم پیش آیا اور صاحبقران کو دیر تک پوچھا بعد ایک ساعت کے خسرو
 نے شرائط آداب بجا لاکر زرخاں اور عرضی اور تحائف صاحبقران کے گزرائے اور جو حادثات اثنائے راہ میں
 گزرے تھے مع دشمنی قارن و انیس شاہ و حدیث شاہ اتھاس کیے اور امیر کی جانب سے دست بستہ عرض کی
 کہ امیر کہتے ہیں کہ اگر شاہنشاہ ہفت اقلیم مجھے آگ میں ڈال دیں میں گلزار سمجھ کر کوہِ پڑوں اور کسی طرح عذر دیکر ان
 مقتضائے شرافت ہی ہے کہ اگر اپنے محسن اور بادشاہ کے کام میں جان تک کام آئے تو وہ عین سعادت ہے اور
 اگر کسی عنوان آقا سے نعمت کی جانب سے کبھی کم تو بھی بھی ہو بشرطیکہ عزت و آبرو میں فرق نہ آئے تو اسکا دل میں خیال کھٹا
 بعید از شرافت ہے بادشاہ نے زرخاں خزانے میں بھیجا اور خسرو ہن و عمر و کی خلعت گراہنے سے فرزا فرما کے حکم دیا
 کہ ہر روز دربار میں حاضر ہو اگر بدستور قدیم حضور میں رہا کہ خسرو ہند تو ملشاہ کام پر جا کے مقیم ہو اگر عمر و ہشتان حرم
 کے دروازے پر گیا ملکہ ہر انگیزنے سے ٹکر فوراً آیا اور صاحبقران کا حال استفسار کیا عمر و نے عرض کیا امیر کا گزرا
 اور جو کچھ اس کے سامنے تک پیش آیا تھا وہ بیان کر کے ملکہ ہر نگار کی خدمت میں گیا امیر کا اشتیاق ہمہ دے کر جو
 حادثات کلاس سفر میں گزرے تھے بیان کر کے ملکہ صاحبقران کا دل آپس میں لگا ہے عجب نہیں ہے کہ کتب الخیر
 اس طرف کو روانہ ہوئے ہوں خیر سے شاداں و فرماں اس جانب چلے ہوں انقسمہ ملک کو تسلی دیکر خست ہو اور
 ملشاہ کام پر آئے بہرام گرد بن خاقان چین اور مقبل و فادار کی ملاقات کی درخوب اہرام و مقبل بہت خوش ہوئے
 اور عمر و و خسرو کی واسطے مجلس ترتیب کر سنوئل نشاط رہے بعد فراغت اس صحبت کے عمر و نے خسرو و بہرام و مقبل
 سے کہا کہ تم لوگ ہر روز نوشیروان کے دربار میں جایا کرنا گرا اپنے کیل کانٹے سے ہوشیار رہنا خواہ غفلت سے بیدار رہنا
 کہ بختک کی بدولت اس بادشاہ کے سلوک بدسلوکی کا اعتبار نہیں ہے اور اسکو اپنی طبیعت پر اختیار نہیں ہے اور
 بجل خود خواہہ بزرگچہرے ملاقات ضروری رکھنا اولیٰ اسکی صلاح و مشورہ منظور رکھنا کہ وہ صاحبقران کا خیر خواہ
 ہے اور اسکو ہر طرح منظور خاطر داری امیر کی ہے اور میں تو مکر کی طرف جاتا ہوں خواجہ کو امیر کی خبر نہتا ہوں یکمکر منظور
 زربغی دیا تا وہ سقر لاتی کو بہن لباس عیلامی اپنے بدن پر آراستہ کیا اور مکر کی طرف روانہ ہوا اب و کلمہ صاحبقران کے
 حال میں عرض کروں صاحبقران قریب بصر کے پہنچے روزنیل کے کنارے پر بارگاہ دانیالی اور خیمے استاد دیکھے

یہ خبر شاہ مصر کو پہنچی کہ حمزہ کا لشکر روئیں گے کنا۔ یہ خبر کوئی ہوا کو شیر والی کی طرف سے خراج پیش کیا ہے۔ لشکر حرا اور
 پولوان اور سردار نیر و زانیا رہے کارستانی نامی ایک ایک یہ صائب، ہر پختہ اسکی خلعت میں بلا کر مشورہ طلب کیا کہ
 حکم دے اس رائے سے یہو پچا ہے معافیہ دولت تباہ دیر از بسکہ عقل و فہم تھا اس سے کہ اگر حمزہ کے زور و قیامت کمال
 قوزائے میں مشورہ پس اسے شخص سے مشورہ ہونا اپنے کو یکا بش میں ڈالنا ہے فدی کی راست ناقس میں کیا اگر تارا
 ہے کہ خود سبقت کر کے ملے قافا سے کیجیے اور جنگیں شتابانہ اسکو دیکھیے ظاہر ہے کہ زور و شجاعت میں وہ مبتلیہ جیسا ہے ویسا ہی
 مروت و ہمت میں بھی سید ہیں ایک کتابہ انکر یکا اخلاق و اخلاص میں ظاہر ہو جائیگا کہ اسے آپسے ساتھ تعلقت و ملاقات میں کیا
 شاہ مصر وزیر کی اس رائے سے کمال برسر کہ جس میں ہوا ہتھیلا کر کہنے لگا کہ یہ رائے میری ناسوا ہے میں نے جو کچھ
 اپنے دلیس تجویز کیا ہے ویسا ہی مصر و اب اچھلے وزیر نے دیکھا اگر چہ یہ سامان ہے لیکن مصر کی حکمرانی کی دولت
 اپنے آپ کو فرعون با سامان جانتا ہے اگر موسیٰ مکران بھی اسے نصیحت کرے گی تو یہ نصیحت پذیر نہ ہوگا میری حقیقت کیا ہے
 سمجھ کو کیا چپ بورہ یہ خود بخود غریب بڑے مرگ ہوگا یہ سوچ کر چکا ہو رہا قصہ صبح ہوئے ہی شاہ مصر نے سولے خراج سالہ
 کے بہت کچھ تحفہ اپنے جہاد کیرامیر سے ملازمت کی اور جو کچھ لیکھا تھا پیشکش کر کے کہ جو شئی کثرت کی اور التماس کیا کہ اگر
 نے شہر دئے میدانیس کیوں قیام فرمایا اور قدر سات کو بخت نیم ٹھہرایا شہر میں حضور و شریفیت مجلس فقیر خانی کو قدم شریفین
 سے نمود فرمائیں امیر نے خامت ناخوہ سے اسکو سر فرار کر کے فرمایا کہ فی الحقیقت دستوں کا گھر و دستوں ہی کا ہوتا ہے مجھے
 تمھارے یہاں چلنے میں عذر کیا ہے بسم اللہ یہ کیکر کٹھ گھر سے ہوئے اور شریفیت لیجئے اور فتنہ کو تو اسی جا رہو چھوڑو اور چند
 سرلان نامی کو ہر دلیا جوت امیر نے شہر میں قدم رکھا اجنبی ہوئی زبہ تک امیر کے دیکھنے کو گھر سے باہر نکالی اور امیر کی
 صورت دیکھ کر وضع و شریف دعا دینے لگے خلاصہ یہ کہ امیر یوان شاہی میں تخت مریع پر بلوہ افزو ہوئے اور اسے ہمارا
 جو جہاد گئے تھے اپنے اپنے قریب سے دیکھ کر سیول پر بھیے عزت مصر نے ساقیان بادوش کو با بام و سراچی حاضر کیا
 اور قاصان زہرہ پیکر و قمر سیاہان خورشید منظر کو نفس و سرود کا حکم دیا صدا موش باد و نوش با دلی بلند ہوئی صدا
 ساز و نوا گوش خلک تک پہنچی مگر عزت مصر خود حکار و کی طرح سے وہیں گردانے ہنظام و ہتمام میں مسرور ہوا ہر چند
 امیر کہتے تھے کہ تم جیو دیو گے ہنظام کرینگے تو اتھہ باندھ کر عرض کرنا کہ ادا دشا ہنشاہ ہفت تعلیم کی خدمت کرنا فرما
 ہے ایسے بزرگوں کی خدمت کرنا کب نصیب ہے تاہم امیر اس گفتگو سے نہایت مسرور ہوئے اور اس ستار کی چربے بانی سے
 انجام کار سے غافل رہے آخر الامرجہ شام قریب ہوئی اس المیہ پر تبیس نے فرار جانیہ میں جا کر اپنے دست ناپاک
 سے دارک دہوشی غموں میں ڈالی اور سابقہ کو حکم دیا کہ اب جو شراب صرف ہو انھیں حملوں میں سے صرف کر د
 ہماقیوں نے اس کے حکم کی تعمیل کی اور وہی شراب جام و سراچی میں بھر پھر کے دی صاحبقران نے پہا ای پال
 لی کہ عزیز سے پوچھا کہ یہ شراب و سراچی معلوم ہوتی ہے اس شراب کی رنگت و کیفیت و صرف ہے اس کینہ خود اپنے

ابا تھو بانہ کر کہما کہ فی الحقیقت یہ شراب پہلی نہیں ہے مگر اس سے بہتر شراب ہوتی ہے نہین ایک سے تیس گیارہ کھا
 تھا آج حضور کیواسے ٹکوائی ہے شراب دلی سے زیادہ دندہ مخصوص حضور کیواسے آئی ہے امیر نے اپنی عمر چھین کر
 یہی شے کا دانہ نہ بچھی تھا اسے کلام کو سچ جانا جب پاپا ریخ دور پہلے تیرا میں اپنی امیر سے چاکا کی کر دیکھنے سے آئے تھے
 امیر نے شیشوں کی یہ سالن کھڑا کر اٹھے اتنا تھا کہ دونوں پاؤں نکل گئے بیہوش ہو کر زمین پر گرے عمر یز مصر نے اپنے
 وزیر سے کہا کہ دیکھا جا رہا ہے کہ کس طرح ایسے زبردست کو زبردست کیا جاں بلاء کو بلاء کا ذکر ہے وکاسر میں دفنائے اور
 شہر سوار کے کار کو کہ جلد نو شیر وال کے حضور میں پونچا دے کار وال نے بابت بانہ ہلکے کہما کہ فی الحقیقت حضور نے
 بڑی آسانی سے حریف کو اپنے قابو میں کیا اب بہت جلدی سے اسے زیر کر لیا لیکن میرے نزدیک چند سبب بھی
 حمزہ کا قتل کرنا مناسب نہیں معلوم ہوتا ہے اس میں سرعت کرنا نہیں چھلے اول تو یہ کہ حمزہ کے ایسے ایسے رفیق ہیں کہ
 حمزہ کو مقتول نہ کر خاک تک تو مصر کی اڑاؤ ایں گے چنانچہ چھانڈنے کے ایک خسرو ہندوستان اندھوہرین سعدان
 ہے کہ جسکے ساتھ لاکھ سوار و میدان شیریں دم کے دم میں گنوا دینگے ایک ایک یاد دہی بیکال و بھلیہ ان بے دے بہرام
 خاقان گردچین ہے کہ جسکے ساتھ کئی لاکھ سوار پیادہ یعنی و ہستی ہے بزرگ تاراج دہی ہے میرے مقتول فداوار ہے کہ
 جسکے ساتھ کئی ہزار تیرانداز بخاطر و نشانہ گزار ہے ہوتا ہے و غلام و غیار و دہ بلاء کے کڑوڑوں پر بھاری اکیلا اور تباہ ہے
 میرے نزدیک یہاں سب سے کہ حمزہ کو رفیقوں سمیت پابزنجیر کر کے قید رکھیے اور انفلع اسکی شاہنشاہ ہفت کشور کو کہجے
 اگر حمزہ کے قتل کیواسے لکھے گا اسوقت منہ افشا نہیں حمزہ کو مار ڈالے گا اپنے دل کا جو صلہ نکالے گا عمر یز مصر کو لاکھ
 لے کار وال واقع میں میں امر میں تیری رل صاحب مجھے کو بہت پسند آئی اور میرے نزدیک بھی یہی صلاح قرار
 پائی لیکن خود ہے کہ جب تک قاصد نہ ہوا فرسخ راہ طے کر کے ڈالے گا برباد اگر اس عزم میں عمر و ان پہونچا اور دہ حمزہ
 کو چھڑا لیا تو کی کرائی محنت برباد ہوگی اور کوئی بدی ہے کہ اسوقت حمزہ میرے ساتھ نہ کرے گا سر نو قائم نہ لے
 ہوگی کار وال نے کہا کہ میں دور و زین خط کا جواب نہ گوا دیکتا ہوں بشرطیکہ بادشاہ جواب لکھنے میں نہ کرے
 کس طرح برج راہ میں واقع نہ ہوت میرے گھر میں ایک جوڑا داند کے گوبر تکا ہے آپ خط لکھ دیجیے گا میں اس کے
 گلے میں نہ ہلکے سچ کو چھڑو دینگا شام کو داند میں پہونچے گا اگر بادشاہ نے فوراً جواب غایت فرمایا دوسرے
 روز لے آئے گا عمر یز نے کار وال کی راس پر بہتے محسن آفرین کی اور بہت شاہنشاہی نماز راہیدم ہو اور
 کو باکر صاحب قرآن کو مع رشتا آہن میں جکڑ کر چاہ یہ سب میں قید کیا اور سرنگ مصر کی کو عیار و نکاح ہوتا
 بلا کہ کہما کہ تو اپنے عیار میں سمیت ان قیدیوں کی مانی میں سرگرم رہنا اور کسی سے ساز اور میل کی بات نہ کرنا ایسا ہے کہ
 عمر و اگر ان قیدیوں کو چھڑا لیا دے اور رفت کی دقت و زہر استیجا دے اور شہر میں سادہی کر دی کہ جو کوئی حمزہ کا
 نام زبان پر لاوے دے پوچھے مار ڈالا جائے سا ان شہر نے اب دے کے سلا نو نیا نام لینا چھوڑ دیا ایسا قد غنی

شدید ہوا دوسرے دن عزیز مصر نے ایک عرضی ملائی تو شیر وال کو لکھ کر کہو تر کے گلے میں باندھ دی اور اسکو مدائن کی طرف اڑا دیا اُسے ہوا کے گھوڑے پر سوار ہونے کے یہی سمت لی

مدائن میں نامہ پہونچا کہ کہو تر کا اور تدبیر قبل مقبل وغیرہ کی اور حاضر ہونا وقتاً عمر و کا

جب کہو تر نے مصر سے چھوٹ کر شام آباد شام نہ ہونے پائی تھی کہ مدائن میں تو شیر وال عادل کے کہو تر وال کے ٹھکانے پر جا کر دم لیا کہ تیرا بڑے نیا کہو تر دیکھ کر ٹھکانے کے کہو تر کو لے لے اور جال اٹھا کر دانہ پھینکا کہو تر نے کال پائی اچھا اچھا چونکہ تمام دن کا بھوکا پیاسا تھا کہ ماں کا تھا سب کہو تر وال کے پہلے جال میں جا رہا کہو تر بار بار جال کھینچ لیا اور جال میں جا کر باطنیان اُس پر ہاتھ مارا دیکھے تو اسکی گردن میں ایک خط ہے خط لیکر کہو تر کو ڈانہ پانی کھانے کے لیے جال میں چھوڑ دیا اور اُس خط کو بھٹکے کے رو برد لیگا اور کہا کہ اسوقت ایک کہو تر میں نے پکڑا ہے اُسکے گلے میں یہ خط بندھا ہوا تھا تھیلی میں ملا ہے سو میں حضور میں لے آیا ہوں اور اُس کہو تر کو ٹھکانے میں دانہ لے آیا ہوں بھٹکے کے چوس خط کو کھو کر کھانا کھا لیں اُس رونی صورت کی کھل گئیں دل باغ باغ ہو گیا اُسیدم بادشاہ کی خدمت میں جا کر خوشی خوشی مبارکباد دیکے گذرانا تو شیر وال بھی اُس نامے کو پڑھ کر خوشی کے مارے اپنے پیراں میں نہ سایا بھٹکے عرض کی کہ اب حضور بہت جلد اُسکے جواب میں ایک شہہ مضمون جازت قبل حمزہ لکھ کر خاتیر کریں اور کسی کی صلح اور شہرت پر اس امر کو نہ کھیں کہ فدوی کے پاس ایک کہو تر مہر کا ہے اُسکے گلے میں باندھ کر صبح اڑا دیوے کہ وہ شام تک منزل مقصود تک کو تیرا لے کہو پنچا دیوے تو شیر وال نے فرمایا ایسے صعب امر میں بزرگچہرے مشورہ لینا پر ضرور ہے کہ مجھ کو والد کی وصیت پر عمل کرنا ہر حال میں منظور ہے وہ گردن زدنی بولا کہ بہتر ہے مگر نیز چہر مسلمان ہے وہ مسلمانوں ہی کی طرف داری کریگا اور حمزہ سے زبردست کا بار بار قابو میرا نا مشورہ ہے ویسا وقت پھرنے لگا بادشاہ نے فرمایا کہ اس مشورے میں بزرگچہرے کے بھی مذہب کا امتحان ہو جائیگا اُسکا عقیدہ بھی غلو میں لے گیا یہ لکھ کر بزرگچہر کو مطلب کیا اور وہ نامہ پڑھنے کو دیا بزرگچہر نے جو اس کتب کو پڑھا طائر موش سن سے اڑ گیا کہ بڑا غضب ہوا بارے جو اس جمع کر کے کہا کہ خدا آپ کو مبارک کرے کہ آپ بھی الگ رہے اور بڑا درد بھی دفع ہوا لیکن سردست حمزہ کے قتل کرنا کو کھانا مناسب نہیں اسلئے کہا کہ اگر ایسی یہ خبر نہ دھور و بہرام و مقبل کو پہونچی ہے تو قبل از یہ پہونچنے کہو تر کے انسان تو کیا جزندہ پزند تک تو مدائن کا جانتے نہیں ہوتا اور آخر میں مصر کا حال خدا جانے کیا ہو گا پہلے آپ انکی تدبیر کر لیجئے بعد ازاں حمزہ کے قتل کرنا حکم دیجیئے بھٹک بولا کہ یہی کچھ بڑی بات نہیں ہے ان لوگوں کی فکر کرنا کچھ کرنا نہیں چاہیے کل جو وقت یہ لوگ دربار میں حاضر ہیں حضور مجلس شراب کی بات کی ترتیب میں اور دار و سہوئی شراب میں دیکر ان میں تو کچھ خبر نہ کر لیں بعد ازاں عزیز مصر کو حمزہ کے اڑنے کا حکم ملے کہ کہو تر کے گلے میں باندھ کے روانہ کیا جائے

اور کہو تر جو فدوی کے پاس ہے، جی اُڑا دیا جائے جب حمزہ کا سر اُسے تب لندھو وغیرہ کو بھی شوق سے قتل کر لے روز کا قصہ فساد اپنے لکت شادیں نوشیرواں کو یہ ریل بہت پسند آئی اور اُسکی عقل کی نہایت تحسین فرمائی چونکہ بچکانہ چہرہ کو خدا پرست جانا تھا تو آپ اُس شب کو اپنے گھر گیا اور نہ بزر چہرہ کو بادشاہ سے کھرا اسکے گھر جانے دیا جب صبح ہوئی دربار کا وقت آیا لندھو و بہرام و قبل حسب دستور دربار میں حاضر ہوئے اور اپنے اپنے مقام پر بیٹھ موقع سے میٹھے بادشاہ نے بہت ہرمانی اُنکے حال پر کی اور حسب مشورہ شبنہ مجلس نشاط تریبہ شراب بیوشی اُسیختہ چلنے لگی پر نکالی اور فرنگی ڈھلنے لگی برہنہ بزر چہرہ نے ارباب محفل کی آنکھ پکا کر بہرام و قبل و خسرو کو اکود دی لیکن کوئی نہ سمجھا کسی نے اسل شارب پر توجہ نہ کی مقبل و دو جام کی کچھ سمجھا اور دوسرے کا بہانہ کر کے محفل سے اُٹھ گیا اور بیٹھ دست و صراط مستقیم بزر چہرہ کے گھر پہنچا اور وہاں جا کر بیوش ہو کر گڑا لندھو و بہرام چار پانچ جام کی کر میوش ہو گئے و کھل در چو کیوں پر سے گر پڑے بادشاہ نے پاؤں بیڑیاں گلے میں شوق کمر میں زنجیر بکوں میں خاوار و دیکو و دنگو و زندان میں بھیجا اور عویز مہر کو جواب میں لکھا کہ اتنی تم نے بڑی خیر خواہی کی کہ حمزہ کو قید کیا لازم ہے کہ خط لکھ دیکھتے ہی سر اُٹکا لکھ کر پاس پاس بھیجے اور جھنڈ ہو سکے جلد اس ہم کو سرگردیہ مضنون لکھ کر بختک کو دیا کہ سر نہ اے پر ہر بیماری کر کے کو بڑے گلے میں باندھ کر کل صبح اُڑا دو اور خبر دار اس راز کو کسی پر افشاء نہ کر دیکم دے کہ بادشاہ دربار رخاست کر کے شبت ان حرم میں داخل ہوا اور بزر چہرہ اپنے مکان پر رخصت ہو کر پہنچا دیکھا کہ مقبل بیوش پڑا ہے عجیب حرکت مرد و سانبنا ہوا ہے عرق و دفع بیوشی دیکر اُسے ہوش میں لایا اور تمام سرگزشت بیان کی اور سب ماجرا کہہ سنا یا مقبل گریبان چاک کرنے بائے بائے وائے دل کر نیلگا اور اپنی جان سے گزرنے لگا بزر چہرہ نے کہا بائے بائے وائے دل کر نیلگا وقت نہیں ہے وقت تدبیر کا ہے ایسے وقت میں تدبیر کو ہاتھ سے دینا کمال بیجا ہے میر پاس اتنی مرغ کے دھانے کی ساندنی ہے اُس پر حمزہ دوڑا دوڑنا ہے رادیں جہاں قابو لے کو تر کو بارڈالو کہ کو تر کے ارڈائے ہی میں خیریت ہے ہی تدبیر اور مصلحت ہے مقبل اُسی دم ساندنی پر سوار ہو کے نکلا بزر چہرہ نے از روئے دل دریافت کیا کہ یہ ہم بے عمر و کے انجام نہ پاؤ گی اور یہ شکل بغیر اُسکے حل نہ ہو سکے گی اور بھی ستر و دبو کہ عمر و اسوقت کہاں اور اُسکا نشان کہاں کہ اتنے میں بزرگ امید خلعت کبیر بزر چہرہ باہر سے آیا اور خواجہ کو متردد دیکھ کر پوچھنے لگا کہ حضرت خیر تو بے تردد کیسا ہے خواجہ نے کہا کہ بھلا تم قرعہ پھینک کر تباؤ مجھ کو تردد کیسا ہے اور مجھے کیا امر اہم پیش ہوا ہے گئے قرعہ پھینک کر کہا کہ آپ کو کسی غائب کا انتظار ہے اور اُسکی وجہ سے آپ کو اضطراب ہے اور وہ شام تک پہنچ گیا اور مقرر آئے لیکنا بزر چہرہ نے خود قرعہ کی شکلیں ملا کر دیکھا باشاش ہو کر نظام سے کہا دیکھ تو درد از بے کوں کھڑا ہے در اُسکا قد و قامت در بشرہ کیسا ہے گئے اگر کہا کہ ایک شخص طویل قامت بیش سفید کھڑا ہو کہہ رہے خواجہ کو میر سلام کو اُٹھو نہ لیا نہ کبھی بزر چہرہ نہ کر کے پاؤں دور سے اور عمر و کو گھر میں لے آئے اور تمام سانحہ بیان کر کے رونے اور کہنے لگے

کہ خواجہ عمر اگر تم نے اس کبوتر کی انعام راہ میں یہ بات تو خیر ہے اور نیک انجام ہے نہیں تو قلیلہ آتما ہے عمر بھی مرنے اور کھنے
 کہ خواجہ میں نے فرسخ ایک دن میں کر کے کیا ہے کہ وہ کچھ کہہ کر بیٹھ گیا البتہ تو نہیں کھتا نہ کھائے میں نے بیٹھا جانے پر بڑھ کر
 کہا کہ اس عمر و شب سے طلوع میں دیکھا ہے کہ تو نام عمر میں تین گھنٹہ ایسا دیر لگا کہ کوئی نہ دیر نہ ہے نہ دیر کے کا ایک تو نہ
 فرسخ راہ اس کبوتر کے ساتھ ایک دن میں نہ کر لگا دوسرے جب شیشاں میں یہ عجب عجب عجب پر امیر کو کہیں میں گے تو کیا یہ
 فرسخ بارہ دن میں جاتا رہا اسے اسلام کو تو کہنے کی تیسری بات تیرہ کے فرزند کی سبب یا بان اس کے دی میں سات ہزار
 فرسخ راہ سات دن میں نہ کر لگا اور کبھی طرح نہ کھکے کا عمر و شب سے کھکے کا عمر و شب سے کھکے کا عمر و شب سے کھکے کا عمر و شب سے
 کی غیب شناخت فرماں معلوم ہوتا ہے کہ نام عمر میری دوستی میں کئے گئے اتنی عمر و شب سے کھکے کا عمر و شب سے کھکے کا عمر و شب سے
 خواجہ نے کہا خوش باش اس محنت کی مزدوری ایسے خزانے بقیاس پاؤں لگا کہ کسی نے خواب میں بھی نہ دیکھے ہونے بلکہ بڑے
 بڑے بادشاہوں نے نہ سہہ ہو گئے ہاں اب جلد ملنے کی تیاری کرنا ہل اور کھل کا جنگام نہیں ہے توقف کرنے کا
 مقام نہیں ہے مشعل کو بھی میں نے ساندی پر سوار کر کے بھیجا ہے اٹاے راہ میں تم کو لے گا یقین ہے تو بہت جلد ان کے پاس
 پہنچے گا عمر و خواجہ سے رخصت ہو کر تاشاکام پر آیا امر لے ہندو چین سے کہا کہ بالفعل تمہارا یہاں نہ جانا چاہا
 نہیں مبادا بے سروا سرہ کھو شیر وال کچھ تم سے پر خاش کرے تم جا کر ہمیشہ فیض میں چھاؤ کی کرد اور فضل خدا
 کے منظر ہو دیکھو پردہ غیب سے کیا نظر میں آتا ہے خدا کوں صورت ہیود دکھاتا ہے

روانہ ہونا عمر و کامصر کی طرف کبوتر کے پیچھے اور مارنا اسکا شہر کے دروازے کے
 پاس اور چھڑانا امیر کا مجلس سے بعد حسرت یاس

جب صبح کا ڈھکا بجامر و براق عیاری اپنے دریاں پر لگا کے کبوتر خانہ شاہی کے نیچے جا لگا جو تہ جنگل کے نلکہ کبوتر کے
 گلے میں باندھ کر کبوتر کو نکلنے سے نکل کے مصر کی طرف اڑا یا عمر و نے جنگل کے اکٹھے لگا کر کہا اور دھمکایا کہ یاد ہے کہ خدا
 ماکر و دھمکریا کے کسی رفیق کا ایک بال بھی مریگا کیا تو تو تو کیا مال ہے نوشیر وال کھسکی مرغ و روح کے بال و پر توڑے
 ہو گئے اور جو اس شیر سے میں شریک ہیں وہ تو کیا ان کے بال بچے بھی نہ چھوڑے ہو گئے اور اسوقت تو تیرے کبوتر کا
 شکار کرنے کو جاتا ہوں اور دیکھ تو آکر تجھے کیا روز بد کھاتا ہوں قریب تھا کہ مرغ و روح بچہ کھکے کے قفس غصری سے
 پرواز کرے لیکن چونکہ جیسا سخت جان ہوتے ہیں کو نکردم نکلا بگوں نے پکو کہ کھیت سے نیچے امارا دیر تک غش میں پڑا
 رہا بابا سے دونوں کان عالم کا حال سننے کی حاجی یا قیوم کتا ہوا معاق زنان کبوتر کے پروانے کے نیچے بے تماشایا
 چلا جاتا تھا جہاں کہیں ندری میکر ایشہ سہ راہ ہوتا تھا تو جست کر کے پار ہو جاتا تھا کسی مانع کو خیال میں نہ لاتا تھا
 اور ہر قوم پر کبوتر سے شکا و لڑی تھی گویا اس کبوتر کے پیچھے بہری تھی اب تھوڑا حال مشعل و فادار کا بیان کروں

چلنا شروع کیا کہ یار و دوڑ و عمر و کوس نے پکڑا جا رہا تھا۔ بازار اپنی اپنی دکان سے دوڑنے شروع ہو کر
 پکڑا گیا۔ عجب عکرو نے اپنے دلیس بچے کیا کہ اس مرد کو نہ بکری نہ بچہ نہ چھوٹا بٹ لکے۔ اپنے کو دانتوں سے بکھا اپنے
 باغیوں کو بچھڑایا۔ وجہ تکر کے ایک بالا خانہ پر جب گیا وہاں سے کوٹھوں کو ٹھوں پھلانگیں پھلانگیں رکے۔ دور
 پہونچا یہ خبر سرمنگ مصری کو ہوئی وہ اپنے شاگردوں سمیت ہر چار طرفٹ ٹوٹھٹھنے لگا جب تازہ گاتو شاگردوں
 ہر طرف چھٹکا دیا کہ جس شخص کو چھٹی پاؤں کھلاؤ کہ وہ عمر وہی عیار نامور ہے۔ القضا عمر کو دیکھنا نہ ایک لڑائی سے بچا چلا
 کہ ایک طرف دیکھا کہ ایک تیکہ ہے اسپر لیکل نہ حافیر ٹیٹھا ہوا ہے عمر و نہ ایک کھوٹا پیٹریل سے نکال کر اسکو دیا
 وہ دعا لیں دینے لگا جب عمر و نے تنقل بنا کر چیکے امیر کا حال پوچھا اُسے عمر و کا دہن پکڑ لیا اور چلا چلا کے
 سرمنگ مصری کی دُبانی دینے لگا عمر و آئینہ دار اپنے دل میں حیران ہوا کہ اس نابینا مرد نے مجھ کو
 کیونکر پہچانا لوگ وہاں بھی ہر طرف سے جمع ہو گئے عمر و کے گرفتار کرنے کی فکر کرنے لگے عمر و اپنے دہن کو کاٹ کر
 وہاں سے چلنا ہوا بات کی بات میں یہ چل وہ چل ہوا ہوا اُس عرصے میں جب ات ہو گئی روز بھر نے لگی عمر و
 میر عس کے خوف سے ایک تہانے میں نشی کی صورت بن کر ٹیٹھا رہا خدا خدا کیسے رات کا ٹیٹھا کھایا نہ پیا صبح کو
 عمر و لیکنا جبر کی شکل بن کر محلات شہر کی سیر کرنے لگا پھر تاجو کو تو ایلی جو ترے کے نیچے سے گزرا جو ترے پر
 سرمنگ مصری لباس عیاری پہنے ہوئے ایک کرسی بیٹھا ہوا اپنے عیاروں کی پھلانگوں پھلانگوں کا
 تماشا دیکر ہاتھ عمر و بھی سراہ کھڑا ہو کر انکا تماشا دیکھنے لگا ناگاہ سرمنگ مصری کی نظر عمر و پر پڑی اور
 نگاہ آپس میں لڑی پاس آکر پوچھا کہ آپ کون ہیں کہاں سے آئے ہیں درآپ کا نام کیا ہے اور اس شہر میں کس
 تقریبے تشریف لائے ہیں عمر و نے کہا سو اگر پیشہ ہوں چین سے آتا ہوں آپ کے شہر کا نام سنکر آیا ہوں شہر
 کے دروازے پر آتا ہوں نام میرا خواجہ طبعوس بن ایوس بن سربوس بن طاق بن طمطراق بازگان ہے
 میں ع بدنام کفندہ کوئلے چند ہوں سرمنگ نے کہا کہ میں نے آج کے سوا کبھی ایسا نام نہیں سنا اپنے
 عیاروں میں سے دو عیاروں کو بلا کر کہا کہ تم خواجہ کے ساتھ جا کر دیکھو کہ کیا کیا اسباب خواجہ کے کارواں میں
 ہے اور کس کس قماش مال انکی دکان میں ہے عمر و نے کہا کہ نفس الامر میں دور کے دھول بہانے ہوتے
 ہیں بیشل بہت صحیح اور سچی ہے میں اپنے شہر میں نا کر تاتھا کہ مصر بہت جاے بخیر ہے ہر طرح کے آدمی اس
 مقام میں گزرے کہ معلوم ہوا کہ جڑا پر آشوب شہر ہے کہ حاکم کے آدمی جو دارگروں کی تلاشی لیا کرتے ہیں تاجروں
 اور سازفروں کو خفیہ کیا کرتے ہیں سرمنگ نے کہا کہ حقیقت میں اس شہر میں بہت امن و عافیت ہے کسی
 طرح اس شہر میں خوف و خطر نہیں ہر طور سے آسائش و راحت ہے مگر میں اس واسطے آدمی آپ کے فرد گاہ پر بھیجتا
 ہوں کہ شب کو چوکیدار کی محافلت کیواسطے بھیجوں درآپ کی آسائش و آرام کے اسباب بیکاروں

اُسے پہنچا امیر نے فرمایا کہ اسے عزیمت کیا دیا یا اب فذلہ و حدہ لاشربیکے پہنچانے میں کیا کہتا ہے کلمہ توحید کے پڑھنے میں دیر کیا ہے مجھے تیرے ملک سے کچھ کام نہیں تیرا ملک تجھ کو مبارک سے گزرا سنا ہوا ناصر و رہے در نہ خیر نہیں لگا اچھا انجام نہیں بخود پکڑنشل از مریشانی بڑی تھکانہ و تھکے لگا آغا بلبل کہ اُسکے پہلو میں کھڑا تھا اُسے ایک تلوار اُسیدم جو لگائی عمر نے کئے تھے سرکئی قدم پہ جاگا اور دھڑل مڑ مڑ بننے لگا امیر نے زہر و مصری کو تخت پر بٹھلایا اور سر ہنگ مصری کی کچل کچل کیا نہ تو صفیہ بڑی دیکھا اور بیعت خانہ خضر عطا فرمایا اور قبیل سے ارشاد کیا کہ زہر و مصری سے شادی کرو اسکو نہ نہ خطار سے ربا کرو مقصود ہے ہاتھ باندھ کر کہ نہ سب تک جھنڈ کی شادی مہر نگار سے نہ ہو کہ جب تک غلام بھی شادی نہ کر گیا خبرداروں نے خیر دی کہ شہر میں قتل عام ہو گیا سبہ ایما نہ بدل چلی چلی کرتے ہیں فریادیوں کا درد و دولت پر اثر و حام ہو۔ بابے امیر نے امان کا حکم دیا اور سب کا خون بچھا اور آپ مع متعلقین جشن میں مصروف تھے امیر ایک سلامت کے شادی لے بیٹے لگے مبارک سلامت کا شواہد ان تک پہنچایا جب جشن سے فراغت پائی عمر و نے خمر و مند و بہرام کے قید ہونے کا حال گوش مبارک تک پہنچایا اور خط نوشیر والں کا جو کبوتر کے گلے سے ٹھونڈا پانس رکھنا لگا اٹھلایا امیر اس خط کے پڑھنے پر بے اختیار چہچہا کر کے رو پے اور امرے نامہ اکیطون توجہ ہو کر ارشاد کیا کہ دیکھ یارو میں نے نوشیر والں کی خاطر سے کیا کیا آفتیں و مصیبتیں نہیں اٹھائیں اور جو کئے کہا میں اسکو بجا لایا اگر کئے جیسے میرے ساتھ دی ہی کی اور مجھے بڑی بڑی بلاؤں میں پھنسا یا اب میں بھی انشاء اللہ تعالیٰ مدائن میں جا کر شہر کو بے چراغ کرتا ہوں اگر اکیلے ایک ساسانی کی حمد و ثنیٰ کو سائیموں در سار انوں کو نہ دیا تو حمزہ نام نہیں کب قول سے دگر کرتا ہوں اور تم سب گواہ رہنا کتاب خدا کے نزدیک گنہگار نہ ہوں و خلق میں مجتہدوں کے نزدیک شہسار نہ ہوں جتنے سامعین تھے ایک منہ ہو کر بولے کہ خضر سج فرماتے ہیں حضور نے جو حکام اس احسان فراموشی کے کئے سے کیے اور انکی بدی کی برداشت کی کا ہیکو کوئی کرتا بیٹھے بٹھائے مفت در لے اٹھائے میں اپنے آپ کو آفت و بلا میں پھنسا تا

امیر دہاں سے سو ہو کر اپنے لشکر میں داخل ہوا در کوچ کی تیاری کا حکم دیا سامان نہضت فوراً ہونے لگا زہر و مصری امیر سے جا کر عرض کی کہ کوئی کو مہر نگار کے دیکھنے کی بہت آرزو ہے اور اس سلطنت سے انکی اطاعت بہتر مانتی ہوگی ہاگی خدمت میری آبرو ہے شہر کی رز و وادام کو خاک مقدم و تویحے چشم سازم دہم ہا اگر مجھ کو حکم ہو تو ہمارا رکاب چلوں اور جب تک ملکہ صاحبہ کی شادی حضور کے ملکہ ہوے ملکہ صاحبہ کھڑست میں حاضر رہوں میرے اُس کی استدعا قبول کر کے کارواں وزیر کو زہر و مصری کی نیابتہ شہر میں چھوڑا اور زہر و مصری کو ہمارا نیکہ رہنما کی طرقت کوچ کیا نوشیر والں کا حال سننے کے ایک دن دربار میں تخت پر بیٹھا ہوا تھا فذہ واحدہ کئے لگا کہ ہاں لندھو و بہرام کو زندان سے لا کر میرے سامنے دار پر کھینچو جو کہ پہلے و انکو قید طرست سے ربا کہد بزرجمہر نے عرض کی کہ اگر کچھ ہلاک کرنا مناسب نہیں ہے آپ پر دراز حال کسی کا غور ٹالیں نہیں ہے کہ نہ لوگ جلد قتل ہو جائیں یا خیال کہ

سبا و ایتھ میں دور در دور گروں کے پاس پہنچنے نہ پائے کہ کھنواہر سے دوسرے دن یہ سفیر پہنچا کہ ہر روز حضرت زہراؑ کو دیکھا
نحوست میں شاد و حضور رکھتے کہ مناسب یہ ہے کہ تاؤ و فوجیہ نہ خواست نہ کسی عورت میں رشک کر کے اسے نہشت
فرما ہو جیسے اہلین دولت و سادات غنت بنا رہے ہوں نہ نہت نہت کہ وہ بھڑا ہو جیسے جب حمزہؑ کے قتل کی خبر ہو گئی
اس وقت لندھو و بہرام کو پناہی دینیے گا اور دونوں کو حیت نہ ہو دیکھیے کہ نوشیر والے نے بھٹکے پوچھا کہ تیری
کیا صلاح ہے اس نے کہا کہ خواہر سچ کہتے ہیں میں جو قتل ہو چکا ہوں اس وقت عمر و بچے و حکم کرنا تھا مائیں سے کوچ کرنا
حضور کا عین مناسب اس مرضی خواہجہ کے رہے بہت مناسب بلکہ مصری کی طرت تصد فرمائیے اور ہتمان سفر کو اسی
جانب کا حکم بھجوائے اگر اسیانا حمزہ قتل نہ ہوا ہو تو اپنے روبرو قتل کر دے کہ مائیں میں تشریف لائے اور لندھو و
بہرام کو بھی دار پر کھنچو اپنے نوشیر والے اس علاج کو قبول کیا اور باروت ماروت گزار و ندان کو پالیس ہزار سوار
شہر اور قید یو کی محافظت کیواسطے بھوڑا اور آپ فوج حباب لیکر سے کیطرت کوچ کر کے، وائہ ہوا اب بھوڑا سا حال امیر کا
سنے کے غصے کے بارے و در منزل سے منزل کوچ کرتے ہوئے چند روز کے عرصے میں مائیں پہنچے بہت تھکاؤ کا کام پڑا اور
فوج پریشانی میں پھاؤنی ڈال دی تھی وہ سکر امیر کئی مدت میں حاضر ہوئی انھوں کو بخت خرید دیا گا و دونوں
عیاروں نے ان کو نوشیر والے کا حال بیان کیا کہ باروت ماروت گزار و ندان کو پالیس ہزار سوار قیدیوں کی حفاظت
کیواسطے مقرر کر کے مصر کیطرت گیا ہے اور جنگ بھی ہوا گیا ہے امیر نے کہا مجھے تو کام سے کام ہے دیکھو تو اتنا اللہ تعالیٰ
تقوٰتے عرصہ میں شہر کا کام نام ہے یہ کہ امیر سے فرمایا کہ تم باروت و ماروت سے جا کر کو کہ لندھو و بہرام کو ہار
پاس بھیج دو بادشاہ کو ہم جواب دینے کے لیے کسیر کیطرت کا الزام نہ لے دینگے ان مرنیوالوں نے کہا کہ حمزہ کو نہ ہے کہ جسکے کہنے سے ہم
بادشاہ کے قیدیوں کو بھڑوں ان کے حمزہ میں طاقت ہو تو ہم سے لڑ کے چڑھیں عمرو نے ان کو خینسہ کی تقریر کا اعادہ کیا امیر غلط سے تھرا
کہنے لگے اور کمال غضب سے چہرہ کا رنگ سرخ ہو گیا اور فرمایا کہ لیدم ٹل جنگ بچے لڑ گھڑی سواری قلعہ کو نہ بھیج لیا تو حمزہ
نام نہیں بجا عمت درجہ انگریز سے کام نہیں حکم ہوتے ہی ٹل سکندری پرچوب پڑی شہر میں تھکے لڑگیاات تو امیر نے غم غصے
میں بسر کی صبح ہوتے ہی امیر قلعہ پر چڑھ دوڑے چاروں طرف سے دھاوا کر دیا قلعہ کا محاصرہ کر لیا باروت ماروت دیکھا کہ
حمزہ بے طرح آتلب غیظ و غضب میں بھرا ہے ایسا نہ ہو کہ قلعہ کو تو ڈاکر شہر کو دیران کے شکر شاہی دروغایا کو حیران پریشان
بھٹ پٹ لندھو و بہرام کو قید خانے سے لاکر تفیل قلعہ پر بھیجا اور چکا کر کہا کہ حمزہ اگر تھکے ایک دن بھی آگے قدم
بڑھایا تو میں نے دونوں کا سر کاٹ کر خندق میں پھینک دیا اور گوشت چیل کوں کو بے لٹا دیا بعد ازاں جب کہ وہ گام سہوڑا گیا
دیکھا جائیگا امیر بخون ہوئے کہ با دایہ حرامزائے ہمیں کہتے ہیں یہاں کریں تو لندھو و بہرام مفت میں ہیں فوج کو حکم دیا
کہ آگے کو قدم نہ بڑھائے بے جا حکم کے ہاتھ کسی پر نہ اٹھائے اور عمرو سے کہا کہ خواہہ آج تک یہ قدم آگے ہی بڑھلے کسی پیچھے
بڑھلے اگر لندھو و بہرام کے لحاظ سے پھرجانا ہوں تو کمال میرے واسطے بدنامی دینی جیسا ہی ابرو خاک میں ملاؤں

کوئی تدبیر ہی کر دے کہ لندھو اور بہرام اسے نہ جا دیں در قلعے فتح ہو کر دروازے زلٹ گئے تھیں لکھ دینا شروع اسکے صلے میں
بھگت و دنگا اور اس قرار سے سیاد و گنگا اچھ نے کہا کہ کتنی بڑی بات ہے ان ہزاروں آدمیوں نے جو بیرون جی ہر محض خرافات سے
پھانڈ کر مار ڈالتے ہیں کہ امیر کہتے ہیں کہ لندھو اور بہرام کو نہ مرنے دے ہم بھرے جانے میں تھکے شہر پر دست ہی نہیں لگائے
ہیں اور بہرام خوشتر سے زبان بندی چینی میں کہا کہ امیر فرماتے ہیں کہ تم دونوں عجیبے دل نامرے ہو ہاتھ مٹے ہو عداوتی
چاہہ ہو میں پس اپنے بند قید و زنجیروں کی طرح توڑ ڈالے اور تم سے ابرق تہ ذریعہ نہیں ٹوٹ سکتی میں تباہی پڑاؤں میں نہ گئی کہ لندھو
اور بہرام کو غیرت جو علوم ہوئی غرور نہ کر کے جو زور کیا جتنے بند قید تھے شہر خام طبع سے ٹوٹ گئے ہاروت اوروت کو اس گھنچ
نکلیں کہ قتل بہرام خوشتر نے کئی گز میں کھینچ لیں لکھو سوس مارا کے تعزیم میں بھیج دیا اور جتنے آدمی فیصل قلعے پر تھے سب کو قتل
کیا اس عرصے میں عمر و بھی کن لگا کر لنگے پاس پہنچا اور بارہ تیر ہزار جوان ہندی بھی فیصل پر چڑھ گئے تلوار چلنے لگی خون
کی ندی بہادی عمر و نے دروازہ قلعہ کا جھٹ بٹ کھول دیا کل سپاہ اسلام شہر میں داخل ہوئی اور فوج شاہی کو شکست
ماہل ہوئی امیر نے قتل عام کا حکم دیا اور لوٹ کو معاف کیا اور کہا جانا تک ذن و مرد گرفتار ہو سکیں سیر کرادو تا م شہر کو
خوب ہو تو اور آپ مع عمر و شہرستان شاہی کے اندر شریف نے گئے ملکہ مہرنگار کو تلاش کرنے لگے جب تک نشان نہ ملا
مہر انگیز سے ملکہ مہرنگار کو پہنچا مہر انگیز نے کہا کہ اسکو بادشاہ اپنے ساتھ لے گیا ہے مجھے جھوٹ بولنے سے باز رکھا گیا ہے
امیر نے کہا کہ اس بات کو عقل قبول نہیں کر لی کہ بادشاہ تم کو یہاں چھوڑ جائے اور مہرنگار کو جنگل جنگل شکا میں پھرائے
مہر انگیز نے کہا کہ مکان موجود ہے دھونڈو تو تمام مکانوں میں تلاش کرو امیر نے عمر و سے پوچھا کہ بھائی یہ کام تمہارا ہے
اور بارہ ہزار دینار شروع دو گنگا اوج پر تمہارا ساند ہے مہرنگار کو یہاں کیا جیسا اس ذہرہ خصال کو ڈھونڈا جیسے عمر و نے
پہلے شروع اور بہشت بہشت و باغ و دیر و جتنے مکان شاہی تھے سب میں تلاش کیا مگر مہرنگار کا نشان نہ مل سکا
متردد ہوا ناگاہ محسن باغ میں ایک چاہ مرمر پر عمر و کی نگاہ پڑی عمر و نے اپنے دل میں کہا کہ خدا غلام نہ کرے کہ مہرنگار کو کئی گز
میں بند ہوئی کنوئیں کے پاس جو گیا دیکھا کہ اس کے منہ پر کئی ہوس تبریزی کی ایک سل گئی ہے اور چاروں طرف سے ہوا جانے
لگ کی سانس نہیں رہی ہے وہ عمر و سے کب ہٹ سکتی تھی امیر کو پکارا کہ ذرا آپ دھڑکے یہاں کے ملاحظہ فرمائیے امیر جو
اسکے پاس گئے عمر و نے کہا کہ یا امیر بلا شہر مہرنگار کو اسی کنوئیں میں ہے میں انکو نہ دیکھ سکا اس گنج حسن کو اس چھپا دیا ہے کہ
سل بھرے نہیں ہٹ سکتی ہے خدا نے قدرت آپ ہی کو ایسی طاقت عطا کی ہے میر سل کے پاس کے سل کو سیر کر کے کنوئیں میں
گھرے پہلے تو تیار کی ہے کچھ نہ معلوم ہوا کہ ایک لمحہ کے بعد دالان غرش دکھائی دے دالان کی طرف جو گئے دیکھا مہرنگار
سر زانو ٹھہری ہے اور در و در کہن انکوں سے بھگور رہی ہے امیر کے پاؤں کی ہٹکے جو سر اٹھا یا تو امیر کی صورت نظر آئی
دوڑ کر امیر کے گلے سے لپٹ گئی زار زار رو کر کہنے لگی اسیات ہم نے تو ایسا سمجھ کر آتھائی تھی کہ تھی ہدائتانی کی تھی ہم نے کچھ
بھائی کی تھی، جلنے تھے چل میں ہنگی بسر عمر عزیز، یو ناہ کو خبر روز جلدی کی تھی، اے حمزہ خدا کی واسطے اچھے آپ سے جدا کرنا

افتخار اللہ تعالیٰ ابھی تھوڑے دن میں جیسے ڈاکو ہوں لا ایک ضرب اور بھی لگائے کہ باہا تیرا ران بھل جائے اُسے
پھر زور تمام گزرا اٹھا کر مارا امیر نے غائی دیکر پیچھے ہٹ کر کے گزرو کو تو چھین لیا اور اُس کو جس طرح بازو صو وہ کو یا بھری کی پوتر
کو بچے میں اٹھا لیتی ہے گھوڑے زین سے جنگل میں اٹھا کر زین پر سے ٹپکا اور آپ اپنے کمر بستہ کو دکر اُسکی بچائی
پر چڑھ کے خنجر اُسکی گردن پر رکھ کر فرمایا کہ اب کیا کہتا ہے اس ذاتِ نبی کا تھوڑا دیکھا اب بھی کچھ حوصلہ بدہ گزرو گزرائے
لگا اور کینہ دل میں رکھ کر مسلمان ہوا امیر اُسکی بچائی پر سے اُتر پڑے اور الگ کھڑے ہو گئے وہ اٹھ کر امیر کے قدم پر

مقابلہ کرنا شروع ہوا کا صاحبقران سے اور اُسے مارنا امیر کا شروع ہوا اور وہ خنجر
رکھنا لگے یہ صاحبقران کا بظاہر مسلمان ہونا شروع ہوا



گرا امیر نے اُسکو گلے سے لگایا اسکر اسلام میں شادیاں بننے لگے عید اوروں نے پرچم فتح کے علویں پر کھول دیے
نوح شروع میں مسکوب و دبورا گریاں دنا لاں اپنے فرود گاہ کی طرف پھری اور بڑی شکست فاش حاصل ہوئی امیر
منظرف و منصور مع شروع میں اپنے لشکر میں داخل ہوئے مبارک سلام دعا کی دعوت ملی جس کے سامان از سر نو ہونے لگے
پھر گاہ دسترخوان بچھا اور کھانا پانچا گیا صاحبقران نے شروع میں کھانا ہاتھ دھوا کر اپنا ہم تک کیا اور بعد
تناول طعام جامے گھنٹا مگروش میں آیا خوب جی بھر کے بادہ ارغوانی پیانہ شروع میں صاحبقران سے کہا کہ
غلامِ رخصت ہوتا ہے نوح کو جا کر مسلمان کرتا ہوں اور کل صبح کو بتنے سردارِ نوح میں حضور میں لا کر اُنکی ملازمت
کروں تاہوں امیر نے برضاخت تمام فرمایا کہ آفرین صد آفرین یہی چاہیے کہ اخیر میں بکلت مناسبہ اُن سب کو

خانہ اسلام میں داخل فرمایے غم نہ کرو دے غصہ نہ ہو کر اپنے لشکر میں گیا اور فرمایا اور یہ کہ یہی فکر میں معصرت ہوا

بخون باز نہ دین کا لشکر اسلام پر اور زخمی ہو کر نہ ملنا امیر کا اس مقام پر

صاف طبعیت جس سے صاف ہوتے بعض عداوت تیس رکھتے امور گذشتہ کا خیال مطلق اور سلامتی کی نیت نہیں رکھتے یہاں تو امیر کا اس مردود پر افسانہ اور اعتبار ہوا وہ مردود لشکر میں پہونچا اور یہی سامان اور نظام کرنے لگا کہ لوگوں کو تشفی دیکر کہا کہ میں خونت جان سے سلمان ہوا ہوں ایک مسلم زاد کو دم دے آیا ہوں تو لوگ سب مستعد ہوئے اس حمزہ پر آج بخون مار دینا اسکی فوج کو بات کی بات میں زبردست کر ڈالو گا یہی فتح ہے انکی شکست اور کھا فوج اسکی تیار رہی جب آدمی رات گزری ستر ہزار سے امیر کے لشکر پر بخون مارنے چلا آیا میں شہیت یعنی نے کہ چار ہزار ہزار اور اسے طلبہ پھر رہا تھا گھوڑوں کے سموں کی آواز سن کر لگا را کہ کون سہا با چلا آتا ہے خبردار قدم لگے نہ بڑھا تا پھر شناخت کیے ہوئے ہرگز اس طرف نہ آتا قریب جا کر دیکھا تو وہ زمین بیزم بخون چلا آتا ہے اور کئی ہزار ہزار دیار سے پہونچا وہاں شہیت اسے متناہل ہوتا رہا چہنگنی چار گھڑی کو مل لیا اور چلی چوٹی بہت بہت ہوتے ہیں اور پھوٹے پھوٹے ہیں شہیت یعنی شروین کے ہاتھ سے شہید ہوا تو وہ زمین لشکر اسلام پر جا کر لشکر امیر کا چین سے بن کھٹکے سور ہاتھ ایک نیم جو ستر ہزار سوار پر گزرا تو کئی مسجیل نہ کر کہ ہاتھ سے آدھ بھیا لگتا کی اسوقت فرصت کہاں تھی جسکے جو چیز ہاتھ میں کی وہ دیکر حریف کے مقابل ہوا پاشا تپ توار پلنے لگی اور نعرہ دواہ داد اور صدائے چٹا چاق بلند ہوئی تھی کہ امیر بھی جواب دے چونک پڑے اور پوچھنے لگے کہ یہ شیر و فیل کیسا ہے خبرداروں نے خبر دی کہ شروین نے بخون مارے امیر اس بہشت سے کہ بھاؤ ایکو تیسب یاہ قیاس کو پہونچے جس طرح سے سوتے تھے اس طرح سے بے سلاح بارگاہ سے نکلے یاہ قیاس کے تھان پائے اور لگام دیکر بے زین سوار ہو بیٹھے عیاشان ملک نے ہتھیار خوں نالودہ جو اس کے ہاتھ میں تھی امیر پر گائی امیر نے خالی دست کر اس کے ہاتھ سے چھین لی اسی توار سے اسکو ہنر دہل کیا دوسرے بھائی نے اس کے کہا کہ حمزہ تو نے بڑا غصہ کیا میرے بڑا بھائی کو اب اگر میں کچھ کو میتا کب چھوڑتا ہوں تو مجھے نہیں جانتا کہ میں دمی آفت کا ہوں امیر نے فرمایا کہ غم نہ کھا بھگہ کو بھی اس کے پاس بھیجا ہوں قہر و زنج میں داند کر نیکی فکر کر رہا ہوں اسے امیر پر جو کیا امیر نے اس کے حربے کو خالی دیا اور ایک ہاتھ اسکی کمر پر لگا لگا یا کہ ناند خیار نزد کوڑے ہیکل شروین نے امیر کی پشت پر آکر ایک اڑتے کا بننا طرہی تمام امیر کے سر پر لگا لگا یا کہ چار ہاتھ امیر کے سر میں دیا یا امیر نے پیچھے پھر کر وہی توار جو ہاتھ میں تھی اس کے سر پر لگائی اور اس کے سر پر سے اچھتی ہوئی لگی تکیں تب بھی چار ہاتھ اس سمیغہ کے سر میں دیا امیر نے دوسرے ہاتھ پہلو میں مارا پہلو ہلاتے جراتے توار نے پسلیوں کو کاٹا امیر نے دوسرے پہلو پر ہاتھ لگایا اسکی بھی پسلیاں کٹ گئیں دس ہزار آدمی اسکی فوج کا اگر لڑا ہاتھوں ہاتھ اسکو اٹھا کر سر پر پاؤں رکھ کر نڈان کی طرف بھاگا تا کہ ہزار آدمی ستر ہزاروں سے

بہنم دہل ہوئے اور کئی ہزار آدمی لشکر اسلام میں سے بھی اس شہنشاہ میں شہید ہوئے جنت میں داخل ہوئے امیر کے زخم سے بھی بہت خون بہا حتیٰ کہ امیر کو غش آگیا مگر کبے دیکھا کہ راکب میرا زخمی ہے میدان کارزار سے نکل کر صحرا کی طرف قدم زن آیا عادی وغیرہ سرداروں نے ہر چند امیر کو لاشوں میں ڈھونڈھا اور ادھر ادھر تلاش کیا کہیں پتہ نہ چلا لشکر اسلام میں ماتم پڑ گیا جس نے سردار تھے اپنی اپنی فوج سمیت سیاہ پوش نگرہاں چاک ہوئے رفقا اور اُمراء جو جان نثار تھے اور جو خود تھے کمال فسر و پر سرخاک ہوئے تیسرے دن عادی تمام فوج کو لیکر کے میں پہنچا اور خواجہ عبدالمطلب و عمر و سے یہ سانحہ بیان کیا یہ خبر سنا کر تمام ریسان مکہ میں اپریش ہوئے اور ناز و اویلا اور دامعیت بنا کرنے لگے تاکہ مصیبت دور و بلند ہوئے آہ و فغاں کے شور سے سالن ملّا اعلیٰ کے حواس اُڑے خواجہ عبدالمطلب کو سکتے سا ہو گیا کلیجہ تمام کر رہ گئے کچھ کہا نہ سنا عمرو و قہیل نے اپنا گریبان چاک کیا مہرنگار نے رخسار پہ نگہوں کو پٹا پٹوں کے اسے سوس سائیا کر دیا سر کے بالوں کو اس قدر نوچا کہ گنگھی چوٹی کی احتیاج نہ رہی نہ لپ کی صورت نگہیں اس شوخو شوخ عمر و کے ذہن نے رسائی کی کہ ہر ایک کو تسلی دی و رب کو چپکا کیا اور کہا تم یقین جانو صاحبقران زندہ اور سلامت یہ خدا کے فضل سے بخیر و عافیت ہیں اگر صاحبقران کے دشمنو چکا کچھ بھی بال بیکا ہو جائے تو سیاہ قیاس ضرور اپنے لشکر میں آتا گریباں صاحبقران کو صدمہ ضرور پہنچا ہے کیا قیاس بھی کہ نہیں یا ہے بہر حال تم مضے اکو یا کر صاحبقران کی خبر میں لاہوں و رانشاء اللہ انکی خیر و عافیت سنا تاہوں یہ کس قدر قلعہ کی مورچہ بندی کی ورجا جان فوج مقرر کر دی قہیل سے کہا کہ خبردار خبردار تا کہ میرے قلعہ کی بہت خبر داری کرنا کوئی نیگاہ نہ بگاڑے قلعہ کے گڑبگڑنے نہ پائے نہایت مہر سائی کرنا تو دیر سے امیر کا سراغ نہ گھانزغ کیا اوداب یراق عیاری اپنے بزرگ کے الگ نہ مری و کی طرف جس میدان میں صفت جنگ کی تھی دانیہ ہوا

آتا عبد الرحمن جنی وزیر شہنشاہ پر وہ قاف کا امیر کے لینے کو

راویان اخبار و ناقلان آثار روایت کرتے ہیں کہ ہر گاہ دیوان رو سیاہ نے شہب ال بن شاہخ شہنشاہ بردوا قاف سے کشنی کر کے شہر سمین شہر زہرین شہر لقمہ شہر قافم و قصر بلور دیباں مینا و قصر بعض صغ و قصر گوہر و قصر زمر و قصر یاقوت و چل ستون باغ سد بہار و باغ فرحت آثار و باغ ہشت بہشت و قصر مینا و باغ جنات طلسمات تختہ حضرت سلیمان ہلا د شہر سرائ کا و سراں و گاؤ یا یاں و کلیم گوشاں و نیم تناس وغیرہ کو چھین یا فقط گلستان ارم بانی دیکھ کہ شاہنشاہ مع خیال اس قلعہ بند ہو کر بیٹھا ایک وزیر شہنشاہ کو یاد آیا عبد الرحمن جنی اپنے وزیر کو بلا کر کہا کہ وہ لڑکا آدم زاد حمزہ جہا گوارہم غلیم عرب نیاسے اٹھو اٹھو یا اتھا اور کہتے تھے کہ ایک وزیر ایسا ہوگا کہ تمام دیو کو دیکو قاف کے ستم دی کر کے سب لٹکے یا کچھیں اور آپ گلستان ارم میں قلعہ بند ہو کر بیٹھیں گے وہ لڑکا اگر سب کو مارے گا اور ملک کو انکے ہاتھ سے تخلص کر کے بدستور

آپ کے حوالے کر دیکھا۔ یافت تو کر کہ وہ آجکل کہاں ہے اور کس سرزمین میں اس کا مقام اور کس ہے عبد الرحمن نے فرمایا
پھینک کر بیان کیا کہ بالفعل اسے بہت بڑی لڑائی پیش آئی ہے اور اس معرکہ میں اسے ایک تلوار زہر آلود ہر کھائی ہے
اگر اس وقت آپ چاہیں تو وہ اسکا ہے شاہنشاہ نے کہا کہ اس سے بہتر کیا ہے اسیدم مرحوم سلطانی نگار عبد الرحمن کو نہایت
بہت سی مدد و قوت کا یہ ذوقان کا ساتھ کیا اور فرمایا کہ ہاں جلد جاؤ اس مرحوم کو اس کے سر پر لگاؤ کہ زخم ازالہ پاوے
اور یہ وہ کھلاؤ کہ اسکو قوت آئے اور بعد صحت کے اسکو اپنے ساتھ ہی لے آنا عبد الرحمن تخت پر وار ہو کر کئی سو جن
اپنے ہمراہ لیکر بردہ قات سے روانہ ہوا آٹا ناٹا ہوا ہوا جب سبزوار دہان کو پہنچا تو اللہ تعالیٰ نے اسکو اپنے چاروں طرف
دیکھنا بھانا شروع کیا دیکھا کہ حمزہ کے سر پر زخم کا رخی لگا ہے اور اس کے صدر سے سبز پر بیوش پڑا ہے اس وقت تخت پر
ٹانگے کو وہ اللہ تعالیٰ کے ایک غلام بن گیا اور باہنگی و نرمی تمام زخم کو دھو ڈالا اور کئی مرحوم سلطانی کی زخم میں لگا کر وہ
قات کی ڈھیلیاں گرداؤں سے جن دیں تا اسکی پوسے دلغ میں توٹ گئے اور روح کو طاقت آئے تیسری ہی بدلی تھی کہ امیر نے
انکھیں کھولیں غش سے افتادہ ہوا عبد الرحمن نے سلام علیک کی امیر نے سلام علیک کا جواب بکرو چھپکا آپ
کون ہیں اور کہاں سے آئے ہیں اور آپکا نام و نشان کیا ہے اور مجھ کو اس تخت پر کیا آپ ہی اٹھا ہے میں عبد الرحمن نے
کہا کہ میں شہال بن شامخ شاہنشاہ پر مد قات کا وزیر ہوں نام میرا عبد الرحمن ہے اس شاہنشاہ کا فرمان پذیر ہوں
خود سالی میں آپکا گوارہ آپ کے گھر سے شاہنشاہ کے حسب الطلب میں نے اٹھو اٹھ گیا یا تھا شاہنشاہ غلبہ ہفتہ لکھ کر اتر پڑا
غول و جن کا وہ دھواں ہو گیا یا تھا تا جوانی میں کسی سے لکھ نہ جیسے اور سر سے سلطانی انکھیں نہ لگا کر ایک گوارہ پر تکلف اپنے
میاں سے منگو اگر سپر ٹانگے لگا کر آپ کے گھر بھیج دیا تھا اور بہت سا جواہر مشہور ہوا آپ کے ساتھ کیا تھا آپ کو بالفعل مذکورہ آپ کو
مجھ سے پوچھائیں نے فرم کے روسے معلوم کر کے کہا آپ تیغ زہر آلودہ سے مجروح اس میلان میں بیوش پڑے ہیں اپنے رفیق
شکر سے علیحدہ ہو گئے ہیں دشاد نے مرحوم سلطانی اور ٹوٹا ہوا قات کے میوہ کی میرے ساتھ کرک مجھے آپ کا بیجا ہے کیا بار دیکھ
کردن خاطر خواہ آپکی خدمت گاہی کروں میں جو یہاں آیا تو جیسا قاعدے سے معلوم ہوا افتادہ سا ہی میں نے آپ کو دہان کو دے
سبز میں بیوش پایا تخت پر ٹانگے اس غلام میں اٹھا لایا احمد شہزادہ آپ کے سر کا زخم مندل ہو چکا اور اب مجھے الطینان حال ہوا
باقی برقی طاقت سو یہ وہ کھلنے ساعت فائزہ طاقت و بگی ضعف و نقابت بات کی بات میں درموجا و بگی امیر نے پوچھا
کہ تم نے مجھ کو کون کہا تھا کہ اسکا نشان مجھ میں دیکھا عبد الرحمن نے کہا کہ قرآن عقلی سے اور حال سبز و کلاہ لڑا ہی سے امیر
عبد الرحمن کے اتفاق سے بہت محظوظ ہوئے اور اسکی تعریف و تحفظ مراعت فرمائی کرنے لگے عبد الرحمن نے کئی سو جن جو ہوا
آئے تھے سب کی ملازمت کروائی اور امیر سے کہا کہ ایک شدت عارضہ بھی ہے امید ہے مردانہ ہے ورنہ اللہ تعالیٰ آپکو صحت
عطا فرمائے ہوگی تب عرض کر دیکھا صرف قیام کا امیر واد ہو گیا امیر نے فرمایا کہ سر و خیم مجھ کو بے آپ کے کہنے آپکی آمد عاتل ہونا زیادہ
ہیں گفتگو کرنا فصول ہے عمر و کا حال سنئے کہ جو امیر کی تلاش میں نکلا تمام لشکر و فوج کو وہاں لے آئے امیر کا

بہتہ لنگاہ رکھا پھر تاج پھر اس لنگ کو جہاں سیاہ قیطاس چہرہ باغ آیا دیکھا کہ سیاہ قیطاس چہرہ باغ افسردہ اوپر نشان
 ادھر ادھر نظر کر رہا ہے عمر و اس کے پکڑنے کو دوڑا پہلے تو سیاہ قیطاس نے عمر کو نہ پہچانا دم اٹھا کر شیر غرزد کی طرح عمر و پر ایسے
 عمر و نے باواز بند پکڑا تو آواز پہچان کر کان ڈال دیے اور جیکھا کھڑا ہو رہا عمر و نے اس کی مینائی پر بوسہ دیکر پوچھا کہ میرا اگر کچھ
 ہے مجھے وہاں لیٹل وہ جہاں ہے وہ ہنسا کر غار کی طرف اشارہ کرنے لگا عمر و اس کے اشارے کو نہ سمجھا چاروں طرف
 ڈھونڈ ڈھونڈتا رہا کہ جگہ آیا کہیں سرخ اور نشان نہ پایا عمر و نے اپنے دلیس کہا کہ سیاہ قیطاس کو تم اپنے مکان پر بیٹھو کہ
 روئے والوں کے آنسو پونچھ جائیں میرے کو بھڑکھڑاس کر دے پھر سیاہ قیطاس کو لیجا کہ نام شکر و امرا و شاہان پہلوئے
 و خواجہ عبدالمطلب ہر سنگار کو دکھلا کر کہا کہ سیاہ قیطاس تو بلا ہے آپ صاحبوں کی تسبیح کو اسلے آ یا ہوں
 اب جانا ہوں امیر کا بھی ٹھکانا لگا تاہوں یہ کہہ کر وروانہ ہوا اور اکی دفعہ عمر و کو دہوٹھکس کے تلے ڈھونڈھٹا
 ہوا جاکھلا ایک غاریں کچھ آواز آدمی کی عمر و کے کان میں آئی آدمی کے آواز کی بھنگ کسی اندر جا کر دیکھا تو امیر
 تخت پر بیٹھے ہیں تحفہ تحفہ نئی نئی قسم کے میوے نوش فرما رہے ہیں عمر و دودھ کر امیر کے قدموں پر گر پڑا امیر نے اس کا ٹھکانا
 پھانسی سے لگایا اور ہر سنگار کی خیر و عافیت پوچھی عمر و نے نام کیفیت عرض کی عمر و ہاتھ باز دھکر دبر و امیر کے کھڑا
 ہوا چونکہ عمر و کی آنکھوں میں سرسریلہامانی نہ تھا اس سے کوئی جن عمر و کو نظر آیا اور جنوں نے جو عمر و کو عجیب خلقت دیکھا
 خوش طبی کوئے لگے آپس میں لگی کرنے لگے ایک جن نے عمر و کے دونوں پاؤں پیچھے سے کھینچ لیے عمر و منہ کے پھل گر پڑا امیر نے
 لگے عمر و وہ صاحب قرآن بنے کیا موت نام کو دھڑکھڑایا حوٹھٹا پھر امولس سے ٹھک گیا باؤں طاقت پاؤں میں نہیں ہی
 گر پڑا ہوں امیر نے عمر و کو آگے اپنے بلایا ایک جن عمر و کے آگے دوڑا تو پیچھے گیا عمر و نے جو قدم آگے بڑھایا ٹھکر لگا کر پھر پڑا
 امیر نے لگے عمر و نے پھر وہی عذکر ایک جن نے تاج عمر و کا لگ ٹھکانا لگایا اور عمر و کو معلوم ہوا صاحب قرآن نے
 فرمایا کہ بھائی عمر و ننگے سر کیوں ہونا جن نے کیا کیا عمر و نے جو سر پہاٹھ پھر اتو وقتی تاج نہیں ہے غل جگانے اور خفا ہونیکا
 امیر نے دیکھا کہ عمر و تاج پہنے اور تاج کے نہونے سے گھبرا رہا ہے تب کہا کہ بھائی شہسپال بن شاہرخ شاہنشاہ پردہ
 قاف سے اپنے وزیر عبدالرحمن جن کی کوئی کام کو اسلے میرے پاس بھیجا ہے مگر انھوں نے ہنوز کچھ مجھ سے بیان نہیں کیا
 بعد صحت بیان کرینگے لکھا پیغام مجھ سے کہینگے دوسرے سر کے زخم کو بھی انھوں نے اچھا کیا ہے بہت جلد زخم مندمل ہوگا
 اور یہ وہ بھی میرے کھانیکو کہ میں جلد طاقت آؤں وہی اپنے ساتھ لائے ہیں ان کے ساتھ جو جن ہیں وہ تمہارے ساتھ خوش طبی
 کرتے ہیں یہ کہہ کر تاج جس جن نے اتار لیا تھا اس سے لیکر عمر و کے حوالے کیا اور عبدالرحمن سے عمر و کی ترہیف کے عمر و کی
 آنکھوں میں سرسریلہامانی دلویا تب عمر و سکودیکھنے لگا امیر نے عمر و کی ملاقات عبدالرحمن سے کر دے کہ کہا کہ اب تو اب تاج
 ہماری صحت سلاستی کی خبر کے میں پہنچاؤں کیا ہمارا کسی سے نہ کہنا عمر و تو کے کی طرف گیا صاحب قرآن نے
 عبدالرحمن سے کہا کہ اب آپ اپنا مطلب فرمائیے جو آپ کے آقا نعمت نے کہا ہے مجھے سنائیے عبدالرحمن نے کہا کہ یہ تو

پہلے ہی میں آپ سے کہہ چکا ہوں کہ جب آپات دن کے تھے میں نے از رُفے دل شاہنشاہ سے کہا تھا اُسی زمانہ میں عرض کیا تھا کہ ایک ماہ میں جتنے دیو ہیں آپ سے ستمزدی و سرکشی کر کے تمام ملک پکا پچھین لینگے اور مطلق آپ کی اطاعت اور فرمانبرداری نہ کریں گے مگر ایک لڑکا آدم زاد سات ماہ سے جس کے شہر کے میں پیدا ہوا ہے عالی خاندان نالاد و زمان رئیس کے کا بیٹا ہے وہ اگر جتنے دیدار سرکش و زبردست ہیں انکو زیر کر چکا اور ہزاروں کو گرفتار و راکشروں کو تہ تیغ بیدریغ کر کے ہنم و نعل کر دیا اور ملک پکا پچھ لے کر توت بازو سے آپ کے ہاتھ آئیگا اور تمام فتنہ و فساد اس سرزمین سے دور ہو جائیگا چنانچہ شاہنشاہ نے میری ہی معرفت آپ کا گوارہ اٹھوا منگو اکر سات و زنگ اپنے پاس رکھا اور دیو جن غول شیر و دیگر جانوران و زندہ کا دودھ آپ کو بولایا کہ جوانی میں آپ کی آنکھ کسی سے نہ جھکے اور سب پر آپ کا رعب و بقول خدا کی عطا سے غالب رہے اور انھوں نے آپ کو اپنے یہاں کے گواہ میں کہ مرقع بجا ہر تھاں کر کے میں بھیج دیا اور آپ کے والد ماجد کو کہ آپ کے گم ہو جانے میں کمال رنج و ملال تھا نہایت احت و سرور ہوا سو بائشل ہی وقت آیا کہ عفریت نئے لیک یونے ایسا زور پکڑا ہے کہ تمام ملک کا اپنے عمل میں کر لیا ہے شاہنشاہ گلستان ارم میں قلعہ بند ہیں اور اسکو بھی کتاب ہے کہ خالی کر دو نہایت ریشان نصیب شمنان مرگ کے آرزو مند ہیں شاہنشاہ نے مجھ سے کہا کہ جس لڑکے کا گوارہ طفلی میں پردہ و نیل سے تم نے اٹھوا منگو لیا تھا اور از رُفے ترعہ کے کمال پتہ پائے بیان کیا تھا کہ یہ لڑکا تھا کہ سب شتم و کشتل کر چکا اور تھا را ملک ز دست رفتہ ہو گیا اب تو وہ لڑکا جوان ہوا ہوگا ہوشیار و فہیمہ صاحب علم و فراست و فرشتہ فرشتہ اقران ہوا ہوگا ویکھو تو وہ آجکل کہاں ہے کہاں رکھا سکے و مکان ہے میں نے جو جب ارشاد کے قرعہ پھینکا تو از رُفے مل کے اس سبزہ زار میں خمی پایا شاہنشاہ نے نہ کہ فرمایا کہ جلد مرحم سلیمانی لیجا کر لے کر لڑکے زخم اچھے کر دیا و یہ کھلا کہ یونانیو اسکو قوت حاصل ہوا و میری طرف سے بندوقا کے کناکراں عفریت کا فتنہ کہ میرے بزرگوں کے وقت میں لیک فی پایہ تھادی کر کے سواران یک پڑے و اپنے پیادگان استلوا ہلوان فیل ہوا کہ اپنے تاج کے شطرنج کے فرزین کی طرح بگردی اختیار کی ہے اور مجھے سخت تنگ کیا ہے اور مجھ کو ایک گھر میں کہ گلستان ارم اسکا نام ہے رخ کر کے قلعہ بند کر رکھا ہے کہیں گے سچھے داہنے بائیں کیطرت جا نہیں سکتا ہوں اور مطلق بے بساط ہو رہا ہوں گرم ساسا طر میری مدد کر چکا تو نقشہ بدلیا گیا باز میری بات سنی ہے کہ خریف کی دست برد نہ نقشہ میرا بگاڑ دیا ہے بساط اٹک لینے کا ارادہ کیا ہے اور ظاہر ہے کہ میں حضرت سلیمان کی امت میں ہوں در تم حضرت براہیم کی امت میں ہوں لازم ہے کہ ایک پیغمبر زادہ دوسرے پیغمبر کی امت کی مدد سے اور حتیٰ اوسع حاجت دانی میں مصروف رہے امیر نے فرمایا کہ عبد الرحمن اگر مجھ سے وہ دیو مارا جاوے اور شاہنشاہ کا ملک میرے قوت بازو سے تھکس ہو کر شاہنشاہ کے قبضے میں آوے تو میں چلتے کو حاضر ہوں نہایت رعب و کفہ ظلم ہوں عبد الرحمن نے کہا کہ میں بخوبی دل میں لکھ چکا ہوں پہلے ہی سے دشمن کامل ہے اور دل سے معتقد ہوا ہوں کہ

اتنے اصل مطلب کھداجا تا ہے مہر نگار نے ایک زمانہ شہر نصیحت امیر کو لکھا اور خیر میں بھی درج کیا کہ ضرورت عزم نہ
فتح کر نیکی مجھ کو بھی اپنے ساتھ لیتے چلو اور اگر چھوڑ جاؤ گے تو یہ یاد رہے کہ مجھ کو جتنا یہ پاؤ گے میں پناہوں کر دوں گی آپ بہتے تھکے
ہو جاؤں گی عمر و سانس نہ بھی خواہ عبدالمطلب کے نام کیساتھ اپنے پاس رکھا اور چپکے سے قلعہ لائی میر کا بغل میں ہاں اگر امیر کے پاس
گیا قلعہ ان آگے نہ کر خواہ عبدالمطلب مہر نگار کے خطوط رکھ دے اور کچھ ملائے جانی بھی عرض کیے امیر نے پہلے تو ایک عری
اپنے والد کی خدمت میں لکھی بعد ازاں ایک شہر سرداران لشکر کو لکھی کہ مجھ کو بالضرورت چند روز کا سفر پیش ہوا ہے ایسے وقت
میں چشم پوشی اور اغماض ہرگز نہیں کیا ہے جس کی میری اطمینان رفاقت منظور ہو وہ میرے آئندہ خواجہ بھر کو میری نگہ
پر سمجھے نہ عمر کی عدول کی نہ کرے اور مہر نگار کے خط کے جواب میں لکھا کہ میں تمھارے دن کے واسطے جانا ہوں انشا اللہ
قلعے بعد اس مدت کے توقف نہ کر دیکھا فوراً آتا ہوں شاہنشاہ قاف نے اپنے وزیر کو میرے علاج کے واسطے بھیجا اور اس نے
اگر مجھے تندرست کیا پس اخلاق و مردت و جوانمردی سے بعید ہے کہ میں ان کی نصیحت میں کام نہ آؤں اور اس سے اس
بڑے وقت میں منہ پھراؤں میری خاطر اگر تم کو منظور ہے تو اٹھارہ دن کی مفارقت اور بھی میری قبول کر دو خدا پر نگار و
صابر ہوا و مرد و عورتوں کو ہم میں اپنے ساتھ نہیں لیے پھرتے ہیں کہ میں تم کو لینا جاؤں اور ہر ہر جنگ میں ہم
تمھارا خیمہ بھی ساتھ رکھوں ہاں اگر تفریحاً سیر و شکار کے واسطے جانا تو مضائقہ نہ تھا تم کو بھی لیے جانا اور جب تک
میں آؤں عمر و کے کہنے پر عمل کرنا اُن کی اپنا خیر خواہ اور جاں نثار سمجھنا بیوفائی اُس سے کبھی نہ ہوگی اپنے مقدمات
میں ہرگز نہ عیار و مکار سمجھنا اور خطوط عمر و کو دیے کہ کہ تو بے ایم کو پہونچا دو اور ہر اسے سلاح لا دو مگر کسی کو خبر نہ ہونے
پائے دھوکے سے یہ کلام کہی زبان پر نہ آئے عمر و امیر کے پاس سے شہر میں آیا لیکن خط کسی کو نہ پہونچا یا سلاح
لیکر امیر کے پاس روانہ ہوا اصلاً جعفر ان نہایت عمر و سے خوش ہوا سلاح بدن پر لگا کے چلنے کی فکر کرنے لگے۔

مارا جانا کستم کا امیر کے ہاتھ سے اور چھوٹنا اُس مردود کا لشکر کے ساتھ سے

تقدیر پناہ رنگ نہاد کھاتی ہے موت کہاں سے کہاں کھینچ لاتی ہے کستم کی لڑائی کا بیان ہے جن زانوں کے سروں کی
داستان ہے جب امیر نے ملک مہر نگار اور لشکر ہزار اپنے وطن بلوچ کو روانہ ہوئے شہر نوشیرواں کا کستم کی طلبی
میں روانہ ہوا وہ بزدل و دانا سپہ سالار نہیں ملے کر کے ملائیں یہ پہونچا نوشیرواں نے تمام کیفیت امیر کی مدائن
تاریخ کرنے اور مہر نگار کے لہجائی بیان کر کے کہا کہ آج کئی دن ہوئے ہیں کہ زمین کاؤس چالیس ہزار سوار
سے آیتھا میں نے عیاشان ملک کو تیس ہزار سوار دیکر اُس کے ساتھ حمزہ کی تہیاد و مہر نگار کے لئے کیڑے بھیجے مگر تم بھی
جاؤ بالاتفاق زمین عیاشان ملک حمزہ کو قتل کرواد مہر نگار کو لے آؤ کستم تیس ہزار سوار سے کے کی طرف روانہ
ہوا اور اپنے لشکر کو دو منزلہ کرنا ہوا پہونچا لیکن زمین کاؤس ان گنت مرد و کی طرف گیا تھا اور کستم بیٹہ نفیس کی طرف

جب قریب پہنچا معلوم ہوا کہ حمزہ نے تروپین کے ہاتھ سے زخم کاری کھایا ہے اور اب مفقود اخیر بے معلوم نہیں
مرگیا یا جیتا ہے اگر زندہ بھی ہے تو اسکی خبر نہیں قلیل مسلمان کے میں جا کر ٹھہرے ہیں لیکن کمال برجاس جو رہے ہیں
گستہم نے خبر سکر دلیں بہت خوش ہوا اور کے سے تین کوس کے فاصلے پر بھیجے استاد کے قتل جنگ بجوایا ہنوز امیر
قوات کی طرف تشریف فرما ہوئے تھے کہا باز فرما دو کوس کی امیر کے کان میں پہنچی لیکن کوئی فوج نمودار نہ تھی
امیر نے غم و سہم کا کہ بجائی دیکھو تو قلیل کہاں بجاکس کا لشکر پہنچا خنجر و بیکرا کے بڑھا تو ایک لشکر شیار کئی ہزار
سوار کا دیکھا دریافت کیا تو معلوم ہوا کہ گستہم تیس ہزار سوار سے لڑنے کو آیا ہے نوشیرواں نے امیر کے قتل اور ملکہ
کے لاش کو اسے بھیجا ہے پہلے تو عمر دے قلعے میں جا کر برج و فیصلوں پر لوگوں کو قائم کیا اور تیر انداز اور رعد انداز
دورق انداز و نفل اندازوں کو باجیا موقع سے بھجلا یا بعد ازاں عمر و نے چاہا کہ امیر کو جا کر خبر دیوے اس کیفیت
سے مطلع کرے کہ ادھر گستہم تیس ہزار سوار سے قلعے پر آپہنچا اور لوگوں کو بے کلم دیا جو جب حکم کے نورانی ہوا
سوار نے قلعے پر لڑا کیا اور قلعے کے اندر گھسنے کا ارادہ کیا عمر و نے وہ آتشازی کی اردی کہ بھنے آئے تھے جھلس کر
مر گئے باقی ماندہ میں سے کسی نے دہشت کے مارے آگے کو قدم نہ بڑھایا خون سے دھکیش روی سے ڈر گئے
گستہم نے قلعے پر لڑا کر فوج سے کہا کہ آج سست اؤکل سمجھ لیں گے آنا ناگائیں شکست فاش دینگے جب حمزہ
نہیں ہے تو اس قلعے کا لینا کتنی بڑی بات ہے اس قلیل فوج کو چھوڑے سے مسلمانوں کو بار بار مقابلہ میں کب
استقلال و رہنما ہے صبح کو کھڑی سواری اس قلعہ کو فتح کر لینے ان لوگوں کا کام تمام کر کے ملکہ کو ہرا دے اپنے عمر و نے فوج
پائی جو کچھ گذر اتھا امیر سے منسل شرج و اخبار دی امیر نے فرمایا کہ تم جا کر کوس جنگ بجو اور صبح کو میدان میں نکل کر فوج
کی صف جمائیں مگر سمجھ لو نگا انشاء اللہ تعالیٰ شکست و ننگا اور سیاہ قیاس کو قبل از انتشار پیدہ صبح میرے
پاس روانہ کرنا اور تمام فوج کو تسلی و ترشنی دینا عجل لرزمن نے کہا کہ بے شک انکا ضرور ہے جلد اگر تشریف برہی ظہور
ہے تخت پر سوار ہو کر اُدھر کا رخ فرمائیے مرکب کو نہ ملو گئے امیر نے فرمایا کہ ابھی تو بات ایسا ہی کرینگے تخت ہی پر سوار ہو کر
چلینگے عمر و کو سیاہ قیاس کے لانی کو منع کر دیا اور ارشاد کیا کہ بھجائیے عمر و صبح کو میدان رزم میں صف آہ ہو کر ہارا
انتظار کرنا ان مرد سے سمجھ لینے انشاء اللہ تعالیٰ اسکو یہاں آئیکالطف دکھائیے عمر و نے قلعے میں آکر چھوٹے سے بڑے
لک کو خروہ دریا اور ہر شخص سے کہنا شروع کیا کہ صبح کو تم سب صاحبقران کو دیکھو گے اپنے آنا اور امیر سے لوگ
میں نے گستہم کا حال بیان کیا تھا سب احوال پوچھ کر کہتا تھا فرمایا ہے کہ ہوتی تم جا کر قلیل جنگ بجو اور صبح کو فوج
کو میدان رزم میں صف آہ کر دو ہمارے منتظر رہنا ہم آکر تم سے سزا دینگے ابھی کشتی ناک میں ملائیے یکے کے ساتھ جینی اور
فلک جینی کو کوس سکندری پر ڈکائیے کا حکم دیا اور آپ بھی جنگ کے سامان گیا کہنے لگا واقع میں یہ مزدہ سکر حویٹے سے
بڑے تلک و وہ شب شب ہر شب عید ہو گئی شادی و رسمت قریب کلفت و مصیبت عید ہو گئی رات بھر دونوں لشکریوں

مطلب جنگ بجایا رات بھر فرس میں جنگ کا تذکرہ اور چربار جامع کو عمر و نے ایک شہر برہی پر وار ہو کر جنگ لگادہ میں جا کر صف بندی کی نہایت خرم اور جوشیاری کیساتھ امیر کی فوج غنیمت کے مقابلے میں کھڑی ہوئی گستاخ بھی عمر و کے مقابلہ میں اپنے لشکر کو لیکر کھڑا ہوا ابو جود کیا تو معلوم ہوا کہ صاحبقران تو نہیں ہیں عمر و لڑنے کو آیا ہے یہ نیا رنگ بنا جایا ہے خوش خوش اپنے گنڈ کو میدان میں بھالافون کو بڑھا دیتا ہوا پر سے سے لگے بڑھا چاہتا تھا کہ مبارک طلبی کرے اور کلمات رجز بہوہ یکے کے عمر و نے تخت صاحبقران کا دیکھ کر اپنے سرداران لشکر سے کہا کہ دیکھو وہ صاحبقران آئے ہیں اپنے جان مال سے تم سب کو شرف فرماتے ہیں جب تخت قریب پہنچا سبھوں نے دیکھا کہ صاحبقران مسلح و زانو تخت پر بیٹھے ہوئے ہیں کیسٹھ کا تغیر اور انحال بیماری گذشتہ کا نہیں خوش اور مخلوط سب طرح سے میں نے دیکھ کر سب کے سب اسے خوشی کے اپنے گھوڑوں پر سے زمین پر قدم ہوس کر کو دے یعنی کا بلدی کے باعث پاؤں رکابیں چنسا ابھوہ نکار کابیل لجا کر پڑے گستاخ یا لکھ کر بے اختیار تہمتہ مار کے منسا اور اپنے سرداروں سے لچکنا شروع کیا عمر و بولا کہ اور وئی صورت نہنہ کیا ہے کوئی دم میں دنا ہوا جہنم کو راہی ہوتا ہے وہ دیکھ صاحبقران تری جان کا نالک الموت پہنچا دہ اور دہر دہر کہنے لگا میں صاحبقران کا تخت آسمان پر سے زمین پر اترا گستاخ اور اسکا لشکر دیکھ کر سخت متحیر ہوا کہ حمزہ ملاے آسمانی کی طرح کہ ہر سے نازل ہوا اسکی تو ہم نے اور کچھ خبر نہ تھی یہ زندہ پھر کیوں نہ ہو گیا صاحبقران نے تخت پر سے اتر کر نورا اسکو لکارا کہ آج ہے تو سامنے آدہ مرد دے تخت اور غرور سے تو غمور تھا یہ سنتے ہی نیزہ امیر کے سینے پر کینے پر چلا یا امیر نے نیزہ اس کے ہاتھ سے چھین کر اسی نیزہ کی ڈانٹا اس کے گنڈ سے سر پر چوایا بھی اسکا محل لایا اور زمین پر گر پڑا جب گستاخ پیادہ پا ہوا تو

مقابلہ کرنا گستاخ کا صاحبقران سے اور مارا جانا اسکا ایک ضرب امیر سے



گستہم نے امیر برہنہ اور کارا امیر نے اسکی نہاد کو جو اپنی تلوار پر گناٹھا اسکی تلوار کے پاس سے ٹوٹ گئی فقط قبضہ ہاتھ میں اڑکیا بہرنگا۔ امیر نے ہاتھ اٹھا یا گستہم نے اپنا سر جرایا امیر نے ایک ہاتھ موجھے کا ایسا صاف لگایا کہ گڑوی کی طرح دو ٹکڑے ہو گیا جہنم کو رسی ہو یا یہ دیکھ کر لشکر بڑا سا جھٹکٹھڑکے آیا عبدالرحمن نے اپنے جنوں سے کہا کہ دیکھتے کیا ہو ان کو مار دو یا روجن جو عبدالرحمن کے ساتھ تھے ایک ایک دو دو آدمیوں کو اٹھا کر اسیان کی طرف لے آئے اور اوپر سے ایک ایک آدمی کو دو دو آدمیوں پر مار کے نیس ہزار آدمی گستہم کی جاکیو اسطے جہنم کو بھیجے اور قربتین چڑا آدمی کے عمر وٹے پہلے دن جب گستہم نے قلعہ پر ہڑا کیا اٹھا آتش بازی سے جھلکا کرنی نارا دھڑکھڑکے تھے سات ہزار آدمی جو بخیر افس ہزار کے باقی رہے تھے انھوں نے اپنی جان کو غنیمت جانا گستہم کی لاشوں پر بارہ کو لیکر دامن کی طرف رخ کیا جب امیر گستہم کی لڑائی فتح کر چکے عبدالرحمن امیر کے لیکر قات کو روانہ ہوا اور امیر کا لشکر ورس تا تم رہا۔

امیر کا کوہ قاف کی طرف جانا اور وہاں سے اٹھا رہ برس کے بعد پھرنا

گستہم کے مارے جانے کی کیفیت اور اسکے لشکر کی تاراجی اور حادثات کی حقیقت معلوم ہونے کے بعد واضح ہو کہ امیر کو قاف کو روانہ ہوئے عمر وٹے خیمہ و خرگاہ و نقد و جنس لشکر کفار کا اکٹھا کر کے نقد جنس تو آپ لیا اور روانہ سے جو کچھ باقی رہا اپنے لشکر کو انعام دیا اور خواجہ عبدالطلب کے خط کا جواب خواجہ اور مہر نگار کے تیشانی نامہ کا جواب مہر نگار کو اور سرداران لشکر کا خط سرداران لشکر کو دیکر امیر کے قاف نامہ بینکی خبر جسے بوجہ بزرگ کو دی خواجہ عبدالطلب نے مجبوراً شک صبر سنی چھاتی پردہ اور امیر کے مع انجیر پھر بینکی دعا مانگنے لگے اور اسکی فتح منکر سجدہ و شکر خاباری میں لایا مگر وہ سے بعد اس حرکت کے لشکر اسلام نے کہا کہ خواجہ ہم ہمیشہ سے نکو و سراسر صاحبقران جلتے ہیں اسطرح اب بھی نکو مانے ہیں ہم کو تمھاری اطاعت اور فرمانبرداری میں عذر نہ مل نہیں اگر آگ میں آلودہ کے تو جبل مرینگے پانی میں آلودہ کے تو گریں گے عمر وٹے بکو چھاتی سے لگایا اور بقدر حقیقت سب کے ساتھ پیش آیا اور کہا کہ یہ کیا باجہ ہم لوگ صاحبقران کے دست ہو یا با اطاعت کیسی ہیں سلوک برادرانہ کا تم سے امیدوار ہوں و تم سب پر میں لجان سے غار ہو نیکی تیار ہوں مہر نگار کی محافظت کا خواہاں ہوں اسی فکر میں ہوں صلاح جریاں ہوں کہ نوشیرواں سا بادشاہ اسکی جستجو میں ہے اپنے نور دیدہ کی آندریں ہے اور اب جو امیر کا پردہ قاف کی طرف جانا سے گا تو کیا کیا نگر مہر نگار کے چھیننے کی نہ کیگا سرداروں نے کہا کہ خواجہ جب تک ہمارے دم میں تم ہے اور تو کوئی کیا مال ہے اگر خود نوشیرواں مہر نگار کے چھیننے کی نہ کیگا آدیچا انشا اللہ تعالیٰ دلخشاوری اٹھا لیا کا عمر وٹے کہا کہ مجھ کو اس سے زیادہ تم سے امید ہے کیوں نہ ہو یہی ہمتھا شرافت ہے جو انفرادی در رفاعت کی یہی شان ہے یہی ہمتا و مردانہ اور اگر امیر ہم کو ایسا نہ جانے تو اپنے ناموس کو تمھارے بھروسے پر کب چھوڑ جلتے اور کوئی صورت نکالنے کی اور فکر نہ فرماتے یہ کہہ کر تمام لشکر کو قلعہ کے اندر

یجا کر قلعے کو مثل طاؤس مرتفع بنایا اور خندق کو غرقاب کر کے دروازے کے آگے پل بچھٹھوایا اور ذیل بندر واز پر ایک شایانہ کار چوبی کا شانی مجلس کا اپنی نشست کو اسطے استادہ کیا اور اس کے نیچے کرسی مرصع بچھو کر سامان جلوس حد سے زیادہ کیا بعد اسکے مہر نگار کے پاس گیا اور درودہ فتح کا کسا مہر نگار نے فرمایا کہ خواجہ میں تم کو بجائے آئے کے جانتی ہوں اور ہر طرح سے تمہارا کسانامنی ہوں بعدہ عمر و نے چھ مہینے کا غلہ خرید کر قلعہ میں بھر کے کھنے لگا کہ اب چھ مہینے تک اگر تمام روئے زمین کی فوج آوے اور قلعہ کو پناہ ہے کہ خالی کر لے تو کیا بجالا ہے خانہ خدا کے سایہ میں اگر نیا ولی ہے ہمارے شامل فضل یزدستعال ہے یہ لکھن سر داروں اور پہلو انوں کو جا بجا نصیب لو پر قائم کیا اور آپ لباس شایانہ لبس ہو کر شایانہ کے نیچے بیٹھ کے حسب عہدہ صاحبقران کھنے لگا

کیفیت صاحبقران کی جوارہ میں قاف کے گزری

صاحبقران کے سفر کا بیان ہے نئے طرز کی داستان ہے جنات جو صاحبقران کا تخت لیکر اڑے زمین سے ہندو بلند ہوئے کو کہستان قلعہ جات دیکھنے سے وہ کئے قریب طبر کے ایک سبز دار چمن کو نکلا امیر نے عبد الرحمن سے پوچھا کہ یہ کون مقام ہے اور اس جگہ کا کیا نام ہے اُس نے عرض کی کہ بھی سرحد آدم زاد ہے اور انسان میاں کا باو شاد ہے اور ترکمن ہال کی ورزش گاہ ہے امیر ناز سے فراغت کر کے فرخا ورزش گاہ رستم کی دیکھنے کو گئے اور دو ایک مہربان گ بھی ہمراہ چلے واپس ایک گنبد نظر آیا اندھا کے دیکھا ایک صندوق تہی مقفل تخت میں لٹکا ہوا ہے اور اسکو پر کھینچ کر کھینچ کر لے آیا اس نے اُسے پر کھینچ کر تمام اتار اُسے جو کھولا تو اس میں ایک کر بند و خنجر حلقہ لٹکا دیکھا اور ایک لوح سنگ پر لکھا پایا کہ یہ باب رستم کا ہے اور کوئی اسکو نہیں لے سکتا ہے جو شخص کہ صاحبقران ہو گا وہ اسکو لے گا اور ہمارا تہہ دہاں ہو گا صاحبقران اسکو لے کر خوش خوشی عبد الرحمن کے پاس آئے اور وہ اسباب مع لوح دکھلایا عبد الرحمن نے کہا مبارک ہو ینگون غیبی ہے پانچویں ہاتھ آیا ہے اُس دن اُس جگہ شب باش ہوئے صبح کو بدستور پھر سوار ہو کر آخر روز ایک مقام پر آئے جسے دیکھیں تو کوسوں تک ایک دیوار آہنی ہے خداجانے کب کی بنائی ہوئی ہے دروازے کا کہیں پتہ نہیں انسان کیا حیوان کا بھیجا دہاں گزر رہو انہیں حکم دیا کہ دروازے کی جھنجھالے جلد کوئی جا کر خبر لائے آخر جنوں نے ڈھونڈ ڈھک کر دروازہ کھولا امیر اس طرف متوجہ ہوئے دروازہ کھولا اس کے اندر جو چلے ایک سبزہ زار دیکھا اور ایک گنبد میں ایک فقیر سالک کو عبادت الہی میں مصروف پایا اُسے امیر کو دیکھا سلام علیک کر کے کہا کہ صاحبقران میں دو برس سے تمہارا منتظر تھا امیر نے سلام علیک کا جواب دیکر پوچھا کہ آپ نے مجھے کیوں پہچاننا میں صاحبقران ہوں میرا نام کس طرح جانتا ہوں بزرگ نے کہا کہ میں نے بزرگوں سے سنا تھا کہ یہ سرحد قاف سے یہاں کوئی انسان نہیں آئے گا مگر ایک شخص حمزہ نامے وہ البتہ یہاں تشریف لایا تھا الحمد للہ کہ میں نے تم کو دیکھ لیا اب اتنا سیدار ہوں کہ سیل و عدد برابر آپہنچاں مجھے غسل دیکر دفن کیتے جائیے میری مٹی

ٹھکانے لگائے یہ کہ کمر کھڑچ کر جاں بحق تسلیم ہوا ملک عدم کا راستہ لپا یہ دیکھ کر امیر نے ناست کیا اور اُسکی وصیت کی تعمیل کی تجویز و کفین سے فراغت ہوئی تھوڑی دیر کے بعد کھانا نوش فرما کر تخت پر ہوا ہوس ایک شبانہ روز عبد الرحمن یے چلا گیا دوسرے دن ظہر کے وقت ایک باباں میں ہمارا امیر نے عبد الرحمن سے فرمایا کہ ابھی تو دن سولہ یہاں تک کیا سبب عبد الرحمن نے کہا کہ جناب عالی اس مقام پر اس واسطے ابھی سے آراہوں منسلک ٹھہرا ہوں کہ یہاں سے تھوڑی دیر باہر اڑانے ایک یور بننا ہے کہ وہ راہزنی اور کشت خون کیا کرتا ہے جو کوئی اُسکی آنکھ بچا کر کھلیا تاہے تو جان بڑھتا ہے اور جسکو دیکھ پاتے وہ اُسکا شکار ہو تا ہے ملک عدم کو اُسکا سفر و تاہے اسلئے میں ابھی سے یہاں اُتر کر اچھی رات کو سوار ہو کر بے کھٹکے کھلیا تک اُس آتش و آتش اور تردد سے امان پائیں گے امیر نے فرمایا کہ کھو اُسکے مکان پر لپچا چاہیے کہ جہی اُس کو دیکھ لیں اور اگر موقع ہو تو اُسکو لہ کر قتل کر اُسکے ہاتھ سے نجات دیں عبد الرحمن نے کہا کہ ایسا جعفران دہ راہی موذی ہے اند کے ہیں توقف فرمائیے مصلحتی وقت یہی ہے امیر نے فرمایا کہ یہ بتاؤ کہ یہ درست دتوی زیادہ راہ بار ہے یا عفریت باجہا ہے عبد الرحمن نے کہا کہ عفریت کے آگے راہ راہ کی کیا حقیقت ہے اُسکے مقابلے میں ملکی بہت ہی کم حیثیت دریا ت ہے صاحبقران ہوسے کہ یہ طرہ حار ہے عفریت کے مارنیکو تو بچہ کوفات لیے جاتے ہو اور راہ تے کہ جو اُسکے آگے کچھ حقیقت نہیں کھتا ہے لڑنیکو من فرماتے ہو عبد الرحمن نے معقول ہو کر عرض کی کہ ایک بڑا اس میدان میں دیکھی نازل ہے کہ جسکے خون سے اس جگہ کوئی نہیں ٹھہرتا ہے سب کا دل لرزتا ہے امیر نے فرمایا کہ دیکھا بھلا ہے اور اُسکا کیا تاہے عبد الرحمن نے کہا کہ ایک شیریت اور نہایت خونخوار و دہشت رے امیر شیر کا نام نگر بہت خوش ہوسے اور اُسکی من میں اس کی طرہ تشریف لیچ شیر نے جو کئی کی پو پائی نیرتاں سے باہر نکلا اور چاروں طرف دیکھنے لگا امیر دیکھیں تو ذاتی سر سے دم تک ساتھ ہاتھ لبا ہے کمال بہت باگت بہت بڑا شیر و ہنگا ایک شیرناہے امیر نے اُسکو لکارا وہ دھار تاہو امیر کے اوپر آیا بار بار اٹھا امیر نے بدن چکر کر ایک ہاتھ اُسکی کر رہا اٹکا ایک ہاتھ دھڑکڑے ہو گیا زمین پر گر پڑا جن امیر کی قوت دیکھ کر دگ ہو گئے نفی کے رنگ ہو گئے اور عبد الرحمن نے امیر کے قبضے کو چوم یا اور دین سے سوار ہو کر راہ راہ دیو کے مکان کا قصد کیا امیر تمام رات اس خیال سے نہ سوئے ایسا نہ ہو کہ راہ راہ کے مکان کی راہ کا ٹکڑے چلے جائیں اور میری حفاظت کے قصد سے مجھ اُس کے مقابل کا نہ بنا کر راہ راہ دینا میں صبح ہوتے ہوتے راہ راہ کے مکان پر پہنچے لیکن جنوں کے بدن میں اُسکے خوف سے غشہ چھلکا ہاتھ پاؤں پھول گئے متصل اُسکے مکان کے تحت کو رکھ کر بے جن تھے ادھر ادھر گھروں میں میں جھپٹ رہے امیر تخت پر سے اُتر کے راہ راہ کی تلاش میں چلے راہ راہ کا حال سینے کہ وہ دین سو دہاں کو دیکھ کر سرور ہو کر کہنے لگے کہ خاشی گئے ہنر لہ کا شاہنشاہ پر دو قاف کس خیال میں ہے کیا فکر کر رہا ہے کس جا جا بہت شجاعت می ہے اور شاہنشاہ کا یہ حال تھا کہ کوا ایک دم زاد کے لائیکے واسطے پردہ دنیا پر بھیجا ہے نہا ہے کہ وہ کو تک لپٹا اور امیر سر جھکے چہنچہ تھے شاہنشاہ نے امیر کو کھا کا کہتا ہے تاکہ وہ اگر دیوان قاف کو قتل کرے اور شاہنشاہ قاف کو ہی حمزہ کو واسطے لے اُٹھم بڑا دینا کا حال ککر نہا ہے

تاک میں تھا کہ وہ آدمی کب آئے کہیں اپنی راہ میں گم کروں آدمی کا بگشت لہذا مزید راہ کیوں تھا ہمارا سو تھکا ہوا آدمی کو
 پر مٹھا ہوا سبز زار کی سیر کر رہا تھا کہ صا حب قرآن اُسکو دکھائی دیے دوسرے نظر پڑے تجویز کیا کہ شاید وہ آدمی آیا اور یہ
 آدمی اُسی کے ہمراہوں میں سے ہے اچھا راز تو ذرا قی نے پوچھا یا ایک تو کو حکم دیا کہ اُس کو اٹھا لے میرے در و دروینا
 وہ دیو امیر کے پاس آیا اُسے ہاتھ بڑھا کر بجا لگا امیر کو اٹھا بجلنے راہدار کی خدمت میں پہنچا جسے امیر نے اُسکا ہاتھ پکڑ کر ایک
 جھٹکا جو یاد دہو دوزانو ٹھیک کیا اور وہ مو اہوا امیر نے ایک گھوٹا اس زور سے اُسکے سر پر مارا کہ مغز اُس کی گردن میں گھر گیا
 پردہ کائنات سے عدم کو سدھارا راہدار نے یہ کیفیت دیکھ کر معلوم کیا کہ ہونہو یہی آدمی ہے جسے عبد الرحمن نے
 کیا تھا یہ نو چکر تین سو دوسرے امیر کے مقابل میں آیا امیر نے اس زور سے نعرہ بلند کیا کہ مارا کہ نام بیا ان دہل گیا
 باسے جنوں کا دم سا نکل گیا راہدار اپنے تین سو دیو لیکر آگیا ہوا اور ایک سطرٹ جا کر راہدار پر قابض ہوا امیر نے دیکھا کہ
 ایک بلا سے بدبختی تین سو کر کا قہر ہے اور دو شاخیں پچاس پچاس گز کی مثل شاخاے تنگ نخل دیو دار سر بر ہیں
 اور اندازاں کے دہن کشادہ ہے شعلے آگ کے نخل سے ہیں خود دوزخ سے زیادہ ہے طشت خون سی آنکھیں سرخ
 ہو رہی ہیں پکلیں ساہی کے کانٹوں کی صورت کھڑی کھڑی میں تاک کیا ہے گویا نہایت بزرگ آنکھوں کے نیچے ہونٹوں کے
 اوپر رکھا ہے کمر میں شیروں کی کھال کا لنگوٹ کسے ہوئے اسپر دم اپنی پٹینے زنجیریں نخلی لیں زرین مرصع ہاتھ پاؤں
 نکلے ہیں ڈانے ہوئے امیر کے برابر کے کہنے لگا اوسا و سرزدان مفید تو نے میرے دیو کو کیوں مارا امیر خیال اور ادب
 سمجھے کچھ نہ رہا اب مجھ سے بچ کر گونکر جائیگا میرے ہاتھ سے کیونکر غلٹی پائیگی یہ کہل کر ایک شاخ ٹمٹھا دی جس کی آسانگ بندھے
 تھے امیر کے سر پر راہی امیر نے اُسکو روک دیا اور قریب جا کر ایک ضرب خنجر رستم کی اس زور سے اُسکے پہلو میں لگائی کہ دوسرے
 پہلو سے وہ خنجر نکلا اُسے توں ایک ہی ضرب میں نانت نکال دیے ہوش و حواس سب بادیکے امیر نے خنجر کیساں میں کیسے
 لہو آسان سے لی اور تین سو دیو جو سامنے کھڑے تھے ان پر حمل کیا جس پر ایک ہاتھ لگایا اُسے سانس نہ لی فوراً جان
 دی عبد الرحمن نے جنوں سے کہا کہ راہدار تو مر چکا اب تم کو کیا ڈر ہے کس بات کا خوف و خطر ہے اِن سو تھکا ہوا آدمیوں
 کی مدد کیا چاہیے جتنے جن تھے سب دیووں پر ٹوٹ پڑے خوب جی توڑ توڑ کر ٹوٹے اکثر دیو تو دھل جہنم ہوئے لکھنم میں
 داخل ہوئے اور تھوڑے سے جو بچے بچلے امیر نے ان کا پیچھا نہ کیا انکو طلق انسان کیا اُسے عبد الرحمن کو دیکر راہدار
 کے مکان پر گئے باجی جواہرات کے انبار دیکھے اباب بش قیمت پیشا دیکھے امیر نے عمر کو اس وقت یاد کر کے کہا کہ جے
 عمر و خلاصہ عبد الرحمن سے فرمایا یہ جتنا مال ہے یہ سب لک شہ مال کا ہے مجھ کو
 ہے تم اسکو لے کر اپنے تہ نشاہ کی خدمت میں پہنچا دو اور اسکا
 چاچا عتہ سخاوت پر آفرین کی جان و دل سے تمہیں کی اور
 باواپنے ہاتھ سے کھوتا ہے بائے راہدار کا سر چار جنوں کی لٹو کے

امیر اپنے تخت پر ہوا کہ روائہ ہو سب نیک اس شمع کے پروانہ ہوئے برگاہ قلعہ غنیم کے نزدیک پہونچے سلاسل
جنی نیک شہپال چالیس ہزار سوار پر ریزا دیبا میں لیکر امیر کی بیٹیانی کے واسطے آیا اور قلعہ میں سے جا کر آئین بانہ
امیر کی دعوت کا سامان ہم پہونچا یا دوسرے دن امیر سے سلاسل جنی گشتان ارم کی طرف روائہ ہوئے
راوی لکھتا ہے کہ شہپال امیر کی آقاہ شکر گل گل ٹنگتہ ہوا اور فرمایا کہ ہاں سامان جلوں کمال ترک سے تیار ہویم
حمزہ کے استقبال کی واسطے ننگے اس بات سے ہر شخص خبردار ہو کہ کی درستی تمیل میں کیا تاخیر تھی شاہنشاہ قاف بڑے طعراق
سے امیر کے استقبال کی واسطے روائہ ہوا امیر کا حال سنئے کہ دانے بایں تو عجب دلچسپان در سلاسل کے تخت سے اتر
بیچ میں صاحبقران کا تخت امیر باتیں کرتے چلے جاتے تھے کہ سامنے سے صدا بآخت روال جبریکڑوں پر ریزا سامان بجاتے
اور گاتے نمودار ہوئے اس کے بعد سیکڑوں تختوں پر ہزاروں پر ریزا کہ انسان جکے حسن و جمال
کو دیکھ کر مثل سایہ زندگان کے ہیوش ہو جائے انکے نظارے کی برگزتاب نالائے باقہوں میں گدے سے لیے ہوئے نکلے اور بخود
روشن کیے تخت شہپال کے گرد اگر د نظر آئے دیکھنے والوں نے بڑے خطا اٹھائے نام بابا جان خوشبو سے ٹٹک ارم تھا عجب
سامان ہم تھا عید الرحمن بسلاسل جنی نے دور سے دیکھ کر صاحبقران سے کہا کہ شہنشاہ آپ کے استقبال کی واسطے آئے
ہیں کیا فرماتے ہیں بخت شہپال کا قریب پہونچا صاحبقران نے اپنا تخت میں پر رکھو ادیا شہپال نے پر ریزا
سے کہا کہ ہمارا تخت بھی صاحبقران کے تخت سے ملکر رکھو کہ اتصال سے دیکھو سر در موجب شہنشاہ کا تخت میں
پر رکھا گیا صاحبقران نے تخت پر سے اتر کر شہنشاہ کے تخت کو بوسہ یا شاہنشاہ نے امیر کو چھاتی سے لگایا اور بیانی
پر بوسہ دیکر فرمایا کہ میں نے تحلیف بالاطلاق دینی یہ جرات مناسب کی نظر ظاہر ہے کہ بزرگ ہی لوگ بزرگوں کے کام تھے میں
اور انکے لفیل سے نیاز مند دنکے سکیم انجام پاتے ہیں صاحبقران نے کہا کہ اگر میری جان بھی حضور کے کام آئے
تو مجھے دریغ نہیں بلکہ خیر خواہ ولی بڑی یکنامی پائے یہ لکھرا بزاروں کا سرع جواہرات لال و اساج باقہ آ آفتاب
کی خدمت میں گذرانا شاہنشاہ امیر سے بہت خوش ہوا جلو حاضرین امیر کی ضربت سے پر آئینہ و احیان تھے اور کئی طرح
تحریر سے گزراں تھے سبوں نے امیر کی قوت بازو پر حسین آفرین کی اور بہت شاباش دی شاہنشاہ نے اس عجب دلچسپان
کو خلعت سر ازنی عطا کیا ہچمشوں میں سکھرتہ بالا کیا پھر امیر کو اپنے ساتھ لیکر تخت پر بیٹھا کہ گشتان ارم میں پہونچے
امیر کو بانگہ سلیمانی میں تار کر ایک نکل جواہر نگار پر بیٹھلایا و جواہرات میں بہانگو اسکے امیر پر نگار لایا جعفر عالم
پر ریزا تھے امیر کے در پر جوڑ کر کھڑے ہوئے اور امیر کے حسن و جمال کو دیکھ کر مسرور ہو کر کہنے لگے کہ خاقانی نے انسان
ضعیف البیان کو بھی ایسی صورت قوت عطا کی ہے اور ایسی جاہت شجاعت دی ہے اور شاہنشاہ کا یہ حال تھا کہ
امیر کو بہت کٹی کٹ کر تھا کہنے کے عالم میں پر ریزا لگان امیر کو تک باقہ اور امیر جو جکے پہونچے تھے شاہنشاہ نے امیر کو
دیکھ کر تارنگہ لگوں کی شربت کی کہ اسکے پیئے سے حمزہ کا جوتے آجیکہ شاہ لگوں کی حمزہ کو اسلے آئے زلمہ زہ دنیا کا حال لکھ کر لائے

اگاہ ہونا تو شیروان کی جانے سے میر کے طرف قاف کے اور روانہ کرنا فوج کا مکہ کی طرف

میر خان اخبار میں اس طرح سے بیان کرتے ہیں کہ درویش اور عیاشان ملک حال نگر تو نو شیروان بنو م تھا ہی
 کہ گتہم کی ویش آئی اور چہرہ ہوں نے تمام کیفیت کہ سنائی کہ جبوقت گتہم نے مسند بندی کی حمزہ کا تخت نشل ہوائے انکمانی
 آسان سے اتر حمزہ نے گتہم کو مارا اور سواروں کو زمین سے کسی نے اٹھا اٹھا کر آسان پر لیجا کے اس طرح سے نشانہ آنا لاک کے
 پھینکا شروع کیا کھینچے کے سوار بھی دب ب کے مگے چنانچہ اس طرح بیس ہزار آدمی مارا گیا اور کشتہ نظر آیا بادشاہ نے
 اس ماجرے کو سنکر تعجباً نہ بزرگ چہر کی صورت کبھی بزرگ چہر نے تمام واردات پر وہ قاف کی بیان کر کے کہا کہ شہنشاہ
 بن شاہر خ نے حمزہ کو اپنی اعانت کے واسطے بلوایا ہے اور وہ اسکی مدد کو گیا ہے بر خند حمزہ ٹھارہ دن کا وہ
 کر کے گیا ہے لیکن ٹھارہ برس اس بیکار اور دیوان قاف کو زیر کر کے دیا میں بیکار اور اسے کوئی دلیہ قابو نہ پایا
 پس جسدن اسکا عزم قاف کی طرف روانہ ہو گیا تھا اسی دن گتہم نے لڑائی ڈالی حمزہ نے تو گتہم کو مارا اور جینوں
 اس کے سواروں کو قتل کیا تو شیروان کی کیفیت نگر کمال خوش ہوا کہ ٹھارہ برس تک ان جیسے دیکھ کر نہ حمزہ کو کسی دیو
 کے ہاتھ سے ضرور مارا جائیگا اس فرقے کے ہاتھ سے کیونکر نجات پائیگا اسوقت میں مسلمانوں کو بے ہلایا جاسیے اور انکو اس کا
 بدلہ دیا جاسیے یہ بیکار و قلم و قلم کو کراسا نہوں میں ان سے زیادہ دزد اور کوئی نہ تھا تیس ہزار سوار دیکر کی طرف نہ کیا اور
 کہا کہ بالفصل حمزہ قاف پر گیا ہے میدان خالی ہے بطرح سے فارغ البالی ہے تم جا کر کے کویران کر کے لگا مہرنگار کو لے آؤ
 چھ بیکار کا دیار دکھاؤ وہ دونوں بادشاہ سے رخصت ہو کر کے کیاناب و انرہوے اب شاہ عیاران تھر و عیار کشتہ کا فرزان
 نے بیکار کا محل میںے کہ جب چند روز ٹھارہ دن پر گزرتے اور میر نے آئے تو بے اختیار ڈاڑھیں مار کے روتے لگا مہرنگار
 کے پاس چوکیا تو اسکو بھی بتایا کہ مہرنگار عمر و سے کہنے لگی کیوں باا عمر و امیر تو اب تک آئے معلوم نہیں کہ ان پر
 کیا گزری وہ ملک پوری کا ہے اور یہ آدم نادہ تھا ہے خدا ہی امیر کا حافظ ہے اور تو کیا کہوں مگر میں زہر کھا کر
 مرجاتی ہوں خود اچھے نے کہا کہ لے لگا آفاق خیر تو ہے کوئی ایسا کام کرتا ہے کسی کے فراق میں زہر کھا مارتا ہے کیا آئیہ
 لا تقطعون رحمۃ اللہ تم کو یاد نہیں ہے خدا سے امید ادا نہیں ہے اب میں امیر کا حال دریافت کرنے کیلئے ملائیں
 کو جاتا ہوں بزرگ چہر سے دریافت کر آتا ہوں پل پنا حال تیر کیجیے اضطراب کو اپنے دل میں اہ نہ دیجیے مہرنگار کو بھیجا کہ
 مقبل کے پاس آیا اس سے کہا کہ میں تو ملائیں کو امیر کا حال دریافت کرنے بزرگ چہر سے جاتا ہوں اور تم کو ایک دیر
 بناتا ہوں تم اپنے چالیس ہزار تیر انداز بچہ اسے مہرنگار کی حفاظت میں مستعد رہنا اور جابجا قلعہ کی فسیلوں پر
 پہلو دہن توئی میل کو قائم رکھنا اور آپ باب عیاری بدن پر لگ کے بیشہ فیض کی طرف ملائیں کی طرف روانہ ہوا
 چند روز میں مزیں قلعہ کے ایک بقال کی بندرت بنگر بزرگ چہر کے دروازے پر جا کے کھڑا ہوا اتفاقاً اسی وقت

بزرگ چہر بھی دربار سے پھرے تھے عمر کو دیکھ کر پوچھا کہ تو کون ہے عمر نے کہا کہ آپ کی جاگیر کا رہنما ہوں تو گویں نے
 بہت اذیت اچھ کو دی ہے میرے ساتھ بڑی غابازی کی ہے اس واسطے فریادی آیا ہوں اگر آپ میری داد نہ دینگے تو بھج
 عدالت جا کر بلا دینگا پادشاہ کو اپنا حال سنا دینگا خواجہ بزرگ چہر نے اس کی عرض کو غلام سے منگو کر جو ملاحظہ کیا
 معلوم ہوا کہ عمر وہ بے ثلوت میں بلا کر گئے سے لگا خیر و عافیت پوچھی عمر نے کہا کیا عرض کر دیں کہ کس عیبت میں
 گرفتار ہوں و کیا مفسدہ پھیل رہا ہوں حمزہ انھارہ دن کا وعدہ کر کے گیا تھا اس پر اتنے دن پہنچی گئے معلوم نہیں
 کہ کس بلا میں مبتلا ہوا اس کا کیا حال ہوا مہرنگار نے ہر کھانے پر مستعد ہے خواجہ نے کہا کہ سچ ہے حمزہ انھارہ دن کا وعدہ
 کر کے گیا ہے لیکن انھارہ سو برس تمامہ تیج مغرب پر آئے لگا اور نام دیوان سرکش کو قتل کر دیا اور اس کو کسی طرح کا ضرر
 نہ پہونچے گا اور اس عرصہ میں تجھ کو بہت تھیں سر کرنی ہونگی ہر طرف شاہان پہلوانان بزرگ تھیں ہر حال کی کرینگے تیرے نیا
 دینے پر کہ کس کے لیکن تو خاطر جمع رکھو کوئی تیج نہ برائے گا تو ہی سب پر تیج پادشاہ اور اب جلد کے میں پونچھ کر اپنے قلعہ کی پویشانی کر
 ہو کر کسی سے ڈر تو شیر وال نے وطم وطم کو تیس ہزار سوار سے تیرے لئے اور مہرنگار کے لائیکے لیے بھیجا عمر نے کہا کہ خیر حمزہ
 کی دوستی پر اگر میری جان بھی کام آئی تو مجھ کو کچھ عذر نہیں ہے یہ بات میرے دشمن ہے جہانک کو شش ہونے کے لیا ناسک
 کر دینگا ہر شاکہ اس کی خیر خواہی میں مرنے کا باقی وطم وطم کو تیرا چیزیں حشید و کھنڈ و سبھی اگر گور سے اٹھ کر آویں اور مہرنگار کا نام
 تو پانچ لاکھ دین تو پھر تیرے بھیجے جاویں اور اسے قتل ہونے کا پیکر پیکر ایک خط مہرنگار کو بطور نصیحت کے اپنی طرف سے لکھ دیں کہ تیرے لئے اور
 میرا کام نہیں ہے بزرگ چہر نے قلعہ انھارہ کا ایک خط مہرنگار کو نصیحت میں لکھا اور اس میں میرے لکھی تے دشمنوں کی کینہ ج کیا اور
 عمر و عیاد کو دیا عمر و اس خط کو دیکھ کر پیشہ فیکہ طر سے کہہ گیا کہ یہ خط ہوا امیر تیرا شاہ و مہرنگار کے قتل ہونے کا اور بزرگ چہر کا خط
 مہرنگار کو دیا وہ ہکو چڑھ کے زار زار رو کر کہنے لگی کہ اے قسمت اٹھا دے ہر رجزہ کے موزن فرق میں جلتا ہوا عمر و نے مہرنگار کو بھجایا کہ
 اے نیکو فانی تم بھی بہت جیو گے انشا اللہ تعالیٰ اتنا دھارہ برائے کھارہ کہ طرے گزرتے ہیں اور بھجیر عافیت شریف ہے عمر و مہرنگار کو
 بھجھا کہ روج میں آیا اور پراہنہ کھرا لیکل یکے فرمایا کہ بزرگ چہر کی اپنی معلوم ہوا کہ حمزہ انھارہ برتات میں رہیگا پس نہ جو جانا ہو
 نہ وہ ابھی سے اپنے گھر کی راہ لے اور حکمران ہے وہ بے نشان براہ راہ رہے جب حمزہ ملا سے پھر گیا اب اس کی رفاقت سے خوش
 ہو کر بہت عزت اور حرمت کے ساتھ ساتھ لنگری تھے کیا سزا دیا گیا یا رہوں نے ایک بان ہو کر کہا کہ اے خواجہ ہم نے حمزہ
 کی اطاعت میان دل سے قبول کی ہے اس کی رفاقت نہ چھوڑینگے جبکہ جی میں جی ہے اور حمزہ کی جگہ پر آپ میں ہم آپ کے
 پاس سے کہاں جاوینگے کہ اگر ان کی فرمائش ہو تو ہم باہر نکالینگے عمر نے خوش ہو کر ایک ایک گجھاتی سے لگا کے کہا کہ تم
 میری جان کے برابر ہو میرا ایسا دوست ہے کہ جو میں بن کر قتل کی انگ پڑاؤں کہ نہ تھا نہ کہ کیا اور کہاں خفا کا حکم دیا اور پھر
 پھر ایک شہسازہ زری کے نیچے خوش ملک چھا کر کہی جو مہرنگار پر طرہ فرمایا اور قبل فادار کو باہر اندازان خطا
 کھڑا کر کے وطم وطم کو خطا کرنے لگا دو ساعت کا عرصہ ہوا تھا کہ قلعہ کے سامنے سے ایک گرد پتھر توڑ کر ایک نمودار ہوئی

جسکی کثرت سے سب زمین پر غبار ہوئی جب نے وغبار قریب پہنچا وہ اسے زبردستی کھانسیا اس ان دھانی کا نظریہ آتیس علم کھائی
 دیے اور آگے آگے دو میلان توئی پیکل زلاد بر غوفہ نظر پڑے عکروٹے جانا کہ وہ علم نہیں ہیں ان دیقونوں نے تہی
 فوج سے کہا کہ ان قلمہ کو گھیر کے مسلمانوں کو بارہ ہزار ہنگام رکھنا لانا کہ اس کے بغیر یہ شامت و انعام حاصل کر کے اپنے
 دامن خواہش کو گو ہر مقصود سے خبریں ہم جلد بدلائیں کہ خداوند کریم اور جانور بادشاہ نے منسوب علی پائیں حواریوں نے
 ان کے حکم سے ٹھوڑوں کو دوڑایا اور تھیل قلمے کے بند بچا یا جب قلمے کی زبردستی پونچے عکروٹے ایسا اقتبازی کا بیٹھ برسیا جو
 اس کے بڑھتے تھے انکو اس گ نے جلایا جو پیچھے تھے انھوں نے مارے خود کے قدم آگے نہ بھاؤ و علم و قلم نے دیکھا کہ ان
 بھی ہاتھ پیر اور لشکر کا حال ہی اتنے زیادہ افسارہ باز آشت بجز اس کے قلم کی زد سے ہلکے ڈیر کیا اور فوج کو ان غارت کے لیے
 روزدار گشت کا حکم دیا عکروٹے کا مہمل تھا بیت صاحب قرآن قاف کی طرف گئے تھے روزوں دقت مہر نگار کے
 دسترخوان پر کھانا کھانا تھا اور مہر نگار کو قلمی دیکر سمجھا اٹھا شام کے وقت سترخان پر جا کے موجود ہوا اور بے زلزل
 طعام کے دوپہر تک حاضر کبر ملک کو تسفی دیا کیا بعد ازاں اٹھ کر سرسنگ صبری کو بلا کے حکم دیا کہ تم منظر شاہی کی بیٹی
 اور ہماری ناخدا کر کے جا کر اس کام کے انجام میں محنت و شغف اٹھاؤ کہ وہ روز پرہ صبری صاحب قرآن کے
 اپنے تک ملکہ مہر نگار کا دل بہلاتی رہیں دریا میں لگی کی کرتی رہیں یہ لکھرائی خواہجہ دین جا کہین سے سورج باج
 ہوئی سب کو اپنے اپنے کام کی اجازت دی اور شامیانہ کے نیچے کرسی پر رفتی افزودہ واد علم و قلم نے بھی پیادے کر
 قلمے کے سامنے اگر مقابلہ کیا اور فوج کو قلمے کا حکم دیا عکروٹے پہلے دن کی طرح فار و رہا آفتابین سنگ و شست و تیر
 قلمے پر سے ما ناشر دعا کیے گویا ایک تیامت برپا کی سب فوج بیتاب ہو کر پیسا ہوئی و قلم و قلم نے فوج کو لکھار اب
 بھگتے والوں کو پکارا کہ آگے قدم بڑھا کے پیچھے قدم نہ بیٹا نا بھگتا نامزدوں کا کام ہے بہادر دن اور دلدادہ دن کا
 لڑنے میں نام ہے فوج نے پھر گھوڑوں کی باگ اٹھائی جرات دکھائی لیکن اقتبازی کی تاب نہ لاسکے قدم آگے نہ بڑھا سکے
 و قلم و قلم نے پیریں سر پر رکھ کے ٹھوڑوں کو جو اس سے دیا اپنے تئیں خندق پر پہنچا یا فوج نے دیکھا کہ سردار ہاں
 خاک پر پر کھڑے ہیں خیرت جو دھیر گری ہوئی ہر چہ بادا باد لکھ گھوڑے اٹھائے اپنے سرداروں کے پاس آئے علم و قلم
 نے اپنے دل میں کہا کہ یہ بات تو بڑی ہوئی کہ حریعت خندق تک پہنچائی انور ایک حقہ آفتابین پر از رغن و غنہ نظر پڑا
 جسے نکال کر آگے کے کچھ فوج میں رکھ کر دو چار جگہ گھما کر و قلم کی چھاتی پر لہرا حقہ جو چھاتی پر لگ کر بھوٹا و غنہ نظر پڑا
 پھیل گیا اور شعلہ جو الہ کی طرح سے جلنے لگا و قلم ہاتھوں سے اسکو بھانے لگا انگلیاں مثل قندیل جلنے لگیں دیکھ کر
 چھٹی میں جو دار صبی پر پڑھیں دئی کے لگے کی طرح سے جل گئی منور جو باجہ پھیرا ہوا میں منجھیس پیر و بھیل گئیں قلم نے دیکھا
 کہ و قلم جلا جاتا ہے اور اس سے کچھ نہیں بن آتا ہے اسکا حال دیکھ کر بہت گھبرایا اور اسے پیر کا بیل سکی آگ کو تھانے
 لگا اسکا حال بھی دیکھا وہاں تو یہ بھی کمال نظر آتا ہے پیر داب کھانے لگا دیقونوں بھائی بوٹن کو بر کھ طرح سے ٹوٹنے لگے

فوج نے دیکھا کہ سردار چلے جاتے ہیں اور کس طرح آگ سے ٹکنت میں پاتے ہیں خاک مٹی دونوں کے اوپر ڈانکے بھرا خرابی بھڑ
 ہو آگ بجھائی تباہ دونوں نے تسکین پائی فرد گاہ کی طرف بھگے اور انکے علاج میں مصروف ہوئے لڑائی کے سب
 سامان موقوف ہوئے عمر و مین سے شامیانہ کے نیچے پھر کر گئی جو ابڑنگا پر پڑیکر ہو کر ٹپٹا جب دیکھ کر دن بانی رہا عمر و کو
 عیاری سوچی اپنے فن کی طراری سوچی کہ کسی سے اٹھ کر باس عیاری اپنے بدن پر درست کیا عیاری کرنے پر کمر بست
 کیا مہتر آتش نوشیرواں کے عیاری کی صورت بن کر بیخود و قلم و قلم کے خیمے میں دوانا گھسا چلا گیا اور قلم و قلم سے
 جاکر ملاقات کی اور ان دونوں سے اختلافات کی و قلم و قلم مہتر آتش کو دیکھ کر دے نئے کو بر شاک پر رنگ
 ہوئے کہ دیکھو بجائی عمر و نے باری یہ صورت بنائی ہے اسکے ہاتھ سے ہم کسری بلائی ہے آتش نقلی ہوا کہ اسنو صاحب عیار
 عیار سے سر بر ہو کنبہ نہ کر باہی عیار سے سولے اسکے آپ جانتے ہیں کہ عمر و کیسا عیار ہے آج روتے زمین پر بٹانائی نہیں کھتا
 ہے شل اسکے کوئی ہمہ دانی نہیں کھتا بے چارہ یہی سمجھ کر تو بادشاہ نے مجھ کو تھادی حفاظت کو اسطرح بھیجا ہے تم نے جلدی کی مجھ کو
 نہیں آنے دیا جلدی کر کے تمام اپنا کام تباہ کیا بہر حال جو کچھ ہوا سو ہوا گذشتہ رات اب یوں کیوں کیوں عمر و کی مصوت
 بنایا ہوں تمھارے ساتھ جو کئے کیا ہے اسکا مزہ اٹھو کیا چکھا آہوں میں دیکھو سخت سے وہ دونوں سوختہ آہ نکال کر نے
 لگے آتش نے کہا کہ اسوقت دچا رہا ہے شراب نگوری کے پیچھے کثافت بھی آئے اور نہ ہی کم ہو جائے و قلم و قلم نے کہا کہ تم
 سے بہتر بھلا کون سا بیوگا اگر ہی مرضی ہے تو دو چار در در بلاؤ ہمارا درد و غم بھلاؤ عمر و قویہ خدا سے چاہتا تھا تو راجہ نام
 حراجی ہاتھ میں اٹھا کر دد و دو و قلم و قلم کو مع ارباب بھل شراب خاص کے پائے تیسرے دور میں اپنے شجعبے دکھائے
 دو چار ہی پیالے پکیر کے سبٹ پوٹ کئے ساسے ہوش و حواس کھو گئے عمر و نے خیمے کے دروازے پر گرا رہا تھا کہ دیشہ کو
 شرب دی انکی عمر میری بھی طرح سے کی جب اندر باہر سے اعلیٰان ہو چکا پہلے تو سب کے پرے اُتار برہنہ کر دیا اور جتنا
 اسباب اس خیمے میں تھا فرش بکٹ اٹھا کے زمیں میں رکھ لیا اور سبکی ایک طرف کی دوار معی موچھ موند کر دوسری طرف کی کچھ
 میں گھسکر و باندا حان چوڑے کتھے کا جل کے یکے ایک خسارے پر دیے اور دوسرے خسارے کو مطلق کالیا اور برہنہ کر کے
 خیمے کے تنوں سے اٹھا لیا کے ایک تھلک کر کے عمر و تھا لای تو تھا لای جان بخشی کی اور تھکواک کر کے بھلتی خیر تو
 اسی میں ہے کہ کل یہاں سے کوچ کر کے چلے جاؤ اپنا کارخانہ یہاں سے اٹھاؤ نہیں تو ابکی فوج جان سے رڈ والو کا حکم ہو
 ملک ہستی سے نکالو بھگا و قلم کے گلے میں بازو دیا اور بارہا تھلے میں گر پڑا شک بدل کے کھانا کھا کے چین سے سو رہا اپنے کام
 سے ناغہ ہو رہا جب صبح ہوئی سرداران لشکر و قلم و قلم کے مجھ کو آئے سب نے شجعبے پائے اُسی حالت کو دیکھ کر جبکہ ایک سر
 سے کھولا کوئی ایسے غیبت کے منہ سے نہ بولا الغرض سب کا منہ ہاتھ دھلایا اپنے اپنے پاس سے کپڑے لنگہ کران سکوا باس
 پٹنایا اور در قدم و قلم کے گلے میں بندھا ہوا تھا اسکو کھو لکر خدا معلوم ہوا کہ آتش نہ تھا عمر و تھا و قلم و قلم نے حجاب نقاب
 چہرے پر ڈال کے اسی دن مدائن کو کوچ کیا اپنے تئیں بایں حال خراب نوشیرواں تک پہنچایا

بھینجا نوشیرواں کا ہرمز خلافت کبیر کو تنہا کی پیروی کیسے کی

راوی لکھتا ہے کہ جب یلم و قسطنطنیہ کو بادشاہ دھندل مدائن کی طرف راہی ہوئے عمر و نے چھ بیسے کی قوت کے لائق غلام و خیر و کچھ درکار خاخرید کے قادم میں بھرا اور مصلح ہو کر بیٹھ رہا یلم و قسطنطنیہ کا محل شہر چند روز کے عرصہ میں تمام شکستہ سال مدائن میں پہونچے اور نوشیرواں کو اپنی صورت خراب کھلا کے عمر و کی شکایت کر کے لگے نوشیرواں اکیلی بیٹھ کنڈائی دیکھ کر بے اختیار ہنسا اور کہنے لگا کہ فی الواقع عمر و بڑا ہی بد فاسق اُنکی جو حرکت ہے نئی بات نہ دیکھا جاسکے کہ یہ کیونکر گرفتار ہوتا ہے یا مارا جاتا ہے لشکر کبیر کو نکر قابو پا تا ہے یہ کہہ کر ہرمز کو بلایا اور فرمایا کہ تم جا کر عمر و کو اپنے منہ پر مار کر لے آؤ اور بہت بد رہے جاؤ اکثر ایسی لڑائیاں بادشاہ اور شاہزادوں کے قبائل سے فوج ہوتی آئی ہیں اور سرداران جہاں خار نے اپنے بادشاہ کی بلند نامی کیوں سطرے بڑی بڑی یمنین اُنھائی ہیں سولے پالیس ہزار نہ پوش کے تھے پہلو اناں قوی ہو کر گردن کش جملہ کیے اور انکو سب طرح کے اسباب سامان دیے بھنجا راکب پر سختکام کو بھی ساتھ کیا اور اس سے بھی کوشش اور جانفشانی کا وعدہ لیا اب جبکہ یہ کے کو پہونچیں تب تک کچھ محل بابائے دہرگان ظالم کا بیان کر دوں ایک دن عمر و کے خیال میں آیا کہ بہت دن ہوئے بالادوی کا منہ بند لٹھلیاں چلا چلیے بائیں ہاتھ کے سامان عیاری زیرین فرمایا اور قدم کو مدائن کی طرف بڑھا یا بیٹیں بائیں فرنگ گیا ہو گا کہ ایک گردوغبار معلوم ہوا اپنے دھیس کہا کہ دیکھا جاتا ہے کہ اس گرد میں کون پوشیدہ ہے اور اس غبار میں کیا آنت جدید ہے ایک صفہ کی صورت بن کر ایک مشکاں نہرے پر رکھ کر عمر و کے بلجانب متصل پہونچا دیکھا کہ ہرمز تاجدار سے فوج جوار جلا اتلے کر چکے لشکر کے هجوم و سطوح طبقہ زمین لڑا یا ہے مگر پاس اس کے کسی کے منہ سے بات نہیں نکلتی ہے سب کی جان آتش فشاں سے مثل ہوم کھلتی ہے ان لوگوں نے جو صفہ کو دیکھا تو ایسے خوش ہوئے کہ گویا خضر نے آنکھوں میں طراوت لگائی کمال سر پر چھا گئی ایک ایک پر پانی کی واسطے کرتے لگا ایک ہزار نے کہا کہ پہلے اسکو ہزارے کے پاس لپکھ کر وہ سے زیادہ تشنہ لب ہیں پیاس کی شدت سے جاں لب میں ہرمز کے پاؤں سے کوئی گئے عمر و نے ہرمز کو دیکھ کر پہونچا دیکھا کہ ہرمز کی زبان پیاس کی شدت سے بڑھ چکی آئی ہے انھیں پھر گئی ہیں اپنے پر اسے کیونکہ پہونچا ناہیں چاروں شانے چت زمین پر غش میں پڑا ہوا اڑیاں رگڑ رہا ہے چہرہ کا رنگ لالہ آبی سے گرد رہا ہے چند شخص چاروں کا سایہ اس پر کیے ہوئے کھڑے ہیں اسکی زندگی کی فکر میں بیٹھیں عمر و نے چند قطرے پانی کے ٹھہر کر ہرمز کے منہ میں پھلنے تب اس کے ہوش و حواس پھر جگ پڑے اس نے انھیں کھولیں سے کچھ پانی کی مشک یہ ہوتے دیکھا ہونے کی طاقت نہ تھی اسات سے پانی مانگنے لگا عمر و نے چند قطرے پانی کے ہرمز کے منہ میں پچکائے تو بڑی دیر کے بعد چلوں پانی دیکر توقف پلایا گویا اسکو از سر نو بلایا ہرمز کی جان میں جان آئی اُسے کچھ تسکین پائی اُنھ بٹھا اور ایک جام پانی کا پیکر لے لے بستی تو نے حقیقت میں کام خضر کا کیا تو نے بڑا ثواب لیا یہ پانی کیا پلا یا حقیقت میں میرے گلے میں

آب حیات پکا یا پھر تھوڑا پانی چارے واسطے رکھ کر پانی پانی جاری فوج کو بلا دے ان مردوں کو بھی جلا دے عرو
 کے پاس خضر کا دیباہ شکنہ نہ تھا اس میں مجروح تھا کہ اگر کردار دیو کو اس سے پانی بلا دے تو ایک قشرہ اس میں سے کہ
 نہ ہو دے اس کو دیباہی بھرا ہو پاؤں عمر و نے تمام لشکر کو مع دو آب سیراب کیا سب کو اسی شکر سے پانی دیا اور شکر
 پانی سے بھرے کا بھرا ہا اس بات پر شکر خد کیا جب تمام لشکر سیراب ہو چکا ہر مرنے لگی سیدنا زرنیج انعام دیکر فرمایا
 کہ اے بخشی میں ملے کو جانا ہوں بادشاہ کا حکم بجالا ہوں اگر عمر و کو مار کے اس پر فتح پاؤں گا کہے کا حاکم بچھ کو بناؤں گا
 تو ایسی راہ بتلا کہ جہد پانی ملے اور شکر آرام سے چلے عمر و ایک ایسے تنہا جنگل میں ہر مرنے کو مع فوج نیکو کیا جہاں
 منزلوں تک بٹ باب تھا وہ جنگل شدت برار سے بگڑا تھا تھوڑی دور جا کر ہر مرنے سے کہنے لگا کہ ہر مرنے تو
 جو عمر و سے لڑنے کو جاتا ہے یہ کیا خیال خام اپنے دیس لانا ہے اس سے تو کہہ کر سر رہو گا عمر و بلا رہے خدا جانے
 تجھ کو کس بلا میں مبتلا کرے گا تجھ سے کسی دغا کرے گا ہر مرنے بولا کہ اے بخشی عمر و ایک عیا ہے دیکھا اگر کمری سواری اس کو
 نہ اریا تو کچھ دیکھا یہ بکر بخشی بہت مہنا اور ایک پھلانگ ر کے ہر مرنے سے کہنے لگا کہ اے ہر مرنے تو تو کیا مال ہے اگر تیرا
 باپ کہ شہنشاہ ہفت اقلیم ہے وہ بھی اپنی تمام فوج لیکر چڑھ آوے تو عمر و پر غلبہ پائے تو نہیں جانا کہ میں ہی عمر و
 ہوں باوجودیکہ میں اس وقت تیری فوج میں تھا موجود ہوں مگر تو میرا کچھ نہیں کر سکتا
 یہ کہے پیرا بکر ہر مرنے کے سر سے تلج لیکر چلے یا اس کو رہنہ سر کرد یا ہر چند رادوں نے اس کے پیچھے گھوڑے ڈائے لیکن کوئی
 اس کی گردن تک نہ پہنچا سب حیران و پریشان ہو کر پھڑپھڑائے چند سواری و حکیم کے لشکر کے ٹوٹے بھوٹے چوکر گناہ راہ
 میں ملے تھے انھوں نے کہا کہ مال تردد ہر مرنے کے لشکر کو بر سر راہ کے سیدھی راہ کے نشان بتائے چوتھے دن شام کی وقت کہے کہ
 قریب پہنچے خیمے اسادہ کیے سامان لڑائی کے آمادہ کیے لشکر نے اپنی اپنی صف ترتیب سے قائم کیا شب کو جو وقت ہر مرنے
 کے پاس سرداران لشکر حاضر ہوئے بریل مذکورہ دیگر مسلمانوں کا درمیان میں آیا ہر شخص نے اپنا اپنا ارادہ سنایا اور
 زہد پوش نے اپنے ہاتھ باندھ کر عرض کی کہ خداوند تم کو کیا چیز ہے اور مسلمانوں کا کیا حال ہے آپکا بڑا لالچال ہے نام فرقہ
 سب اذین کا ایکہ میں پالیا بگاڑ کیسے گار بگاڑ کیا حال ہو گا اگر غلام کو حکم ہو تو اسی تیرے کہ میرے ہاتھ میں ہے رہا نہ
 تھکے کا تو کر اپنے زہد پوشوں سے تمام مسلمانوں کو مع عمر و قتل کر کے مکہ ہرنگا کر کو نکال لاؤں وہ آپ کو اپنی جرأت
 اور دلیری دکھاؤں ہر مرنے بولا کہ میں جانتا ہوں تم ایسے ہی جو اندر اور دلیر ہو چلوں شل شیر ہو گریں چاہتا ہوں کہ سب
 مرنے اور لاشیں نہ ٹوٹے اس ہم کو کہ یہ اب بظاہر سخت مشکل ہے سہو لیتے آسانی سر کردوں و اپنی کار دانی سے ایک ظلم
 کو بہرہ ور کروں کیونکہ انی عیار سے مقابلہ کر نہیں دے واسطے کمال باعث سبکی و ذلت ہے ایک حقیر آدمی سے باہتہ شان
 شوکت مقابلہ ہوا بڑی خفت ہے بختیا کر کے ہر مرنے کی اس راہ پر بہت تحسین آفرین کی کہ شاہزادہ اور پادشاہوں کو
 ایسی ہی دور آزمی چاہیے کہ حکام تہ اعلیٰ ہے ان سے اور کون بالا ہے اور بولا کہ اگر حکم ہو تو فدوی صبح کو اسے

سبھا کر حضور کے قدموں پر لگا کر اسے اور اسکو شیشب فرازا دینا جس وقت اس معاملہ کا سمجھائے ہر مرنے لگا کہ اس سے کیا
 بہتر ہے تو خود غفلتہ دانش رہے القصد ات تو اس منسوبے میں کمی جب صبیح ہوئی بختیار از کسب خیر برادر ہو کے
 آئینے کی خند قبول کیا دیکھا کہ عمر و لباس شایانہ پہنے کمال شان و شوکت کرنی مرنے پر شامیانہ کے نیچے قیل بند
 اور وارے پر بیٹھاپا اور سرداران و شایانہ تنگ و اصل میں ہر قسمت شہر راست و چپ اسکے دست بستہ کھڑا
 ہوئے ہیں ہر ایک شخص نظر حکم کا ہے اور مہمیل میں بارہ ہزار تر از از بیٹلے کے ترکش کمر میں اور کان کا دھبہ پر لگائے
 پشت پر پس کھڑا ہوا ہے بختیار کسے جھمک کر سلام کیا اور کہا کہ بھو اچھو جو کہ میں تم کو اپنا عمو جاننا ہوں اور تم کو
 بہت بڑا جاننا ہوں اس واسطے خیر خواہانہ بھیجئے آیا ہوں اور ایک پیام کہ جسیرت پ کی واسطے ہر طرح کی بہبودی ہے لایا
 ہوں یہ ہے کہ حمزہ قاف کی طرف گیا ہے اور اسکا دینوں کے ہاتھ سے بکرا آٹماغض خلافت قیاس ہے اسکے ساتھ
 آٹکی کی سی طرح آس نہیں بلکہ سراسر ایس ہے اور تم خوب جانتے ہو کہ تمام شاہان شہزادگان بھٹا قلم ہنر نگار کے نام پر
 فریقہ میں ہزار جہاں سے اس پر دل باختہ اور شفیقہ ہیں کون ہے کہ چڑھائی نہ کر گیا اور اس بات سے طرح دیکھا
 پس بے واسطے اپنے کو بخشے میں ڈالنا داناں سے بہت دوسرے اور خلافت جھل و شیر رہے بہتر ہے کہ ہنر نگار کو تم
 شاہزادہ ہر مرنے کے حوالے کرو اور اس سے کہے کی حکومت کو عمر و بولوا کہ اس مرد کی بازی باریش یا باہم بانی
 تو تین جاننا کہ اگر جو دوفیر وال کہ شہنشاہ بھٹا قلم ہے وہ تمام فوج اپنی لیکر آوے تو ہنر نگار کو مجھ سے نہ
 پاوے مجھ کو اپنی اہل فری سے ڈرا سلبے اور میرے سامنے باتیں بناتا ہے اٹھارہ برس کی حقیقت کیا ہے
 بات کہنے میں گزر جاتے ہیں یہ ترے فقرے میرے خیال میں کب آتے ہیں اور دیوان قاف کیا مال
 ہیں ان کی کیا مجال ہے کہ حمزہ کو کسی طرح کا ضرر پہنچائیں اور اسے غالب آئے بٹ میرے سامنے سے دو رہیں
 ابھی مجھ کو ترخ لانا ہوں دوسری باتوں کا بھگتہ نہ چکھنا تاہوں بختیار ک کی جوشملت آئی ہے اختیار اسکے منہ سے نکلیا کہ
 اور بار بار انہ سے دیکھ تو یہ بلبلانا تیرا کیا سمجھ کو زیر بار آٹ بکارتا ہے اور کسی مصیبت میں مبتلا کرتا ہے اگر تیری ناک میں
 ہما کی دہی دی تو کچھ نہ کیا عمر و نے اسکی اس باند کوئی پر ایک سنگ ظاف میں کھڑکھا کے اسکی پیشانی پر اس ور سے لگا کر دوڑا
 کر کھنا بختیار ک کی پیشانی میں چڑیا بھٹ پٹ چکر دوڑا کے بھاگا کہ دوسری ضرب پڑے اس سے ہجر زین ہی میں گرے
 سر سے پاؤں کے لوہے و باہوا ہر مرنے کے پاس آیا لکھو اپنا حال خراب کھا یا جب مریم ٹی کے بعد جو اس رشتے میں آدھر دیکھو
 تقریر ہر مرنے سے بیان کی ہر مرنے کے کمال طیش میں آیا اور عمر و کی نسبت کلمات سخت و درشت زبان پر لایا

عطف عیان شد قلم بکر صاحب حقارتی سال میر حمزہ عالی شان صاحب جمی دو کرم

راویان سخن پر در بیان کہتے ہیں کہ جس وقت پر یزادوں نے شراب نگوری حاضر کی شہیال نے اپنے ہاتھ سے

ایک جام شراب انگوری کا صاحبقران کو پلایا اور غنچہ خاطر صاحبقران کا اس نیم کوش شراب خنکوار سے مانند
کل کے کھلایا صاحبقران نے وہ جام پیکر شہپال کے تخت کو بوسہ دیا اور اسکی عنایت الفت کا بہت
شکر ادا کیا ساقیان موش کے ہاتھ سے بے انگوری غوب پی اور بل لے ایک کیفیت حاصل کی آنکھوں میں گلابی ڈوب
پڑے سرور حاصل ہوا منشاء کاں ہوا آنکھ اٹھا کر ادھر ادھر دیکھا تو اُس بارگاہ میں چار سوسا بان مغل واطلس بنگا رنگ
کے ایسے نظر آئے کہ جسے پوش و حواس بھلائے یعنی وہ صنعت صرت کی تھی کہ عقل جسکے شاہدے سے دنگ تھی
اور ایک سا بان پر جو بیچ میں کچھا ہوا تھا اُسپر تصویر حضرت سلیمان کی مع صورت اور باب محض جوابرات سے
تعبیہ کر کے منتش کی تھی جو کوئی دیکھتا تھا یقیناً جانتا تھا کہ حضرت سلیمان دربار میں بیٹھے ہوئے ہیں دربار عام
اور چار ہزار چار سو چالیس تخت دکرسی طلائی و نقرئی عابی و آبنوسی و صندلی و دنگل فولادی زر کوشتہ و سقری بجاہر
سرداران قات کے بیٹھنے کے واسطے اُس بارگاہ میں بھی ہوئے تھے اور سب کے بیچ میں ایک تخت نہایت بڑا اور
نفیس کہ جسپر حضرت سلیمان بیٹھے تھے اور اب اُسپر شہپال بیٹھا ہے کچھا ہوا تھا صاحبقران بارگاہ کی کیفیت
دیکھ کر وجہ میں آئے بڑے بڑے لطف اٹھائے و افسح ہو کر آسمان پر مئی نے شہپال کی ایک بیٹی تھی حسن و جمال میں عین
پری تھی شہپال کے تخت کے پیچھے اپنے تخت پر بیٹھی ہوئی تھی ہر چند ایک وٹ مرصع تخت کے آگے لگا تھا اور اُن دونوں کے
دو میان میں اُسکا پردہ تھا لیکن اُسے جو اوٹ کی اوٹ سے صاحبقران کو دیکھا ایسے نظیر جوان کو دیکھا ہے اختیار فرماتے
ہوئی جان و دل سے شیفہ ہو گئی ساعت بساعت بے قرار و مشتاب ہونے لگی القصد جب یک شبانہ روز اس صحبت میں گذر
عبدالرحمن نے شہپال سے کہا کہ صاحبقران بہت عذر انفرصت میں مل قرار پر لایا ہوں کہ تین دن آتے اور تین
دن جاتے اور ایک وزنیافت کھلتے اور ایک ن عفریت کے راتے اور ایک ن عوت خصت میں لگی یہ نودن پاگو
اتفاق قیام ہوگا ان سب کاموں کا بخوبی انجام ہوگا سو اسے اسکے اگر سوال دن لگے تو میں گنہگار ہوں آپکے عتاب سے
سزا دار ہوں شہپال نے صاحبقران سے مخاطب ہو کر کہا یا صاحبقران کیا کہوں جیسا ان یودن کے ہاتھ سے
میں نکل آیا اور انکی بد ذاتی سے میں نے رنج اٹھایا اگر آپ نے ازراہ مہربانی انکو دفع کیا تو زندگی ہمک بندہ احسان ہو گیا
ابھکا تابع فرمان رہو گیا صاحبقران نے کہا یہ کیا بات ہے اللہ کی مدد میرے ساتھ ہے انشاء اللہ تعالیٰ اگر آپکے اقبال سے
ایک یک مکرش کا سر نہ کاٹا اور آپ کا لک بے تنو آپکے زیر گیس نہ کیا تو پھر حمزہ میرا نام نہیں اور مجھ سے کسی کام کی امید
سر انجام نہیں آپ قبل جنگ بجا ایں پھر قدرت خدا کی ملاحظہ فرمائیں شہپال نے امیر کے کلام سے خوش ہو کر عبدالرحمن
سے کہا کہ وہ چار دن تو ایں حضرت سلیمان کی کرکی لاکر صاحبقران کے آگے رکھ دو کہ اسیں سے جسکو چاہیں پسند کریں
اپنی طبیعت کو خرسند کریں عبدالرحمن نے اسی دم تو ایں حاضر کیں شہپال نے امیر کے رد و رد و عرس اور فرمایا کہ اسکا نام
صمصام اور اسکا نام مقام اور اسکا نام عقرب و اسکا نام ذوی الحجام ہے اسیں سے جو ملو آپ پسند کریں

اسکو یوں امیر نے عقرب سلیمانی کو اٹھایا اپنا زرب کر کیا جسے پر بڑا دکھڑے تھے بے تماشا خوشی کے مارے
 غل جچا کر شاہنشاہ کو مبارکباد دیہ گئے اور کمال انسا سے امیر کی بلائیں لینے لگے امیر نے عبدالرحمن سے بوجھا
 کہ یہ کیا مضمون ہے عبدالرحمن نے کہا کہ اصحاب حقران یہ چاروں تلواریں حضرت سلیمان کی مکہ کی ہیں اور حضرت
 سلیمان نے اکثر فرمایا ہے کہ میرے بعد دیوان کرش کے سر عقرب سے تراشے جائینگے اور وہ مزدود اسی تلوار سے اپنی برائی
 کی سزا پاؤینگے اس سبب یہ سب خوش ہوئے کہ آپ نے باوجود نادانانیت کے عقرب ہی کو لیا اور الہام ربانی سے
 جسکے پد کیا امیر یہ بات منکر بہت خوش ہوئے عقیدہ عبدالرحمن نے ابرہہ کا کہ ایک لیل اور باقی رو گئی ہے اسکو بھی
 سن لیجیے اور اس پر دل سے اعتقاد کیجیے فرمایا کہ وہ کیا ہے عبدالرحمن نے عرض کی ایک درخت چنار کلبہ اسکے پر بڑا
 عفریت کے جسم و قد کے برابر شمار کرتے ہیں اور یہ سخن تمام قاف میں شور ہے اور اسکا بہت اعتبار کرتے ہیں کہ جو
 کوئی اس درخت کو عقرب سلیمانی سے ایک دایں قلم کر لیا وہ عفریت کو بھی مسافر ملک ہم کر لیا امیر نے اس درخت
 کے نیچے جا کر ایک ہاتھ عقرب کا اُسکے تنے میں ہم اندر کر کے جو لگا یا صابون کے تار کی طرح نکوار یا پرنل گئی کہ درخت گر کے نہ
 پڑے آیا امیر سمجھے کہ درابھی درخت نہیں کٹا کمال رنجیدہ ہوئے حتیٰ کہ آبدرد ہوئے عبدالرحمن نے امیر کو مبارکباد دیکر
 کہا کہ درخت بالکل کٹ گیا اسکو جنبش دیکر دیکھ لیجیے اور کمال ملاحظہ ہو کر کنار میں آیا امیر نے ایک ہاتھ اُسکے تنے پر رکھ کے دیکھا
 جو دواوہ درخت ڈراڈا کر کے گر پڑا شہپال نے امیر کے دست بازو کو دوسہ دیا اور کمال ملاحظہ ہو کر کنار میں لیا اور کہا کہ
 اے حمزہ واقعی تو نظر ہاتھ حضرت سلیمان ہے تب تو جسم میں مقدار تاب تو ان ہے سولے تیرے کے کما مقدور ہے کہ
 عفریت کو قتل کرے اور ایسے محرکہ جا لگا دیز میں اس بہادری سے پاؤں دھڑے امیر نے کہا انشاء اللہ تعالیٰ
 شہنشاہ قاف کے اقبال سے عفریت پر کیا سو قوت ہے جسے کرش میں سب کا سر کاٹا ہوا دل اس میں ادا کوئی پادشاہ
 کی لابیوں سے پائیا ہوں گرا ب لشکر کو آپ حکم دیوں کہ گلستان ارحم سے ٹھکر میدان میں خیمہ زن ہوا و طبل جنگ کا دیں
 اور اپنا دیر بہت شکنی انکو دکھا دیں شہنشاہ کا حکم ہوتے ہی تہنی فوج تھی اپنے کیل کانٹے سے ہوشیار ہو گلستان ارحم
 کے باہر نکلی اور شاہنشاہ بھی بارگاہ سلیمانی کو میدان میں نصب کر کے داخل ہوا و دینی فوج ہمراہی کے ساتھ اس
 گروہ میں شامل ہے یہ خبر عفریت کو بھی پہونچی کہ شہپال نے بڑے دنیا سے ایک آدمی اپنی مدد کو بلا یا ہے
 اور وہ بڑی شان و شوکت اور دعوے سے آیا ہے اُسکے بھروسے پر آپ کے بدن کے واسطے لشکر لیکر شہر سے باہر آیا ہے اور
 میدان میں پہنچے لشکر کا برا حوالہ ہے عفریت قہقہہ مار کر بہت ہنسا کہ کمال آدمی اور کہاں دیہ چلو خوب ہوا اسی پہلے شہپال
 شاہ خنوسہ باہر نکلا کہ کمر طبل جنگ بجنے کا دیا اور تمام فوج کو آمادہ جنگ و جدال کیا شہپال شاہ نے بھی اپنے
 لشکر میں طبل جنگ بجا دیا اور اپنا خطہ دشمن جاعد کا کوسنلا بارہ سو جوڑ سونے روپے کے نقاروں کے جھرجھری بجنے لگے
 گویا بادل گر جنے لگے عفریت کے لشکر میں طبل کے بدلے دیو چڑیا بنا جاتے تھے اور پھر سے پھر لڑتے تھے القصد تمام رہا

دونوں لشکروں میں شور و غل مینے رہا جب سیر ہوئی صف میریت کئی لاکھ پونہ یکہ سیدان میں بھاگوئی دینہ شیر کی کھال
 ٹوٹی اوردے کی کھال کوئی ہاتھی کی کھال تھے میں دے ہوئے تھا اندر کی شاخوں پر فولادی خوں جڑتے ہوئے تھے
 زنجیریں توڑے فولادی لکھے باز کمران میں چھید تھے گئے میں کچھ چنپوں کے بار جو اے جال لگز جھاق چاند گیا سنگ
 شمشادارہ پشت ننگ ہاتھوں میں تھے اس صورت مستعد بخت بدست گر شہسپال کی صورت سے رنگ ہوئے شہسپال
 ایک تخت پر آپ سوار ہوا اور ایک تخت پر صا حبقران کو سوار کر کے لشکر کو ہمارا لیکر عفریت کے لشکر کے مقابل میں
 صف آرا ہوا تاکہ دید اس سالن کو دیکھ کر اپنے جی میں ڈیل دراپنی یہاں سے خوف ہراس کریں دیوؤں نے جو صاحبقران
 کو دیکھا عجیب غریب حرکتیں کرنے لگے کوئی نات میدان میں آکر اپنے جوتڑیٹے ناچتا تھا کوئی کھٹار یاں مار کے
 اچھلتا تھا کوئی اپنی داڑھی پر کھٹکے کر اٹھتا کوئی طرارہ بھر کے آسمان کی طرف جاتا تھا اپنے تئیں ہوا میں اٹھاتا
 اوردہاں سے قہا زیاں کرتا ہوا زمین پر اٹھتا کوئی دانت نکال کر صا حبقران کو ڈراتا تھا کوئی اپنی دم ہاتھ میں لیکر
 چمک بھریاں لیتا تھا کوئی ایک دوسرے پر ہواں موکر جکڑ دیتا تھا امیر کو یہ حرکتیں انکی دیکھ کر بے اختیار ہنسی آتی اور انکے اس
 سنجہ پن سے انکے دل میں حیاؤں کی بھشتی اور خفت سائی پہلے بیکے اہرمن بدر عفریت کج بکا قدیخ سوگز کا تھا
 دارمشا د ہاتھ میں لیکر صف سے نکلا اور سامنے گر لگا را اور بڑے زور و شور سے نعرہ مارا کہ وہ لازم لاف کو چاک سلان
 کہاں ہے جو بہت اپنی دلیری اور شجاعت پر نازاں ہے میرے مقابل آئے کہ چاشنی مرگ کی اُسکو چکھاؤں اور دیکھو اس جرات
 سے قاف میں آیتکا اور دیوؤں سے لڑنے کا مزہ دکھاؤں میر شہسپال سے اجازت لیکر میدان میں آئے اور کسی طرح کاہرس
 اور دوسوہ اپنے دل میں نہ لائے اور ایک نعرہ اندر اکبر کا اس زور سے کیا کہ تمام میدان کا بگیا اہرمن لاکھ لے لازم لاف
 اتنے سے قدر ایسا جلاتا ہے کہ ہکواس آواز سے ڈراتا ہے لایا ضرب کھٹا ہے صا حبقران نے کہا کہ اپنا دستہ بہت کینکا
 نہیں ہے اپنے خاندان کی روش سے اپنا قدم باہر دھرنیکا نہیں ہے پہلے تو حربہ کرے ہمیں حربہ کر دنگا اور اپنی بہادری
 بچھو کو دکھاؤ گھاؤ بولا کہ تجھ سے کوہاد قامت ضعیف لیناں پر جو میں پہلے حربہ کر دنگا تجھ کو کیا دیو کینکے لب بچھو کہ حقیقت
 سمجھ کر حیرت میں بیٹھے اور میرے حربے سے تو کب بچھو کہ مجھ پر حربہ کر چکا صا حبقران نے کہا کہ ہاں قد و قامت کی
 تعظیم ہوئی تھی ہاں تو تھا اور ہاں قوت زور و بنا تھا دہاں میں تھا سوا سے اسکے تو نہیں جانتا کہ میں ملک الموت ہوں
 تیری روح قبض کر نیکو پردہ دنیا سے آیا ہوں تیرے لیے جام مرگ لایا ہوں اہرمن نے دارمشا د صا حبقران پر
 لگایا صا حبقران نے اُسے خالی دیکر عرق سلیمانی میان سے لیکے فرمایا کہ اذنا پاک یہ نہ کہنا کہ مجھ کو غفلت میں مارا
 خیرا ہو جا کہ میں حربہ کرتا ہوں اور تیرے خون ناپاک سے اپنی شمشیر آبار کو بھرنا ہوں یہ جملہ تمام کر کے ساتھ جی لین
 ہاتھ اُسے سر زار کیا لگایا کہ یہ جیفہ خوار و دھکرف ہو کر اڈھا اڈھا اڈھا دھڑن میں پر آیا شہسپال نے لشکر کا اندر
 پر زاروں کو شاہیادہ بچانے کا حکم دیا عفریت نے ایک آہ کر کے کہا کہ اب آدم زاد غضب کیا تو نے میرے پاس سے

مقابلہ کرنا اہرن سے اور مارا جانا اسکا ایک ضرب شمشیر صاحب قرآن سے



پہلوان کو اسکا سر اُس کے تن سے اُٹا لیکن تو بھی بچکر نہیں جانے پاتا ہے دیکھ کر کیا صدمہ اٹھاتا ہے یہ کہہ کر اور ایک یوکر اہرن سے بھی قوی پہل تھا صاحب قرآن سے مقابلہ کر نیو بھیجا صاحب قرآن نے اسکو بھی جہنم دہل کی اُڑیوں میں داخل کیا القصد مقوڑے سے عرصہ میں تو دیوڑ اور آدھ کر عفریت کے لشکر میں نامی تھے اہرن کی طرح اگلی بھی یہاں کیا عفریت کو حیران پریشان کیا تب تو عفریت نے کھپ کے ایک آدھ کی اور فوراً طبل باز گشت بجا کر اپنے اپنے کی تلاش کو اٹھو کر گریاں و نالائک مال یاس دہراں اپنی فرو دکاہ کی راہ دی شہ پال شاہ امیر پر زرد جواہر نثار کرنا ہوا بلکہ گلستان ارم میں داخل ہوا اور اسکو امیر کی شجاعت و دلاوری سے نہایت سرور حاصل ہوا

دہستان خواجہ عمر و عیار کے بیان میں

اب دو کلمے داستان بابا سے دو زندگان عالم شاہ عیار ان عیار خواجہ عمر و بن امیر ضمیری کے سینہ جب بختیارک عمر کے اہل سے زخمی ہو کر ہر جز کے پاس گیا ذراع زہر پوش نے کہا کہ اگر تم ہو تو طبل جنگ بجا دیا جائے کہ عمر و عیار اپنے کیے کی سزا پائے اور پھر کبھی سر نہ اٹھائے ہر جز نے کہا کہ ہم کو کی طرح جنگاں صفا کاشت خون منظر نہیں ہے اور جنگ جدال سے میری طبیعت سرور نہیں ہے نہانہ روز ظلماء پھر کرے رسد کسی طرف قلعہ میں جانے نہ پائے کوئی قلعہ وہاں کچھ نہیں نہ پائے اور بھوک پیاس کی تکلیف اٹھائے اور جنگ کو اگر زندہ اور بیڑیاں تیار کر آؤ کہ وقت پر کام آویں اور جب موقع ہو بیڑیاں لگا کر چڑھ جاویں سکویہ راسے پسند آئی اور بیڑیاں بنائیں تیرہ لگائی چار بیڑیوں کے عرصہ میں زندہ اور بیڑیاں تیار ہوئیں ہر جز نے حکم دیا کہ زندہ کو قلعہ کے مقابل میں قائم کر دو بیڑیاں بھی آئے پاس رکھو دھارے لشکر میں طبل بجگ بجاؤ کل ہم قلعہ پر چڑھائی اور شمشیر آبدار سے قلعہ والوں کی صفائی کریں گے

یہ خبر مکرر کو بھی پہونچی کہ زنگہہ قلعہ کے مقابل قائم کیا گیا: دریشیاں بھی تیار ہوئی ہیں اور سپاہوں کو قلعے پر چڑھنے کا حکم دیا گیا اور جنگ بھی ہرگز کے لشکر میں بجایا ہے سب طرح کا سامان جنگ تیار ہوا ہے عادی کر کے کہا کہ تم بھی کوس سکنہ ری پر دھنکاؤ اور دھمکاؤ۔ اسیر کو جاتے ہیں اور تھوڑی دیر میں پھرتے ہیں یہ لکھنویاس شاہی نے اور پوشاک عیاری پہنے سباب بدن پر لگا کے ایک پیادے کی صورت بنے زنگہہ کی طرف روانہ ہوا دیکھا کہ چار سو پیادے مشعلیں جلائے تھیں ارنگائے زنگہہ کے گرد طلا یہ بھر رہے ہیں عمر و نے اُسے ہارنگاہ ہرگز نے مجھے دیکھنے کو بھیجا ہے کہ محافظان زنگہہ میں سے کون ہوشیار ہے کون غافل ہے اور کس کام میں شاغل ہے جو جو غافل ہو انکی اکم نویسی لکھ لاؤ اور مجھ کو تفصیل دکھاؤ کہ صبح کو نہر سیاست کجائے وہ غافل اپنی غفلت کی سزا پائے اور جو ہوشیار ہوئے اسے بھی کچھ انوش عنایت کیا جائے اور انعام بھی دیا جائے ہوشیار و غافل خوشامد کرنے لگے عمر و کے پاؤں پر سوار دھرتے لگے اور بولے کہ آپ ہرمانی کر کے عرض کر دیجیے گا کہ کوئی غافل نہیں ہے سب ہوشیار ہیں اپنے اپنے کام میں مستعد اور تیار ہیں عمر و دہاں سے قلعہ میں آیا کئی شیر خیزی دار نے بیہوشی آمیختہ خوانوں میں لگا کر عیاروں کی صورت بدکرانے سریر خوان رکھوائے اور زنگہہ پڑے اور کہا کہ ہرگز نے یہ شیر خیزی تم لوگوں کو واسطے بھیجی ہے لیکن صبح کو تقسیم ہوگی کوس لکھ سوار کو نہیں پہچانا ایک سے آکر عمر و سے کہا کہ میں سب پیادوں کا سردار ہوں ہر شخص کے حال سے خبردار ہوں شاطر سرانام ہے اور یہی میرا کام ہے اور یہ انگوٹھی فیروزے کی شاہزادے کو نشانی دینا اب کہو کہ بھائی تمہارا کیا نام ہے اور تمہارے تعلق کس خدمت کا انصرام ہے عمر و بولا کہ ہر عقیق مجھ کو کہتے ہیں اور بہت سے لوگ میری طاقت میں رہتے ہیں خزانہ خانہ کے داروغہ کا داماد ہوں یہ لکھو وہ قائم اس سے لے لی اور خوان شیر خیزی کے اُسکو دیے ہر شاطر نے دھٹکائی سبکو تقسیم کر کے اپنا حصہ آپ لیکر کھایا جتنے پیادے تھے سبھوں نے ہونٹ چاٹ چاٹ کر دودھ سٹھائی کھائی اور پہلے تو خوب لذت پائی اور تھوڑی دیر کے بعد سب بیہوش ہو گئے خواب غفلت میں سو گئے عمر و نے عیار و دھنکو خبر کو واسطے لگا ہی رکھا تھا خبر پاتے ہی جا کر سبکو خبر سے کالیا اور اس میدان کو انکی لاٹھوں سے پانا اور زنگہہ زرد بانوں پر روغن فلفط چھڑک کر آگ لگا دی جب ہر دھڑھلنے لگا آپ قلعہ میں آکر چین سے پاؤں پھیلا کے سو رہا اور میدان کو انکی اُس خلش سے پاک کر کے سٹھن ہو رہا جتنی طیریاں تھیں زنگہہ سمیت رات بھر میں جل گئیں جب تنور خورد گرم ہوا ہرگز چار باہتی کے تخت پر سوار ہوا اور فوج کو ساتھ لیکے چلا کہ آج طیریاں لگا کر ہنگامان دھڑانان لشکر کو قلعہ پر چڑھا کے مسلمانوں کو قتل کیجیے اور اُن سے انتقام لیجیے تھوڑی دیر فرد و گلاہ سے گیا تھا کہ عیاروں نے آکر کہا کہ زنگہہ زرد بانوں سمیت جھلکرا کہ کا ڈھیر ہوا پڑا ہے اور جو کینڈا دسر کئے پڑے ہیں لکھنوی نہیں بچا ہرگز نے جو یہ نایک بھلا لگ کا لہروں سے لگ کر دماغ کے پار ہو گیا کمال ہرگز نے بے اختیار ہو گیا بختیار کس غائب ہو کر لگا دیکھے عمر و کی شرارت سے میری چار بیٹنی کی محنت برباد کی بختیار کس لگا کہ حضور خوب

جانتے ہیں جیسا دوسرے پر بھی بڑا صاحب ہے سزاوار تو ہو ہی چکے ہو جا کر قلعے سے ادائی ڈالو اور اپنے دل کا حملہ نکالو شاید فتح میرٹھ نصیب پاوے اور ہر مہر مرنے قلعہ کے سامنے آکر دس دس ہزار سوار قلعے کے چاروں طرف محاصرہ کر دیو اسلئے ستین کیلے اور انکو جو حکم مناسب ہے دیے عمر و نے دیکھا کہ آج نقشہ بیدار ہو قلعہ نشینوں کے دہلیس کثرت فوج امداد سے بول رہے تھے بھی چاروں طرف سے فاروسے باندھی تیر و تشنگان نے شروع کیے ایسا ایسا آتشازی کا مینہ برسایا کہ نام لشکر ہر مہر کا گھبرا دیا اور سناگ کی تاب لایا ہزاروں گھر جھگڑا کسرو گئے ہر مہر کے لشکر قیامت برپا ہوئی اور سب پنازل ایک بلا ہوئی باقیہ قلعہ کی ضرورت سمجھے بے سارے زور گئے ہر مہر نے ذراع زرہ پوش سے کہا کہ تم ہاؤں ذر کہتے تھے کہ اگر مجھ کو حکم ہو تو میں قلعہ توڑ کر اپنے در و پوشوں سے مسلمانوں کو قتل کر دے گا مہر نگار کو بحال لاؤں آج جاؤ اور اپنی بہادری دکھاؤ اور اسی قلعہ کو توڑ کے مہر نگار کو لے آؤ ذراع نے کہا کہ حضور نے کب فرمایا میں بجا نہیں آیا ذراع نے اپنے چار ہزار زرہ پوشوں سے گھوڑے اٹھائے سب دڑ کے متصل قلعے کے آئے ذراع تو سر پر سر رکھنے خندق کے پار بہت کر کے ہاکھڑا ہوا لیکن سوار کے خندق سے آگے نہ جا سکے ایک قدم گھوڑا نہ بچو نہ بڑھا سکے عمر و نے سوار دیکھ کر قوتار و رہا لے آتے تھے مار کر خندق سے ہٹایا لیکن ذراع زرہ پوش تنہا خندق کے پار کھڑا ہر اجرات کو کام فرما کے قدم نہ ہٹا یا جیتا کر گئے کہا کہ حقیقت میں ذراع بڑا ہلکا ہے بے شہمہ لاؤ ہو اُسے جو کہا تھا سو کیا لیکن کیا کرے کہ اکیلا ہو فوج اسکی عمر و کی آتشازی سے مینا بے کر سا ہوئی یہ حرکت لے بہت سیجی ہوئی اسوقت حضور اپنے لشکر کو حکم دیں کہ ذراع کی مدد کریں ہرگز اسوقت منے سے نہ دیں ہر مہر نے اپنی فوج کو حکم دیا کہ ذراع کیلئے قلعے کے دروازے پر کھڑا ہو کیسا اپنی بات پراڑا ہو تم لوگ اسکی مدد کرو تو ابھی قلعہ فتح ہو جائے جیسے ساسانی تھے بسحوں نے اپنے اپنے گھوڑے اٹھائے اور سب خندق آئے لیکن خندق کے پار جانکی کسی کو حرات نہ ہوئی عمر و نے نصیب کے اڈے آ کے ذراع سے کہا کہ اب ہمارے قلعہ تو بیکار ہو گونکہ شکست ہو چکا اب میں تجھ سے ملتی ہوں کہ بہادر و نکاد ستور ہو غنیمت نہ ہر شے وہ کو مان دیتے ہیں اور پناہ دیکر نیکامی لینے میں گرتا جا کہ ہر مہر سے میرا قصور معاف کرانے تو میں تیرا ہوت منوٹوں در قلعہ خالی کر کے مہر نگار کو تیرے حوالے کر دوں ذراع نے جواب دینے کیلئے سپر کو سر سے ہٹایا گھوڑے کو ذرا بڑھایا سپر کا سر سے ہٹا تھا کہ عمر و نے ایک سنگ قلعہ شیشوں میں کھدکے گھا کر چلایا اور اسکے دونوں بدوؤں کی پیچ میں بیا مارا کہ مغز اسکا تھاش کے مانند تھوڑی مار دے سنگلیا اور رطب کو آب خندق میں چاڑھا ساسانی جو خندق کھڑے تھے پانی میں کود کر اسکی لاش کو نکال کر لے گئے ہر مہر کو ہنگام آگیا کہ بڑا بہادر سوار آگیا اسکے مرنے پر کھٹکے فوس ملا کیا آتش حشر سے جلا کیا گھبرا جیتا کر گئے کہا کہ کیا کروں عمر و سے کہو کہ انعام ہوں اُسے کہا کہ ہوت فوج بدو میں ہر لشکر کو ہر سب سے طبلان زنگشت ہجو اگر خیمہ میں چلے کل سمجھ لیجئے گا کچھ اور تدبیر کیجئے گا ہر مہر نے طبل باز گشت بجنے کا حکم دیسا ری فوج نے رستہ بیا ہر مہر مزلول و محزون اپنے خیمہ میں داخل ہوا اور بذریعہ عرضی تمام کیفیت سے نوشیرواں کو مطلع کیا جب ہ عرضی نوشیرواں کے ملاحظہ میں آئی اُسے بھی یہ حال دریافت کر کے بڑی کوفت اٹھائی بڑو چہرے سے غائب ہو کر کہنے لگا کہ دیکھتے ہو عمر و کی بددائی میرے

خواجہ نہال روانہ ہوا تھا واپس کوچ کر کے خضر فلیگوش سے جا کر ملا اور اس سے مدد و رشتہ و رکاوٹ کا حال ظاہر کیا اور دونوں پاکیزہ گریں کے منازل و دراصل ٹکڑے چلے تھیں تا من بینہ کے غصہ میں ہر مہر کے لشکر میں قتل ہوئے اور بعد ملازمت شفق ہائے بادشاہ ہر مہر کو دیئے اور سب مراتب بخوبی بیان کیے ہر چند ہر مہر ان شفق کے منہ میں سے بسبب شفق کے جو عیار کے ہاتھ سے پہنچا تھا واقع ہو چکا تھا لیکن بہر حال شفق کو پڑنے کے دونوں شمعوں کو خلعہ بیٹا اور ان کو عزائم اور نوازش سے بہت خوش کیا چونکہ دونوں راہ کے ٹھکے ماندے تھے جلد رجعت ہو کر اپنے اپنے خیمے میں گئے یہ خبر ایک عیار نے عمر کو پہنچائی اور سب کیفیت اپنے آنکلی سانی کو نوشیرواں نے بڑی فوج ہر مہر کی مدد کو بھیج دی عمر نے اپنے دلیس کہا کہ دریافت تو کیا چاہیے کہ ابی مرتہ کون سردار بنکر آیا ہو اگر کسی نے نوشیرواں کی طرف سے منصب سزاویا یا ہو دھوبی کی صورت بلکہ ہر مہر کے لشکر میں گیا بھان و دجار آدمیوں کو بائیں کرتے دیکھا وہاں کھڑا ہو کر سن گن لینے لگا ایک مقام پر کسی آدمی کھڑے ہوئے اسپین تیس کر رہے تھے کہ ابی نوشیرواں نے خضر فلیگوش کو ستر بار و بار جہاز سے ہر مہر کی مدد کو بھیجا ہر تینتا قلعہ فتح ہوا و عمر واراجائے اور یہ لشکر اپنی مراد پائے ایک لاکھ خواجہ نہال کو بھی بھیجا جو دسے نے کہا کہ اسے دینے کو حکم نہیں آیا ہر لاکھ ارشاد کیا کہ کسی طرح سے قلعہ میں سانی پیدا کر کے عمر کو دغا سے اس کے منہ گار کو لے لے اور اس کے عوض میں بہت نقد و خلعت نیک نامی پائے منصوبہ تو اپنے خیال میں کچھ اچھا نہیں معلوم ہوتا ہے کہ یہ عمر و دہیا نہیں ہو کر کسی کے دم میں آئے اور دو کی سطح کا قریب دغا کھائے ہاں اگر خضر فلیگوش سے کچھ کام بن چڑے تو قریباً قیاس ہے اگرچہ ظاہر میں ان سے بھی یاس جی بانی خیریت، عمر و نے وہاں سے ہنگر دھوبی کی صورت بدل کے ایک مائیس کی صورت بنائی اور دوسری تہذیب لگائی تو بڑا دنے کا ہاتھ میں لیکر بیکار بیکار کر کے لگا کر بار کوئی خواجہ نہال کا خیمہ بنا و شام کو دروازے کے لیے یا تعاببات ہو جانے سے اسے بھول گیا ہوں گھوڑا دینے کو اسے اپنا ہو گا جو کوئی مہرانی کر کے پہنچائے بڑا ہر ایک شخص بول اٹھا کہ جل بھائی میں تجھے خواجہ نہال کا خیمہ بنا دوں اسکی بارگاہ تک پہنچا دوں چند قدم جا کر اسے کہا کہ دیکھو دے مائے خواجہ نہال کا خیمہ نظر آتا ہے جسکی تلاش میں تو اس قدر گھبراہو عمر و نے بصورت اصلی ہنگر خواجہ نہال کے خیمہ پر جا کے چوبیسوں سے کہا کہ خواجہ نہال کو خبر دو کہ عمر و تمھاری ملاقات کو آیا ہر اور ایک مژدہ تمھارے واسطے لایا ہے خواجہ نہال عمر و کا نام سن کر بہت سراسیمہ و پریشان ہو اپنے بیسٹاں در حیران ہو ا کہ عمر و ہوت میرے پاس کیوں آیا ہو کون کی ضروری اس وقت اسکو لایا ہو اگر استقبال کر کے عمر و کو لے آیا اور اپنے برابر بند بٹھلایا بہت ہی گر خوشی کے ساتھ کہا کہ اپنے بڑی مہرانی کی کثرت دینے اور اس حیرت کے اس نے آپ کو راجہ آئے تو میں کل تمھاری ملاقات کے واسطے قلعہ میں جاتا اور آپ کے جمال باکمال کے دیکھنے سے غلاٹھا تا کہ چونکہ باہم ملاقات کرنا دینی کا نتیجہ ہوا و اگر غور کیجیے تو حقیقت میں زندگی ستارہ کی مژدہ عمر و نے ابدیدہ ہو کر کہا کہ خواجہ کیا کہوں سخت مصیبت میں گرفتار ہوں یا سارے درجہ کر کے زندگی سے زبرد ہوں خواجہ نہال نے کہا خیر تو ہر ارشاد فرمایا و حال مفصل مجھے سنائیے عمر و بولا کہ سولے شر کے خیر کہاں دیر طر

سوجھ ہو کر سینے اور میرے رخ تو دیکھی تیر کیمجی حقیقت یہ کہ حمزہ مہنگار کو مجھے سوچ کر اٹھاؤ روز کا وعدہ کر کے پردہ
 طاقت کی طرف گیا تھا سو اسکو متنازعہ ہوا معلوم نہیں کہ جتنا ہی کسی دیو کے ہاتھ سے مارا گیا اور اب میں مہنگار
 کو رکھ نہیں سکتا کہ وہ بھی گھبراتا ہے اور نہ نالائی کے سبب بہت رنج اٹھاتی ہے اگر حمزہ کو سوچے یا ہوں تو دریا ہوں کہ میں
 بڑی بڑی بے ادبیاں کی ہیں بہت سی اذیتیں دی ہیں دیکھیے میرا تصور بادشاہ معاف کرنا ہی یا مجھ سے ہتھام لیتا اور
 مجھ کو میرے کردار کی سزا دیتا ہے اگرچہ خوشی والی جیم و کریم جو عجب نہیں کہ معاف کر دے اور مجھ سے اپنا عاجی نہ لے لیکن
 بخشک بختیار رک جو میرے دشمن ہیں بڑے بڑے بڑن ہیں یہ ضرور بادشاہ کو درغلان کے بھگوانسل کر دینگے اپنی خجانت سے
 باز نہ آئینگے آج تجوڑ کیا تھا کہ جنہولی ہو سو ہر مہر سے پلکا پنا تصور معاف کر دیا جائے اسکی خدمت میں یا چاہیے شکر میں آنکر
 آپ کے آنے کی خبر سنی کمال کو خوشی حاصل ہوئی سو اب میں مہنگار کو تو آپ کو سوچ کے سبکدشی پاؤنگا باقی جہر میرا سبکدشی
 افسوس چلا جاؤنگا خواجہ نہال عمر کو تفریق نہال کمال خوشی مل ہو اور عمر کو بھجانی سے لگا کر کہنے لگا کہ خواجہ عمر و
 کس کی طاقت ہے کہ میرے تھکے مقدمہ میں بادشاہ سے کچھ بدی کر سکے اور بادشاہ کے مزاج کو تھکائی طرف سے برہم کرے
 تمہاری تھکیر معاف کر دانا اور بلکہ کہ کی حکومت بادشاہ سے نکو دلوانا میرا مقدمہ ہی میرا اقرار واثق سمجھو اور مجھ کو اس وعدہ
 میں صادق سمجھو عمر و نے کہا کہ مجھ کو آپ اس سے زیادہ امید ہے یہ کہہ کر جھولی سے خرت نکال کر ویسے کہہ کر کہہ کر ہوا کہ کما کر
 انکو خوشحال فرمائیے اور خط اٹھائیے خواجہ نہال کی جوشاقت آئی ہے جس میں پیش خرم کو کھا گئے اور کچھ دوسرے لیس نہ لائے
 عمر و یہ کہہ کر خفت ہوا کہ میں گھر جاتا ہوں مہنگار کو یہ تاہوں عمر و نے باہر کر کے کاتیرک سب شاگرد دیشے کو کھلایا ان حضو
 کو بھی اسی دہم میں پھنسا یا خواجہ نہال نے اپنے دیس کہہ کر تیرا اقبال ہو کر گھر بیٹھے طلب حاصل ہوا ایک ساعت نہ
 گذری تھی کہ باہر خوشاگر پیشہ اور خیمے میں خواجہ نہال بیہوش ہو گئے سب کے سب ہوش ہو گئے عمر و نے خیمے میں گزریل سے
 کچیاں نکالیں اور صند و توں کو کھول کر جھقد بقد جس تھا زنبیل میں رکھا اور ایک صند و ق بہت پر کھٹک تھا اسکو کھول
 انہیں سے ایک خط مہنگار کے نام بادشاہ کی طرف سے چند غلافوں میں لپیٹا ہوا یا اسکو بھی لیکر زنبیل میں بچھایا اور بہت صند و
 میں نقل لگا دیے ایسے دسے شعبہ کے پھر خواجہ نہال کو ایک گرجا کھجود کے زندہ گاڑ دیا اور آپ خواجہ نہال کی صورت
 بلکہ اس کے لینگ برسر با سب اپنے کاموں سے فارغ ہو رہا ہر مہر کا حال شیک صبح کو بختیار کے محل میں لگا کر چاہوں
 کہ حضور فلیکوش کی اور خواجہ نہال کی دعوت کروں کہ اپنے یہاں بلاؤں برا چھے اچھے کھانے کھلاؤں بختیار کے نے
 کہا کہ اس سے کیا ہوتی ہے بہت مناسب ہے بات تو آپ پر دہ جیسے ہر مہر نے جن کی تادی کی اور سب مان دعوت کی کا گزار
 کو اجازت دی حضور فلیکوش خواجہ نہال کو بلوائے سزا تھے مع حضور فلیکوش حاضر ہوئے سب کو اپنے
 اپنے مقام پر بٹھایا تھوڑی دیر کے بعد خواجہ نہال نقلی اپنی عمر و عیار نے بھی حاضر ہو کر کھوایا اور دہشت بہت
 شایز انہ کے سامنے کھڑا ہوا ہر مہر کو حرکت اسکی بہت پسند آئی اسوقت قلعہ سرفرازی سے خلع کر کے کے حال پر

بہت عنایت فرمائی کہ اسے خواجہ نہال بشر ادب کی تم بجالانے بکویہ مراتب جہ نشانی تھامے بہت بھائے اب آؤ
 برادرانہ مجلس میں بیٹھو اور جزو سے غم دینا ہے دول فراموش کرو خواجہ نہال نقلی بولا کہ غلام کا یہ بندہ کہے آپ کے سامنے بیٹھا
 ترک دیکھ فرمایا کہ اس گھٹک کو اسوقت بالائے طاقت رکھو اور بات چکر کر اپنے پاس کسی پر بٹھلایا اور بہت سال نفیات کیا
 سازندہ سے اور خواجہ سے جھگڑا کر کہ ہوا تھے سوا اسکے اور چکر کے گرد و نواح سے آئے تھے بھولنے ساز لاکر کا نثر شروع
 کیا حاضرین مجلس کے دلکوبانی خوشی و ازنی و رنہ سرائی سے بھجنا نثر شروع کیا اور آواز نوش با دو ہوش با دکی بلند ہوئی کہ نقل
 اسوقت نثار مزد دار ہے بکلی طبیعت اس کیفیت کے کمال خرمند ہوئی تمام دن تو اس طرح چرچا رہا جب شب ہوئی شعلیوں
 نے نئی کا فوری تیاں و دشاخوں سد شاخوں پنچناخوں میں چر لھا کر روشن کیں ہر مرنے ایک عام سے دوا تھہ اپنے ہاتھ سے
 بھر کر اخضر فیلم گوش کو دیا دوا داب بجالایا اسکو بیا اور ایک عام آئینے بھی لبر زر کے ہر مرنے کو دیا اسوقت یہ مقرر ہوا کہ جو کوئی
 کسی کو پلا دے دوسرا بھی غرض بجالانے الغرض ہر ایک سی طرح سے دوسرے کو پلانے لگا مرنے شرا بخوار کی کاٹھانے لگا
 جب پھر رات گئی خواجہ نہال علی نے اٹھ کر عرض کی کہ اسوقت غلام ساتی گری کر نیک اسید دار ہے کہ یہ نقل اسوقت تھا
 مزد دار ہے ہر مرنے خوش ہو کر کما کہ بہت جانک اس سے کیا ہر مرنے تحصیل اپنے تئیں ساتی بناؤ اور اپنے ہاتھ سے سب کو پلاؤ
 خواجہ نہال علی نے جام و صراحی ہاتھ میں لیکر پیلے تو ہر مرنے کو ایک عام پلا یا اور اپنی کھڑکی سے اسکا ہوش اڑایا بعد ازاں
 مجلس میں دور کیا وہ دو رنگ تو دہی شراب جو پہلے سے تھی ربی تھی پلائی تیسرے دوسرے میں اڑے بیوشی شیشے میں لگا
 اور سب کو پلانے اور چکر کے لگا چکر پہلے سے تھے میں سرشار تھے دہی پلاؤ نہیں بیوش ہو گئے سب کے حواس کھو گئے
 خواجہ نہال علی نے دیکھا کہ مجلس کی مجلس ٹالچٹ ہو گئی جام و صراحی لیکر باہر نکلا اتنا شاگرد پیشہ تعاسب کو پا کر بیوش کیا اور
 خیمے میں آفرش و فرش باب و کپڑے حتی کہ شاگرد پیشہ کا نوٹا پوریا یکم مع ہر مرنے کے پشاد کے زبیل میں رکھ لیا اور
 اخضر فیلم گوش کی داڑھی موڑ کر سات رنگ کے ٹیکے تو اس خاسے چر بطرت کی موچھہ منڈی تھی دیے اور چہر
 کی موچھہ قلم رکھی تھی اسیں گھٹک و باندھہ در اس طرف کے رخسارے کو مطلق کا لایا اور بڑکوی کی کھال کی قبا اسکے گلے
 میں پٹائی ایسی صورت بنائی اور بختیارک کی بھی داڑھی و خچیں نوڑ کر موٹا کلا کر کے صورت اسکی عورت کی سی بنا کر اٹھے
 میں سینہ در تل سے لٹ کر کے لگایا اس بچارے کو بھی سو دینا اور دونوں پاؤں اسکے گلے میں لٹکر تسمہ میں باندھ دیا اور
 ایک پگلا اخضر فیلم گوش کی گود میں اسکو لٹا دیا سب کے ساتھ ایک نیا شہدہ گیا اور جتنے سردار حاضرین مجلس شراب کے
 تھے سے بیوش غافل تھے سب کو بنگا کر داڑھی موچھیں موڑ کر منڈیا ہی سے رنگ کر لٹا ستونوں سے باندھ دیا اور اس طرح
 خواجہ نہال کی صورت بناؤ دانی سے باہر نکلا وہ اپنے قلعے میں جا کر کمال الطینان سے ستراحت کی اور چکر کے ہاتھوں
 چھا اس سے فراغت کی جب بالاموٹوگوں نے دیکھا کہ بارگاہ میں سرداران لشکر ستونوں سے لٹے کھے ہوئے ہیں
 بنا کر دیشوں نے سب کو کھولا اس شرم کے کوئی منہ سے نہ بولا پھر انکے مکانوں سے ان کے کپڑے لاکر ہر ایک کا منہ

ہاتھ دھلا کر کپڑے پہناے تہی و کبخت سب دہی کی صورت میں آئے اسے میں بخندینا مارک یعنی خندہ ہاتھ دھوئے کپڑے
 بدھ کر آیا اور اخضر فیک گوش کو چھایا کہ بچلے آدمی سوائے خندہ نے اور بھی کسی کی اسین طاقت نہ ہے کہ میرا تیرا ایسا نہ کر سکتا
 اور ہم دوگوں کے اوپر ایسی خرابیاں لائے اخضر نے غصہ سے سخریا ہاتھ پھیرا کہ تیرے وہیں ہوں دیکھ تو میں
 اس سے کیسا پیش آتا ہوں اور اسکو ان حرکتوں کا کیا امزہ چکاتا ہوں گھنگر و جھین سے بوزا مسنوم ہوا کہ خندہ نے اپنے
 اور اڑھی نہیں ہے اور ایک سو پنجہ میں گھنگر و بندھا ہے اخضر نے اور بھی تاج چھکایا بختیا کرنے کہا کہ ہاری دیکھا
 تو یہ گت ہی ہے معلوم نہیں کہ ہر مزار اور خواجہ نہال کیا حال ہے اب شب کو جو خواجہ نہال سانی گری کرتا تھا وہ خواجہ
 نہال نہ تھا کم و تھا اینٹا خواجہ نہال کو مار کے اُسی صورت بنکر آیا تھا تحقیق کیا تو دقتی نہایت خیر میں خواجہ نہال ہے
 اور نہ اسکا کچھ ایسا مال ہے اور ہر مزار کو بھی لیکھا ہے یہ بڑا داغ بکھو دیکھا ہے اخضر پھنچا کر جل بنگ بچے کا حکم دیکھ بولا کہ اگر
 قطع کی اینٹ سے اینٹ نیچاؤں اور اس سہرا بن زائے کی بوٹیاں کاٹ کر جل کوڑوں کو نہ کھلائیں دس سہرا میں
 مسلمانوں کے خون سے ندی نہ ہاؤں تو میرا اخضر نام نہیں مجھے تو ایک دم قرار دیا آرام نہیں آخر دوسرے دن ستر ستر اپنے
 اور تیس ہزار اور ہر مزار کے لشکر کے ہمراہ لیکر نکلے کا محاصرہ کیا اور فوج سے دلا دوری درج افشانی کا وعدہ دیا عمر و نے
 اس وقت ہر مزار کو زبیل سے نکالا دیکھا کہ بیوش ہے چند قطرہ سر کر تہ کے اُسکے منہ میں پچکائے اور پیکے اندر ہو جائے
 ہر مزار نے انھیں کھولیں دیکھا کہ عمر و ایک کرسی جو اب ہر نگار پر رونق افروز ہے اور چپے است مزار ان مشاہدین بنکے جل
 ہو ہفت شہر ہر ایک اُسکی خدمت سے بہرہ اندوز ہیں اور قبل فانی بارہ ہزار تیرا نڈا زنجیل سے لیس دیا ہوا انان فانی
 جابجا سورجوں پرستہ برق نواز و صنداز و قار وہ انداز و سنگ نواز دل کو شعلوں پر ہوشیارا و اپنے کو پیچہ برفیت میں
 گرفتار دیکھ کر زندگی سے مایوس ہو کر بے اختیار روئے نگاہ اور خوت ہراس سے مضطرب و بیقرار ہونے لگا عمر و
 نے ہر مزار کو گریاں دیکھ کر تنگیں دی اور اسکی بہت سی نفسی کی کہ اسے شہادت توخت نہ کھائیں تیرے ساتھ سیطیح کی بدی
 نکرو گنگا تھہ کو کسی طرح کی اذیت نہ دو گنگا گزین ہوا ل کرنا ہوں اگر میوں میں سے ایک کو بھی منظر کر تو مجھ پر اور اپنے اوپر حسرت
 کر اور جھوٹے اہلنیاں کہ ہر مزار نے پوچھا وہ کیا سوال ہیں بیان کریں سنو پھر انکا جواب دل عمرو نے کہا اول تو میرا یہ سوال
 ہے کہ تو مسلمان ہو کر مسلمانوں پر فرما زوالی کر کفر کو ترک کر کے اپنے حق میں مصلحتی کہ ہر مزار بولا کہ مجھ سے نہو گا کہ میں بائی نہ سب
 کو چھوڑ دوں اور اپنے بزرگوں کے دین سے منہ موڑوں عمرو نے کہا کہ اگر چہ مسلمان ہوتا تیرے حق میں بہتر تھا کہ دین دنیا میں
 تیرا بھلا ہوتا اور بعد مرگ میں سے قبر میں سوا لیکن تیرے خیال میں خیر اما مجوری ہے تیری نعمت میں بہتری سے دوسری
 دوسرا سوال یہ ہے کہ نوشہرہ وال کو سمجھا کہ تا آنے صا حقران کے مجھے زاریہ فراحت نہ کر سہری صورت میں
 پاؤں نہ دھوے جب صا حقران قات سے اُبلے آئے جیل سے چلبے پیش آئے وہ ہر نگار کو مینے پاس مانگا
 جھوڑ گیا ہے میں اُسکے آنے تک مانتا رہی میں کو ناہی نہ کر دنگا اور اُسکی غیبت میں سیطیح کی بدخواہی نہ کر دنگا اگر دوسرے

در پے ریگ تاختا جانے کہ مجھ سے کس وقت کیا بے ادبی ہو جائے اُسکے دل میں کہ درت کے سمجھنے کے اس وقت جو میرا جی چاہے وہ بدی تیرے ساتھ کر دے کسی طرح سے نہ دروں ہر طرف سے کہ اگر وہ سوال تیرا اللہ عنک ہو کہ خوشیرواں قبول کرے عمر و بوقت لے ہر مریز جانتا ہوں کہ خوشیرواں بات کو قبول نہ کریگا اور اگر قبول بھی کریگا تو بخت کس لے رہنمائی ارک کب اپنی بد ذاتی سے باز رہینگے اور اس مقدمہ میں رائد زری کی باتیں کیسے بہر حال اس سے بھی میں قطع نظر کرتا ہوں اور اس بات سے بھی درگزر کرتا ہوں تیسرا سوال میرا یہ ہے کہ اب تو مجھ سے لڑیکا قصہ کبھی نہ کرنا اور اگر کریگا تو میں ناچار ہوں اپنے دلوں میری شکایت سے درگزر کرنا ہر مریز نے کہا کہ میں تجھ سے وعدہ واثق کرتا ہوں کہ اب کبھی تجھ سے مقابلہ نہ کروں گا لڑائی کا نام بھی نہ لگایا گفتگو ہو ہی رہی تھی کہ اخضر فیلگوش پناہ دیکر قلعے کے سامنے آہو چکا عمر و نے دیکھا کہ اخضر فوج کثیر لیکر قطع برابر باہر اور فوج کو برسر جنگ آیا ہے ہر مریز کو تفصیل پر کھڑا کر کے کہا کہ لے اخضر تو یقین سمجھ جانے اگر کسی نے اُسکے قدم بڑھایا تو میں نے ہر مریز کا سرتن سے کاٹ کر خندق میں گرایا پیچھے جو کچھ ہوگا سو ہو ریگا بختیارک نے اخضر سے کہا کہ تعجب نہیں لگ رہا رہا بان نہ وہ جیسا کہتا ہے ویسا ہی کہے اور ہر مریز اس کے ہاتھ سے مٹے تو اس سے قبل بازگشت ہو کر پھر چلنا بہتر ہے ورنہ ہر مریز کی جان جائیگا اور ہر اخضر فیلگوش قبل بازگشت ہو کر اپنے خیمے کی طرف پھر گیا عمر و نے ایک غلغلتہ لائق شہزادے کو پناہ کر گھڑے پر سوار کیا اور ننگار بند کر کے ہر مریز کو اس کے لشکر تک پہنچا دیا اور آپ مہرنگار کے پاس آکر سارا قصہ ظاہر کیا اور اپنی کارگزاری اور انکی خرابی حال سے خوب تاہر کیا مہرنگار نے خوش ہو کر کہا کہ اے بابا میں رات دن تیری فتح کی دعا مانگا کرتی ہوں کہ میں ان لوگوں کی کثرت فوج اور قوت جنگ جہاں سے بنست تیرے بہت دُور ہوں ہر مریز کا حال سننے کر لشکر میں جا کر بختیارک و اخضر فیلگوش سے کہا کہ میں نے عمر و سے عہد کیا ہے اور اُس نے مجھ سے اس بات میں بیان قول لیا ہے کہ تیرے دن سے میں تجھ سے لڑیکا اور دہ نہ کروں گا اور میدانِ بال میں ہرگز قدم نہ دھروں گا اور بادشاہ کو بھی سمجھا کر جنگ جہاں سے باز رکھوں گا اور عداوت عمر و سے کمالِ صراحت ہو گا پس تو بھی لے بختیارک اپنا کمرو فریب و درجہ بازی چھوڑ دے اور کینہ و فساد و مکاری اور عناد سے منہ موڑ بختیارک نے کہا کہ میں تابن فرمان ہوں اور آپ کی رضامندی کا طالب ہوں و جان ہوں مجھے جیسا فرمایا جائیگا یہ تابعدار دیا ہے بجا لایا کہ اگر اخضر نے کہا کہ ہم تو قلعہ کے توڑنے اور مسلمانوں کو مارنے اور مہرنگار کو بیجا بنے کی واسطے آئے ہیں ہم نے تو یہی حکم بادشاہ سے پائے ہیں بغیر تعمیل حکم بادشاہ اور انجام ان مورات کے قطب سا یہاں سے پاؤں نہ اٹھائیں گے جب تک اپنا مقصد نہ پائیں گے ہر مریز کو یہ کلام کہنا پڑا کہ نہ آیا اس کے اس کہنے پر عمل نہ فرمایا اور ہر لاکھین نے خوب زبانی کہا کہ جبکہ عین بادی ہوتا ہے طعن کے زور سے اُس سے کوئی کام شجاعت نہبادری کا نہیں ہوتا اور نیا شخص جو کام کرتا ہے نہیں کر لے گا تاہر اخضر نے سن کر ہر مریز کا لشکر بہت جلیغ پاؤں ہو لکھنے لگا کہ اے شاہزادے نہبادریوں کے نعرے کی آواز جس سے گوشِ رعہ کر ہوا اور وہ دروں کی برقِ شمشیر کی چمک جس سے حریف کی آنکھوں میں چمکا چونکہ آدے

آپ کو نظر نہیں آئی ہے اس سبب سے آپ کے دل میں یہ بات سوائی ہے: اور شاہزادوں اور بادشاہوں کو ایسا نہیں چاہیے کہ پامیوں سے کج کشی کریں ہرگز اس کی گفتگو سے ہمیں بچیں جو کہ عیسویت کو جس راجت جو اس کے اپنے لشکر سمیت لائے اور کھڑے رہا ہو لیکن اختصار نے جیل جنگ بچا دیا وہ اپنی بد فاقی سے باز آیا مگر وہ جیل جنگ کی آواز نہ کر چکا تھا کہ ابھی ہرگز غور سے دیکھ دیکھ کر کہے کہ میں جیتے جی تجھ سے نہ لڑوں گا اور اس کیسے میں کبھی نہ پڑوں گا اب لشکر میں نہ رہوں گا۔ بچا دیا نہ پھانسا نہ کو بائیں دل سے جلا یا چاکر کر یا انت تو کیا چاہیے کہ یہ کیا کنیت ہے اور کیا اجازت تیرے جوتھے سے باغی ہو کر ہرگز نہ دیکھتے تھے نہ سہی یہ کہ ہرگز تو اپنی فوج کیست مدائن کو کوچ کر گیا لیکن اختصار ہرگز سے بھٹ کر کے سیلا ہے کہ نہ یہ تیرے پاس نہ پڑا نہ ہوتے نہ یہ کہ یہ اپنے دل سے فوج سے اتر گیا جو کلک لڑنا نہ دیکھ کر ناعرو نے یہ اجڑا لشکر تو ادھر ادھر کا ناماں کو صورت اپنی ایک پیادہ کی: اپنی اور اختصار نے لکھو ش کے لشکر میں گھسا تو دیکھا کہ ہر ایک، رواج جنگ کے سالان میں مشغول ہے عمرو ہر ایک کی آکھ بچا: اچھتا اپنی پاتا اختصار کے نیچے کے قرب پہنچا دیکھے تو دور وازن پر کئی مشعلیں روشن ہیں مگر چوکیدار سب سو رہے ہیں اور خواب غفلت میں بیہوش ہو رہے ہیں ایک طرف سے قنات کی میچ لگھاڑ کے نیچے سے یہ گیا اندھیرا خواب اختصار نے لکھو ش کی لہجہ پائی روشنی کو چار دیواری گھاڑا لکھو ش کیا مکان میں اندھیرا کر دیا مگر ایک خیلہ عیاری کی اسٹار روشن رکھا ہر ایک میں جیل کے نے ہفت نہ پڑ کر دشمنال عبیر بیہوشی اس میں بھر کے پرہیزی سے لگا کر جو بیہوش کا نام غیر بیہوشی اس کے دماغ میں پہنچا لے اختیار چھینک مار کے بیہوش ہو گیا اور دسے بیہوشی کی تاثیر سے مدہوش ہو گیا عمر دینے والے لکھو ش کے رول کو بھی داخل کیا اور جانتا کہ باغیچہ میں تناسب کی پڑت: باندھ کر زمیں کے چا لکھا اور اختصار نے لکھو ش کا پتلا باندھ کے کاٹنے پر لکھا اور ایک ستون نیچے کا لیکے باہر لکھا لشکر کے اردو میں چور ہے پر اس ستون کو کاٹا اور اختصار کا ایک کان کاٹ کے نام بدن اس کا کاٹا کر کے باج باج سات رنگ کے ٹیکے لگائے اپنی عیاری کے نئے نئے شہید سے دکھلائے اور اٹا کر کے لٹکا دیا اور ایک بالشت بھر کی برق بطور دم کے لگا دی اس اپنے دشمن کو بر غفلت دی اور پھر برے کی جگہ ایک تار کا غنڈہ مفت رنگ میں کچھ لکھ کر لکھ کے سر پر مل کر کے اپنے قلعے کی راہ لی اور پھر کچھ اسکی عداوت اور فوج کشی کی پر دانہ کی قلعے کے دروازے پر کچھ نوک لکھ کر ستوش ہوا اس محلے کو دیکھ کر ستوش ہوا پھر خندق کے پار جہت کر کے جنگیسا فیصل پر سے آواز آئی کہ کون عمر روئے کہا میں ہوں عمر و گریہ تو بجا خندق کے اُدھر فرج کیلے بہتر عشق ہو لا کہ سر تنک مصری ستر بزار درمن ز سرخ اور سات قطار شہر دہی و دندای کی اور چہ قطار خاطر عولہ تحائف لیکر تین سو عیاری کی محنت سے آیا ہے یہ سب سالان تھاوارے واسطے لایا ہے عمر و غیر تنک بہت شاد ہوا اور اس فتوش سے آزاد ہوا اور سر تنک مصری کو بلا کر لکھ سے لگا کے مال و اموال سمیت قلعے میں داخل ہوا اور اسکی ملاقات اور اعتدال و اسباب اور غیر ہوں کے لانے سے عمر و کو نہایت سرور حاصل ہوا جب صبح ہوئی سر تنک مصری کو

انصاف و زہدیت ہی پر تاج مرصع و تعمیر ہوا۔ بزرگوار ہوا و نصیب کیلئے ہوسے۔ نئے سے نئے مرجع نگار و سپر و شہر عمارت کے کہنا
 کہ جو کچھ اپنے ہمارے ہمالے ہوا سنا نہ ہر ناسرے کے پاس نیچاؤ ان سبب شیا کو کوٹے کے پاس بیویاؤ و سرسنگ مصری
 نے عمر و کے حکم کی نیل کی اور اس رشادتی نقد میں بہت نیل کی زہر و مصری اس سباب کو ملک ہرننگ کی خدمت میں
 لائی ہر ایک چیز اسکو شلجہ و نندہ دکنائی ہرننگ نے سمجھ کر و نہ وہ اسباب اس کے حوالہ کیا اور اس و زہر و جو پہنے نئے
 مٹی اتار کر زہر و مصری کو دیا ہرننگ نے حوالہ ان شہر شلجوش کا جو ملک سے بیان کیا ملک ہرننگ بولی کہ خواجہ جہا نے
 تم کو اسلام کا بادشاہ کیا ہے بڑا تہنہ یا ہے چاہیں ادیا کا سایہ تمھارے سر پر تہا ہے تم ہی تہہ منظر و تصور ہو گے کبھی
 کسی سے مخلوق تصور نہ ہو گے عمر و اس بات سے خوش ہو کر ہرننگار کو دعائیں دینے لگا اور کمال سرت سے اسکی بلائیں
 لینے لگا اور ہرننگار سے کہہ کہ میرا تہنہ ہے و ہرننگار اس سرت ہرننگار کے تیس ہزار تین کا غلہ خرید کے قلعے میں بھر دوں اور
 سب لوگوں کو کھانے پینے کی طرف سے مطمئن کر دوں اور چالیس ہزار تین دیکے سرسنگ مصری کو بارہ ہزار غلہ بخش
 و رنگ خریدے کہ اسکی بیویاؤں سے بڑے بڑے کام نکلیں گے وہ لوگ بہت امور تنظیم کو انجام دینگے انکو نفاذ و زور
 و قار و درہ اندازی و برق اندازی و خشت اندازی و سنگ اندازی سکھاؤنگا پھر دیکھنا کہ اس لشکر کے اوپر کسی آفت
 لاؤنگا ملک نے کہا کہ بار اسے تھواری صوب پر ہے تم سے زیادہ کون دانور ہے اب دو کلمہ داستان
 اخضر فلک و ش کے سینے کہ وہ تمام سات ستون سیرق کی دم لگائے بندھا پڑا رہا اور وہ ستون اسی طرح سے کھڑا
 رہا اور لشکر میں بل جنگ بھائیا جب سچ ہوئی فوج تیار ہو کر ڈوڑھی پر موجود ہوئی سامنے دیکھیں تو اوڑو کے چورہے
 پر ستون میں ایک آدمی اٹھا لکھا ہے نہ پاؤں ہلاتا ہے نہ ہاتھ ہٹکتا ہے پاس جا کر دیکھا تو سر سے پاؤں تک کانگ
 سے زیادہ نہایت بحال تھا ہے اور زہر و سفید نیلے لال سب رنگ کے ٹپکے دیے ہوئے ہیں عجب طرح کے کام
 سحر کی کے اس یوقوت کے ساتھ کیے ہوئے ہیں اور ایک کان بھی کٹا ہوا ہے ہر چند غور کر کے دیکھا کہ صورت آشنا ہے
 یا نہیں مگر کوئی نہ پہچان سکا مگر اس نیزنگ سرائی کو کہ جان سکا سیرق کے کاغذ کی تحریر پر چونکہ کئی اسپر لکھا دیکھا کہ
 اوگر تو ہر مزے بحث کر کے میرے مارنے اور قلعہ توڑ کر ہرننگار کے لیجانے کو رہ گیا تھا اس واسطے یہ قدس گوشائی میں نے
 تجھ کو دی تیرے ساتھ ایسی حرکت کی کہ ایک کان تیرا کاٹا اور سیرق اڑائی ایسی بھیا کہ تیری صورت بنائی دیکھا ہے
 بھی پنیہ غفلت گوش سے دور کر کے خوش میں آ اور اپنی جان کو میرے ہاتھ سے بچائیں تو لوگ بچہ کو شاہ عیاران کے
 تراشندہ ریش گذار سر بزدہ سر کشان روزگار گوشائی و بندہ نصیحت ناشتوایان ناہنجا حکم بھاڑ خواجہ عمر و عیار
 کہتے ہیں میری عیاری سے سب شخص خون و ہراس میں بہتے ہیں ابکی تو ہی گت بنائی ہے تھوڑی سی آفت تیرے سر پر
 آئی ہے آئندہ و صورت سرائی کے دیکھے گا کہ میں تیرے ساتھ کیا کیا کر دنگا کہ قدر تجھ کو ذلیل در رسوا کر دنگا کہوں
 اس کاغذ کے پڑھنے سے معلوم کیا کہ اخضر فلک و ش ہے بحث پڑا ہے کچھ کر ٹپے میں لے آئے اس کے بدن کے سب

سیا و داغ پھڑائے اور اس میں بیست کرود سے اسکو بچانے دیکر اور کھٹکے پہنچے۔ اُنھیں برہنہ کر کے نہر گائے کی کھوکھڑا تن
 چاکر کسی کو منہ دکھاؤنگا میرا سا ذلیل و خوار ہوا ہوں کہ وہاں بیٹھتی تھی نہ جاؤنگو یہ کہہ کر خیر اس زور سے اپنے پیلوں میں ارا
 کہ دوسرے پیلوں میں نکل گیا پھر دوسرا خنجر اور بھی کر دن میں مارا اور ڈیڑیاں رگڑ کر بائیں خال خراب سیدھا جسم کھلا
 شکر بے سدا کہیں لڑنا نہیں پھر لشکر کا پاؤں میدان میں اڑنا نہیں شہر بزار کا ستر بزار کی ہنر کو دیکر دامن کی طرف
 رواں ہوا اور اس جگہ سے جو انکا نام و نشان ہوا یہ خبر عمرو کو ہوئی کہ اس طرح سے اپنے آپ کو ہلاک کیا
 اور اپنے ہاتھ سے اپنے گریبان ہستی کو چاک کیا اور لشکر اُسکی لاش کو لیکر دامن کو چلا گیا بہت خوش ہو کر لکیم
 کہ جس میں چاکر ناز نکلا نہ ادا کی اور قلعے کا دروازہ کھلوا یا اور یہ خردہ مہرنگار کو سنا یا مہرنگار نے بھی سجدہ شکر ادا کیا
 عمرو کو فتح و ظفر کا مزہ دیا عمرو نے ریمان کہ کی دعوت کر کے استدعا کی کہ تیس ہزار تن کا غلہ مجھ کو بھیا کر دیا جاوے
 انا احسان چھ پر کیا چاہیے وہ بولے کہ اے خواجہ خدا سے غزوہ مل تم کو ہمیشہ مظفر و منصور رہے غلہ حاضر ہو سکتا ہے
 لیکن ہم کو نہایت خون و خطر ہے اور اس بات کا بڑا ڈر ہے کہ ہر گاہ نوشیروال کو اخضر فلکوش کی لاش نظر
 آنے لگی اسکی طبیعت کسی چیتاب کھانگی نہیں معلوم کہ کقدر فوج بھیجے گا یا آپ چڑھ آئیگا اُسوقت ہم لوگوں سے
 غیر از مرنے کے کچھ نہ بڑے گا اُس سے بھلا کون لڑیگا اس سے بہتر جگہ مردست کوئی اور غیوہ سافلہ تجویز
 کرے کہ اُس میں غلہ بھروائے شہر کے پچلے کی کچھ تدبیر کر داور ہم چھوٹے سے بڑے تک تمھارے دعاگو ہیں کہ میں
 بیٹھے ہوئے تمھاری فہم و ظفر کی دعا کیا کرینگے اور درپردہ تمھاری خبر بھی لیا کرینگے عمرو نے خواجہ عبدالمطلب
 سے کہا کہ اس طرح سے عائد کہ کہتے ہیں خواجہ بولے کہ نفس الامریں جو کچھ بیچارے کہتے ہیں بجا کہتے ہیں اُنکے حق بجانب
 ہے جو اس ہر اس و دخت میں رہتے ہیں عمرو کو معلوم ہوا کہ خواجہ کی بھی یہی مرضی ہے کہ ہم یہاں سے دوسری جگہ چلے جائیں
 تاکہ کے کے لوگ نوشیروال کے ہاتھ سے نجات پائیں عمرو نے اپنے لشکر کے سرداروں سے حقیقت کھمشورٹا پوچھا
 کہ کہاں چلنا چاہیے عادی نے کہا کہ بالفصل قلعہ تنگ رواعل میں چل کر قیام کیجیے اور وہیں چندے آرام کیجیے پھر اور
 پھر اور کوئی قلعہ مضبوط سادیکھ کرے یا جائے گا اور ماں کیا جائے گا عمرو نے اُسی وقت لشکر کو
 قلعہ سے باہر کیا اور دو پہرات گئے مہرنگار کو مانی میں سوار کر کے سردارانِ یمن و تنگ رواعل و ہفت شہر کو
 اُسکے خانے کے ساتھ کر کے اُسکی محافظت کا حکم دیا آخر شب تک وہ قافلہ چلا گیا جب صبح ہوئی ایک صحرا میں عمرو نے
 لشکر کو اُتار کر دانہ و گھاس دو آب کے واسطے اور اسباب خوردنی و شراب کے واسطے میا کیا اُس جگہ میں ٹھہر کر کچھ آرام لیا
 ڈیڑھ پہر دن چڑھے مقبل و جمع سرداران کو مہرنگار کی محافظت کی تاکید کی اور آپ درویش صاحب کمال کی
 صورت بکر قلعہ تنگ رواعل کی طرف راہ لی ٹھیک دو پہر ہو گئی کہ قلعہ تنگ رواعل کے قریب پہونچا لیکن تازت
 آفتاب سے بھوبھل کی طرح سے چلنے اور ٹو پلنے لگی جسکی شدت حرارت دینزی گرمی سے دہی بڑی پچھلنے لگی چونکہ نلم

رگستان، تھانہ اوبال درخت، کہاں کہ ساہی بر، چھکر سستہ اچھا اسی جگہ کسی طرح کا آدم پانا حیران و سرگراں بر طرف
پھرنے اور دیکھنے لگا کہ کوئی جگہ بس کر باقی آئے تو دل منظر حیرت سا عجب، انہر بکھوٹا۔ یہ آدم اوبال کے پاس
ایک طرف چند درخت، سایہ دار دکھائی دے اسے اپنے نبووش و جواس ہر جگہ کیے خوش خوش قدم مارا ہوا اس نے ایک
گیا دیکھا ایک باجہ کہ ایک چوپان کلمی بچہ لے کر لڑنے لڑنے کے ساتھ بڑے بچے فرار پذیر ہے، وہ ایک مرد صنعت پر ہے
عمر کو دیکھ کر سلام کر کے پوچھنے لگا کہ کیوں، شاہ صاحب آپ کا کہہ جس سے آنا ہوا اسطرح، گھر سے نہ کا کون سبب تھا
اور کیا بہانہ ہوا عمر دینے کہا باپ اور ماں کے پیٹ سے آیا ہوں بشر ذول آدمی کا جایا ہوں چوپان ہوں کہ جس سے
دہاں سے توبہ جو آئے ہیں آپ نے نہماہ مراتب کچھ نہیں پائے ہیں آخر فرمایا یہ تو کہ آپ کو دھڑ سے آئے اور کہا (۱)
جاتے ہیں اور درویش، بلکہ یہ رچ کیوں اٹھاتے ہیں عمرو نے کہا کہ باپ آدم سے آنا ہوں اور ملازم کو جاؤنگا جب
دہاں پہونچے نگار تب رام پانچ لگا کر اسوقت بھوک کے مارے میرا بڑا حال ہے زندگیاں مجھ پر دہاں سے بے بسہ چند کمریوں
کا دودھ دوہ کر عمر ویکہ سستہ رکھ کر کہہ کر دانا یہ تو اس وقت ہو چو رہے اور سالانہ کھانے کا تو مفقود ہے عمر و بولا
کہ بااقتیر ہر دم اللہ کی یاد میں سر رہتا ہے ہر حال میں خدا کا شکر اپنے دل و جان سے کتابت میں فقہانہ طور کو کرتا
تھا کہ تو فقیر دست ہے یا نسیر بھلا اللہ شکر بھلا کرے اس مہرانی کا تجھے اجر دے مقوڑی دیر کے بعد ناؤ اتھا اس سے
پوچھنے لگا کہ اس قلعہ کا کیا نام ہے اور اس قلعہ میں کن لوگوں کا قیام ہے اور اس کا حاکم کون ہے وہ بھی فقیر پرورست یا
نہیں غریبوں کے حال پر اس کو نظر ہے یا نہیں چوپان بولا کہ شاہ صاحب آگے تو یہاں خدا پرستوں کا محل تھا جب
عمر و نامے ایک عیار باغی ہوا ہے شہنشاہ ہفت کشور نے جا بجا اپنے سردار بھیجے ہیں چنانچہ اس قلعہ میں جو سردار
آیا ہے اس کا نام حمران زریں کمر ہے ایک سردار دانشور ہے عمرو یہ افسانہ سنتے ہی سن ہو گیا دل میں کہنے لگا کہ خدا نے
بڑا فضل کیا کہ اس ہنگام کو دہاں نہ لگیا نہیں تو بڑا غضب ہوا تھا میری خرابی کا سبب ہوا تھا اپنے ہاتھوں اڑ دے کے نہ
میں بڑا تھا اگر جیسے ہی زمین میں گر ڈا تھا یہ سوچ کر ایک نے مکانی اور چوپان کے آگے رکھ دی چوپان اس کو دیکھ کر کہنے لگا کہ
شاہ صاحب اگرچہ نے میرے پاس بھی تھی مگر چند روز سے گم ہو گئی ہے اور اسی نے تو میں نے خواب میں بھی نہیں دیکھی ہے
نے تو یہ حال ہے اسکی تعریف کرنا اسکی مجال ہے عمرو بولا کہ اچھا بابا اگر کچھ کو پسند آتی ہے تو حاضر ہے لیجیے اور اپنے دل کو
خوش کیجیے بھلا فقیر کی یہ نشانی اگر تیرے پاس رہے گی تو تیری طبیعت کبھی نہ اس رہے گی چوپان نے نے کوئے کر
کہا کہ شاہ صاحب حقیقت میں آپ نے نہیں دی گویا مجھ کو بادشاہت عطا کی اس عطیہ کا شکر کیا کر اور کدوں
بجا ہے اگر آپ پر اپنی جان فدا کر دل عمرو نے کہا کہ ہم فقیر ہیں سب کے دلوں سے لگا ہی رکھتے ہیں ہمارا دل کثرت یا
سے مثل آئینہ کے صاف ہے یہ دعویٰ ہمارا خالی از لاف و گزاف ہے بھلا اسوقت کوئی نیرمزہ تو بجا داس نہ کر
آواز بجا کر ہم کو سناؤ ہم بھی نہیں کہنے کیسی بجائے ہو کس انداز سے نے میں سر لگاتے ہو چوپان نے بیدھڑکے کوٹھ سے

کر کے وہ پانی نہ پیا نہ رو نہ کھانا کھا کر تھا عمر و تھا اس فریب سے اُسے قلعے سے مجھ کو نکال کر اپنا محل کیا درباروں نے شہر
 دیا کہ سب اس کے اور کئی حکم میرے ہیں ہے کہ قلعے کو محاصرہ کر کے بیٹھ رہے ہیں یہاں تک کہ وہ جیسے اور کچھ نہ کہے جب غلہ تمام ہو گیا
 عمر و خود گھبرا کر کسی طرف سے قلعے پر جانے نہ دیکھی یہ فکر منور دیکھی آپ نے قلعہ خالی ہو جائیگا کوئی شخص غلہ کے
 قلعے میں رہنے کی مجال نہ پائیگا حمران نے کہا کہ اس قدر خطر اکون کرے بہتر یہ ہے کہ نوشیہ والے کچھ تھیں حاضر ہو کر اس کے
 اطلاع دو رہا در تمام احوال مفصلاً کہوں ہوتا سنا سنا جائیگا سو کر نکلیا جیسا چاہیگا ویسا حکم دیکھا یہ بات شہر اک حمران نے
 دلائل کی جانب کوئی کیا سب فوج کو ساتھ چلنے کا حکم دیا اب تھوڑا مال ہر مرکز لٹا چاہیے کہ جب عمر و سے عہد دیا گیا
 کہ کے دلائل کی جانب دلائے چند روز کے عرصہ میں وہاں پہونچا بادشاہ اس وقت دربار میں اپنے امور سلطنت کے کاروبار
 میں تھے ہر مہر سردار بار بار کہہ رہے تھے بادشاہ نے اسکو اپنی چھائی سے لگایا اُسکے حال پر بہت اذیت فرمایا سب
 احوال پوچھا اُس نے تمام سرگزشت بیان کی سب حقیقت سے بادشاہ کو اطلاع دی اور کہا میرے نزدیک حضور
 بھی اگر آپوچھنے صاحبقران کے طرح دیں تو بہت مناسب ہے اب یہی امر صحت یافتہ ہے بادشاہ غضب
 میں آکر کہنے لگا کہ جب تجھ سا نام دیں بھی ہوں تو البتہ ایسا کروں بزرگ چہرے نے عرض کی کہ بادشاہ سلامت یا مہر
 نہیں ہے بہت غصہ ہے اب یہ نقصان حل کی پابندی ہے دو سب سے پھرتے ہیں ایک تو شہزادے کو کرادی
 عمارتے اعتبار سے کیا مقابلہ کریں اپنے تئیں نام آدروں میں غفلت میں دوسرے گئے ہوتے ہیں بہت ہونے تھے
 حضور کی قدوسی کی بھی خواہش تھی آپ کی مفارقت میں انکی جان کو کاہش بھی بادشاہ نے سختی کی طرف مائل ہو کر کہا
 کہ بختیارک جو کیا تھا اُس سے بھی کچھ تدبیر اُس ساربان نادے کی گرفتاری کی زبان آئی اُس نے بھی اُسکے ہاتھ سے
 رک ٹٹھائی ہر مہر نے عرض کی کہ اُسکی تو دائرہ می ہو چھیں عمر و نے پیشا بے موند بکورت کی صورت بنا کر برہنہ حاضر
 فیلکوش کی گود میں سٹایا تھا یہ حال عجیب بنایا تھا بادشاہ اس بات کو تنکیرے اختیار خدا ہوا اور عمر و کی
 چالاک سے حیران ہوئے بزرگ چہرے کہا کہ جناب عالی حاضر فیلکوش سا پلو ان آج ساسانیوں میں کم ہوگا ہر گاہ وہ گیا
 ہے تو یقیناً عمر و کو گوتھالی دیکھا ساسانیوں نے جو سنا کہ بزرگ چہرہ حضور کی تعریف کرتا ہے بہت مسرور ہو کر بزرگ چہرے کے حق
 کی تائید کرنے لگے اسکی خبر خواہی کا دم بھرنے لگے بادشاہ دربار کو برخاست کر کے ہر مہر شہستان حرم میں داخل ہوا اور
 تین روز تک جشن میں مصروف رہا سب عمر و اندو سے غافل ہوا جو تھے دن محل سے برآمد ہو کر دربار کیا سب
 ہیروں کے حضور کا حکم دیا ایک ساعت نگہبندی تھی کہ زنجیر عدالت کی آواز آئی کسی فریادی نے دہائی بجائی نوشیہ والے
 نے کہا کہ دیکھو تو کون ہے حضور میں بلالو حکم کی دہائی کہ فریادیوں کو حاضر کیا دیکھا کہ ایک تباوت انکے پاس ہے اور چہرہ سب
 اُداس ہے عند الاستفسار عرض کیا کہ اس تباوت میں لاش حضور فیلکوش ہے اسی غم میں سب فوج یہ پوش ہے پوچھا کہ یہ
 کیونکر ہوا اُسکے حال سے کہہ کر ہوا ہر ہیروں نے مفصل بدلو کیا عمر و کی جان کیں بادشاہ نے غضبناک ہو کر فرمایا کہ

اس ماریان زادے نے بہت سزائیا ہے اپنے کو بڑا نیرنگ سازنایا ہے اچھا چار اپنی خیمہ روانہ ہوا اور لشکر ہارا جمع ہوا ہم آپ جاکر اُسے سزا دیونگے اُس سے خوب سا انتقام لیونگے چنانچہ پیش خیمہ روانہ ہوا چار دن میں نو لاکھ آدمی جمع ہوا ہنوز بادشاہ نے کوچ نہ کیا تھا کہ خبر ہوئی کہ ثرومین کا بلی زابل سے پھر فوج لیکر حاضر آیا ہے اُسکے پس مشق قدمی سالی ہے چند سرداروں کو حکم ہوا کہ استقبال کر کے لے آئیں کہ ہم بھی اسکی ملاقات سے حاکم اٹھائیں اسیں حمران زندہ کر کے حاضر ہو کر ابتدا سے انتہا تک قلعے کے ہاتھ سے جانیکی کیفیت عرض کی بادشاہ کو اُس حال سے اطلاع دی بزرگچہر نے کہا کہ معلوم ہوتا ہے اہل مکہ نے عمر کو نکال دیا اُسکو اپنے شہر سے باہر کیا اب عمر کوئی لڑائی کا فوج بڑا چھوڑی بات نہیں ہے چنانچہ فوج پانچاں حصوں میں اپنے عزم کو منع کریں اپنے تئیں تکلف و سفر نہ دیں بادشاہ نے بزرگچہر سے کہا کہ مہربانیاں پیش خیمہ پھر آئے سفر موقوف ہو سب فوج اپنے اپنے مقام پر جائے لیکن تم شاہزادوں کو لیکر جاؤ اور عمر کے خرخشہ کو حسن تدبیر سے مٹاؤ بزرگچہر ہوا لکچھ لکچھ کیا غدر ہے میں تابعدار ہوں جلسے کو تیار ہوں بادشاہ نے بزرگچہر و زوین و بختیار کو لے کر پانچ پہلو اتان نامی کو چالیس ہزار سوار سے ہر مزد و فراہرا اپنے دونوں بیٹوں کے ساتھ عمر کو تبتیہ و ہنر نگار کے لانے کے واسطے ہر ایک کو اُسکے لائق خلعت و دیگر رخصت کیا اور سلمان لڑائی کا جیسا کہ چاہیے سب لشکر کو دیہر گاہ و فوج قلعہ تنگ و اصل پر پہنچی ثرومین نے دیکھا کہ قلعے کے شاہ برج پر ایک ٹیگر اٹلس زندہ خطائی کا مرصع بچکا کھینچا ہوا بنا کر کل حریف زینت اور اسباب پر تکلف سے سجا ہوا ہے اور اُسکے نیچے ایک کرسی چار ہر نگار پر شاہ عیاران عیار یعنی خواجہ عمر دین میرہ ضیری لباس ثناء باندھے ہوئے رونق افزا ہے اور سب اسکے تابعین سامنے پراجائے اور مقبل و ناچار بارہ ہزار تیر انداز بیٹھا سے پشت پر پس کھڑے اور چپ راست سرداران دشان میں تنگ و اصل مہفت گھوڑوں پر بیٹھے ہیں اور ہر برج و قلعہ پر برقی انداز و پشت انداز و تنگ انداز و تبار و نفاذ انداز اپنا تہ تیغ سے مستعد تھے ہیں اور قلعے کے ہر جوں پر بڑے بڑے نشان اور پیر برے گروے ہوئے ہیں شاہزادوں نے بزرگچہر سے کہا کہ ہوت کیا کیا چاہیے کہ قلعہ ہاتھ آئے بزرگچہر نے کہا کہ لوگ قلعہ پر ہر طرح کی ضرب لے ہوئے مستعد اور ہوشیار ہیں اسکی حفاظت میں جان دینے کو تیار ہیں اسوقت ان سے مقابلہ کرنا فوج کو ضائع کرنا ہے فوج پیادہ کی کھفت میں مڑا انیس سے نو کوئی نہیں بچا اگر ادھر کے آدمی بہت نقصان ہونگے اور لشکر کا سہارا جائیگا شہزادوں نے بختیار کو لے کر پانچاں حصوں کی صلاح سے بتلاؤ اس بات میں نلاح ہے وہ ہوا کہ ہر چند خواجہ عمر فرماتے ہیں اور خوب باریکی سمجھاتے ہیں لیکن محاصرہ کر کے ٹھیک رہنے میں بھی کچھ فائدہ نظر نہیں آتا ہے یہ ہم بھی حکوم نہیں سمجھتے میری دانست میں تو تادہ فوج آتی ہے انیس سب طرح کی توانائی ہے ایک ہر قلعہ پر کیا جائے اگر قلعہ مفتوح ہوا تو کیا کتنا درد نہ پھر کسی تدبیر میں رہنے کے واسطے اسکے تلکیوں پر غلبہ ہو جائیگا اُنکا دل بہشت کھا بیگا شہزادوں نے ثرومین سے کہا کہ قلعہ پر بلکہ رواج میدان جرات میں قدم دھرو و زمین فوج کو لیکر قلعہ کی طرف گھوم رہے اٹھائے اپنے زور دلاوری کے دکھائے عمر پہلے تو چپکا بیٹھا تھا شاہ دیکھا بگر گاہ فوج پھر

کہ ایک جوان نوجوانہ برس میں کم سن دس سال مرکب بادشاہ پر سوار پانچ ہزار سوار کے حلقے میں نمودار ہوا اور عیانہ شلمر جلوہ دار جلوہ دیتے جاتے تھے رادے لوگوں کو بٹاتے تھے عمروں اس گھبار سے پوچھا کہ کس کی سواری ہے وہ بولا کہ ہزار میاں انھیں کامت ہیں عمروں سہراب کا نام سنکر بہت خوش ہوا اگھیا اس سے کہا تو ٹھہر میں پاس سے جگر اس جوان عنا کو دیکھ آؤں اس کے احوال پر اظہار پاؤں درختوں کی اوٹ میں جا کر بصورت اہلی بیکے راق عیاری بدن پر لگایا اور بہت سلیقے سے سہراب کے پاس آیا اور بادوب شرافت آداب بجا لکھنا زاروں نے لگا اور ظاہر میں کمال بدحواسی سے بیاب ہونے لگا سہراب نے دیکھا کہ ایک عیاریاں مرصع نگار پہنے گریاں ہے خدا جلنے اسپر میری مصیبت پڑی اور اس قدر پریشان بنے کھوڑے کی باگ لیکر پوچھا کہ اے عزیز تو کون ہے او کیوں و تا ہے کہوں اپنے آہ و نالہ پر دراز دیکھنے والوں کے ہوش کھوتا ہے عمروں نے ہاتھ باندھ کر کہا کہ حضور نے عمرو عیار کا نام سنا ہوگا سو یہی غلام ہے اور آپ سے مجھ کو کچھ کام ہے ہرننگار نو شیر وال کی بیٹی کا کچھ پیام لیکر آپ کے پاس یا ہوں غلوت ہو تو کچھ عرض کروں تمام قصہ آپ سے کہوں سہراب نے جو نام ہرننگار کا سنا اچھیں کھل گئیں اس قدر خوش ہوا کہ جہیز میں نہ سامیا اور عیلا کو بہت نزدیک ٹایا جتنے لوگ جہاز تھے سب کو ایک پناب تیر کے نقاد سے ہٹا کر عمروں سے کہا کہ کیا کہتا ہے جلد کہہ کہ میرا دل بٹیرا ہے اس پلا کے سننے کا مجھے انتظار ہے عمروں نے روال سے آنسو بوجھ کر کہا آپ نے سنا ہوگا کہ حمزہ نامے ایک عرب عتادہ آدمی ہڑا بید مہب تھا اُسے ہرننگار کو بزرگ نو شیر وال کی گھر سے نکال کر اپنے گھر میں رکھا تھا کہ منور گل باغ امین کا نیم مراد سے منگفتہ نہ ہونے پایا کہ اس کو ایک معاملہ پیش آیا اپنے اٹھارہ دن کا وعدہ کر کے قاف گیا اور ہرننگار کو میرے پر کیا اور مجھ کو بڑی تاکید سے حکم دیا کہ اتنے میرے اسکی محافظت کرنا اور کسی طرح اسکی حفاظت سے غافل نہ ہونا ورنہ کسی سے ڈرنا میں نے ہمانک ہو سکا اسکی محافظت کی اور ہرننگار کی ہر طرح سے خبر لی لیکن چونکہ حمزہ کو اٹھارہ دن کے کئی برس ہو گئے معلوم نہیں کہ میتا ہے یا مرگیا یا کسی دیو کی غذا ہوا اب عربوں نے چاہا کہ مجھے پکڑ کے نو شیر وال کے پاس بھیج دیں اور ہرننگار کو مجھ سے چھین لیں میں ہرننگار کو لیکر کے سے بھاگا کہ میں کو انکے ہاتھ سے بچاؤں اور حمزہ کا کتنا بجالاؤں چنانچہ پانچ ہزار عرب میری تلاش میں پھرتے ہیں کہ مجھ کو قتل کر کے ملک عدم میں پہنچائیں اور ہرننگار کو اپنے قبضے میں لائیں ہرننگار نے مجھ سے کہا کہ اے خواہجہ مجھ کو میں نے بابا کہا ہے اور تو میرا ہر طرح سے سرپرست رہا ہے اتنا مجھ پر احسان کر کہ کسی کو مناسب جا کر مجھ کو حوالے کر کہ میں اس سے راحت پادوں اور کسی صورت سے ذلت نہ اٹھاؤں میں اسی تلاش میں نکلا تھا کہ آپ کو میں نے دیکھا چونکہ حمزہ کی شبانہت حضور سے بہت مشابہہ انداز سے یاد کر کے رویا اور اب حضور میں یہ عرض ہے کہ اگر حضور کو میری خبر ہو کہ حمزہ کی طرح سے منظور ہو تو ہرننگار کو آپ کے حوالے کروں اور خود مطمئن ہوں لیکن ایسا نہ ہو کہ بعد میں ہرننگار کے مجھ کو پکار کر نو شیر وال کے حوالے کر دے اور اس باب میں فی نیکامی بھیج سہراب ہرننگار کا نام سننے ہی اشتیاق

کے مارے آپ میں نہ رہا کرتے اس کے عمر کو کوئلے سے لگایا اور کہا کہ خدا اپنے سر تکھ کو حمزہ سے بھی اچھی طرح سنت رکھو نہ کھا
 اور کسی بات کی تکلیف نہ دو نہ کھا اندر نو شیر و اس کو کیا مال ہے اگر زیادہ کھٹ جائے تو جی تجھ کو مجھ سے کوئی نیایا نہ دے
 قلعہ بنایا ہوا اسکندر زو القہر میں بہت سے گزشتہ ان رو سے زمین بالائے غارت چاہیں نہ اس کے لیے یوں شخص بحال ہے یہ بات
 انکو حال ہونا نہ تم خیال ہے کہ بنائے واسے نے بہت تنگ بنایا ہے جس میں تھکے کو ٹالہ کے مکانات کھاؤں سب قلعے کی سیر
 کر آؤں یہ لکھو عمر کو جو جہاد نیکے قلعے کی طرقت چٹا جب قلعے میں پوچھے کھڑے نے اپنے نہیں کہا کہ شکر ہے افسوں میں ہکا کر
 ہوا یہاں کا آتا بہت بہتر ہوا انشاء اللہ تم اسے اس قلعے کو بھی باقی الی صحت بقدر ان میں لیتا ہوں اور سراب کچھ
 کیسی ترک دیتا ہوں مکانات قلعے کے دیکھ کر بہت خوش ہوا کہ نفس الامر میں یہ قلعہ رے زمین پر بہت کم ہو گا ہوا
 کہ سکندر سار تہہ کیسکو کب ہم ہو گا سہرا ہے عمر کو اپنے دیوان خانہ میں بٹھلایا اور اس کے واسطے سامان راحت کا
 تیار کر دیا اور اپنے بڑے بھائی دارا سہت عمر کی تقریر بیان کیا اور عمر و نیا ر کے اتنے سے اطلاع دیا اور کہا کہ یہ
 لات و منات کی سہرا ملی ہے کہ ہر نگار سی معنوت اور عمر و ساعیا نصیب ہوا دارا اب بہت سہرا ہے مرد عاقل و شایا
 اسکو فہم کامل اور دارا ک صحیح حاصل تھا بلو لاکہ معلوم ہوا کہ تقدیر تیری بگشتہ ہوئی ہے تیرے اقبال پرند وال یا کہ تجھ کو ایسا
 بیودہ خیال آیا لکھا چاہیے کہ عمر و تجھ کو کس حادثے میں گرفتار کر لے اور تجھ کو کیسا مجبور و ناچار کرنا ہے سہرا لیا عمر و
 کے دم میں نہیں آیا تھا کہ اسکو سمجھا اسکا اثر کرتا اور وہ اپنے نیکے برادر نظر کرنا بلو لاکہ عمر و کی تقریر بغیر نہیں معلوم ہوتی
 ہے اس کے کلام سے سراسر راستی و صداقت بخود ہوتی ہے آپ بھی اُس سے گفتگو کر کے ان پر غور فرمائیں اور اُس کے
 راست و دروغ کو خوب اپنے ذہن میں ملائیں دارا ہے کہا کہ کیا مضائقہ ہے عمر و کو بلو ایسے اور باتیں مجھے سنوائے
 سہرا ہے عمر و کو دارا اب کے سامنے بلوایا عمر و دارا کے پاس آیا اور بہت تندی سے آداب بجالایا دارا اب کو
 سلام کر کے دعا دی اور ایسی تقریر کی کہ دارا نے بھی عمر و کو گلے سے لگا کر بہت نشانی کی عمر و نے دیکھا کہ دارا اب بھی سیر
 و لہم میں آیا تھا کہ تسلیم کی اور کہا کہ اب میں بے غصہ ہو تا ہوں ہر نگار کو جا کرے آنا ہوں آپ کی خدمت سے اسکو مشرف کرنا
 ہوں لیکن دربان قلعہ کو حکم بھیجائے کہ دن ہو یا رات جہوت میں آؤں دروازہ کھول دے مجھ کو کوئی روکنے نہ پائے
 آپ کو پوچھنے پر نہ رکے دارا نے دربان کو بھرا کر تاکید کر دی کہ خبردار جہوت جہوت عمر و آئے اسوقت دروازہ کھول دینا
 کہ بے تکلیف قلعے کے اندر چلا جائے اور جو کوئی عمر و کے ساتھ ہو اسکو قلعے کے اندر آنے دیکھو کسی طرح سے مزاحمت
 نہ کیجیو اور رنج سے قلعے کا مالک عمر و بے جو کوئی اسکا حکم نہ مانے گا وہ اپنی سزا کو پہنچے گا تو کہہ دو اس میں کیا گفتگو تھی
 پنجوں نے قبول کیا اور ایک نے دوسرے کو تیری حکم دیا عمر و رخصت ہو کر قلعے سے باہر نکلا سہرا ہے دارا اب
 کہ ان میں بھی عمر و کے ساتھ جانا ہوں وہاں کی کیفیت دیکھ آتا ہوں مبادا اتنا بے راہ میں عرب گرس اور ہتھیار کو چھین کر
 رہا نہیں بلکہ سہرا اپنا مقصود مطلب پائیں تو یہ نعمت غیر مترقبہ آئی ہوئی ہاتھ سے نکل جائے ہمارا دل اس رنج سے ہزاروں

پہنچ تاب کھائے دارا بنے کہا تھا اچانک کسی طرح میرے نزدیک مصلحت نہیں ہے عمر کی گھٹا میرے دہر نشین ہے عمر و
 جس طرح مناسب جائیگا لے آئیگا اسکی چال کی کو اور کوئی کیا پائیکجا سہرا ہے نہ انا اور پانچہزار جوان بزرگوار مسلح اپنے ساتھ
 لیکر نکروں گے ہمارا دروازہ ہم واجب قلعہ تنگ واصل پانچ کھنڈر باقی رہا عمر و نے سہرا بے کو مع لشکر اسی مقام پر
 ٹھہرایا اور اسکا بیانا فقر دنا آگے آپ یہاں ٹھہریے میں لنگہ کو اطلاع کروں لگے بیٹے تو ہیں مے آؤں سہرا بے تو عمر و
 کا حکم تھا فوج کو لیکر اس جگہ اتر پڑا اور عمر و نے قلعہ تنگ واصل میں آکر اپنے لشکر کے سرداروں سے مفصل حال
 بیان کیا اور کہا کہ خدا کے فضل سے قلعہ گرگستان میں نے لیا اور اس کے حاکم کو میں نے بڑا دھوکہ دیا قلعے کی مضبوطی
 کی بہت سی تعریف کی جتنے تھے سب خوش ہوئے اور عمر و کی چال کی اور دانشوری پر بہت آفرین کی ہر شخص نے
 دل و جان سے تحسین کی صبح کو اس لشکر پر غلطاں وچیاں ہو کر سہرا بے کو کسی سے لڑا کہ مر دھالا چاہیے جب قیل
 ہو تو یہ بے خرخشہ اپنا کام نکالنا چاہیے مگر کوئی ایسا شخص نظر نہ آیا آخر جوڑیکہ کہ ہر مرزوی کہ لشکر میں چل کر کچھ کارستانی کیا چاہیے
 اسے کچھ فریب یا چاہیے جاسوسوں کی صورت سے بنا کہ ہر مرز کے لشکر کے کو توالی کے چوڑے کے پیچے سے ہو کر نکھیا بدوں
 نے جاسوس سمجھ کر گرفتار کیا ہر چند پوچھا کہ تو کون ہے اور کہاں سے آیا ہے گو نگوں کی طرح سے بیان بجان کیا کیا کسی کو
 کچھ جواب نہ دیا کو تو ال نے ہر زچہر سے جا کر کہا کہ ایک شخص جاسوس دینے گرفتار کیا ہے ہزار ہزار طرح سے اس سے
 پوچھا کہ تو کون ہے اور کہاں سے آیا ہے کس نے سمجھ کو بیان بھلے گو نگوں کی طرح سے بجاں بجاں کرتا ہے ہم لنگوں کو
 سخت حیران و پریشان کرتا ہے بات نہیں کرتا ہے اپنی گوں گاں سے نہیں گذر سکتا ہے ہر زچہر نے بوا کر عربی فارسی
 ترکی کشمیری پشتو مغربی مشرقی زبانیں انگریزی پرنگیزی فرانسیسی روسی دیناماری وٹینی رومی ہندی گرنامی بھوجپوری بونگی
 چینی ہندی راکروی سندھی زبانوں میں اس سے پوچھا کہ تو کون ہے کس ملک کا رہنے والا ہے جو تیرا انازب سے زالا
 ہے مجھ سے مفصل بیان کر ایسی انعام دیکر مجھے چھوڑ دینگا اور مجھ کو بہت خوش کر دینگا جب کچھ نہ بولا تو پہلوان جو کچھ
 ہر زچہر کے پاس بیٹھے ہوئے تھے بولے کہ جناب عالی یہودی انگلیوں سے لکھی نہیں نکھتا ہے موم نہیں بے آگ کے
 لکھتا ہے لکھی میں سے بندھو کر کوڑے لگوائے خوب مارا لکھو اسے ابھی بادیات ہے اپنے شہر کا جلد بتا دیتا ہے
 ہر زچہر نے کہا کہ ایسے کام نرمی ہی سے نکھتے ہیں سختی اس موقع پر کام نہیں آتی ہے بات بگڑ جاتی ہے یہ لکھر خلعت جو
 نوشیرواں کا دیا ہوا اپنے ہوئے تھے اتار کر پانچ توڑنے اشرفیوں کے امیر رکھ کے اسکے دہر رکھ دیے اسکو اس
 امیر سے خوش ہو گیا اور کہا کہ اسے عزیز جہانکہ تو کون ہے مجھ کو نوشیرواں کے سر کی قسم اگر بتا دے اور ہر گشتگو
 آوے تو یہ خلعت اور توڑے ابھی تجھ کو دیکے چھوڑ دوں اور مجھ کو بہت خوش کروں خلعت و اشرفیاں لکھ
 عمر و کے منہ میں پانی بھر بازبان مغربی میں مفصل حال بیان کیا کہ قلعہ گرگستان کو دیا چاہتا ہوں اپنا کام کیا چاہتا ہوں
 اس واسطے سہرا بے قلعہ دار کو لگایا ہوں میں ہمیں بنا کر آیا ہوں راج و دشمنوں آپ کے لشکر پر بار لگائے اسکو کسی طرح سے

ایسی جگہ پر قید کیجیے یہ ہم سر کر کے مجھ کو قیدی تہ دیکھیے کہ یہ بلا میرے سر سے جائے میرا دل ٹھکانے آئے تو خاہر بزرگ چہرے نے ہزار شرفی اور بھی اضافہ کیسے غم کو دیکر رخصت کیا اور ہر مہر سے ہا کر بیان کیا کہ ایک جاسوس گرفتار ہو کر آیا تھا ہمارے لشکر کا کوئی آدمی اسے گرفتار کر لیا تھا میں نے اسکو طبع دیکر دریافت کیا عمر و سہراب نے قلعہ دار کو لگایا ہے وہ عمر و کے دام میں آیا ہے آج دو ہمارے لشکر پر شیخون مار گیا ہم مرز و فرامرز نے کہا کہ پھر آپ کی کیا صلاح ہے آپ اس باب میں کیا سوچا ہے بزرگ چہرے نے کہا کہ سرداران فوج کو بلا کر تاکید کر دیجیے کہ آج سویرے کھجائی لینا ر چار گھنٹی رات گئے پہاڑ کے دامن میں دیک کر ٹھہریں جب شیخون گرس اور لشکر غنیم کاوٹنے میں مشغول ہووے تب فوج ہماری کہیں گاہ سے نکل کر حریف کی فوج کو مارے کہ ہمارا مطلب دلی حصول ہووے اور قلعہ دہر سہراب اور عمر و کو زندہ پکڑ لو تاکہ اس قلعہ کی تعمیر کا سامان ہو ہر مرز و فرامرز نے اسی م سرداران لشکر کو بلا کر اس کیفیت سے مطلع کیا اور جو کچھ بزرگ چہرے نے کہا تھا وہ حکم دیا اب عمر و کا حال سنئے کہ قلعہ میں جا کر پختہ لشکر کے سواروں کو حکم دیا کہ سوابیاں سر شام تیار رہیں اور سب لوگ کریں باندھ کے جو تیار رہیں جہدم میں آؤ گنا اسی دم یہ قلعہ خالی کر کے قلعہ گرگستان میں سب کو لیکر اپنے ساتھ جاؤ گنا جب سب بند بستی کر چکا سہراب کے پاس منہ بنائے ہوئے گیا سہراب نے کہا خیر تو بے خوابہ اُداس کیوں ہوا ستر بد جو اس کیوں ہو عمر و نے کہا کہ کیا عرض کروں کچھ عرض کر نہیں سکتا کہ کیا حال ہے مجھ کو بڑا املا ہے میں حضور سے رخصت ہو کر مہرنگار کے پاس آیا اور آپ کی شان و شوکت اور شجاعت اور مروت کا حال اسکو سنا یا حضور کے حسن و جوانی کی صفت سن کے دل سے شاق ہوئی اور اشتیاق ملاقات سے خفاقت طاق ہوئی چاہتا تھا کہ مجھ سے ملے مگر اس کے قلعے سے نکلنے پر آپ کے سامنے سرخرو ہوں کہ لگا دیا ایک بار فرنگی خبر دی کہ کچھ فوج قلعہ کی زد سے ہٹ کر اتری ہے مگر یہ نہیں معلوم کہ فوج کس کی ہے اور کہاں سے آئی ہے بزرگ چہرے کا کیا مطلب ہے اور کس پر چڑھا ہے میں نے جا کر جو دریافت کیا معلوم ہوا کہ بزرگ چہرے کو نو شیر وال نے بھیجا کہ تم جا کر مہرنگار کو سمجھا کہ آؤ اسکو اس قید محنت سے جبراً ڈیہ حال جسے معلوم ہوا ہے جلان میں جان نہیں کیونکہ وہ حکیم ہے البتہ اس کے کلام میں بڑی تاثیر ہے اور اس کے ہر کلام میں تدبیر اثر پذیر ہے تعجب نہیں ہے مہرنگار اس کے کہنے میں حاضر اور اسکی شیریں زبانی سے دعو کا کھا جائے اگر اسوقت میرے پاس ہزار جوان بھی ہوتا تو بزرگ چہرے پر شیخون مار کر ان کو بے اسکو بنا دیتا اور اس کے سب لشکر کو بھگا دیتا سہراب نے کہا کہ عمر و یہ کون بڑی بات اسکی تجویز میرے ہاتھ ہے تم ایسے مہرزدہ نہ ہوا خیریں جو پانچ ہزار اور اسے ساتھ آیا ہوں تو کیوں آیا ہوں جس جگہ وہ فوج اتری ہے بذر اجمہ کو چل کر دکھا دو پھر میں سمجھ لوں گا اور اس کے دق کر لیا سامان کر دینا عمر و پناش ہو کر اور بھی بار میں دینے لگا کہ حق تو یہ عاشق صادق ایسے ہی ہوتے ہیں جیسے حضور ہیں واقعی آپ بڑے غیور ہیں اور ملکہ مہرنگار کے اچھے نصیب سے کہ آپ ملخاوند چاہتے والاپایا اور طالع یاد رہنے اس کے تحت خفتہ کو بھگا دیا سہراب اور بھی اپنے میں نہ پایا اس بات کے

سننے سے اپنے غنچہ دل کو کھلایا فوج کو ساتھ لیکر مونچھوں پر تادیتا ہوا عمر کے ہرادرانہ جوا باکر الہ شہہ شہ جاد ہوا
جب قلعے کے نزدیک پہنچے عمر و سہراب کو ٹھہرا کر ہر مزے لشکر میں کیا دیکھے تو سب سرداروں کا خیمہ خالی ہے
سب طرح سے فارغ البالی ہے وہاں سے آنکر سہراب کو لپوٹا کے خیمہ گاہ ہر مزے تاکر لنگ جوا سہراب سیدہ جوا کر دیکھے تو
خیمے کھڑے ہیں سب باب بے لنگ پڑے ہیں ایک شخص نظر نہیں آتا کسی آدمی کا نشان پایا نہیں جاتا سوچا کہ
شاید کسی جاسوس سے خبر پائے میرے رعیت بھاگ کر کہیں پوشیدہ ہوئے ہیں کوئی معلومت ہو چکر لڑائی سے دست بردار
ہوئے ہیں ہوا دروں نے سہراب کے جانتکال و انتقال ہر مزے لشکر میں تھا اٹھالیا اپنے کونز پر بار کیا ہونز وہاں سے
چل نکلے تھے کہ ہر مزے چالیس ہزار سوار چار طرف سے آگئے اور بزن بزن کش کش کی آواز بلند ہوئی بھگتے کی
راہ ہر سمت سے بند ہوئی کثرت سے لوگ مارے گئے قلیل جو بچے تھے وہ سہراب کے ساتھ گزرتا ہوا پستہ مصیبت میں
پھنس گئے مجبور ناچار ہوئے ہر مزے کو باروں کو مارا کر اسیروں کو باجو لان کیا سب کو مجبور، زندان کیا ہجرہ کا دھڑل
سنیے کہ وہاں سہراب کو ہر مزے لشکر میں داخل کر کے اپنے قلعے میں آیا اور انکو یہ حکم سنایا کہ تم ہر نگار کو منع
مستورات دیگر سوار کر کے فوج کو ساتھ لیکر مغرب کی طرف چلو میں بھی چھپے سے آتا ہوں اور تم کو راہ مقصود دکھاتا
ہوں لشکر تو زانی سوار یاں لیکر قلعے سے روانہ ہوا عمر و نے اپنی صورت کا ایک پتلا بنا کے اپنی نشہ نگاہ پر ٹھہرایا
یہ ایک ظلم بنایا اور کئی سو پتے بنا کے جا بجا فضیلوں پر اور برجوں پر قائم کیے انکے ہاتھوں میں نیزنگ دیے اور دود
کتے متصل بازو کے ایک کو دیکھ کر ایک غل مجائے شب کو اپنی آواز کو سنائے اور ایک گدھا قلعے کے دروازے
پر باندھ دیا اور اُسکو بھی جھول دگنائی طرح کا دیکر شکل مہیب کیا اور چند مرغ طاقتوں پر بٹھلا کے قلعے کے باہر کا
پل تختہ اٹھا جست کر خندق کے پار ہوا گویا ہوا کے گھوڑے پر سوار ہوا اپنے لشکر کی طرف رخ کیا کئی کوس پر جا کر لشکر
سے ملا اور راتوں رات لشکر کو دوڑاتا ہوا لگیا دو گھنٹہ کی رات باقی ہوئی کہ قلعہ گرگستان کے دروازے پر جا پہنچا
سرداران لشکر سے کہا کہ میں قلعے کا دروازہ کھلوا تا ہوں اور تم کو یہ تدبیر بتاتا ہوں تم زانی سوار یاں لیکر قلعے
میں داخل ہو کے ایک قلم سب کو تہ تیغ بیدار کرا کسی کے شور و غوغا سے نہ ڈرنا کہ جو شخص سلمان ہوئے
اُسکو ان نیا باقی سب کو زیرِ شمشیر لینا سرداران لشکر سے یہ حکم قلعے کے دروازے پر جا کے دربان سے پکار کے
کہا کہ جلد دروازے کو کھول میں عمر و ہوں ہر نگار کو لکھا تا ہوں مشوقہ سہراب کو حسبِ عہدہ لایا ہوں زبان کو تو
پہلے سے حکم مل چکا تھا اُسے جھٹ پڑا دروازہ کھول دیا اور دروازہ کھولنے میں کچھ تامل نہ کیا عمر و مع لشکر کو
ہر نگار قلعے کے اندر داخل ہوا اسکا مطلب لی حاصل ہوا ہر نگار کو تو اُس کے ہمراہیوں میں ایک مکان محفوظ
اتار کے مقبل کو اسکی حفاظت کے واسطے تعین کیا اور ہر نگار کی خبرداری اور حفاظت کا حکم دیا اور آیت لشکر کو
لیکر قلعہ کیوں کو قتل کرنے لگا سب اہل قلعہ پر دفعۂ غیب آئی اترنے لگا جو شخص سلمان ہوا وہ تو بجا آتی کے

بہنم و حمل ہوئے سبب و زخموں میں شامل ہوئے دار اپنے یہ ہنگامہ دیکھ کر جاناکہ عمر و آیا اور قلعہ ہاتھ سے گرا معلوم
 نہیں کر سہا برابر کا حال کیا ہوا وہ کسی وقت میں مبتلا ہوا عمر و نے جب دار اب کے مارنے کا قصد کیا
 دار اپنے ہاتھ لے کر خواجہ میں سلمان چوتہ ہوں میرے قتل سے باز آؤ رنجہ کو کمرہ شہادت پڑھا عمر و نے اسکو چھاتی سے لگایا اور
 بر سر رم آگیا کچھ کو تھوڑے قلید اور نالہ ہر اسے کچھ کام نہ رہا ہے میرا اس قلعہ میں کچھ تمام عمر قیام نہیں ہے تھوڑے دن کو ریاض
 تھکے اس کو گناہی ہے دشمن کے ہاتھ سے اپنی جان بچانگی یہ تدبیر کی ہے کہ تھڑکا ناؤ میں عیسوں سے محفوظ رہا ہوا ہوگا
 میری غفلت پر ظہن کے بعد ازل تم جانو اور شکار لکھد جانے پھر خود کو تم سے کچھ سرکار نہیں ہے مجھ سے تم سے پر خاش زہار
 نہیں ہے دار اب یہ وقت لکھد پھر خود کو دل سے سلمان ہوا اپنی خوش قسمتی سے صاحب یان ہوا اور قلعہ میں عمر کا جند و
 جو گیا قلعہ و اب کیا وضع ہے ہو گیا اب اسہراب کا حال سنئے کہ دو چہرہ کے لشکر میں سر ہوا عمر کی عیاری سے دو چہرہ
 برگشتہ تقدیر جو اختیار کر لے در زمین نے ہر مرد و فرامرز و بزرگ چہرہ سے کہا کہ تیاں چاہتا ہے کہ عمر و قلعہ کرستان
 میں پہونچا ہو اور اسے اس قلعہ پر عمل دخل کیا ہو صبح کی پونہشتے ہی عیار و کو قلعہ تنگ و اصل کی خبر کو بھیجا کہ دیانت
 کو کو قلعہ خالی ہے یا نہیں عیاروں نے قلعہ کو دیکھ کر کہا کہ آدمی جا بجا بدستور نصیلو پر قائم ہیں کہ مرے اور کتوں کی آواز
 آتی ہے مرغ بانگ ہے اب میں کیونکر کہیہ کہ خالی ہو کچھ آثار قلعہ خالی ہونے کے پائے نہیں جاتے ہم تو اس قلعے کی آبادی
 کو ہی ہی پاتے ہیں بختیار رک بولا کہ یہ بات محض غیب ہے ہر مرد و فرامرز سے کہا آپ قبل جنگ بجا کر دیکھئے تو میری
 سے درست ہے برا غلام ہر مرد و فرامرز نے بزرگ چہرہ کو تو اسیر و کی غفلت کی واسطے لشکر میں چھوڑا اور آپ قبل جنگ بجا کر
 قلعہ پر گیار و بین نے بختیار کے کما دیکھ کر کیا خیال خام تھا کہاں قلعہ خالی ہوا اب وہی سب مان اگلا ہوا ہے جا بجا لوگ
 نصیلوں پر قائم ہیں عمر و فلاخن نے مستعد کھڑا ہے ہر ایک نشان اپنی اپنی جگہ پر گڑا ہے بختیار کے پھر غور سے دیکھ کر کہا کہ اسے
 تو وہین یہ عمر و نہیں ہے عمر و نے ایک پتلا بنا کر اسے ہاتھ میں فلاخن کو دیبا نے یا خبہد کیا ہے اور جتنے لوگ نصیلوں پر قائم
 ہوئے ہیں یہ سب پتلے ہیں دو دیکھ ہوا سے گوہن پتی ہے فلاخن کے تھکر کی دوری ایک دوسرے سے پتی ہے وہین انکے بڑھا
 نقصان کا ہوا کہ زور سے فلاخن کا پھر جوت کر تو وہین کے سر پر جس جگہ عمر و نے پہلے پھرا تھا وہیں پر لگا اور زخم کن میں پھریا
 تو وہین کو اور بھی یقین ہو کر پتلا نہیں ہے عمر و بے ہوش ڈوبا ہوا سر پر پاؤں رکھ کے وہاں سے فرار ہوا تھکر کے صدر سے
 نہایت بے قرار ہوا بختیار کے لگا کہ اوڑ و بین کہاں جاتا ہے کیوں بڑی کر کے لے لے ٹھانے جیتے کہ کھانا لے دیکھا اس کی
 اور وہیں پیہا ہوئے انکی بہادری کا نام مسئلے اور مردوں سے اسے شرم نہ آئے تو وہین بولا کہ یہ بھی عجیب بات ہے صدمے
 عمر و پھر مارا ہے اور تو کہتا ہے کہ عمر و نہیں ہے تو پھر تھلا کہ کیا باجر ہے جسکے ہاتھ سے یہ آفت برپا ہے بختیار رک بولا
 اسے تھلا کہنے ہوا کہ زور سے پھر فلاخن سے ٹھکر تیرے سر میں لگا ہے تیرا سر تو ڈا ہے یہ بھی غفلت کی بات ہے اور اگر عمر و
 ہوتا تو اب تک پھر دوسرے اس دم نہ ہوتا کسی کو بھانگنے کی فرصت نہ دیتا اور نصیلوں پر سے وہ تھلا ہی کا اڑا لے کر گناہ

ہر شخص بے مارے مرزا اور بھتیجے کے بھاڑ کے جنوں کی طرح سے لشکر لے جاتا سب کو سوسے عدم ایک میں بھونچا
 جادو داز سے کو تو میرے کئے سے منہ نہ موڑا سب زوہین بختیارک کے کئے سے خندق کے پار ہو کر گزر سے
 دروازہ توڑ کر ہر مزد فرامرز و زوہین بختیارک دیگر سرداران فوج کو قلعے میں بیگیا دیکھے تو دروازے سے لگا ایک گدھا بندھا
 آیا اسکو بہت تعجب آیا پھر کیا دیکھا کہ طاقتوں پر مرغ بیٹھے بانگ سے نہ بے میں فیل قلعے پر دو دو کے مقابل بندھے
 دیکھے اور کئی سو پتے کاغذ کے جا بجا قائم پائے ایسے ایسے بزرگ قلعہ کے اندر سب کو نظر آئے زوہین نے شرمندہ ہو کر
 ایک گرز عمر کی تصویر پر لگایا تو ادنا ایک نیا شعبہ دیکھنے میں آ کر عمر نے ایک گیدڑ کا بچہ اس پتے کے پیش میں بند
 کیا تھا پیٹ کے پیٹھے ہی دو گیدڑ بچا کا زوہین نے بختیارک سے کہا کہ یہ کیا بلاتی اس قلعے نے تو نئی نئی بات کھلائی
 بختیارک بولا کہ یہ عمر و عیار کی روح ہے یہ جانے نہ پائے اسکو کوئی دوز کے پکھلائے جتنے لوگ تھے اس لطیفہ پر بے
 اختیار ہنسے اسکو یاد کر کے بار بار ہنسے ہر مرنے اپنے لشکر میں جا کر بختیارک سے پوچھا کہ اب کیا چاہیے یہ تو عجیب واقعہ
 پیش آیا اب کوئی تدبیر سوچا جائیے کسے کہا کہ عمر و کا بچہ چھوڑنا مناسب نہیں ہے فوج ہوا تو اس امر کو ترک نہ کر خصوص
 اس وقت میں کہ سروسٹ نے قلعے میں کیا ہے وہاں تازہ دار دو ہوا ہے ابھی آسکا بندہ بہت بھی چمکی طرح سے ہوا ہو گا
 کچھ اطمینان اور سامان ملا ہو گا ہر مرنے کہا ابھی ہاتھ بزرگ چھوڑا کر کہا کہ خواجہ تم سہرا ب کو اپنے بادشاہ کی خدمت
 میں جاؤ جو کچھ آنکھوں سے دیکھا ہے مفصل در شاہ کو سناؤ اور میری عرضی بھی گزارا دینا اس پر بھی بادشاہ سے کچھ حکم نیتا
 برقیہ تو سہرا ب کو دیکر حوائج کو روانہ ہوا ہر مزد فرامرز و زوہین بختیارک اس ہی ہزار سپاہی کسیت قلعہ گرگستان پر
 آئے وہاں پہونچ کر قلعے کا محاصرہ کیا اور رسد نہ جانے دینے کا حکم دیا عمر و کا حال سننے کہ اس سے ہلکی دن کی نشت پائی
 یہ بات اس کے دل میں آئی چھ مہینے کے موافق غلہ خرید کر کے قلعوں میں بھر لیا کھانے پینے کا سب سامان قلعے میں دھرایا اور
 تاکو کو اتنا طاؤس طراز تیار کر کے قلعہ بند دروازہ پر شلیانے کے نیچے کر سی مرصع بچھا کر اس داغ سے ہٹا کر شالان
 بختیارک کو یا اس کے کچھ مال نہیں میں کچھ بھی صاحب ختمت! جلال نہیں میں نہیں ہر مزد فرامرز لشکر کو لے کر پھونچے
 اور بختیارک کے مشورے سے قلعہ پر محاصرہ کیا فوج کو کیا لگی قلعے پر دھاوا کر کے حکم دیا عمر و نے دیکھا کہ لشکر زبرد پر ہونچا اپنی
 فوج کو اشارہ کیا کہاں لینا ہے نہ پائیں سب سی جگہ مارے جاویں ہر مرنے لشکر پر تیر و قار و در و سنگ آتشازی کا یہ
 برسے لگا ایک ایک دی اس گم گم کی خد سے ایک ہونہ پائی کو تر سے لگائی ہزار سوار ہلکے وزخ کے مہمان تھے
 انہی آتشازی سے سچاں ہو سہ باتوں کے پاؤں پیچھے ہٹ گئے سبھوں کے زور گھٹ گئے بختیارک نے ہر مزد فرامرز
 سے عرض کی کہ لڑائی کا یہ صنگ نہیں ہے اگر اس طرح لڑیے گا تو تمام فوج ضائع ہو جائیگی اور جو ہرگز نہ باقی رہے گی دونوں ہزار
 ہر ہم ہو سہ کہ مرہ کیا کہتا ہے تیرے ہی کئے سے تو قلعہ پر لگ گیا اور فوج کو ٹوٹ پڑنے کا حکم دیا اور آپ ہی اس طرح سے
 کہتا ہے تو سخت حیلہ بہ قابل سزا ہے بولا کہ اچھا نقصان کیا ہوا یہی ناکسی ہزار سوار و در و در و سنگ آتشازی سے چھوڑے

[illegible]

گروہیان دیکھ کر نکلا دیا اور بادشاہ نے بشیڑ دین چھریہ بکریاں کہ قارن فیل گردن کر پڑا ہی پہلوان ہائی دیکھ دس ہزار
سوار سے مقابلہ کرتا ہے لاکھ سوار پیدل سے ٹکر دے مقابلے کو پہنچا اور اسکو بے اسکے دو گاروں کے زخمی کر کے لے لے

روانہ ہوتا قارن فیل گردن کا عمرو کی تہیہ کیے اسنے اور راجا نا اسکا نقابدار کے ہاتھ سے

راوی لکھتا ہے کہ جب قارن فیل گردن ہر ہرنے لشکر میں بعد طے منازل داخل ہوا ہرمز کی ملاقات سے اس کو بہت
حظ حاصل ہوا شب کو تمام سرداران لشکر لگے پچھلے منزل میں جمع ہوئے اور جام شراب گردش میں آیا ایک ایک کو جام
شراب بھیج کر کے پلا یا عین سردی کے عالم میں قارن نے ہرمز سے کہا کہ آپ جو اتنے دنوں سے یہاں فوج میں بیٹے
پڑے ہیں مثل کوہ کے اس زمین میں ماڑے ہیں ایک دن عیار بے اعتبار کو نہ مار سکے اور نہ گرفتار کر سکے کسی طرح کا ابھیر
قابو نہ پایا وہ تمھارے کسی دم میں نہ آیا جو کوئی نے گایا کیونکہ اس کیفیت کو سنکر حیران رہ گیا ہرمز نے کہا کہ اب تم
لاکھ سوار و پیدل کی جمیعت سے آئے ہو بڑے بہادر اپنے ساتھ لاکھ ہوا و خود بھی جیسے تم بہادر ہو روشن تر از آفتاب
ہے تمھارا شجاعت میں کون جواب دے جب اسکو مار لو گے یا گرفتار کر لو گے اسوقت یہ گفتگو کرنا اور بہادری کا دم بھڑ
اجھوتہ از دم آئے ہو خیر در دست الوہیاں کا رنگ ڈھنگ لکھو پھر جو کچھ ہوگا ہم تم دونوں دیکھ لیں گے
جب تم عمر و دمار لو گے یا گرفتار کر لو گے تب ہم تم کو شاباش دینگے قارن نے برہم ہو کر کہا ہم سپاہی ہیں ہمسائے
کی کیا احتیاج ہے جو سپاہی ہے وہ ان باتوں کا کلب محتاج ہے اتنی رات گزر جانے دیجیے ذرا صبر کیجیے صبح کو
آپ سوار ہو کر در سے تماشہ دیکھیے گا کہ ہم نے کھڑے کھڑے قلعہ خانی کر لیا یا نہیں عمر و دمار اسے ہر امیوں کو صدمہ
دیا یا نہیں یہ لکھ کر اپنے لشکر میں حکم طبل جنگ بچے کا دیا اور سامان لڑائی کا بخوبی کیا فوراً انفری و جغنی کی گاؤں و شہر
کو جس حربی کی آواز بلند ہوئی کمال شور و غل سے زمین زلزلے میں آئی عیاروں نے عمرو سے ہاتھ باندھ کر عرض کی کہ
شہر بارہ والا تبار کی عمر دراز ہو قارن فیل گردن جو لاکھ سوار و پیدل کی جمیعت سے نوشیروال کا بھیجا ہوا ہرمز کے لشکر میں
آج شام کو آیا ہے اسنے طبل جنگ بجوایا ہے عمرو نے کہا کہ ہا یہ لشکر میں بھی طبل سکندر کی پرچوب پڑے اس لشکر
کا بھی سکندر جبروت دکھانا چاہیے کہ وہ بھی اپنے دلیں دھڑکا کھائے احوال دونوں لشکروں میں تمام رات
کوس حربی جھلکیے رات بھر ظلم پھر لیکے جب صبح ہوئی ہرمز و فرامرزد و مین کہ عمرو کی لڑائی کی چاشنی چلکے ہوئے
تھے قلعہ کی زد سے دور اپنے لشکر کا پاباندھ کر کھڑے ہوئے تاکہ ہمیر اور ہمارے لشکر پر کوئی آفت نہ آئے اور
قارن اپنی دلیری کھٹھہ پائے لیکن قارن نے اپنے لشکر کو چار حصے کر کے چاروں سمت قلعے کے گھیر ڈوں کی
باغیں لیں اور جڑے و دبے اور کرد فر سے اپنی فوج کو قلعے تک پہنچایا اور چاروں طرف کی دیوار قلعے کی اپنے
بٹھنے میں آیا عمرو نے دیکھا کہ فوج بیشمار قلعہ کے چار سمت آتی ہے نہایت شوکت لاوری دکھاتی ہے سرداران فوج سے

کہا کہ آج تنہے پر چڑھائی ہے فوج خیمہ نے ہی دسوم بچائی ہے تم لوگوں کی تیز دستی چاگو کی کا امتحان ہے آج خوابت قوی
 کرے دہی مرد میدان ہے چاہیے کہ جب کا قدم زد سے آگے بڑھے جیتا پیچھے پھرنے نہ پائے میں مرے رجبہ لکھ پاتے
 ہی ایک طرف سے مقبل فدا دینے بارہ دہر تیر انداز سے دین سو فادیں نہ کو رکھ کے گو شہلے کمان کو تانا گوش پہونچا کر
 طائر کو چھوڑا ایک ایک سبکیان نے چا چا باری پانچ پانچ کا فز کے سینے کو توڑا ایک ہڈیں کئی ہزار آدمی سرخ سبل ساز بچنے لگا انکا
 طائر روح مذبح ہو کر پھر ٹکے لگا جن لوگوں کا سینہ آشیانہ طائر نہ ہوا تھا انھوں نے جلا کر شل کمان ناقص جھیکے کورخ کیا او
 متاخذ کا نام بھی نہ یاد اور دوسری طرف سے نکل نازوں نے نکلے تراشیدہ دھڑا شیدہ فیل کش کچھ بابے فلاح میں کد کے
 تین تین مرتبہ جکر دیکر کفار کی پیشانیوں پر جو گائے گروہ کے گردہ کشاں کشاں نہیں پہونچائے کئی ہزار گبر سرسبز وہی
 دین دو دنیا دونوں میں مرد دہوے اور باقی اُٹے پاؤں پھرے نہ سر کی خبر نہ پاؤں کی ایسے بدحواس ہو کر اندر سے
 زمین پر گرے تیسری جانب سے برق اندازوں نے ایسی برق اندازی کی کہ ایک بار اسی ہزار آدمی پر برق اجل گر گئی
 سب کی گردن پر فضا کی چھری پھری پس ماندہ جدھر سے آئے تھے رعدا سا چلائے ہوئے اسی طرف کو بھاگے
 چوتھی طرف سے آتش بازی نے فارورہ ہائے آتشیں حقہ ہائے لفظ کا جو وزن دکھایا اور اُس گ کا جو میٹھ برسیا
 ہر آتش خوردہ کیساتھ تین تین چار چار معین مددگار لقمہ دہان شعلہ فنا ہوئے ایک آن میں ابھی لکھا
 جس قدر پیچھے کو گم رفتار ہوے وہ بھی یا لان دہین کی بسوزی میں آبلہ دار ہوے ہر جنبہ قارن کے لشکر کا یہ حال
 تمام لشکر اس صورت کے پامال ہوا لیکن قارن فیل گردن سپر کو پھرے کی پناہ کے فیل ست کی طرح قلعہ کے
 دروازے پر پہونچا اور جوش و غضب میں لاکر کچا اپنی جان جانے کا خیال نہ کیا اور گرز سے دروازہ توڑنے پر مستعد
 ہوا عمرو نے جب یہ حال دیکھا تو بہت بدحواس ہوا اسکو کمال ہراس ہوا اپنے دل میں منور دیکھا پھر لشکر کے سردار کو
 حکم دیا کہ اب سولے اسکے اور کوئی تدبیر نہیں ہے اور کوئی لکڑاڑ بند نہیں ہے کہ قلعے کے دروازے سے جا لگو اور اس
 بات کے منتظر ہو کہ جو وقت یہ کافر دروازے کو توڑے اور اپنا گرز مسبارے اور ہاتھ جھوڑے اسی تم تھیجا کر دیکر
 مارو اور مرد جان کے نیچے میں ہرگز دریغ نہ کر دیکر وقت مناجات کا ہے بعدو سال اللہ کی نیت کا ہے بالاتفاق سب
 آدمی دل جان سے جناب باری میں عاکر و اگر آئے غیب سے مدد کی اور ہم بھاریوں کی خبر لی تو البتہ اس کافر کے ہاتھ
 سے نجات ہوتی ہے ہماری سرسبز بات ہوتی ہے اور نہیں تو سولے مارے اور مرنے کوئی تدبیر نہیں ہوتی کسی
 چارہ جوئی میں عقل نہیں ہوتی لشکر اسلام نے دستِ عالبد کے تھے کہ سامنے سے ایک گرد تیرہ دھار یک خودا ہوئی جسکی
 گز سے تمام زمین پر غبار ہوئی ہنوز مقرض باد نے گریبان گرد کو چاک نہ کیا تھا کہ عمر و نے ہشاش ہو کر اہل اسلام سے
 کہا کہ بار و مبارک ہوو عاتھاری مجب لعدوات نے قبول کی تمھاری دعا کی تاثیر ہوئی دیکھو تو وہ مدعی آئی اب تم
 سب نے اس کافر کے ہاتھ سے ربانی بائی اور نیچے جھک کر قارن فیل گردن سے کہا کہ ادبہ مست ہو تیار ہو جا رہے پر

تیار ہو جاوہ تیرا کس کا رنہ الا آیا اور اُس نے تجھ کو جہنم میں پہونچایا اُس نے جو بیکر کر دیکھا تو واقعی چالیس علم حجاب کر کے اسکو
نظر آئے اور اس حیرت نے اُسکے ہوش اڑائے اور ایک نقابدار نارنجی پوش برق آسا اپنے گھوڑے کو چمکا کر خندق کے
برابر آیا کہ ایک بار عجب مدد خوف سب کے دل پر بھجایا اور قارن فیل گردن سے کٹنے لگا کہ وہ گیسر قلعے میں کون ہے اور
تو قلعے کے دروازے پر کیوں کھڑا ہے بھوت کی طرح سے کیوں اڑا ہے قارن نے کہا کہ اس قلعے میں قوم سلمان مجرم
شاہنشاہ ہرشت اقلیم ہے بادشاہ سے منحرف ہوئی ہے اسکو کچھ اُس سے نہ خوف ہے نہ جہم ہے میں قلعے کا دروازہ تو لو کر قتل
کیا چاہتا ہوں اب تو بتلا کہ کون ہے اور کسکو تلاش کرنا ہے نقابدار بولا کہ میں سلمانوں کی مدد کو آیا ہوں یہ فوج انکی دسکے
لیے لایا ہوں پہلے تو مجھ سے لڑے پھر قلعے کا دروازہ توڑ نیکاتھد کھیچو جب ہم میں تو اُسے انتقام بھیجیو قارن نے کہا کہ اول
تو تو لو کا ہے میں تجھ پر کیا حرج کر دوں کہ میرے حرج کی ہول سے تو بے کی طرح سے اڑ جائیگا بھلا تو میری ضرب کی کتا لائیگا
نقابدار نے جھنجھلا کر کہا کہ اور مرد دیکھا بذا بن کہنا ہے خندق کے اُس طرف آگ تیری روح قبض کر دے تیری اس یہودہ گوئی
کا جواب دوں جب تو قارن کو غیظ آیا اس باسکے ٹٹنے سے بڑا بیچ دبا بکھیا جھت کر کے نقاب پوش کے پاس کھڑا ہوا
نقابدار نے کہا کہ لایا حرج رکھنا ہے ابھی تو اپنی خرافات کا مزہ چکھتا ہے قارن نے گرز زار کیا اس پر وہ اور کیا نقابدار
بھونک پڑا اور شیریں برقیں کھینچ کر قارن کے سر پر لگائی کہ کئی لکھ بڑے میری بھائی ہر چند قارن نے سپر فلوادی کو
قارن کا دھوا کر بنا قلعے پر لو رہو پنچا ورنے تک ان دروازہ توڑ نیکاتھد کرنا کہ دفعہ ہزار
کا مع چالیس ہزار فوج کے مسلمانوں کی مدد کو آنا اور دھڑکڑ کرنا ایک ایسے قارن کو مع کھوئیے



پناہ سر کیا لیکن اُس تلوار نے صاعقہ کا کام کر کے اسکو دم نہ لینے دیا سپر نو لادی کی دھڑکی سپر کی طرح سے کاٹ کر بخود سر
 کو کاٹ کر کہاں آیا بارش کی گردن کی صراحی میں اتر کر سینے میں بھی نہ لگی دیر ہوئی تھی تو قلم کرتی ہوئی گھوڑے کے زیر تنگ
 سے نکل گئی اُسکے سب اعضا کو وہ نیم کر کے بقی کی طرح عجب تک منگت سے نکل گئی قارن مع اسب چار پر کالہ ہو کر زمین
 پر گر کے جہاں ہو گیا ایک دم میں بے نام و نشان ہو گیا فوج یہ حال اپنے سردار کا دیکھ کر چار طرف سے نقابدار پر آ گئی
 نقابدار کے لشکر نے بھی ادا رکھنی میان سے شمشیر ادا رکھنی عمر و نے دیکھا کہ نقاب پوش کا لشکر بہت کم ہے کل چالیس ہزار
 سوار ہے اگرچہ ہر ایک جراتور ہے لیکن کم اندیش میں فرق شمار ہے اپنی اُس طرف پونے دو لاکھ سوار پیدل کی جمیت ہے مقتدر فوج
 کی کثرت ہے جھٹ پٹ اپنی فوج جمیت قلعے سے باہر نکلا نقابدار کا شریک جنگ جلال ہوا قارن کے لشکر سے ستعہ قتال
 ہوا اس روز لسی لڑائی ہوئی کہ ستر ہزار سوار ہر مز کے لشکر کا کام آیا اور میں طرف کسی نے ایک ہلکا سا زخم بھی نہ کھایا فوج کفار
 بھاگ کھڑی ہوئی تمام لشکر میں کھل بلی ہوئی عمر و نے نقابدار سے کہا کہ آپ اپنے نام و نشان سے آگاہ کیجیے اور اپنی تمام غیبت
 اطلاع دیجیے کہ محمد جو وقت قاضی آئے تو اُس سے اُچی مروت جو اندوی کا حلال بیان کیا جائے نفس لامرں اسوقت
 قلعے کے ٹوٹنے اور ہم لوگوں کے اسے جانے میں کچھ باقی نہ تھا اگر آپ تشریف لائے کہ جان بخشی کی گواہ ہم لوگوں کو اس روز زندگی
 دی نقابدار بولا کہ جسوقت صاحبقران آئیں گے اُسوقت وہ خود ہمارے نام و نشان سے آگاہ ہو جائیں گے ابھی کچھ
 ضرور نہیں ہے مجھ کو اپنی نمود منظور نہیں ہے تم میں سے قلعہ دہری میں سرگرم رہو کسی طرح کے اندیشے کو اپنے دل میں نہ دو
 جسوقت ضرورت ہوگی انشاء اللہ تعالیٰ میں اُسیدم ہو بخون کا تمھاری پھر مدد کر دیکھا کہ لشکر نقابدار تو جو طرف سے آیا تھا اُس طرف
 کو گیا عمر و نام خیمہ و خرگاہ نقد جنس فوج ہزیمت خوردہ کا لیکر قلعے میں داخل ہوا اسکو اللہ کی عنایت سے سب طرح کا طینا
 فراغ بالی کا حاصل ہوا اب حال ہر مز و فرامر ز کا سنئے کہ وہ جو نقابدار سے شکست کھا کھیلے بارہ کوس پر چلے دم لیا
 کہیں لیک خطہ آرام نہ کیا اور بصلاح بختیارک بادشاہ کو تمام احوال لکھا کہ ہم پر گردش خنکی سے اس طرح کا زبردل بلا ہوا
 سارا لشکر ایک آفت عظیمہ میں مبتلا ہوا نہ شیر و آل نے ایک پہلوان نامی کیساتھ خزانہ خیمہ و خرگاہ اپنے بیٹوں کے پاس
 روانہ کیا اور رشتہ میں لکھا کہ اسقدر خزانہ و خیمہ روانہ کیا جاتا ہے اور قریب و ربہت عنقریب ایک لشکر جراتمھارے پاس
 آتا ہے خبردار خبردار تم عمر و کو بچاؤ چھوڑنا اُسکے مقابلے سے محنت نہ موڑنا ہر مز و فرامر ز شے کا ہضم نہ لیکر مرگئے ہوئے
 اور لوٹے مارے بھاگے ہوئے سپاہیوں کو جمع کر کے پھر چالیس ہزار سوار کی جمیت سے قلعے کے سامنے خیمہ زن ہوئے
 اب لشکر اسلام کا حال سنئے جب قلعے میں غلبہ باقی نہ رہا جنھوں نے عادی کر کے کما کھانہ تمام ہو چکا تو اب ہم لوگوں کا کام
 تمام ہو چکا جتنے چار دن سے زیادہ اکتانہ کر گیا پھر ہر شخص اسے بھوک کے مر گیا ابھی سے خواجہ عمر و کو خبر دنا
 اسنا سنئے اسکی تمیز بہت جلد لازم و واجب ہے عادی نے کہا کہ تم سب میرے ساتھ چلو اُس سے یہ سطل بیان کرو
 اگر میں لکھا جا کر اُس سے کہو گا تو وہ تعین نہ لایگا مجھ کو جھوٹا جانے گا اور یہ سچھے کا کشا ہے کچھ میری غرض نہیں شامل ہے یہ بات

اُسکے دل میں باد باغی کا اور ناحیہ جزیرگی میرٹ اور اُسکے درمیان میں آئیگی لشکر بالاتفاق عادی کر کے ہمارے دھوکے پاس گیا اور
آؤد قہ تمام ہونے کی کیفیت عرض کی اور اہل قلعہ کی پریشانی کی اُسکو خبر دی اور کہا کہ یا تو دروازہ قلعہ کا کھلو اور مجھے کہہ
حاجت کو ماریں اور میرٹس! غلے کی تہہ میرے کچھ کھاتوں سے اڑیاں گر کر کے زمیں میں اپنی زندگانی کو مفت تلف نہ کریں مگر و
نے کہا کہ بابا ابھی چاروں کا تو آؤد قہ موجود ہے تم میں سے اپنی اپنی جابر قائم ہو اللہ کی عنایت پر اپنے دل کو مستقل
مگر کھوس میں نہ زراعت ہوئی ہے اُسکے صرف میں بہت دلت کھوئی ہے غلہ تیار ہو تا ہے چند روز میں ناچ کا ابار ہو تا
نوج تو باجی اپنی جگہ پر مطمئن ہو کر مٹی مگر دے قتل پر اعتماد کیا دل پناش دیکر مگر عمر و نے دیسے فکر میں غوغا مارا ایک ساعت
کے بعد عیاری جو مستقل سو بھی خوش و خرم سر کھٹایا اور تہہ ہر جو اُسکے پیس گزری اُس سے بہت خط اٹھا یا پس لشکر کو
ہوشیار کر کے قلعے سے لشکر کو ہتھان کے دسے جس گیا اور زبیل پر ہاتھ رکھ کر کرامات طلب کی اُس سے یہ عیب نہی
یعنی فی الفور پیس گز کا قہ و قاست ہو گیا اور اہل قلعہ کی ڈاڑھی سفید براق چہرے کے گرد نمودار ہو گئی اس طرح کی بہت غریب
آٹھا رہوئی اپنی کھڑوں پر سواڑ مو کے ایک جھولی شیر کی کھال کی بغل میں دبا کر ہرگز کے لشکر اور قلعے کو اجنبی کی طرح سے
کئے لگا باتیں حیرت فرماتے لگا لگا دکھتا رہا کابلی عیار کہ بھانجا شرومین کا ہے اطراف سے نکلا عمر و کی صورت اور
قد و قامت دیکھ کر زمینہ دار حیر ہوا شدت خوف در عینے رنگ اُسکا متغیر ہوا کیونکہ اس نہایت کا آدمی تو اُس نے
کبھی دیکھا تھا لڑاں و ترساں پاس کر بادب سلام کیا بہت اعزاز و اکرام کیا اور ہاتھ باندھ کے پوچھنے لگا کہ آپ
کہاں سے تشریف لائے ہیں اس طرف کس کام کیلئے آئے ہیں اور لشکر و قلعے کی طرف کیا بار بار دیکھ رہے ہیں غضب کی نظر
سے بے اختیار دیکھ رہے ہیں عمر و نے کہا کہ تو کون ہے جو بوجھتا ہے تجھ کو اس پوچھنے سے کیا کام ہے تیرا کیا نام ہے
کہا کہ میں ہرگز کے عیار و بھاسرا دار و نو شیر وال کے دادا کا بھانجا دکھتا رہا کابلی مشہور ہوا در نو شیر وال کی نوادہ
سے کہاں سرور ہوں عمر و نے کہا کہ سعد ظلماتی میرا نام ہے مجھ کو دریش بڑا ایک ماہ میں سکندر ظلماتی بادشاہ ظلمات
کا چھوٹا بھائی ہوں حمزہ نامے ایک شخص شہسپاں شاہنشاہ پردہ قاف کی مدد کو گیا تھا اُسے بڑا حوصلہ کیا تھا مگر جو
عشرت دیو کا سنا کیا کہانی ہو کہاں آدم زاد بڈیاں اسکی ایک ہی واریں چور ہو گئیں شہسپاں نے اسکی ہڈیوں کو
ایک چمڑے کے تھیلے میں لٹک کر میرٹ بھائی کے پاس بھیج دیا کہ تمہاری سزا سے آدم زاد کی سرحد قریب تر ہے
مگر اس کام کا انجام سہولت مقصود ہے کہ اس تھیلے کو کسی کے ہاتھ نو شیر وال کے پاس بھیج دو کہ وہ ان بڈیوں کو آدم
کے قبرستان میں دفن کر دے ہمارے گردن سے یہ بوجھ اٹھا دے نہت تک تو میرے بھائی نے انتظار کیا کہ اگر کوئی آدم زاد
اس طرف نہ پہنچے تو اُسکے ہاتھ نو شیر وال کے پاس بھیج دو اس کا خیر کا انجام کروں جب کئی دم زاد نے رحلت کی طرف سے
گزار نہ کیا تو میرے بھائی نے حکم دیا کہ خود کا کلاس تھیلے کو پہنچا دو تا نواب تمہیں حاصل کر دے میں کچھ رہا ہوں کہ یہی
قلعہ عدنان کا درہمی لشکر حمزہ کا ہے یا نہیں اسی خیال میں حیران ہوں در بہتے نوں سے برگرداں ہوں دکھتا رہا اس

کیفیت کو سنکر باغ باغ ہو گیا گو یا اسکی مراد کا رہن چراغ ہو گیا کہنے لگا کہ حضرت یہ لشکر نوشیرواں کے داماد اور بیٹوں کا ہے چلے میں آپ کو اُنکے پاس لے چلوں اور اُن سے آپ کی ملاقات کرادوں وہ ہوا اس سے کیا بہتر ہے اُنہ کا کیا چاہئے دو آنکھیں کٹا رہا اُسکو خوشی خوشی رو میں کے پاس لایا اور سب جلال مہین نے تنظیم و تکریم اُسکو کر سی جو اہل نیکار پر بیٹھنے کے استغفار حال کیا اور اپنے اخلاق و مہربانی سے اُسکو خوش حال کیا اُسے جو کچھ کنارہ سے کہا تھا اُسکا اعادہ دیکر اُدوین نے بہت سی خاطر اُسکی کر کے کہا کہ وہ تھیلہ کہاں ہے مجھ کو دیجیے اور مجھ سے اسکی رسید لیجیے میں بخوبی اُس تھیلے کو بادشاہ کے پاس بھیج دوں گا اور یہ سب کیفیت تفصیل دار بادشاہ کی خدمت میں تحریر کروں گا عکرو نے پست اُتار دیا کہ تھیلہ اپنی جھوٹی سے نکال کر رو میں کے حوالے کیا اور وہ بار امانت اُسکو دیا اور کہا کہ اپنے بڑا بار میرے سر سے اتار لیں بہت احسان مند ہوا اور آپ کی ملاقات سے کمال خرسند ہوا و خدا حافظ ہے اب میں رخصت ہوتا ہوں ہر چند رو میں نے مبالغہ کیا کہ آپ چند روز رہناں رہ کر اپنے تنہا کس راہ سے راحت دیجیے اور ہم لوگوں کے حال پر شفقت کیجیے شاہزادوں کو بھی اپنے جمال منور سے خوش کرنا ضرور ہے ہم کو آپ کا ہر طرح احترام منظور ہے لیکن عمر و نے انکی بات قبول نہ کی اپنے قلعے میں آکر صورت اہلی پر آیا پھر اپنے کو ویسا ہی آدمی بنایا اور لڑان فوج نے غلے کا حال استفسار کیا اُنکو یہ جواب دیا کہ بھائی آج تھم پاشی کر آیا ہوں دو میں روزیں جا کر کاٹ لاؤں گا اُن سے مزہ اٹھانا رو میں کا حال سننے کہ اُس کیسے کو لجا کر ہر روز و فرامرز کو دکھلا کر سعد ظلماتی کے آنے کی کیفیت اُسکی ہیئت کذا فی بیان کی اور اُسکی تمام کیفیت اور صورت سے اطلاع دی ہر روز و فرامرز حمزہ کا حال سنکر ایسی خوشی میں آئے کہ بدن میں پھوٹے نہ سہائے لیکن سختیارک ہنکر بولا کہ مجھ کو اسیں عمر و کی عیاری معلوم ہوتی ہے یہ حرفت اُسی کے اطوار سے مغموم ہوتی ہے لاش منات جھوٹ نہ بولوائے میرے خیال کو راست لائے غلہ قلعے رو میں کے پاس نہیں اسی سببے عمر و کے بجا حواس نہیں یہ تدبیر اُس نے غلہ قلعے میں بھرنے کی کی ہے مگر یہ بلذخیر فی ما ہے کہ مگر نفس لامر میں حمزہ مارا جانا تو پرزاد عمر و کو آکر خبر دیتے اُسکو ضرور اُسکے حال سے آگاہ کرتے اور یہ تو چاہئیں کہ نہ کا قہ تھا عمر و جب چاہے کراست سے ہزار گز کا قہ و قنات بنائے جس طرح کی صورت چاہے بنکر دکھائے رو میں نے کہا کہ اس کیسے پرچار ہو بادشاہان قاف کی ہر ہے کیونکر بے اعتبار جانیں درتیرے خیال اہل کو بے پل مانیں سختیارک نے جواب دیا کہ اس بات کو تم جانو مگر مجھ کو باور نہیں آتا ہے کہ یہ خبر راست ہو اُسکا کتبہ کم و کاست ہو جو نے کہا کہ ہر حال خاموش ہو رہا چاہیے اس مقدمے میں کچھ نہ کہا چاہیے میں قلعہ سے خبر نہ گوا تا ہوں انکی بات کا نہیں لانا ہوں یہ کھکر عیاروں پر تانید کی کہ قلعے کی کُن گن دیا چاہیے اس خبر کی تحقیق میں بہت کوشش کیا چاہیے عمر و اور سرداران لشکر کس شکل میں ہیں یا اولاد شاہیں یا حمزہ کے مرنے کی خبر سنکر مصروف ملکہ و فرامرز میں عمر و کا حال سننے کہ اُس نے ان سے نوبت بچوانی موقوف کی تھی اور ایک سناتا سا قلعے میں ڈال رکھا تھا اُدوین کے عیاں زمین دن تک قلعے کے گرد گھومتے رہے

مطلق آگے کی سی چل پھل نہ پائی اہل قلعہ کی خوش حالی نظر نہ آئی جو تھے دن و رات میں سے جا کر کہا کہ قلعہ میں بالکل سنا ہے
 تین شبانہ روز میں ایک قسٹ بھی نوبت بچنے کی آواز کاں میں نہ آئی کسی کی طبیعت خوش نہ پائی نہیں تو پانچوں وقت بت
 قلعہ میں بکھتی تھی ہر شخص خوشحال تھا سب صورت سے فارغ الیال تھا بختیار کے منگ کہا کہ اگر یہ امر بت تو اہل قلعہ خالی نہ تھے
 نہیں ہے کچھ نہ کچھ خلل واقع ہوا ہے شبہ حمزہ قاتل میں ہوا ہر مزدور و فرما روز و بختیار کے تروچین جمیع سرداران لشکر
 کو عید ہو گئی انکے دل سے سب پریشانی بعید ہو گئی اور عمر و نے کیا کیا کہ اس دن آدمی رات کے وقت اپنے تمام لشکر سے
 کہا کہ حسب تلک امیر کا نام لیکر آواز بلند نوہ و زاری کرو اٹھا و بختیار کی گرد ہا سے عاجز قراں دلے عاجز قراں کی عدا بلند
 ہوئی ہر مزدور و فرما روز و بختیار کے تو کان لگائے ہوئے تھے ان سب کی طبیعت اسکے دریافت کرنے سے بہت
 خرم نہ ہوئی قلعہ کیوں کا داؤد ملادہ سمیٹا لشکر اسے خوشی کے اپنے پیرا میں نہ سائے شادیانے خوشی کے بچوں کے چھوٹے
 سے بڑے تک ہر امیر کا مرانا ثابت ہوا دوسرے دن عمر و گریباں چاک کر منہ پر خاک مل سروا پر ہنہ سینہ و سر بیٹا قلعہ
 سے باہر نکلا اور اسی ہیئت کذائی سے تروچین کے درخیزے پر جا کر چوبداروں سے کہا کہ بھائی میری خبر شاہزادہ کا بل سے کہ
 میرے حاضر ہوئی اسکو خبر دو چوبداروں نے تروچین سے جا کر کہا کہ عمر و گریباں چاک منہ پر خاک مل سروا پر ہنہ درخیزے پر بکھڑا
 ہوا رہا اور گڑ گڑا تلے نہایت باحال پریشان خستہ دہار باطل بختیار نظر آتا ہے کہتا ہے کہ میری خبر شاہزادہ کا بل سے کہ
 مجھے مصیبت نے دو آفت رسیدہ پرتا کہم کہ تروچین نے کہا کہ بالو اسکو آئیگی باجائز تروچین کے قدموں پر
 گر پڑا تروچین ہوا کہ عمر و خیر نوبت کچھ کہہ نہوا جا کر کہا ہے تو کس بلا میں مبتلا ہے عمر و نے بعد ناز و دلہ کہا کہ کیا کہوں میں
 بے وارث ہو گیا میرا سب ان عیش و عشرت کھو گیا پانچ دن ہوئے ہیں کہ پر یزادوں نے اگر خبر سنائی تو کیا مجھے جیتے گا
 جو رہنمائی کہ حمزہ قاتل میں عفریت کیو کے ہاتھ سے مارا گیا اسکا سترن سے اُٹا دیا جا چار دن تک تو یہ بازی میں نے
 افتادہ ہونے دیا سب لوگوں سے پوشیدہ کیا بیکل پانچوں دن سب بظاہر ہو گیا بھوٹا بڑا اس واقعے سے ہر لوگ قلعہ
 میں اکھڑا ہے ہر شخص کا اس سانحہ سے حال ناز ہے جو ہے وہ اٹک رہا ہے سو میں واسطے آپ کے پاس حاضر ہوا ہوں کہ
 شاہزادوں کے روبرو جانیکا تو منہ میرا نہیں بات میرے دل میں گریں ہے کہ سبب حمزہ کی رفاقت کے کوئی ایسی بے لیلی
 نہیں ہے کہ مجھ سے سرزد نہ ہوئی ہوا رگت خانی و حرکت سیا میری طرف نہ ہوئی ہو کر اب ہر گاہ کہ حضور میں پہونچا کر کہستان کے
 پتھروں سے سر کر کر مرماؤں کہ اس ننگی بے لطف نجات پاؤں حمزہ ساقیہ دان کہلاں پاؤں گاہ جو اسکی خدمت میں حاضر
 رہونگا اور اسکا فکر تہہ شناسی رات دن دل سے کر دنگا تروچین نے عمر و کراہیاتی سے لگایا اور کہا کہ اہل قلعہ فرمایا کہ
 عمر و کہ مرتضیٰ اخیال ہے اس قدر کیوں تجھ کو طلال ہے میں تجھ کو اپنے گلے کا تونہ کر کے کھونچتا ہوں یا اسدی سے کبھی غفلت
 نہ کر دنگا عمر و بولا کہ کوا ہے اس سے زیادہ امید ہے کہ آٹھ دن سلاطین سے میل و رختیے مثال مارا دنگاں دسے زمین سے
 ہیں مگر بختیار کے کی مفسدی سے ڈتا ہوں کی داندازی سے خوف کرتا ہوں یا سنو کہ وہ آپ کو درغلان کر میری

طرف سے برہم کر کے آپ کو بر سرخصیت ہاتھ لڑا اپنی کار سازی دکھلائیں شرمین بولا کہ دو کیا مال ہیں کہ تجھ کو نظر دست دیکھیں
 اور تجھ کو کسی طرح کی ذات دیں یا میرے اور تیرے درمیان میں مداخلت کریں تجھ سے عداوت کریں ورنہ انکار کر کے چھوڑ دیں
 تو ان کو اسی دم بے بال و پر کر دوں اسکو اور اس کے مددگاروں کو زیر و زبر کر دوں تو جاہننگار کو اے عمر و نے کہا کہ نہ نکار کو تو
 میں اس وقت لے آتا ہوں کہ یہ نوشتہ کھانا ہوں کہ سرداران لشکر کا ہیکو آنے دینگے کہیں گے کہ ہم نے تیرے کہنے سے
 شہزادوں کی خدمت میں بہت بے ادبی کی ہے انکو بہت تکلیف دی ہے تو تو ہرننگار کو دیکر اچھا ہرنگا ہیں بڑے ٹھہرنگے
 اور ہر شخص ہیں کو اچھے کہیگا شرمین نے کہا کہ میں ان سب کو حمزہ سے زیادہ توفیق و عزت سے رکھوں گا اور ہر ایک کو
 انکی ریافت کے موافق منصب دینگا تو انکو بھی اگر میرے پاس لے آسب کو یہ مراتب سمجھا کے تفتی نہ آ عمر و نے کہا کہ وہ
 میرے کہنے کو سچ نہ جانیں گے میری بات ہرگز نہ مانیں گے اگر حضور ایک نوشتہ لائے نام لکھیں تو میں انکو لاسکتا ہوں ورنہ
 وہ ہرگز نہیں گے کہیں کیا بکتا ہوں شرمین بولا کہ ایک نوشتہ کیا بلا کہ اس میں قلدان ہنگا کہ ایک تفتی نامہ تمام شرمیوں
 کے نام لکھ کر عمر و کے والد کی سربراہ اسکو دیا عمر و نوشتہ لیکر قلعہ میں داخل ہوا اور سرداران لشکر کو دکھا کر کہا کہ راعمت
 تیار ہے کاٹنے والا چاہیے چلو پہلے توفیافت کھاؤ اچھے اچھے کھانوں کا مزد اٹھاؤ دیندے اس کے جیسا ہو گا دیا سمجھا
 جائیگا جیسا موقع ہو گا دیا کیا جا دیگا سب سردار عمر و کے ساتھ ہوئے مگر مقبلہ فادار نے چالیس ہزار سوا سے محافل
 قلعہ کو اسلے دیران فاست کی درہنگی نگہانی اپنے زمینی شرمین کا حال سننے کے لئے جس کو ہر روز فرما رہے سیان کیا
 سختیارک لشکر بولا کہ لاٹ منات اگر اپنا فضل کریں تو بڑی بات ہے حکومت کو سب غم و رنج سے نجات ایک دینی نہیں تمام شرم
 مسلمانوں کے آتے ہیں و اس قلعہ میں سکونت پاتے ہیں مگر میرا دل یہ کتاب ہے کہ جو فتنہ برپا ہو وہ تھوڑا سب یہ کیکر شرمین کو
 سمجھانے لگا کہ شرمین وہ عیار ہے عمر و بڑا فرتی اور بیکار ہے اس کے قریب ہیں نہ انکی چالاک سے دھوکا نہ کھائیوں
 دیوایہ ہوا ہے یقین جان کہ قلعہ میں غلہ ہو چکا ہے اسلے یہ عیاری اسے کی ہے کہ تجھ کو فریب یکرنا کام نکالے اور ہم سب کو
 بلا لیں ڈالے شرمین سرکچیں ہو کر بولا کہ سختیارک تو اس امر میں خل نہ دے میں جانوں و عمر و طے تجھ سے عقل کی
 بات کوئی کیوں مانے وہ پہلے کہ چکا ہے کہ میرے اور آپ کے درمیان میں سختیارک میں زنی کرے گا اور اس کام کے بگاڑنے میں
 قدم و جھریگا سختیارک بولا کہ وہ دیکھوں نہ کیا میرا اور اسکا تو ایک ہی دل ہے خیر بہتر ہے میں کچھ نہ بولوں گا اب ہرگز اس
 مقدمے میں زبان نہ کھوؤں گا تم جانو اور عمر و جانے اسے کیا کیے جو کسی کا کمانہ مانے جب کچھ بیٹھیں گے تو گھاسیں ہاں سے چلتا
 ہو نکار شرمین نے خمیدہ جاکر سامان دعوت کا تیار کیا اور انولع و تقیام کھانوں کا انبار کیا اور عیار دیکر خبر کی اسلے بھی کہ
 تو عمر و آتا ہے یا نہیں در ہرننگار کو اپنے ساتھ لانا ہے یا نہیں عیار دیکر شکر سے باہر نکلے کہیں تو عمر و جا رہا ہو بلوان گردان
 اپنے ہمراہ یہ ہوئے چلا آتا ہے کہ جسکی سب سے دیکھنے والو کا ہوش اڑا ہوا ہے عیار و میں نے اسلے پاؤں پھر پڑے اور
 شرمین کو خبر دی کہ عمر و کے ساتھ جا رہا ہو بلوان آتے ہیں اور انکی ملازمت سے شرمین پاتے ہیں شرمین نے شاہزادوں

جا کر کہا کہ عمر و راست کو معلوم ہوتا ہے عیاروں سے خلوں ہوا کہ چار سو پلو انوں کو ہمارا اپنے لیے آتا ہے ان سب کو ہمارا
اطاعت کے لیے آتا ہے بختیار کہ تو سنتے ہی سن بیو گیا کہ دیکھتے کیا ہوتا ہے معاملہ بیڈھتے عمر و کا اس جمعیت کے لیے
آتا ہوا غضب ہے اس میں عمر و مع سرداران لشکر و دین کے خیمہ تک پہنچا تو دین استقبال کر کے سردار دین کو خیمہ میں
لے آیا بختیار کا علیحدہ حال ہو چھا اور پھر بہت انکساف فرمایا اور ہر ایک سے بغلیگر ہو کر شاہزادوں سے
ملازمت کروائی کہ سہا سہا مرثع بنگار پر بٹھلا یا اور سب کے کمال اخلاق سے پیش آیا اور عمر و کی کرسی اپنے پلوں کو بھولی
اور اس کے حال پر سب کی پرست زیادہ ہر بانی فرمائی بعد گفتگو نے وسانہ سائیان سمیٹ کر ش کو بلانے کا حکم دیا اور علی ایوم
سب صغیر و کبیر کو مجا کر کیا کہ جام و صراحی کو گردش میں لائیں ہر قسم کی اچھی شرابیں بلائیں عادی کرب بولا کہ اے
شاہزادے مثل مشہور ہے کہ اول طعام بعدہ کلام پہلے کھانا کھلانا چاہیے بعد از تناول طعام شراب پلانا چاہیے کہ نہ تو
بھی لذت ہے اور مکتبی سے ہر شخص فائدہ دے حکم ہوتے ہی سفر جی نے دسترخوان بچھا دیا اور شیریں لطیف کھانے
رو برو لایا اور بکا دل کھانا پختہ لگا عادی کرب ہر تاب کو بکا دل سے کہنے لگا کہ ادھر رکھتے سنتے سنتے بکا دل ترش ہو کر بولا
اور غصے میں اگر اپنی زبان کو کھول لاکہ حضرت اور کبھی کسی کے رو برو رکھوں یا اکیلا آپ ہی کے آگے چند عادی کرب بولا کہ
پہلے میں سیر ہو لوں پھر جبکہ رو برو چاہنا رکھنا خود اور رو کو کھلانا یا آپ چکھنا بکا دل نے عادی کے آگے قابیل کھنی
شروع کی اور معنی قابیل کھانگی تبیں سب اسی کے آگے رکھ دیں اور عادی کھانے لگا حتی کہ کسی قسم کا کھانا دسترخوان پر
باقی نہ رہا سب عادی چٹ کر گیا تو دین جو بیٹھا دیکھتا تھا بولا اندھ بھی کچھ آئے کہ آپ کو خوبی سیری ہو جائے عادی نے
کہا کہ الموجد و شفا عادی کو فخر کی دعا ہے فقر کی نذر سے یہ کمال حاصل ہوا ہے کہ کتنا ہی کھاؤں سیری نہ ہو کھانے سے
باجتہ نہ اٹھاؤں تو دین نے اور دسترخوان منگوئے اور سب عادی کے آگے رکھوئے عادی نے ان سب کو بھی خوش
کیا اور بانی مکث پیا تو دین نے پھر پوچھا کہ اب آپ سیر ہوئے یا کچھ اور بھی آئے تاکہ آپ خوب کھائیں میرے گھر سے
بھوکے نہ جائیں عادی نے کہا قلیلہ و زنیال ہو میں تو کیا غنائف ہے منگو آئے اور بندے کو کھلوانے فی الفور کسی من
آئے کی روٹیاں اور قلیلہ منگوایا عادی نے اسکو بھی خوشان فرمایا تو دین نے چاہا کہ اور بھی منگو آئے اور اس کے کھانے کا
سب کو تماشہ کھانے کہ بختیار کہنے تو دین سے کہا کہ او تو دین بھلا تو اس پلوں کا پیٹ بھر لگا اسکو تو کبھی سیر
کر کے کا عمر و نے ہی تو ترکیب کی ہے کہ نام منگو کا آؤ تو اسکو کھلا دے اور منگو ایک وقت کے کھانے کا محتاج بنائے جب
کھانے کو نہ لے گا تو آپ سے آپ لشکر بھوک کے ماتے پریشان ہو کر اپنی اپنی راہ لے گا ہر منر نے اسکو اٹکھ کا اشارہ دکھلایا اور
عادی سے فرمایا کہ پہلوان کھانا دیگوں میں چڑھا ہے ہر ایک کی درجی کھانا پکا رہا ہے جب تک دیتا رہو تب تک
جو کھانا اس سے کھانا منگو دیا جائے کہ اچھا پیٹ بھوک کی تکلیف نہ اٹھائے عادی بولا کہ حضرت یا تو میں بڑھیا ہوں
نہیں ہوں کتاب کو باز اسے کھانا منگو آنے کی تکلیف دوں یہ کہ کربا تھ دھوئے اور آرام سے جا کر پنگ پر سوئے

بھیرود بار دہتر خوان کچھو کر سب سرداروں کو کھانا کھلایا ان سب کے لیے ادرکھانا سنگوایا جب سب کھانے چکے جا کر
سے گلگوں کا دہرہوا مجلس کا اور طور ہوا اور گاہے گاہے حاضرانے مطبوں نے گانے کیلئے ساز لٹائے اور ان
خوش باد و نوش باد کی مجلس میں پسند ہوئی سب حاضرین کی طبیعت خرسند ہوئی بائیکہ دیگر اختلاط کی باتیں ہونے لگیں کیا
شراب کی دلوں کی کد و زمین دھونے لگیں اسیں تر و چین نے عمر و سہ کما کہ اکو ہرنگا رکے لائیں کیا مائل ہے اب سب لب
میں نامناسب تھا بل ہے عمر و دلا کہ سرزاد ان سلام کہتے ہیں کہ سطر ح سے شاہزادی کو حوالہ کر دینا خوشنہیں یہ تم کو
کسی طرح یہاں نہیں آپ بھی اپنے لشکر میں شادی کی تیاری کریں ہر دم غریبی کے جاری کریں اور قلعے میں بھی فوج کی دعوت کر کے
بائیں شائستہ شادی کیجائے کہ ہر شخص محفل نشاط سے مزہ اٹھائے تر و چین نے کما کہ اس سے بہتر کیا ہے بکلام تمہارا بچا
عمر و نہ کما کہ بچہ اس کے لیے کچھ خرچ بھی چاہیے کہ اسی تقرب میں زر کا کام نہ لے بے زر کے کب سرا انجام ہوتا ہے تر و چین
بوہا کہ اس کی کیا فکر ہے جو کچھ درکار ہو حاضر و مبادی اس جلسے کا اہتمام اپنی طبیعت کے موافق کیجیے سرداران لشکر اسلامین
شبانہ روز تر و چین کے ہمان رہے بظاہر ہر مہنون احسان رہے اور عمر و سب لخواہ تر و چین سے خوان اور لشکر لیکر قلعے
میں آیا اور حصول زندگی کا بکھڑا کر دیا اور محمد یحییٰ کے لائق قلعے میں غلہ بھر کر تر و چین کے پاس گیا کہ اب آپ اپنے لشکر
برائے کی تیاری کیجیے کمال مسرت انبساط سے دل و نشاط دیجیے اور میں بھی قلعے میں جا کر تیاری کرتا ہوں تر و چین نے عمر و کو
مع سرداران لشکر اسلام خضعت کیا اور ان کو کوئی کچھ بھی بہت ساز و نقد اور اسباب میرانہ دیا عمر و نے آگے سے چونکہ قلعہ تیار کیا
اور بکھڑا اپنی کارستانی سے خبردار کیا تر و چین سات دن تک اپنے بن میں بیٹھا ملوایا کیا اور غزلے انھیں اپنے بن کی تیاری
اور رنگت کے لیے کھایا کیا ناز رنگ میں مصروف ہوا اور تمام فوج کو ہمان رکھا اور اپنی خاطر کو ہرنگا رکے وصل کی امید پر
شادان رکھا جس بات دن گذر گئے اور عمر و ایک دن بھی تر و چین کے پاس نہ آیا تب یہ پریشان ہو کر گھبرا یا بختیار کے
تر و چین سے پوچھا کہ فرمائیے ایک ہفتہ تو ہر جا اب برائے کب بچائیے گا اور غریبی کا کب مزہ اٹھائیے گا تر و چین نے
کہیا تا ہر بختیار کو کھالیا دیں اور بہت سی ملائیں کیں اور عیاروں کو عمر و کے پاس بھیجا کہ سات دن تو گذر گئے
اب شادی میں کیا مائل ہے یہاں تو سب طرح کا سامان موجود اور مہیا سب صورت کا محفل ہے عیاروں نے جا کر دیکھا کہ شہر
سے جو گنا تیار ہے اور اپنے اپنے عہدے پر مستعد بر سر اس بے عمر و بہتور قلعے بند دروازے پر شامیانہ کے نیچے کسی چوہرنگار پر
بیٹھا ہوا اپنے کام کو انجام دے رہا ہے اور بل خدمت سے اپنا کام ہے رہا ہے عیاروں نے دور سے باادب عمر و کو سلام
کر کے پیام تر و چین کا دیا کہ جو کچھ اُسے کھلا بھیجا تھا وہ سب بیان کیا عمر و نے پیغام بھیجا کہ اب کچھ نہیں ہے کچھ جو کو اور ہر روز
کو کچھ مال نہیں جاتا اور قلعہ کی فوج و لشکر کا میں رعب نہیں لانتا اگر تمہیں بھی سرزادہ سے ملنے کی آدے اور میرے مقابلہ کو سر
اٹھائے تو اسکو زمین میں کاڑیں وہ تو کیا ہے مگر افراسیاب بھی جو تو اسے پہلے داؤں میں پچھاڑوں عیاروں نے پاؤں اس
بھیرے اور اگر کچھ عمر و سے کھانا تھا تر و چین سے کہدیا اور عمر و کی کیفیت سے اُسے آگاہ کیا تر و چین کے طائر جو اس اوڑھنے کے رنگ

فقیر ہوا اس حال کے دریافت کرنے سے اسکا ہوا بونٹھ جانے لگا اور پختاب کھانے لگا اس خیال سے مجھ کو بڑی رنج
و غم سے بڑی غمناکی میاں سے مدائن تک مجھ کو سوا کیلین بولے چپے بنے کے چار کیا تھا اڈس سے عوش لینا اور اسکو
سزا دینا بنو! پتھار و کا حال سینے کھیل بند دروازے پر بیٹھا میرا ہین لگے تپا طرف کی سیر کرنا بھٹا لگا لگا جنگستان
کی طرف تپا تپا تپا کی نظر اس بیابان سے اڑی دیکھے تو بڑا ہی جنگل ہے تمام بیابانوں کے جانور و کھاؤ و پھوسٹ و درخت و پھیکا کھ
جنگل میں نشینتہ زندہ سمیت ہونگے اسنے کہ ایک اہستہ فقط شیر چھ سات بندہ سے کم نہ ہو گا اس کثرت کے شیر کسی جنگل میں فراہم نہ
ہو گا درندے بھرے اس سے زیادہ و بیونگے ایسا جنگل ایک نظر نہیں آیا جسے ذکر سے دھین یک خوت سہا یا یہ جنگل
سیکڑوں منزل تک ہے اسکی بسعت طولانی میں کیا شک ہے عمر و کوئی عیاروں کو بیکار حکم دیا اس جنگل سے
درخت کاٹ کر تین طرف بنا کر دہائی مشقت صرف اختیار کر دیا اور ایک دانہ بھلنے کی ہر مرز کے لشکر کی طرف نکھو اور سب طرف کی گندہ
بند کر دیا اور ان کٹے ہوئے درختوں میں خوب سا بونٹھ لکڑیاں کو آگ لگا دیا جان کو ایک یا تا شاید کھا دیا اور اگر مجھ کو خیر
کرد عیاروں نے مفتی ہو کر اس صحرا کی طرف قدم اٹھائے اور عمر و کا حکم سب بجا لائے دیوہرات گزری ہوئی کہ زبانہ آتش
لبنہ ہو کر شعلہ آگ کرنا تک پہنچا بلکہ اس سے گندہ کر چرخ دروازہ تک پہنچا درندگان صحرائی مثل شیر چیتا تیرہ ریچھہ میندا
ارنا گینڈا لنگور چیچے بنانٹس آگ کی حدت سے گھبراتے سب ایک جگہ ہجوم لائے تین سمت گھوم کر چوتھی طرف بھٹنے کی داد
پائی دہی ایک اور انھوں نے نکلی جانے کی پائی غٹ کے غٹ خول کے غول ہر مرز کے لشکر کی طرف ڈرے جو سامنے آیا اسے کھایا
سیکڑوں آدمی درندوں کا شکار ہوا تمام لشکر آفت ناگمانی سے مجبور ہوا چار ہوا فوج ہر مرز کی گھبراہٹ سب پر ہوا جیسا گئی
زور کی جگہ زیر جامہ اور زیر جامہ کی جگہ زندہ ہونے لگے گھوڑوں کو جو کھنے لگے تو دھجی اور دباے میں کچھ فرق نہ کیا ایسا
انگو پریشانی نے گھیر لیا تمام لشکر میں غل ہو گیا عمر و نے خون مارا لگی آپس میں ستیاں چلنے صبح تک ہزاروں آدمی طعمہ زندگ
شیر چیتا لگا اور ہزاروں خدائے درندگان صحرا ہوسے عدم کی طرف رگڑا ہوسے صبح ہوئی ہر مرز و فرامز و فرامز
و بختیارک مع سرداران لشکر کہ اس آفت ناگمانی سے بچے تھے لاشوں کے دیکھنے کے واسطے گئے تاکہ معلوم
کریں کہ اپنی فوج کتنی کام آئی اور طرف ثانی کے کتنے سپاہی اسے گئے اور کس قدر شیر اجل نے کھائے دیکھیں تو پانے
آہی سپاہیوں کی لاشوں کے پٹے ہیں بالکل اسی طرف کے کتنے ہر حال خال جانوران صحرائی بھی مرے پڑے ہیں یہ
یہ قوت آدمیوں کے دھوکے جانوروں سے لڑے ہیں ہر مرز و فرامز و فرامز دیگر سرداران کمال تعجب ہوئے کہ کیا باجرا
ہے بڑا غضب خدایہ بختیارک نے کہا کہ یہ عمر و کی ادنیٰ سی عیاری ہے جو تمہارے چوٹ ماری ہے لاش و مینات جھوٹ نہ کو
اسنے جنگستان میں تین طرف آگ لگا کر اسی جانب کورا دیکھنے کی رکھی ہے جب شعلہ آتش لبنہ ہوا سب جنگل کے جانور و کھ
گوند ہوا تپے رنگان صحرائی جنگل سے بھٹک رہا گئے ہیں اور جانب تو را د بھاگنے کی نہیں پائی یہی را د بھٹنے کی انکو نظر آئی
لشکر کی طرف آگے اور اہل لشکر کو کھائے یہ کھکھار عیار و کھو خبر لائیکے واسطے جو بھیجا قول اسکا درست آیا اس کے قیاس کو صحیح ہوا

جو بہرام خاقان چین کی آمدنی اور گرد و خباہت کثرت سامنے سے لکھی بل جھوٹ گیا نہ فٹ ہراس سے کھو نہ ٹ گیا
 کہ چونکہ دیر ہی ہے اس سے تو عمدہ براہو نہیں سکتے اب اس لشکر قمار سے کیونکر متعلقہ کر سکتے کیونکہ اہل قویہ لشکر ہزار
 دوسرے کثرت بھی دنیا ہے سر پہ پاؤں رکھ کر کھا گے کسی کی یہ جرات نہ ہوئی کہ اب مقلد کی لٹ نہ دے نہ سے آئے نہیں
 بختیار کے سادی کرانی کہ یار بھی قریب ہے بگجلاؤ اور اپنے پاؤں اس معرکہ میں جاؤ نہیں کیونکہ نہایت ہو کہ بھوج بہرام کی ہے
 یہ خبر تو کوس نے ہی ہے شاید تھامی نہ کیلئے کوئی آیا ہو نہ اس لشکر کو بھیجا یا جو کو اس مرد پوٹھے کمانوں کی کون متعلقہ نہ کر سکتے
 انھی نفسی کا تھا اپنے اپنے حال میں ہر شخص مبتلا تھا جتنا لشکر تھے لیسٹ تھا شہرے ہمارے شہرے میں لگا کوس میں نہ آیا نہ ذرا بھی قیام نہ کیا
 ہر مرد و فرامزد و روپین و بختیارک بھی فوج کے پھرنے کے بہانے سے اُنکے پیچھے روانہ ہوئے اپنی جان بچا لی کسی بات اُنکے
 دل میں آئی عمرو نے لشکر کفار کو ہلاک کیا تاکہ ایک پرکھ نہ پھوڑا اور جھبٹ پٹ مٹھو و مٹھو مع شکر قلعے میں داخل ہوا
 سرداران لشکر کو حقیقت حال سے مطلع کیا اور قلعے کو بشیر از بشیر سنکھ کر کے باطنیان تمام سب کو مائیش ڈرام کا علم دیا

آنا جہاندار کا بل و جہانگیر کا بل و روپین کے بھائیوں کا ہر مرد و فرامزد کی ہمد کو نوشیڑاں کے حکم سے

محران خوش فکر تھے ہیں کہ لشکر کفار بدحواس بھاگا چلا جاتا تھا اور کس قرار نہیں پاتا تھا دو تین فرسخ پر ہر کاروں نے
 خبر دی اور اُنکو اطلاع دی کہ جسکو عمرو نے بہرام کا لشکر قرار دیا تھا اور اسکی مدد پر عمرو سا کیا تھا وہ جہاندار کا بل و
 جہانگیر کا بل کا لشکر ہے جسکا کوئی مقابل ہے نہ ہمسرے یا دشاد نے فوج کثیر سے شاہزادوں کی مدد کے واسطے بھیجا
 ہے اب ہر طرح سے اطمینان ہے اللہ کا بڑا احسان ہے اسنے میں جہاندار کا بل و جہانگیر کا بل بھی پہونچے روپین
 سے لشکر شاہزادوں سے ملاقات کی اور اُنکو بہت سی تشنی دی اور کہنے لگے حیف ہے اتنی دیر آپ سے توقف
 نہ کیا گیا کہ ہم آج آتے اور دشمنوں پر فتح پاتے بختیارک بولا کہ میں ہر چند سمجھا ہاں اور منہ کرار اگر کسی نے میرا کہنا نہ مانا
 مجھ کو سراسر اہمیت جانا ممت میں ہر میت کی ہر میت اٹھائی اور اسباب کا اسباب لٹوایا اور خفت بھی پائی جہانگیر
 کا بل و جہاندار کا بل بولے کہ خیر جو نا تھا سو ہو اب ہم سرسواہی قلعے لیے لیتے ہیں اور سب اہل قلعہ کو شکست
 دیتے ہیں یہ کہہ کر قلعے کی طرف چھپے جب قلعے کی زد پر پہونچے عمرو نے آگ کا سینور برسانا شروع کیا آتش بازی کے
 بان اور قار و سہ لگا نا شروع کیا فوج کا تو قدم آگے نہ چڑھ سکا مگر جہاندار و جہانگیر سپردوں کی پناہ خندق
 کے پار پہونچ کر چلتے تھے کہ گزر قلعے کے دروازے پر لگائیں اور پھاٹک توڑ کر قلعے کے اندر جائیں کہ نقادار
 نارنجی پوش اپنے چالیس ہزار سوار سے آہونچا اور اپنے سارے لشکر کو قلعے کے متصل پہونچا یا عمرو و شاد اپنے بچانے لگے
 کہ اب ان گروہ کا سزا دینے والا آہونچا ان سب کفار سے ہتھام لینے والا آہونچا اسیں نقادار گھوڑا چمکا کر خندق پر
 آگے نکلا اور ایک نعرہ ہیت تاک مارا کہ خبردار لے کا فر اگر گزر دروازے پر لگا یا تو تم سب ماریاں گے وہ حال

کر دیکھا کہ اپنی سہرت نہ پہچانے پہلے خود سے لڑا اور چھپے قلعے کی طرف متوجہ ہو دو دنوں بھائی خندق کے پار آئے اور گھوڑوں پر سوار ہو کر دو طرف سے وہ دنوں نے نقابدار پر چڑھے اٹھائے نقابدار نے دونوں ہاتھوں سے دونوں کی تلواریں زمین پر گرنے دیں اور وہاں کے دونوں کو اٹھایا اور زور برساتا نہ اٹھا، کھایا چونکہ اس وقت تک دنوں کی زندگی تھی کہ نہ ٹوٹ گئے اُس کے ہاتھ سے چھوٹ گئے جب زمین پر گر پڑے اُنکی فوج گھوڑوں کی باگ لیکر اپنے دونوں سرداروں کو زیر سے اٹھا کر بے بھائی مصلحت سمجھی اُنکی جان بچنے کو غنیمت سمجھی نقابدار سے لشکر فوج کفار پر جاگرا اور کشتوں کے پستے باندھنے لگے نزدیک تھا کہ فوج کفار اس دم فائدہ ہوسے ایک شخص بھی امان نہ پائے سارا لشکر جہنم میں جانے بختیارک نے جھٹ پٹ چل بازگشت ہوا یا پل جانا اُس میدان سے اُسکی مصلحت نظر یا نقابدار توجہ دے آیا تھا مظفر نے حضور راہ دھر کو چٹا لگیا پھر وہاں شہرناشر زوری نہ دیکھا اور لشکر کفار کچھ گریاں دل بریاں اپنے فروگاہ میں منعموم و محزون ہو چکا نہایت خستہ اور بھالت زبوں ہو چکا قلعے میں عمر و کوئٹہ در فتح کی گزریں در سبے مبارکبادیاں دیں دوسرے دن جھٹ پٹ نے عادی سے اوعدادی نے عمر و سے کہا کہ غلہ قلعے میں نہیں باہر بولا کہ اب اگر در کوئی قلعہ مستحکم میرے تو وہاں چکر قیام کیا جائے واراب بولا کہ یہاں سے ایک منزل ایک قلعہ میساں ہے رشک نکھستان ہے اگر قبضہ قلعہ کی پاد جمع ہو کر جاوے کہ اُس قلعہ کو لوٹے اپنے قبضے میں لائے خلاف امکان ہے کہ اُس پر قبو پائے فضل میساں اُسکے مالک کو کہتے ہیں اُس میں سب اسی مقام کے لوگ رہتے ہیں عمر و نے سرداران لشکر اسلام اور سرسنگ مہری سے کہا کہ میں قلعہ میساں کی فکر میں جانا ہوں اور اُسکی تسخیر کی کچھ تم میرا لگانا ہوں جس روز تم کو خبر ہو پوچھے کہ قلعہ میں نے یلیا اور اُسیر قبضہ و دخل کیا اس شب کو چند محافوں میں لگا کر بند رہ بیٹھے پنگباندہ کہ تر و چین کے خیمے کے آگے سے نکھنا اور اس صورت سے اس راہ سے چلنا اور مہرنگا کو اور غور توں سمیت سوار کیا کہ قلعے کی پشت پر درجہ ہے اور ہرے روانہ کرنا کہ کوئی اس بات کو پہچان نہ سکے ایسا بہانہ کرنا اور جتد راجد راہ طے ہو سکے کہ قلعہ میساں میں اپنے کو پہونچا مناسب کو لیکر میرے پاس آنا یہ لکھ کر دیا اپنے ساتھ لیکر قلعہ میساں کی راہ لی اور اُس رائے کی کسی کو اطلاع نہ کی نہ دگر مری دن باقی ہو گا کہ قلعے پر پہونچا دیکھے تو واقعی قلعہ نہایت مستحکم ہے اُس نواح میں ایسا قلعہ کم ہے حصا کے گرد دیوار جو دیکھا شاہ در واندہ اور چور وازد کوئندہ اور خندق کو پر آب پایا کسی طرح سے قلعے کے اندر جانا خیال میں نہ آیا حیران ہوا کہ قلعے کے اندر کیونکر جائے اس قلعہ پر کس تدبیر سے قابو پائے اسی فکر میں دو پہر رات گزر گئی ناگہانچ چہ کنوں کو خندق سے ٹھکراتے دیکھا قلعے سے باہر جاتے دیکھا عمر و نے پیٹ بھر کر اُن کو نان دیکباب کھلایا بھوکے ماسے نیم جان تھے گویا اُنکو ملا یا کتے جو سیر ہوئے اپنے مسکن کی طرف پھر عمر و بھی اُنکے پیچھے راہی ہوا قلعہ دونوں کے حال سے طالب کجی ہوا کہ خندق کے پار جا کر سرسنگ میں گئے عمر و بھی سرسنگ میں داخل ہو کر قلعے کے اندر پہونچا سوار چوکیداروں کے کسی کو بجاگتہ نیانی اہلہ اسکو اطمینان حاصل آیا عمر و چوکیدار کی آنکھ پر کزیر قلعہ فضل میساں پہونچا

دبے پاؤں سب کی نظروں سے نہاں پہنچا ایک خستہ عالمشان بدوار کے متصل تھا انہر چڑھ کے شمع بنڈا خانے پر گیا اور کسی
یہ بڑھوں سے نگر کر بارہ درمی میں پہنچا جو کہ کوکھ کر قفل نیسانی تھپتھپ کر پھر سو رہا ہے ہنر خراب غفلت میں بخیر
ہو رہا ہے اور غرہ نگار بھی جا بجا فرش پر پڑے خزلے رہے ہیں مگر وہی کا فوری بیاں روشن ہیں سب ردد و بار پر نوزنگن
ہیں عمر و سنے چادر عیاری کو چرخ دیا اور غمخوں کو گل کیا ایک قید عیاری کیواسے روشن کر کے نہ ہفت بند و جہر گر جا رہا تھا
عبر ہی نہیں اس میں کیر قفل نیسانی کے پر دہی تک پہنچا کر جو بھی بیکار کے داغ میں پہنچا وہ نور آجھینک مار کے
بہوش ہو گیا اسکی تاثیر سے بخود اور مدہوش ہو گیا عمر و نے اسکو زنبیل کے سپرد کیا گو یا اس جگہ سے غائب کر دیا اور پ
اسکی صورت بنکر تھپتھپ پرور باجو کام اسکو کرنا تھا اس سے نام نہاد و باجسب صحیح ہوئی سمجھ ہاتھ دھو کر تخت پر کمال
شان و شوکت سے جا بس فرمایا خود اپنے تئیں قفل نیسانی بتایا ارکان دولت جو حاضر تھے اُنے کہا کہ مہر نگار دختر
نوشیرواں مجھے عاشق ہوئی ہے میری ملاقات کیلئے جان و دل سے شائق ہوئی ہے کل اُنے ایک اشتیاق نامہ جو بھیجا تھا سو
میں نے اسکو طلب کیا ہے اسکے آئینکے شکلف حکم دیات خبر و خبر درجبت اسکی سورتی آئے کوئی دربان اسکو روکنے نہ پو
دار و دہ شاہ دروازہ قلعے کے دروازے کو بے سیر کے کھولڈا اسکو ہر ایہوں سمیت قلعے میں آئے دوسری ملاقات سے
اسکو خط اٹھانے دے ہتوں نے قبول کیا مگر غمخوں نے غم کیا اور اسکو یہ جواب دیا کہ کس ساتھ عمر و عیار ہے پوچھ لیا
اور مکاتب سے وہ اس طرح سے قلعوں کے لیے اساب عیاری کر کے کوکو کو زک تیا بے عمر و نے نگر انکو قید کیا اور دوسرے شاہ دہانے
مکر تیا کید کر کے دروازہ کھولنے اور اسکے چلے آنے کا بے تامل حکم دیا واضح ہو دے کہ عمر و خود عیار دنگو دروازے کے باجھو تھا
تھا اور انکو یہ سب مجید بتایا تھا اُنھوں نے اس حکم کی خبر پا کر غلہ مکہ کا عمر و کا قلعہ کا بیا اور قلعہ اسکے قبضے میں آئے اپنے
مقصود پر اچھا پایا دربان سے کھلا بھیجا کہ غرہ سے عرض کر دو کہ عیار ملکہ مہر نگار کے پاس سے آئے ہیں کچھ اسکی طرف سے
ایہ پیام لائے ہیں عمر و نے انکو بواہا اور گشتے میں بھیج کر ان سے یہ شور و دویان میں لایا کہ تم جاؤ سرنگ مصری در درگاہ
نے نہنا کہ جیل سے میں بچھا آیا ہوں اور جو جاتیوں سکھا آیا ہوں اس طرح آج شکو اسطرت دانہ ہوں اس میں تاخیر نہ کریں اور
کسی طرح سے نہ ڈریں یہ زندگی سے آئیں میری کار سازی شاید فرمائیں فضل الہی سے قلعے میں مسلح ہوا اور سب
اہل قلعہ میرے تابع فرمان ہیں سب مشکلیں آسان ہیں وہ عیار رخصت ہو کر یہ دن رستے رہتے قلعہ گرگستان میں پہنچے
اور عمر و کا حکم سرنگ مصری اور دروازوں کو سنا دیا ان سب باتوں سے آکاہ کیا دو لوگ فوراً تیار ہی میں مصروف
ہوئے سب تر دنگے دل سے متوق ہوئے ڈیڑھ ہر رات گزرتے چند عیاریوں میں درندے باندھ کر اس دروازے سے
باندھ کر وہیں کا خیمہ ایسا دو تھا بہر ای چند عیار روانہ کیے اور مہر نگار وغیرہ کو سوار کر کے جن روانے سے عمر و لگی تھا
شکر اسلام کے ساتھ نے نکلے عیاریوں کو قلعے سے نکلے ایک عیار نے جو دیکھا دوڑ کر وہیں کو خبر دی اور مہر نگار کے واثا
ہوئی اسکا اطلاع کی ژو دین حشاش بنش اپنے خیمے سے باہر آیا اور محاذ پر شکف اور سب آگے تھا اسکو دوڑ کے

سمت اذیت دی آخر اسکو اٹھا کر محافے میں اٹکے لینگے کہ اسکی دو اکریں کہ اس زخم بخاکی تکلیف سے نجات پانے اپنی حالت صلی پر
آئے عیاروں سے معلوم ہوا عمرو بن اشکر سلام تقدہ غیسان میں داخل ہوا پانچ روز قتلے کی زد سے بچ کر خیرہ لنگے کو آتشادی
کی بلا ان تک نہ آئے جب عمرو نے دیکھا کہ لشکر کا فروکش ہوا تب عمرو کے دل میں یہ خیال آیا کہ اب کچھ اور عیاری کیجیے اور اسکو
نئی زک دیکھی کسی جراح کی صورت بلکہ سوت جراحی ابن میں دبا تو زمین کے نیچے کی طرف سے نکلا عیاروں نے زمین کو خبر دی
کہ ایک جراح بناتا ہے وہ اس فن میں ہبہ کا کل نظر آتا ہے اسنے کہا کہ جلد سے لاؤ عیار عمرو کو بلا لینگے تو زمین نے
اپنے زخموں کو دکھلایا اپنی مصیبت کا سب قصہ سنایا اور کہا کہ اس جراح جقدر جلد مکن ہو جو کچھ اچھا کریں بہت سا
انعام بخیرہ کو دینگا اور بہت خوش کر دینگا عمرو وہ کہہ پشانی کا زخم تو ایسا نہیں ہے کہ جلد اچھا نہ ہو لیکن دوسرا زخم کھری ہے اسکا
اچھا کر بڑی ہمتکاری ہے اگر اذیت اپنے اوپر گوارا کر داور تھوڑی تکلیف کے تحمل ہو تو ایسی استاد کیوں پانچ پہرں اچھا کر دو
تو زمین نے کہا کہ مجھ کو اذیت قبول ہے کہ اس رنج سے میری خاطر بہت ملول ہے عمرو وہ اگر ایسی مرضی ہے تو اپنے آدمیوں
کو حکم دیجیے کہ ہر چند کسی کو چکاروں اور غرور ہمدادوں پانچ پہر تک کوئی میرے پاس نہ آئے میرے شور و غل کو اپنی خاطر
میں نہ لائے تو زمین نے اپنے شاگرد پشیدہ درو رہا کو بھی حکم دیا جتنے تھے سب نیچے سے اٹک ہو گئے اور نیچے کے پردے ڈال دیے
سب آدمی باہر نکال دیے عمرو نے تو زمین کو چچا کر کے اندھا باندھا اور اس زخم کو اسرے سے چیر کر ادھی گوار کیا
اور ہر تال چوٹ میں ملا کر تھپوں میں لپیٹ کر اسے زخم میں دھتیاں رکھ دیں اور اوپر سے ہر تال اور چوٹے کا عزم
بھردیا اسکو اور بھی مجروح کر دیا تو زمین سوزش کے ماتے چلانے لگا اور بڑا شور و غل مچانے لگا باہر کے آدمیوں نے جانا کہ
جراح اپنے کام میں مصروف ہے اسوقت میں باندہ پانچ سے کہو پیلے ہی منہ کیا ہے اندھ جلنے کا حکم دیا ہے کوئی اسکا فریاد نہ
ہوا آخر تو زمین اس صدمہ سے بیہوش ہو گیا عمرو نقدہ جس نیچے سے اٹھا کر بنیل میں لکھنے کے پانچ لکھ لکھ اپنے کندھ میں آیا
اتھا اور زرد مال اسنے پایا جب بعد پانچ پہر کے لوگ نیچے میں گئے تو زمین کو اس مال خراب میں پانچ اہمایت کرب و مضطرب
میں پایا دیکھ کر کمال متاسف ہوئے تھوٹ پٹ اسنے ہاتھ پاؤں میخوں سے کھوئے حیرت میں اگر خاموش ہونے کے کچھ نہیں
اور اسنے زخموں کو دھو کر کافور کے پھلے لنگے برقم کے مجرب ملا جہ بنائے دوسرے دن تو زمین کو ہوش آیا اور مصیبت
سے کچھ اٹھ اٹھا قاتلہ پانچ اختیار کرنے سکر کہا کہ وہ جراح تھا عمرو تھا کہ اسنے عیاری سے جراح بلکہ تو زمین کیا یہ حال بنایا
اسنے سر رکھ لایا اسیں خبر ہوئی کہ حکیم مجدک کو بادشاہ نے باختر اند و مخالف بھیجا ہے عنقریب آیا چاہتا ہے شاہزادوں
کی شرف ملازمت پایا چاہتا ہے ہر مرز و فرامر زبست خوش ہوس اور اسنے استقبال کے واسطے جہانگیر کا بلی دجھا لکھ کر کابلی
کو بھیجی اسنے ہمداد بہت سے سرداران جری کو بھیجا جب یہ خبر عمرو کو ہوئی اسی دم تو زمین کے عیاروں میں سے ایک کی
صدمت بلکہ کرب بھی ہوا ہوا کہ وہاں بھی پہونچ کر کچھ کار سازی کر لے اسنے بھی دعا بازی کر پانچ کوس کے قریب گیا
ہو کہ اسواری حکیم مجدک کی دکھائی دی اور اسے جہانگیر و جہاندار کا بلی بھی پہونچے تینوں آدمی سوار یوں سے

اگر کنگر ہوئے باہم شکر و شیر ہوئے باتیں اختلاط کی کرتے ہوئے نیچے کی طرف رواں ہوئے آپس کی ملاقات سے بہت خرم و شادان ہوئے عمر و نے دیکھا کہ سوا سوار یوں کے کچھ بار برداری نظر نہیں آتی ہے فقط حکیم جی کی سوا سوار کی ہے شاید اباب پیچھے چلا آئے اسے انکا شاگرد بیٹہ اپنے ساتھ لے آیا ہے اسی جائنھر ہا کسی سے کچھ نہ کہا جا رہی رات آئی ہوگی کہ اونٹ اور چکروے خزانہ سے لے کر ہوئے پانچ سو سوار کی محافلت میں پہنچے ہر گاہ کہ وہ لوگ عمر و کے قریب آئے عمر و ان کو دیکھ کے اسے خوشی کے جلے میں پھوٹے نہ سہا یا پس ایک سوار سے پوچھا کہ افسر تھا را کون ہے اس کا کیسا نام و نشان ہے کس صورت کا انسان ہے اُسے کہا کہ وہ کلاہ بندہ سر پر رکھے ہوئے چلا آتا ہے یہی سبب تیر خلافت کے بھلائے ہے عمر و نے انکو جا کر سلام کیا اور کہا کہ میں بڑی دیر سے تمہارا منتظر تھا تم کو جو آئے میں دیر لگی اس سبب کمال منتظر تھا شاہزادہ نے مجھے بھیجا ہے کہ توجہ جا کر خزانہ اور اباب جو آتا ہے براہ معظوظ لایا اسانہ ہو کہ عمر و خبر پا کر دست برد کرے اس سبب لکھنؤ کو خود در بدر کرے اور تم سب کو ملک الموت کے سپرد کرے اور اگر رات زیادہ ہو جائے تو رات کی رات اسی جا رہا مقام کریں صبح کو وہاں سے چلیں سب لوگ ہوئے کہ اچھا تو بے اسوقت میں مقام کیا جائے سب کو ٹھہرنے کا حکم دیا اور کہ تھکے نام نہ بھی میں صبح کو یہاں سے روانہ ہونگے یہاں کی شب باشی میں کچھ خوف خطر نہیں رہنروں اور چوروں کا ڈر نہیں افسر نے اسی مقام پر قیام کیا عمر و نے کہا کہ میں جا کر شاہزادوں کو خبر کروں تمہارے حال سے اطلاع دوں سب ہوئے کہ بہتر ہے آپ تشریف لے جائیے اور یہ سب کیفیت شاہزادوں کو سنائیے عمر و نے چند عیار اپنے جنگل میں لگا رکھے تھے آتے ہی انکی صورت تبدیل کر کے مار دہکی صورت بن گئے چند خوان نقل کے شیر و بیوشی سے جو بنائے تھے انکے سروں پر رکھوا کے آپ میا دل کی صورت بن گئے محافظان خزانہ کے پاس آیا اور انکو میرزہ دسایا کہ شاہزادوں نے یہ خوان تمہارا نقل کوئے کیواسطے بھیجے ہیں کہ انکو کھاؤ اور راہ کی بھوک سے ذلت کیمن پاؤنگا سببانوں کے افسر نے سب کو تعظیم کر کے اپنا حصہ آپ نوش فرمایا کسی طرح کا دوسواں اپنے دل میں نہ لایا غرض کہ کوئی ایسا تھا کہ اس نعمت سے محروم رہا ہو جب سب سائیرن ہوئے دار و بے بیوشی کی تاثیر سے ہوش و حواس ہر نہ ہوئے عمر و نے تحائف اور خزانہ صندوقوں سے نکال کر زمیں کے سپر کیا اور کنگر تھپھرے جانوروں کی ہڈیاں صندوقوں میں بھر کر بدست و نقل دیا اور قلعے میں چلے گئے آرام فرمایا اتنا خزانہ اور اباب کے مشقت و رنج پایا جب صبح کو وہ غفلت زدہ ہوش میں آئے وہاں سے انہر کیردن بیڑے چڑھتے لشکر میں داخل ہوئے شاہزادوں کے لشکر میں شامل ہوئے ہر مرد و فرامرزنہ صندوق شکر اگر حکیم مجید کے کچیاں یکے نقل کھلو آئے اُنہیں عجیب غریب تماشے نظر آئے دیکھیں ڈنگر تھپھرے جانور دہکی ہڈیاں بھری ہوئی ہیں اور بجائے اشرفی اور جواہرات کے ایسی چیزیں ایسا تو ہری ہوئی ہیں تختیاں رک بولا کہ نفس الامری عمر و سبب کا عیادہ نیامیں کم ہوگا چالاکی اور فریب دینے میں ایسا کون ہی آدم ہوگا تو زمین کی وجہ صورت بنائی لشکر کو وہ خرابی دکھائی شاہزادہ نے نگہبان خزانے سے پوچھا کہ تم سے اور کئی شخص انہی سے لات کہ ملاقات ہوئی تھی ایسا آدمی سے کہ بصورت عیار تھا کچیاں آئی

تمی اُن بوگوں نے عرض کی کہ اگر کوئی نظر نہیں آیا مگر پہلے جس حیران کو زمین نے بہائی گی اسے بھیجا تھا اسے البتہ ہم نے وہاں پایا تھا کہ جو نے راد کی مانگی کا عذر کر کے ہنسی جا پر قیام کیا اور اسکی صلاح سے رات کو وہیں آرام کیا بعد اُسکے ایک ریسال حضور سے نقل کے خوان لیکر گیا تھا اُسکے ساتھ کئی کما خیزان بردار تھے وہ سب کے سب صاحب سلیقہ اور ہوشیار تھے بختیار ک بوا کہ پہلے جو عیار ملا تھا وہی عمرو تھا اور بعد اُسکے جو رسال خوان نقل کے لیکر گیا تھا وہ بھی وہی سکا تھا قید کرنے کے سزا دیا تھا شاہزادوں و سرداروں کو بڑا رنج ہوا کہ مفت میں تلفت خانہ گنج ہوا لیکن کیا کریں کہ جو رتھے اُسکے انتقام سے معذرت تھے سوائے کچھ چارہ دکھائی نہ دیا کہ ایک عرفیہ میں یہ سب حال لکھ کر بادشاہ کی خدمت میں روانہ کیا

پناہ لینا عفریت کو کاظم شہرستان زیریں میں اپنی ماں ملعونہ جادو کی صلاح سے

اب جب تک اس داستان پر پھر آؤں دو کلمے داستان زلزلات کو چک سلیمان صاحبقران گیتی تان امیر ابو العلام حمزہ کے سناؤں قبل ازیں ذکر ہو چکا ہے کہ مقابل اہرن بد عفریت جو صاحبقران کے ہاتھ سے قتل ہوا اور نہایت ذلت سے ہوا عفریت اُسکے سوگ میں بیٹھ کر مصروف نالہ دزاری ہوا ایک ریا آنسوؤں کا اُسکی آنکھوں سے جاری ہوا شہپال نے صاحبقران کی خاطر کے واسطے ایک ہفتہ محفل حزن گرم کی اور اُسکو سامان ایستہ سے اپنی رایش دی کہ جو اُسکو دیکھے شیفہ ہو جائے سوجان سے فریفتہ ہو جائے آنکھوں دن صاحبقران نے شہپال سے کہا کہ قبلہ عالم مظلوم نہیں ہوتا کہ عفریت کا کیا ارادہ ہے اب وہ کس بات پر آمادہ ہے آیا اسطرح کان میں تیل ڈلے میٹھا بیگیا یا لڑائی کے باب میں کچھ کیگا بہر حال اگر وہ بطل جنگ نہیں بچتا اور برسر مقابلہ نہیں آتا تو حضور ہی بچو ائیں پناہ عی و دبہ اُس کو دکھائیں میں اٹھا رہوں گا وعدہ کر کے آیا تھا سو اُسکو اسقدر عرصہ ہو گیا غذا جائے کہ میرے متطین و متوسلین کا کیا حال ہوگا اُنکو میری کیفیت دریافت ہونے اور وعدہ پر نہ پہنچنے سے کقدر ملال ہوگا ایک تو میرے رنج میں مبتلا ہونگے رات دن شوق نالہ دیکر ہونگے دوسرے نوشیرواں سا بادشاہ برسر عداوت ہے اُس سے مقابلہ کرنی کس میں طاقت ہے شہپال نے بطل جنگ بچنے کا حکم دیا ساز و سامان جنگ مبادل کا میا کیا حکم ہونے ہی نویتوں نے بارہو جوڑی سوئے اور بارہو جوڑی چاندی کی بکا کر زبردن کو سینک بھوں پر پچا پرے پانی کے دیے چوہیں لگانا شروع کیں باجوں کی آواز سے پہاڑوں اور زمین کو ہلانا شروع کیا چونکہ یہ نثار خانہ سلیمانی ہے اسکی آواز تین منزل تک جاتی ہے اور کسی باجے کی آواز اُسکو کب پانی پہ عفریت تو نزدیک ہی تھا نے جو آواز بطل جنگ کی تھی اور فیض دیگر اسٹھنگ کی تھی کان اُسکے کھڑے ہوئے حواس پریشان ہو گئے ہلچلی بھی اُسکے ہلچل ہونگے حواشیوں سے اپنے کہنے لگا کہ ہنوز میں نے اپنے باپ کے ماتم سے فراغت حاصل نہیں کی اس الم مفرط سے اب تک دل کو تسنی اور تسکین نہیں ملی اور اسے بطل جنگ بچوایا برسر میدان آیا یقیناً یہ آدمی میرا کشد ہے بیشک میرا ذیت ہند ہے یہ مکمل خبر دیا ان

آنسوؤں سے اپنا منہ دھو کر ایک یوتیزر واز کو اپنی ماں کے جمانے پر اسے بیچا وہ لے کر باہر آ کر اس کا منہ زنا دیا وہ ایک جی جادوگر بنی ہے سحر ساری کو لڑکوں کا کھیل سمجھتی ہے سنتے ہی آنہ جی کے مانند پھونچتی گویا کہ آسمان سے ایک پتھر پونجی عفریت اس کے گلے لپٹ کر خوب زار زار رو یا قتل ہو اسے لشک سے توبوں کا بار بردیا اور احوال صاحبقران کا سب بیان کیا وہ مار مخفی سب عیاں کیا وہ بولی کہ حقیقت میں یہ آدمی جو شہنشاہ کی مدد کو آیا ہے تیری جان کا دشمن ہے بلکہ سب دیوان سرکش کے خاندان کا دشمن ہے اسے بہتر یہ ہے کہ شہرستان زرین میں جو میں نے طلسم بنایا ہے اس میں جھکر جب یہ آدمی پردہ دنیا پر جا چکے گا اس وقت پھر شہنشاہ سے سمجھ لیں گے اس کو اس نے اعدائی کی سزا دینے کا عفریت کو اپنی ماں کی اسے بہت پسند آئی یہ تیرا اس کو دل سے بھائی آدمی مں اس کو نہ کے ساتھ طلسم شہرستان زرین کی راہی اور کسی کو اپنے قصد سے اطلاع نہ کی سب لشکر اس کا تباہ ہو گیا عفریت کا برباد سارا حشم و جاہ ہو گیا کتنوں نے اپنی اپنی راہ لی اور اکثر دل نے بیکہ کر صلاح کی کہ شہنشاہ جہا را خداوند قدیم ہے مرد با مردت اعلیٰ اخلاق سخی اور کریم ہے جھکر تصور معاف کر کے اس کے حضور میں اجازت حاضر ہوئی لی عباد اس سے جدا بننے کی بہت سی معذرت کیجئے تاکہ عفریت کی شہنشاہ کی روئی نہ سے شکست کھا کر فرار کو قرار پر ترجیح دی اور کتاب خانہ کے تیغ نور سے تار کی عالم زائل کی شہنشاہ صاحبقران خود کھ سو اہل کے مع نوری میدان معاف کی طرف چلا آتا راہ میں جنوں نے بادشاہ کو خبر دی اور اس امر کی اطلاع کی کہ عفریت مرد و صاحبقران ناں اور شاہنشاہ قات کے خوف سے طبل جنگ کی آواز نہ کر رہا ہے کونجاگ گیا اُسے ہرگز تاب نہ تھا مقابلے کی نہ پائی اس کا باپ کیا ماں کیا گویا اس پر قیامت آئی اور لشکر اس کا مثل نبات النش پریشان ہو کر اپنی اپنی راہ چلتا ہوا اور چند گروہ داغ انفعال اپنی جبین پر نقش کر کے بائید عفو جہا را پارسینہ از سر نو اطاعت کی واسطے حاضر ہوئے اس نے بارگاہ سلطان پر دست بستہ کھڑے ہوئے کمال انفعال اور اس کے سر جو کھائے ہیں بادشاہ اس مرد کو بیکر خوش خرم ہونے کے صاحبقران پرستہ نہ دیکھ رہتا دیکھتا ہوا کلعہ گلستان ارم میں داخل ہوا اس خوشخبری سے کہ فوج عفریت کی میری اطاعت کی واسطے موجود ہوئی اس کو کمال سرد و چال ہوا جانتا کہ عالم قاف سے سمجھوں نے شہنشاہ کو نذر دی اور صاحبقران پرستہ نہ دیکھ رہتا ہوا کہ کئی دن تک جتن شلمانہ پر بار بار ہاتھیں ایسی ہزم سرٹا فزا سے سب طرح کا مزہ لیتا رہا بعد اختتام جنگ میں نے شہنشاہ شاہ سے کہا کہ اب مجھ کو رخصت کیجئے ازراہ عنایت مائیکہ اجازت دیجیے میرا بڑا برج پوتا ہے متعلقوں کے حال نہ دریافت ہونے سے میرا دل بہت پریشان ہوا ہے شہنشاہ شاد نے کہا صاحبقران میرا اور تیرا ایک قرار ہے کہ عفریت کو لڑ کر تشریف لیجاؤ گے اس کام کے تر اغص کے بعد آپ جانے کی فرصت پائینگے سو عفریت ایسی ہار ایں گے اگر آپ بے اسے عفریت کے تشریف لیجاؤ گے اور اس کو اپنی شہر اسلام سے جہنم میں نہ پھونکائے بعد آپ کے جانے کے وہ پھر سر اٹھا لے گا اور مجھ کو ضرورت ہوگی کہ آپ کو پھر تکلیف دوں اور وہاں سے پھر ٹاؤں اس سے یہی بہتر ہے کہ آپ عفریت کو قتل کر کے پردہ دنیا کو تشریف لیجائیں کہ ہم سب کے شہر سے راحت پائیں عہد میں آپ کو بہت جلد ہو چکا ہوگا

اور خوشی سے رخصت کر دیا امیر نے سنبھل کر لیا اور جیسا کہ اس کے شہسپاں کی وجہ سے ایک بہر حال پانچ فرسنگی منظر جو کہ معلوم ہے کہ
 عفریت جیسا کہ کہا گیا ہے جس جگہ جاکر چھپا ہوا ہے اس جگہ سے اس کے سرتن سے تاروں شہسپاں نے کہا اس کا ٹھکانا ہے قصر کوہ
 آگے جو ہے معلوم ہوگا امیر نے کچھ نصرت کر چلے میں یہ کیا ہے زندہ چلے کو موجود دیکھا اس شہسپاں کی سبقت میں خیر بھیج کر دوسرے امیر کو دیکھ کر
 ہوا اور قصر کوہ میں پہونچا وہاں کے کیوں نے حاضر ہو کر بادشاہ کو نذرین میں دہرے سے تاجدار کیل دے عرض کی کہ عفریت اپنی ماں
 ملعونہ جادو کیساتھ طلسمات شہرستان دین میں کوشش مند بنے بنایا ہے جاکر پوشیدہ ہوا ہے سبک ہونے سے کشتہ ہو چکا وہاں سے
 طلسمات میں بالکل کارخانہ جادو کا ہے وہ مکان ایک ہو کا ہے امیر نے کہا کہ نہ دی کو رخصت کیجیے اور یہ کھا علی اللہ
 و اجازت دیجیے اس جہنمی کو اسکی ماں سمیت جہنم واصل کر دینا اور چڑھ کر وہاں کیلا ہے میں بھی وہاں کیلا جاؤنگا اور خدا
 کے فضل و کرم سے اس پر فتوح پادشاہ نے برقرار امیر کی سکر عبد الرحمن کی طرف دیکھا عبد الرحمن نے کہا کہ آپ اپنے
 دلیس کچھ اندیشہ نہ کیجیے اور ان کو خوشی رخصت کیجیے میں از دوسرے جہنم و جہنم دریافت کر چکا ہوں امیر عفریت پر فتوح
 ہو گئے جانے کے ساتھ ہی کامیاب ہو گئے بادشاہ نے ایک تخت پر امیر کو ٹھاکر چار پرزادوں تیز پرواز سے کہا کہ صاحبقران
 کو شہرستان نذرین میں لیاؤ انکو بہت آرام ہے وہاں پہونچاؤ پرزادوں الفیہ تخت لیکر اڑے تین شبانہ روز کے بعد ایک
 پہاڑ پر اترے کہ رنگ اسکا سبز تھا اور اس پہاڑ کو کوہ زہر مرہ کہتے تھے وہاں نئی قسم کے لوگ رہتے تھے امیر نے پرزادوں
 سے پوچھا کہ شہرستان نذرین یہاں سے کتنی دور ہوگا اور راستہ اسکا کدھ ہے تم کو اس حال کی کچھ خبر ہے انھوں نے کہا کہ
 چھ کوں کاں فاصلہ ہے گرا ایک سخت معاملہ ہے امیر نے فرمایا کہ پھر یہاں کیوں ٹھہرے ایک ہی مرتبہ وہاں جاکر کیوں نہ
 اترے یہاں تخت کو کیوں ٹھہرایا تھا اسے دلیس کس امر کا خوف سب پرزادوں نے کہا یا صاحبقران اس پہاڑ
 کے نیچے سے شہر نذرین تک ملعونہ جادو نے جادو کے طلسم بنائے ہیں طرح طرح کے تیرنگ ٹھٹھے ہیں اگر ہم یہاں سے
 آگے کو قدم بڑھائیں تو اسی دم جل جائیں اور ملاحظہ فرمائیے کہ وہ جو بچہ سی معلوم ہوتی ہے وہی شہر نذرین ہے اس میں
 مرد و دجاگز ہیں ہے آخر شب کو صاحبقران نے اسی کوہ پر قیام کیا رات بھر آرام کیا صبح کو نماز سے فراغت کر کے دعا کی
 اللہ کی درگاہ میں فتوحیابی کی التجا کی اور پرزادوں سے کہا کہ تم اسی جگہ توقف کرو اور کسی طرح مترو نہ ہو اور گوش برآور نہ ہو
 میں شہرستان نذرین کی طرف جاتا ہوں کہ تم کو ایک بات بتاتا ہوں کہ میں تین نعرے کروں گا پہلا نعرہ عند الملاقات عفریت
 دوسرا نعرہ ہنگام جنگ تیسرا نعرہ بعد فتح اور اگر تیسرا نعرہ نہ سنو تو جانو کہ میں عفریت کے ہاتھ سے مارا گیا شہسپاں
 شاہ کو میری مرگ کی خبر کیجیو یہ کوہ زہر دہن کو کہہ کر وہاں کو اور عقب علیا کو کہا کہ میں لیکر آئینہ کوہ و ماں کو کہہ دے نیچے
 اترے تاریکی سے قدم آگے نہ بڑھا کے باشندے ٹھہراں طرف کو نہ جاسکے پھر کوہ پر چڑھ گئے وہاں سے دیکھا تو بخوبی روشنی
 نظر آتی ہے سوچے یہ کیا سب سے کہ جب نیچے جاتا ہوں تو غائب ہو جاتی ہے پھر نیچے اترے وہی تاریکی دیکھی اپنا ہاتھ اپنے
 کو نظر نہ آتا امیر نے ان کو کہہ کر کوہ پر چڑھ کے دیکھنے لگے پانچ چھ دفعہ کوہ پر چڑھے اترے تاکہ یہ عقدہ لایا جی کھلے پرزادوں

ہاتھ پاؤں میں بجائے۔ یورپوہ کی زنجیر ہے اس قید شدہ سے نہایت مغموم اور دلگیر ہے لمیر کو اُس کے حال پر رحم آیا
اُسکی صورت پاکیزہ دیکھ کر بہت افسوس کھایا کمال درد مندی اُس سے پوچھا کہ اے نادین تو کون ہے اور
کس نے تجھ کو یہاں قید کیا ہے وہ بولی کہ آپ پہلے اپنا نام و نشان بتائیے اپنے حال سے آگاہ فرمائیے کہ آپ کون ہیں
اور کہاں سے آئے ہیں اور اس ظلمات میں کیونکر شریف لائے ہیں اتیرنے فرمایا کہ میں لا نزل قاف کو چلک
سلیمان صاحب قرآن گیتی ستاں کشندہ عفریت مکارہوں خدا کا بندہ رسول مقبول کی امت حق پرست
وہندرام ہوں اُسے کہا کہ میں سوسن پری سلیم کو بھی کی جی ہوں اپنی کیفیت مصیبت کی آپ سے کیا کہیں عفریت
نے مجھ پر عاشق ہو کر میرے باپ سے درخواست ملوای کی کہ اُس نے جو انکار کیا عفریت فوج لیکر چڑھ آیا جب بلب میرا اُس
سے لڑائی میں تاب نہ لایا تو مجھ سے آنکر اپنے مغلوب ہونے کا حال سنایا میں نے کہا کہ تم میری شادی اُس سے کرو
اور اس میں کچھ ناں و درد نہ کرو میں اُسکو غافل کر کے قید کر دوں گی خوب ہی دھوکا دہی پھر تم اُسکو شہیال شاہ کے پاس بھیج دو
وہ بہت تم سے رضامند ہوگا اپنے دشمن کے مقہور ہونے سے بہت خرم ہوگا یقین ہے کہ تم کو اور سرفراز کرے گا
کوئی بڑا منصب دیگا تب میرے باپ نے میری شادی عفریت کیساتھ کر دی اُسے کثرت سے جو شراب پی شراب کے
دار و سے یہوشی کا کام کیا کہ وہ از خود رفتہ ہو گیا بہت اور یہوش ہونے کی ناخیر سے مدہوش ہو گیا میں نے امیدت
اُسکے ہاتھ پاؤں باندھے کہ اُسکو مقید کر کے شہیال کے پاس بھیج دوں اس خدمت سے اُسکا دل خوش کروں یہ
حال کسی نے اُسکی ماں ملعونہ جادو کو سنلایا اُسے آنکر اُسکو قید سے رہا کیا اور مجھ کو یہاں قید کر کے جی گئی جس جے
میں یہاں قید ہوں یہ زہم گانی موت سے بڑے ایسے جینے سے مرنا ہزار دے جے بہتر ہے اب اگر آپ مجھ کو یہاں قید سے
رہا کریں اور اس مصیبت سے بچھڑا دیں تو میں عفریت تک آپ کو بآسانی پہنچا دوں اور تم کو تمام عمر و عبادوں جعفران
نے اسے قید سے غلصی بخشی گو یا دوبارہ زندگانی بخشی و دصاحب قرآن کو اپنے ساتھ ایک دوسرے باغ میں لگئی اور عفریت
کا مکان دکھایا اُسکے رہنے کا سبب بتایا دصاحب قرآن نے دیکھا کہ وہاں بارہ سو دیو حربیہ ہرے تیار ہیں حفاظت
کے لیے ہوتا رہیں کیا سگی سوسن پری امیر کے سامنے زمین پر گر کے اہم پرچھ کے خاک پر ہوا ہوئی کہ امیر کا اتنا بڑا احسان
فرموش کیا اور یہو فاموئی جب اُسے بہت بلندی پر پرواز کی تب لدر سے اُن بودوں کو یہ آواز دی کہ اے دیو
بیٹھے کیا ہو کشرہ عفریت شراب کشندہ ظلمات تھا لے سامنے کھڑا ہو لے جے طبع جانو اے اے دصاحب قرآن اُسکی
رہائی دینے سے کمال نادم و متغیر ہو اُس یو فالی اس حرکت سے بہت پریشان و متحیر ہو سو دیوؤں نے چار طرف سے
امیر کو گھیر کر اپنے اپنے حربے سنبھالے اُسکے قتل کے لیے ہتھیار لگائے امیر نے عقرب سلیمانی کو میان سے لیکر جس یو کے ایک ہاتھ
کھلایا اُسکو دھڑکے کر کے جہنم میں پہنچایا مگر قتلے قطر خون کے اُسکے بدن سے گرے وہ سب یونہی امیر کا ہاتھ اور
بارہ وار تے لڑتے تھل ہو گئے کثرت ضرب سے بالکل ہاتھوں میں زور نہ رہا تب اُنکو یو جیاد آئی اُسکے حرفوں پر نظر جم گئی کہیں

اور تختہ تختہ ہزار لکھ لکھا ہوا ہے کہ جب تک ملک تعمیر اور خوبی و راستگی نماند از بیاں ہے، سکی تعریف یہاں علیہاں ہے
 اس میں چند بزرگ اور سادہ دماغی جو سے کجا بجا رہی ہیں آپس کی محبت ہزاروں طرح کا رہا، انھارچی میں امیر جبرہ
 اس بھٹکے کے گھسے اور ان پر بڑا دلور کی نظر پڑی آیت بڑا دلور، شراب پیکر و مری کہ اس صاحبقران نہ بہت
 تھکے نامت ہو و اسکو پیکر کلفت دوہو، جو تھکا، فی طبیعت کو اس کے پیسے سے مرور ہو اور وہاں رگھوی بیٹے کے ہم نگوں
 کا کجا بجا، اسنو کہ دن کو راحت ملے سب کثرت سفر کی دور ہو اور کمال فرحت نے امیر نے لوح کو دیکر کجا جام شراب
 اس کے ہاتھ سے لیکے، ہم عظم پڑھ کر اس کے سر پر الدیا جس طرح کہ لوح میں لکھا ہوا تھا، اس پر عمل کیا، فرما اس کے دل سے
 آگ کا شعلہ نکلے اور بات کی بات میں جل گئی سارا جسم اور سب جی پٹی ایک دم میں موم کی طرح کھل گئی ایک نور
 و فل بر پا ہوا کہ شکستہ طلسم نے اسرار جادو کو بھی مار کے بجاں کیا سب اس کے ساتھ دانوں کو پریشان یا بعد ایک
 ساعت کے امیر جو دیکھیں تو لب اور یا ایک پہاڑ ہے کہ جس کی بندی قیاس سے افزوں ہے، اس کے ساتھ ایک جیو ماسا
 ٹیلہ کوہ بے ستون ہے اس کے غار سے نوبت کی صدا آتی ہے امیر اس غار کے اندر گئے دیکھا کہ عفریت جبرہ پڑا ہوا ہے
 اور اس کے خزانوں سے آواز مثل صولت نوبت دور دور جاتی ہے دیکھنے والوں کی جان جس سے کمال و شبت
 کھاتی ہے صاحبقران نے دل میں کہا کہ سوئے تو یا زنا کمال نامردی ہے بڑی بیدردی ہے خیر و شر کمر سے نکال کر
 اس زور سے اس کے پاؤں میں مارا کہ تھنہ تک گھس گیا عفریت نے پاؤں دس مارے کہا کہ پھروں نے ستا
 ہے یہ کہاں سے پھروں کا شکر آیا ہے کہ نیند بھر کے سوئے نہیں دیتے کاٹنے سے ایک دم دم نہیں لیتے صاحبقران
 نے اپنے دل میں کہا کہ بجاں اللہ دسی ضرب کو یہ مرگ پھر بخت ہے تو اور حربے کا اسپر کیا انہم ہوگا یہ بخت کا ہے کہ خبر
 ہوگا امیر نے دونوں ہتھے اس کے گانٹھ کر زور سے اسکو دیا کہ ایک نعرہ اللہ اکبر کا اس زور سے کیا کہ تمام کوہ و صحرا
 کو بھونچال میں کر دیا عفریت گھبرا کر اٹھا اس نعرہ کی ہیبت سے پکر کھائے نیند کے خار میں سمجھ کہ زمین پھٹ گئی ہوا آسمان
 زمین پر گہرا آٹھیں لکھ جو دیکھا تو زلازل قاف کی صورت نظر آئی تب تو امیر ایک بدحواسی بھائی بید سا کانپنے
 اور کہنے لگا کہ اے آدم زاد میں جانتا ہوں اور اس بات کو بخوبی پہچانتا ہوں کہ تو میرا ملک الموت ہے میری جان
 میرے ہاتھ سے جائیگی ایسے میں بیاں اگر چھپا تھا کہ شاید اس گوشے میں چھپ کر تیرے ہاتھ سے بچ جاؤں مگر
 وہ کے امان پاؤں نہ کر تو یہاں بھی آیا اور مجھ پر تو نے قابو پایا بہر حال اب مردوں یا جیوں مگر تجھ کو بھی جیتا نہ چھوڑا
 تیرے مقلبے سے منہ نہ مڑوں گا یہ لکھ کر دامن کشا کہ جس میں چننا یا سنگ جڑے ہوئے تھے امیر پر لگا یا اپنا زور
 عفریت امیر کو دکھایا امیر نے عفریت سلیمانی پر اسکو روک کے دوڑ کر لے گیا پھر امیر نے دم نہ لیا اور ایک ہاتھ
 عفریت کی کمر میں لگایا اور اسکو نیچے لایا عفریت دوڑ کر لے تو ہو گیا لیکن ایک قسمہ نگار با کہ اسکا دم اس کے
 غالب میں پھنسا رہا عفریت نے کہا کہ اب تو آدم زاد تو نے مجھ کو مارا ایک ہاتھ لگا کہ یہ قسمہ جو لکھے جیاد ہو جلے میری

مارا جانا عفریت شاہ دیواں کا صاحبقران کے ہاتھ سے اور باقی تسمہ جدا
کرنے سے سیکڑوں عفریت بکر صاحبقران کے مقابلہ میں آنا



روح کا بدن سے نکل کر اس سختی و کرب سے ربانی پائے صاحبقران نے ایک ہاتھ اور لگایا اسکے کہنے کو بجا لایا تسمہ
جدا ہوا تھا کہ دو ٹکڑے فلک پر اڑ گئے اور وہاں سے اور دو عفریت ہو کر صاحبقران کے سامنے آگئے غرض کہ وہ
کے سرے میں ہزاروں عفریت پیدا ہوئے طرح طرح کے دیوئیل پہاڑ کے ہوئے یا ہوئے صاحبقران کمال پریشان ہوئے
ماجوس کو دیکھو بہت حیران ہوئے کہ یا اٹھی میں جسکے ہارنا ہوں ایک کا دو بکر سامنے آئے بے اپنا زور و قوت نہ کھالے آئیں
وہ اپنی طرف سے آواز سلام علیک کی دینی امیر نے خدا کی طرف سے مدد پائی صاحبقران نے پھر جو دیکھا تو معلوم ہوا کہ
حضرت خضر علیہ السلام ہیں وہ نبی فرخندہ فرجام ہیں صاحبقران نے جواب سلام دیکر اسٹافہ کیا اور انکے قدم کو بوسہ
دیکر کہا کہ یا حضرت مارتے مارتے میرے دو نوں بازوئیل ہو گئے لیکن عجیب اجر ہے کہ عقل حیران بے طبیعت تخت پریشان
ہے کہ جسکو ہارنا ہوں ایک کا دو ہو کر مقابلہ کو آئے ایک بھی انہیں سے زخم کھا کر تہیم کو نہیں جاتا ہے حضرت خضر نے نظر
کر لے صاحبقران یہ محنت شاقہ تو نے اپنے ہاتھ مول لی اور ہر کام میں بے پردائی کی نہیں تو ایسا نہ ہوتا تو اپنی
اوقات محنت نہ کھوتا تو جانتا ہے کہ یہ ظلم ہے بے دیکھے لوح کے جو جی چاہتا ہے سو کر گذرتا ہے اور ظلمات اور جادو
کے کارخانہ سے نہیں ڈرتا ہے اب ایک کام کر کہ یہ ام جو تجھ کو تانا ہوں اور اس کا طریقہ جو تجھے سکھاتا ہوں تیرے ہر دم
کر کے ان دیوؤں میں جسکی پیشانی پر ایک خال عقیق سا چمک رہا ہے اور اس کا چہرہ یا قوت کی طرح دمک ہے اسے
مار یہ بلا دفع ہو جائیگی تیری جان ان دیوؤں کی کرشمہ سازی سے غلامی پائیگی صاحبقران نے ارشاد حضرت خضر
پر عمل کیا اُس اسم مبارک اور تر سے وہی کام لیا دیکھا کہ کوئی دیو نہیں ہے وہی عفریت دو ٹکڑے ہوا پڑا ہے نام میدان
خالی نہ دیو ہے نہ بلا ہے مگر عفریت کی گردن دھڑ نہیں ہے جب صاحبقران کو تادم نظر آیا اور سر کا کچھ پستہ

اٹا خواجہ خضر علیہ السلام کا صاحبقران کے پاس ورنہ ہریت توڑنا طلسم کا اور مارا جانا اور عفریت شاد دیوال کا دے خضر سے اور ٹوٹنا طلسم کا



الفتح عظیم کی بلکہ کادی و صاحبقران کی ہمت پر بہت سی تعریف کی اور فرمایا کہ خود ملائی اور گویا بربراغ عفو و عفو کے سر سے ہمارے کہ ایسا ہی ایک گویا بربراغ سفید دوسرے بھی تیرے ہاتھ آئیگا تو ان دونوں چیزوں سے کہ

کیا بے بہت نشہ اٹھا لیکن دونوں کو تاج زیب نگا نا اپنے کو بے شمس نہ دیکھ سکا۔ ہرگز گھر کے حیرتیں باہر سے تین
 سن تیرہری شربت کے امیر کو دیکر فرمایا کہ یہ تجھاری مجلس کے کام آئیگی یہ میرا لہجہ کی تمہاری جانب تماشے دیکھنا کیگا امیر نے
 عرض کی کیا حضرت میں بھوکا ہوں اسوقت مجھ پر کچھ کچھ دو ایسے پٹا، چڑا، زرد، زرد، چنے، دھڑی، خشک، سرسبز، ایک کیچہ، غریب
 کی اپنے انبانے سے نگر دیا امیر نے اس کیچہ میں سے بیٹ بھر کے کھایا بھوک کر شربت سے آرام پڑا تو کیچہ صبر تھا و ہوا
 ہی رہا اس میں سے ذرا نہ بھی رنگا تھا حضرت نے خشک سے ایک مشکیزہ بھی پانی کا عطیہ کیا، انکی حاجت رو ملی گئی۔ یہ وہی وہی
 دیا اور فرمایا کہ ان دونوں چیزوں کو اپنے پاس رکھو کہ قاف میں رشتہ یک بھوک کے پیستہ زرد ہو گئے کھانے پینے
 کے لیے کسی کے محتاج نہ ہو گئے اور جب یہ کیچہ اور مشکیزہ تھا یہ پاس سے غائب ہو جائے اور تم کو اپنے پاس نہ نظر آئے
 تب تم جانو کہ حضرت پر دہ کو نیا میں تھا! جانا ہو گا بعد مدت تھا یہ قدم سے روشن تمہارا کاشا ہو گا یہ مکہ حضرت
 حضرت تو رخصت ہوئے امیر نے جو کئی دن کے بعد سر پر کیچہ کھا یا مسکت ہو گیا سو چنانچہ جس پر حضرت سوتا
 تھا لیٹے ہی سو گئے خواب راحت میں اگر غافل ہو گئے تھے یہ خبر پڑ کر نایا دہ رہا یہ خبر پڑ کر وہ خبر پڑ کر
 میرے فوری کی صدا کے منظر کے سبب نہ سننے نفوسوم کے شہپال زاد امیر کے ایسے ہرگز خبر دی نہ گئی تھام
 کیفیک از ابتدا تا انتہا اسکو اطلاع کی نہ گاہ شہپال نے پریرا دوں سے امیر کے مرنے کی خبر سنی بے اختیار روئے
 نہایت غم دالم سے اپنی جان کھونے لگا اور عبدالرحمن سے مخاطب ہو کر کہا کہ میں نے فرزند ابراہیم کا خون اپنی گردن
 پر کیا کہ اسکو حضرت کے تلاش کرنے اور قتل کرنے کا اذن دیا عبدالرحمن نے اسی دم جگر خوں دیکھ کر بیان کیا کہ
 صاحبقران ملعونہ جادو اور حضرت کو مار چکے ان دونوں کا سر لگے جسم پید سے الگ ہو گئے ہیں مگر غور ہی سی سنگ
 کی نحوست باقی ہے سو دھبی بہت جلد زائل ہوتی ہے انکی مراد ملی حاصل ہوئی ہے اس سب سے میرا غور کرنا بھول گئے
 چلیے چاکر انکو آؤں کہ سب آدمی انکے دیکھنے سے خوشی پائیں اور کسی طرح کا اندیشہ اور دھم اپنے دلوں میں نہ لایں
 شہپال نے اسوقت شادیاں بجانے کا حکم دیا اور سامان سفر اچھی طرح سے تیار کیا اور سب سرداران قاف
 سوار ہو کر شہرستان زرین کو چلا اس خوشی سے سب پریرا دوں کا غنہ امید کھلا آسمان پر ہی سنہ جو شردہ فتح ثنا
 بے اختیار پھر صاحبقران کے شوق و دیدار میں کمال تیز پریری پرواز کیا اور مانند بادند کے ٹھٹھٹ گونا آغا کیا اور
 سب کے جا پوچھی جہاں امیر تھے اسی جگہ آپہونچی دیکھے تو صاحبقران ایک خاہریں چڑے ہوتے ہیں اور چہرے پر
 دھوپ لگی ہے آفتاب کی حدت سے رنگت چہرے کی مونا لگی ہے آسمان پر ہی نے ایک پرست امیر کے ہنر پائیہ
 کیا انکو اس دھوپ کی گرمی اور تکلیف سے آرام دیا اور دوسرے پرستے پوائیہ کی بحال شدہ قوت سے لائیں لینے لگی امیر
 کو جو آرام ملا آگئیں کھولیں غور سے انکی طرف نگاہیں کیں دیکھیں تو آسمان پر ہی ایک پرستے تو ساریہ کیے ہوئے ہے
 اور دوسرے پرستے جو اس پر ہی ہے اٹھ کر اسے لگے سے لگایا خوب پار کیا اور انکے رخسار فرماتے پر پوسہ دیا اور یہ

مروت اور محبت اسکی دیکھ کر نہایت شریفہ ہوئے اسکی اس محبت اخلاص سے بدل فریفتہ ہوئے اور کہنے لگے کہ
 اے جان ہماں دے زندگانی صاحبقران اسوقت تیرے یہاں آئیگا کہ اسبے تیرا مہاں آتا ہوا عجب آسمان
 پر کی ہوئی تھناری فتح کی خبر سناؤ آئی ہوں اُنکے ساتھ ایک غوث خجری بھی لائی ہوں کہ بادشاہ بھی پیچھے آئے ہیں تھلری
 آغیاہی اور دشمنوں کے قتل ہونے سے پرہیز میں پھوئے نہیں سالتے میں امیر بہت خوش ہوئے اور اُس نازنین کو اپنے پہلو
 میں بٹھالیا اور بہت لطفات کیا اختلاط کی باتیں کرنے لگے اسکی جانفشانی کا دم بھرنے لگے کہ شہنشاہ شاد کی سواہی پہنچی
 گواہاں بہاری پونجی امیر تخت دیکھ کر اٹھ کھڑے ہوئے بادشاہ نے بھی تخت سے اتر کر امیر کے دست و بازو کو ہوسہ
 دیا کمال امتیاز سے مخاطب کیا اور اپنے پاس تخت پر بٹھلا کے گلستان ارم میں لگے گویا تمام مقصد دلی پائے اور مجلس
 شادانہ ترتیب دی حد سے زیادہ خوشی کی جہانگیر پر یزاد شہر یار و سرداران قات کے حاضر تھے بھوں نے امیر پر
 سے زور و جواہر نثار کیا انصاف اور خیرات سے انفرقوں اور رہیوں کا انبار کیا اور مبارکباد دیکر نذرین فتح کی گنڈائیں
 ساتھ لگے بہت سی منتیں یزاد پر یزادوں کا ناچ ہونے لگا بادشاہ نے عبدالرحمن سے کہا کہ تم کہتے تھے کہ حمزہ
 آسمان پر کی کے جنت ہونے کے لائق ہے کہ سب باتوں میں تمام فرقہ بشر پر فائق ہے پھر اسوقت سے بہتر کوئی وقت
 ہوگا کہ نام شہر یار و سرداران قات کے حاضر موجود ہیں غایت الہی سے سب کو چمک بزرگ حمزہ کی جرات سے خوشنود
 ہیں آسمان پر کی کو صاحبقران کے ساتھ تزیین کرنے میں کیوں تامل کرتے ہو یوں کار میں کس وجہ سے سائل کرتے ہو
 عبدالرحمن نے اٹھ کر ترخ خوشبو کا امیر کے سینے پر ارکے مبارکباد دیا اُنکا دل بہت شاد کیا صاحبقران نے پوچھا کہ یہ ترخ
 کیا آیا اور مبارکباد کیسی دی تب عبدالرحمن نے عرض کی کہ بادشاہ نے انکو اپنی دامادی میں قبول کیا تم کو سب پر یزادوں
 پر فخر دیا امیر نے کہا کہ مجھ کو کسی طرح منگور نہیں عالم مسافرت میں ایسے امر افتاد کر گیا میرا دستور نہیں کیونکہ ہر گاہ میں نے
 آسمان پر کی کے ساتھ شادی کی تو میرا پردہ دنیا کا جانا مو کوٹ باپھر میں اسی جگہ اُنکے ساتھ عیش و عشرت میں مصروف
 رہا دوسری قباحت یہ ہے کہ میں نے دختر نوشہرہ والی مہر نگار بادشاہ بخت کشور سے عہد کیا ہے کہ جب تک میں تم سے
 عقد نہ کروں گا تب تک کسی طرف اُنکا نہ دیکھو نہ بکا میں نے اپنے قول کے خلاف نہیں کر سکتا اور اپنے عہد و پیمان سے
 نہیں گزر سکتا عہد کے خلاف کرنا بہت نامناسب ہے ہر شخص کی ایفاد عہد واجب ہے عبدالرحمن بولا کہ صاحبقران آپ نے
 وعدہ پردہ دنیا پر کیا تھا اور یہ پردہ قاضی ہاں قول اقرار میں کسی طرح سے نہیں خلاصہ ہو گیا دنیا کی طرہ مردانہ ہے
 میرے ایفاد وعدہ کا یہ ایک شتم ہے امیر نے کہا کہ کب تک پردہ دنیا میں مجھے ہو پنا دو گے اور اس جگہ سے رخصت
 کرو گے عبدالرحمن بولا کہ صاحبقران یہ وعدہ قاف ہے ہمیں نکر نہ کیجیے جو کچھ ہم کہتے ہیں وہ مانے اور اس پر گز
 امر نہ کیجیے اگر ایک برس کے بعد آپ کو دنیا میں ہو پنا دوں گا آپ کا وطن خیر و خوبی آپ کو دکھا دوں گا امیر نے بجز
 اقبال کے چارہ نہ دیکھا کہ بے رضامندی اُنکے دہاں سے رخصت پائیں سکتے تھے شہنشاہ شاد کی تیلی میں

اک مرتبہ خیر نکاح کر کے اپنے پیسے پر چاروا ایک گاہ کے ساتھ دم بھل گیا خدا کی مدد سے اُس دیو سرکش پر قابو لیا نکاح چل گیا
دیوان ہجراتی اُسکے سر پر پاؤں رکھ کر بچلے گئے سفید دیو کے مارے جانے سے حیران ہوئے سب گریزاں ہوئے جتنے
شاہانِ مہمان تھے امیر کے زور پر عرشِ عرش کرنے لگے بادشاہ نے خواہ مخواہ زور و جواہر کے امیر پر سے تار کیے اور اُسکے شکلوں نے
پس پناہ دیں وہ یہ فقرہ کہ دیو اور سفید دیو کی لاش کو صحرائیں بیکو ادیا بعد مرنے کے بھی اُس مردود کو اسطرح ذلیل و خوار
کر دیا کہ وہ جو کہ دونوں شادی کا تھا کئی منزل تک دو یہ میاں روٹنی کی اور سرک کے درمیان میں دیکر انتہائی کی
ناتوانی ہو کر رہ گیا۔ یہ سب سے پہلے نبی کی تھی تب صاحبقران کو قلمت شاہانہ پناہ کر لیا۔ یہاں
سے جا کر کے توبہ سراسر شاہی کی طرف پہلے نوشاہِ عروس کے گھر پہنچا قدرتِ خدا کی دیکھئے کہ پرستان میں اس کی سیسے
بشر ہو چکا عبد الرحمن نے بہر اہل باقی رہے امیر کا عقد آسمان پر ہی کے ساتھ باندھا طرفین سے ایجا جی قبول ہوا دونوں
کا مقصد ملی حصول ہوا بادشاہ نے کہنے ملک قاتل کے آسمان پر ہی کو ہمیں دیے امیر کیساتھ سوا اسکے بستے اسطرح
کیے بیکو صاحبقران محل میں گئے خدا کی قدرت سے اُسی شب کو آسمان پر ہی کے بلبل میں غلطی سے قرار پایا خدا کی قدرت
سے آدم نکاح کی اور پھر انکسی دونوں کا مزاج واقف آیا صبح کو امیر غسل کر کے پوشاک بکے بارگاہ میں آئے صحبتِ عیش و
نشاط کی گرم ہوئی اُس تقریب کے سبب سے آپس کی دوزب شرم ہوئی غلامہ کلام شاہ زور امیر کو اسطرح سب اہل عیش
موجود تھا سب طرح کا حامل مقصود تھا لیکن امیر روزِ دشب دن گنا کرتے تھے کہ کب سال تمام ہوا میں پردہ دنیا پر جاؤں
اپنے عزیز و اقارب کی ملاقات سے حظ اٹھاؤں ان سب کو یہاں کی کیفیت سنائوں اور جو تحفہ عجیب و غریب پرستان کے
ہاتھ آئے ہیں اُنکو دکھاؤں اب صاحبقران کو باہ و سال و روز و ساعت شماری میں چھوڑ کر چند داستان وارسلے
ملک عظمت جبروتی رستم زان کن السلطنت صاحبقران خسرو و ہندوستان ملک لندھو و بن سعدان کے بیان کر دے
اُن کا حال بھی کچھ بتوڑا سا لکھوں واضح ہو کہ جب ملک لندھو و امیر سے رخصت ہو کر جہاز پر سوار ہوا امیر کی
مقاربت میں اشبار ہوا انکر جہاز کا اٹھایا گیا جہاز آگے کو بڑھا گیا دوسرے دن بہرام سے ملاقات ہوئی آپس بات
ہوئی معلوم ہوا کہ صاحبقران نے اسکو بھی دیکر اسطرح بھیجا ہے خسرو و ہندوستان نہایت شاد ہوا صاحبقران
کا مہمان احسان ہوا پانچویں دن ایک طوفان آیا جہازوں کو تباہی میں لایا تین دن تک جہاز تھلکے میں رہے جو تھے
دن ان پانی اہل جہاز کے دلوں کو تسکین آئی معلوم ہوا کہ جس جہاز پر بہرام تھا اس جہاز کا پتہ کہیں نہیں پایا جاتا اسکا
سر لغ کوئی نہیں پاتا لندھو و کو نہایت رنج ہوا کہ صاحبقران نے بہرام کو میری مدد کو اسطرح بھیجا تھا تو مجھ کے توکل
جواب دینا کہ ان سے بہرام کا حال کیا کہو کچھ اُن کا نہ ملنا بڑی قیامت ہے اس سانچے سے مجھے بہت خدمت ہے بہرام کا حال
میں نے کہ جہاز طوفانی ہول سے تھوڑی دور جا کر تختہ تختہ کر کا لگ ہو گیا بہرام ایک تختہ پر بتا بہت کٹا رہا پر ہونچا اسی
تختہ کے سہارے پر ہونچا خشکی میں اتر کر سجدہ شکر الہی بجالایا کہ اپنے کو مہترق ہونے سے محفوظ پایا اور پیدل ایک کشت کو

روانہ بود کئی دن نصیب مذاب و دانه بود زمین فرسنگ گیا ہوگا کہ ایک تاختہ سودا گرواں کا ایک مقام پر تڑا دیکھا چونکہ پریشان
اور خستہ حال تھا اس سبب سے دل میں کہا کہ ایسا نہ ہو اس قافلے میں کوئی جان پہچان نہ لے کہ اس حالت میں انکی نفرتیں حسیہ ہو جائیں
اس خلیج بحرانی سے ذلت پانزرا سو ایسے قافلے سے تفتوت پر ایک درخت کے نیچے بیٹھ کر بظن نگاہ کرتے لگا اپنی
انہا ہی اوزیر بادہ پڑا دس سو چارے تھے قفساے کار، فرسٹا، سیرکڑ، ہوا دھڑا کھلا چلتے چلتے بہرام کی طرف جا کھلا بہرام
سے پوچھا کہ لے جو ان تو کون ہے اور کہاں سے آتا ہے کیا ارادہ ہے اور کس ملک کو جاتا ہے بہرام نے کہا کہ تاجروں کا بازار
میرے تباہ ہو گئے ہیں ایک تختہ پر بیٹھ کر آگاہ چندر دوز زندگی باقی تھی کہ وہ تختہ مہرے راجا لگا اب دیکھیے کہ تقدیر
کیا رنگ دکھاتی ہے کیا دار و دات پیش آتی ہے فائدہ سالانہ کے کہا کہ اسے عزیز دولت میرے پاس بیٹھا رہے بند و خدا
بہت تو نگرا اور لدا رہے گرا و لا نہیں ہے اس سبب سے دل شاد نہیں ہے میں نے تجھ کو اپنا منہ منب لیحدی کا دیا چل کر
ساتھ کسی طرح کا رخ نہ دیکھیے جسد کہ اللہ تعالیٰ نے مجھ کو عنایت کیا ہے کسی بادشاہ کے بیان بھی آنا خزائنہ اور گنج نہ دیکھیے
بہرام اس کے ساتھ گیا اُسے نملو کے پوشاک فخر و پنائی سب اپنی دولت جیست و کھلائی اور اپنے ہمراہ لیکر وہاں سے
کوچ کیا سب اپنے کارخانہ کا اُسکو اختیار دیا بہرام نے سونا گر سے پوچھا کہ تم کس طرف جاؤ گے کون سا شہر اپنا قیام گاہ
ٹھہراؤ گے اُسے کہا کہ ملک مانڈو میں جو پانچ تخت ملک شعیب اور وہاں سے سراندر پہ بھی نزدیک ہے وہاں قیام
کر دیکھا اس سفر کی ماندگی سے شہر میں آرام کر دیکھا بہرام اپنے دلیس بہت خوش ہوا کہ خدا چاہے تو بہت جلد اندھو
سے ملاقات ہوگی اگر اللہ کی عنایت ہوگی بارے کئی دن میں قافلہ شہر مانڈو میں پہنچے گا کہ وائسرا اس امر اور دوسرے دن
سونا گر نے بہرام کو لیکر جام کیا اپنی اور اسکی صفائی جسم میں بہت تہام کیا اور پوشاک بدل کے بازار کی سیو کو گایا وہاں کو
یہ ناٹا نظر آیا چوراہے پر بازار کے ایک بہت پیل چوہرہ اسپر لیک چوکی اور اس چوکی پر ایک کمان اور بیلوں کے ایک
بدردا شرفیوں کا لکھا ہوا پایا بہرام نے نگہبانوں سے پوچھا کہ یہ کمان و بدرہ کیسا ہے اسکا حال مجھ سے ظاہر کر اس ازبک سے
مجھ کو ماہر کر دو دبوئے کہ ضعیف تھے ہمارے بادشاہ کا سپہ سالار ہے وہ ایک شخص چڑا صاحب صلہ و جواب ہے یہ کمان اسکی ہے
چونکہ وہ اُسے کھینچ نہیں سکتا اس لیے اُسے مع بدر دوزرخ یہاں لکھوا دی ہے اور یہ شرط کی ہے کہ جو کوئی اس کمان کو کھینچے
وہ یہ توڑ دے اشرافیوں کا دیوے پس وہ اس زر کا مالک ہے جو چاہے سو کرے جسے چاہے اُسے دیوے بہرام نے پوچھا کہ میں اس
کمان کو کھینچوں مگر اجازت دو تو پھر میرا زور دیکھو وہ بولا کہ تو چارہ ایک سو کر پاس فروش بھلا کھینچو کی قدرت کیا جائے اس
شرف کو کیا پہچانے بہرام نے کہا اسے عزیز زور دالائی ہے کہ پاس فروش ہو یا امیر و دار ہو یا حیرت خدائی عنایت میں کیا کسی کو
اختیار ہے یہ تیری ہیودہ گفتار ہے بہرام سے اور نگہبانوں سے تکرار ہو ہی بھی کر نیک رے دیر شعیب شاہ کی ہوائیں
اُدھر سے بھلی بہرام دیکھ کر متعجب ہوا ایسے کرد فر سے بھلی برکاروں نے کیفیت بیان کی اس ماجرے سے اُسکو اطلاع دی
تیک رے خود اس مجمع میں گیا اور بہرام سے مخاطب ہو کر پوچھا کہ لے جو ان تو اس کمان کو کھینچے گا بہرام بولا کہ اے نگہبان

اُسی کیا ہے آدھے میری قوت کو ناخظہ کیجیے نیک لے نے کہ اگر اچھا ہم بھی دیکھیں کھینچو بہرام نے بسم اللہ کر کے کہان کو
 اٹھائے قبضہ اُسکا اپنے قبضہ میں دیکے چلے تو نابنا گوش پہونچا کر سات قلابہ لے خوب ہی زور دیکے اُسکی طاقت دیکھ کر حاضرین
 احسنت و آفرین کی ہر شے نے شاباش دی لیکن ضعیف کے نوکروں کو اُسکا کمان کھینچنا ناگوار ہوا جو ان میں تھا وہ شہسوار ہوا چلا پکا
 کے یہود و گستاخ کرنے لگے دیوانوں کی طرح داسے چوکرنے لگے بہرام نے جھنجھلا کے کئی آدمیوں کو گھونٹوں سے مار ڈالا انکے سر سے
 لٹکا بھیجی انکا لائیک رالے نے انکو دھمکا یا سکودا ہاں سے ہٹا یا بہرام کو لیکر اپنے مکان پر گیا ضعیف نے جو نہ کہ ایک سو گارنے میری کمان
 کو کھینچ کر مدد اشر فیول کا بھی لیا اور کئی آدمیوں کو بھی میرے بچان کیا اور بدو جس حرکت کے نیک رالے اُسکو اپنے گھر لگیا
 یہ لڑ خیاں اُسکو کچھ نہ آیا جو اُس مرد بیک پر اسقدر اوقات فرمایا پیش میں اسکے صلح ہو کے نیک رالے کے مکان میں گیا اور نہایت
 خشنک کا سماں بہرام پہلوان میں گیا جب بہرام اُسکو نظر آیا اُسکو دیکھ کر نہایت سخت گوئی سے یہ کہہ زبان پر لایا کہ اے
 کر پاس فروش تو نے بھی یہ طاقت پائی اور تجھ کو بھی یہ جرات آئی کہ میری کمان کو کھینچا اور کئی آدمی میرے مار ڈالے ضرب سستا
 لگے میسے داغ سے تھکے خنجر نکال کے بہرام پر دو لاکھ اُسکو قتل کرے اپنے آدمیوں کے خون کا اُس سے دلائے بہرام نے اُسکا ہاتھ پکڑا
 خنجر چھین لیا اور ایک گھونسا ایسا اُسکے سر پر یا کہ فرما اُسکا ٹانگ کی ماہ سے نکل آیا اُسنے بھی جنم میں ٹھکا پایا یا خبر بادشاہ کو
 پہونچی فوراً نیک رالے نے مذکور کو بہرام طلب کیا انکے حاضر ہوئے حکم دیا جب بہرام سامنے گیا مالک شعیب نے ترشہ دھوکا کر کے
 لے خیر و ستر ہی یہ قدرت کہ میرے سپہ سالار کو ماسے ایسے نامی سردار کو اسے بہرام نے عرض کی آپ کیوں ایسے بولے سپہ سالار
 رکھتے ہیں کہ ایک گھونے میں مروائیں زور اسی چوٹ میں مرزا اٹھائیں بادشاہ کو یہ بات بہرام کی بہت پسند آئی یہ گفتگو اُسکی دل سے
 بھائی اس وقت بہرام کو غمت سپہ سالاری کا عطا کر کے ضعیف کو وکیل بیٹھے کو دیا اُسکو اس منصب عالی پر مامور کیا بہرام نے اس مکان
 کو چند بار بادشاہ کے دربار کھینچ کر دیا کہ اُسی چوڑ پر اس مکان کو صبح درہ زور سرخ بکھڑا اور جو کوئی اُسے کھینچے ہو نہ کر و بادشاہ کو
 اس حرکت کی اقیات و آدیت بہرام کی ثابت ہوئی اُسکے بدستیں اُسکی شرافت ہوئی یا سیدن اپنی بیٹی کا عقد بہرام کے ساتھ کر دیا اور
 سامان شادی جیسا کہ چاہیے دے لیا اور کہا کہ میں نے نصعت سلطنت تجھ کو دی آدھے ملک کی حکومت بالکل میرے حوالے
 کی دو پہر تم تخت پر بیٹھ کے فرمانروائی کیا کرو رعایا کی طاقت دانی اور بادشاہی کیا کرو اور دو پہر میں حکومت کیا کرو دیکھا اپنے
 اسوارانہ حلقہ کا انتظام کیا کرو دیکھا لے دیکھا لندھو خر و سہو ہندوستان کے نیسے حالات اس بادشاہ و لا شان کے نیسے کہ لندھو خر
 ہندو سراندر پ میں پہونچا جاز دکنو لنگر دیکر شکر سیست خشکی میں ہر ایک جگہ خوش فضا تصور کر کے وہیں خیمہ کیا اور چند روز باقوا
 کر کے لشکر آراستہ کیا جس شخص کے جو مناسب سمجھا دیا حکم دیا بعد ازاں قلعہ صابر بہرہ کی طرف روانہ ہوا اُسکی مملکت کو ہلاک ہوا

پہونچنا خسرو ہندوستان ملک لندھو خر بن سعدان کا قلعہ صابر و صبور پر

راوی لکھتا ہے کہ صبور شاہ جسکو ملک لندھو خر و سہو ہندوستان تخت پر بٹھلا کے صاحبقران کے ساتھ دکن کی طرف

گئے تھے اور اسکو قائم مقام کر کے سب مراتب انتظام اور حفاظت کے لئے تھے وہ مدت سے ملک ساج اور فیروز اور
اجر وک خوارزمی اور ہلیل سگسار کی ہزیمت دینے سے تلوے بند تھا سب قلعہ نشین ایک معصیت میں گرفتار تھے قلعہ کے
سبب اپنی زندگی سے ہزار تھے آخر کو فوج نے جھپور سے کہا کہ قلعہ بند کب تک رہیگا ان ظالموں کا ہم کوئی کب تک رہیگا ہم کو تو یہ
میں ہنگامہ نہیں ہے لڑیں میں یا مارے جائیں کیسے طرح اس خلیفہ کے نجات تو پائیں جھپور نے کہا جیسی تمہاری مرضی ہے وہی مجھ کو
بھی منظور ہے پس جب یہ کہنا سنا کہ فوج میں ہنا جو اندھری سے بیسبے اس وقت تک ایک لمحے بھی کھلا بھیجا کہ یہ ان دواتے تھا
نصف جنگ ہو ملک ساج وغیرہ نے اسکا کتا قبول کیا اور اپنے لشکر میں نسل جنگ بچا یا جو کچھ بچ رہا تھا اپنا کام کیا لیا صبح
کو طرفین کے لشکر نے صف آرائی کی سب سے پہلے ہلیل سگسار نے اپنے گرد گردان کو میدان میں بڑھایا کہ جنگ کرے دشمنوں سے
مقابلہ کا ترنگ کرے اور سب جھپور شاہ نے اپنا مرکب اٹھایا خود جرات کر کے اُسکے سامنے آیا منور کسی کا حربہ نہ چلا تھا
ایک کا دوسرے پر ہاتھ نہ اٹھا تھا اگر سامنے سے ایک گرد غلط تیر و تار ایک نمودار ہوئی کہ دوسری زمین اس گرد سے
پر غبار ہوئی جب ہوائے گرد کو ہٹا دیا اور دوردور میدان سے اٹھایا تو دوسرا نشان علامت ستر ہزار فوج کے نمودار ہوئے کہ
جنگی پوشاک زرق برق سے ماہ وخورشید شرمسار ہوئے اور آگے آگے لشکر دھوڑ بن سعدان فیل سمیٹ کر ہر سو راگز گز گزایا
لشکر کو بے راہ کو چپ ملک الموت کے عبارت خوردی و مردی کی اس پیش قدمی باہم میں ایسے عجب چلا آتا تھا کہ جنگی حیثیت سے
دیکھنے والوں کا ہوش جاتا تھا جب زمرگاہ میں پہنچا ہلیل سگسار کے سامنے آکر لگا را اور اللہ اکبر کا ایک نعروا کر اور
اہل ریدہ تیرا لنگ الموت میں چوں لاکھا ضرب بکھلتا دیکھ الٹی تو میرے ہاتھ سے شرت مرگ بکھلتا ہلیل نے یہ نظر گزر
خسر و پرانہ سرور نے اُسکے گز کو اپنے گز پر روک کر گز اپنا ایسا امیر لگا یا کہ پھر سر نہ اٹھایا ہلیل سگسار کی جہاں سر نہ لگا
خاک میں گلیں یہ حال دیکھ کر سب لشکر کی تیوریاں بل گئیں اسکو مار کر خسرور نے نعروا کر کوئی ایسا کہ مجھ سے مقابلہ کرے کہ میرے
سامنے آئے ببادری دکھلے ہلیل کے مرتے ہی سب کچھ جھوٹ گئے باورے قوت ٹوٹ گئے کسی نے کچھ جواب دیا ایک جوان
نے بھی ارادہ کیا کہ تب تو لشکر دھوڑنے فیل سمیٹ کر فوج کھڑا کر دلا نام لشکر دشمن کا ہرن کی طرح اپنی چوکنی بھولا اور فوج ہند نے
بھی گھوڑے اٹھلے کا فردوں کے سر پر آئے بہت سے لوگ لشکر کفار کے مار گئے سردار انکی بے خبری سے اپنی جان سے بچا رہے
گئے اور بقیہ السیف نے بھاگ کر اپنی جان بچائی یہی بات اُنکے خیال میں آئی لشکر بند کو بہت مال غنیمت کا ہاتھ آیا شہر نے
گو گانچ قارون پایا ہر ایک امیر ہو گیا صاحب جاگیر ہو گیا خسر و ہند شاش و شاش قلعے میں داخل ہوا سب غم و الم و دل سے
زائل ہوا اور شہنشاہانہ ترتیب دیا محفل مبارک بلادی اور شاما کا سلمان کیا ملک ساج اور اجر وک خوارزمی دو پہلوان نامی
کہ ہر ایک چاہا وہ لاکھ دوار کا مقابلہ کرتا تھا اپنی ہمد کو دے دے بڑے دعوے ادا نشان و شوکت آئے ایک کا نام تو ہراس
فیل ہوندا تھا وہ بہت اپنے زور و قوت پر نازاں تھا اور دوسرے کو مغلوب فیل زور کئے تھے اسکی پیٹ سے بڑے
پرس جواغز ہراساں رہتے تھے تین لاکھ سوار پھرنے سر سے جم کر کے لکے کے مقابل خیمہ زن ہوا جو جم و جان صفت شکن ہوا

آئیہم طبل جنگ بجا یا شدہ دُش سے بنگار قیامت دکھایا نہ دھور نے طبل جنگ بجے کا حکم دیا سب اپنی فوج کو آداب جنگ و جدال کیا بھیجے کہ دونوں جانب سے لشکر صفت آ رہا ہو کے لڑنے پر مستعد دیا ہے سب کے پہلے ہراس فیل زور نے میدان میں آکر مہارِ مطلب کیا لندھو نے فیل مہیو نہ کو اس کے مقابل لاکریوں ریشا نہ جواب دیا کہ اسے ہمارا لایا ضرب کھٹا ہے دیکھو تو کیا فن حرب رکھتا ہے ہراس نے تیغہ زیرِ مکانی کہ چار سو کن تبریزی وزن میں تھا میان سے لیکر لندھو کے سر پر اراخسرو نے اسکو زورِ علم پہاگری و قوت بازو دیکھا اُسکا دارِ خالی ہو یا پھر شمشیر الماس دم غلاف سے نکال کر کہا کہ خبر دار ہو جاؤ ہزدے ہوشیار ہو جاؤ نہ کہن کا اختلاف میں مجھ کو مارا کہ حملہ کرنے کی وقت کیوں نہ لگا رہا میں وہ تیغ اُدا کر کے سر پراری جو سو ضرب پر بھاری تھی ہر چند اس نے بھی سپر کو سر کی پناہ بنایا اُس چوٹ سے اپنے کو بچا یا لیکن شمشیر دوست خسرو ہندوستان تھا کہ غانی جاتا و داسکی ضرب کھاتا سپر کو شل کر دہنیکہ لکڑی سے سینے میں جا آری دم زلیا ایک دم میں اسکو بیدم کیا ہراس فیل زور سے کی موت مایا گیا اسی تلوار کے کھاٹ وہ بھی ہمارا لایا بھائی نے اُسکے جوا اسکو گرتے دیکھا خون نے اُسکی آنکھوں میں جوش کیا بھائی کے غم نے اسے بیوش کیا اور اپنے لڑکھن کو دور کر لندھو کے برابر آیا اُس پنج سے بڑا بچا پاب کھایا اور کہا کہ تو نے بڑا غضب کیا میرا بھائی کو مارا اب میں تجھ کو بھجنا چھوڑتا ہوں لیکہ تیری ہڈیوں کو کس توڑتا ہوں لندھو بولا کہ غم فرقت کھائیں تجھ کو بھی اُسکے پاس بھیجتا ہوں قہرِ جنم میں ہے وہ اس بھیجتا ہوں لایا ضرب کھٹا ہے اُسے ایک تھ خسرو کے لگایا خوب زور دکھا یا خسرو نے خالی دیکر وہی تلوار خون بھری ہوئی اُسکی کمر میں جو گنگائی مانند خیار تردید نکلت ہو کر زمین پر گر پڑا و دمان بخلائی اجر و کف سلج نے اُسکو مواد دیکھ کر زمین لاکھ سوا سے باگ اٹھائی سب فوج نے حملہ کر کے ایک قیامت چائی اور ہرے دگر بند نے اپنے مرکب اٹھائے اُسکے مقابلے میں اُسے دو پہر کا کل تلوار اعلیٰ اجر و کف سا بیج نے دیکھا کہ فوج بسے قہر تنگ اہل ہوئی اور دگر بند غابا بے اب میدان میں ٹھہرنا ماننا سب سے ہا چار طبل باز گشت بجا کر بال گریاں جگر بریاں اپنی فرد گدا پر اُسے اس شکست کھانے سے بہت شرم لے ٹک لندھو رشا دیا نے بچا ناہو اپنی بارگاہ میں داخل ہو انوشمن پر بیچ جانے سے سیکال مردِ عامل جالما سلج منوم و محزون خیمہ کھسرا میں جو کیا زور و دھڑکتی سبب لگیری و حرن کا پوچھنے لگیں اور اسکی پریشانی دیکھ کر بہت غمیں ہوئیں بولا کہ لندھو کے ہاتھ سے جان بچی نظر نہیں آتی کسی سر را کی طبیعت اُسکے مقابلے کی جرأت نہیں پاتی جنگِ دل میں اس طرح شکست دی کیا تعریف کریں جیسی بہادری کی باجو دیکھ چار بادشاہ ایک ل تھے مگر کچھ بن نہ آئی ہم سب نے ہزیمت فاش اٹھائی تامل فوج درجم و برجم ہوئی و فتحا نام شکر کی دلیری کم ہوئی اب جنگ دم میں ایسے دو پہلوان مارے کہ فوج کا جی چھوٹ گیا فتحیابی کا سہارا ٹوٹ گیا ہر چند میں نے تین لاکھ سوار سے جنگ مقبوس کی اور فوج کو بہت ترغیب لا دی کی دیکھ کر کچھ ہزدے ہوا ہرگز ہو نہ وہ لاکھ آدمی سے زیادہ دیر سے نظر کا مارا گیا اور گو ہر مقصود باقتدا آیا ہر صورت سے خدرا اٹھایا سوا سے اُسکے چاروں نہیں ہو کر میں اپنے ہاتھ سے اپنا خون کردن نہ رکھا کردوں اس بات کے سننے سے اُسکی خوشترنے بڑا غم کیا اور یہ جواب دیا کہ اگر کہو تو میں لندھو کو باز نہ لاؤں اپنی کارستانی دکھاؤں سار ج نے پوچھا کہ تجھ سے یہ کام کیونکر ہوگا ایسی بڑی ہم کا انجام نہ ہو

دیجائے کہ اس سے تم کو کیا کام ہے آپ اجازت دیجیے پھر میری کارگزار دیجیے وہ بولا کہ اس سے کیا بہتر ہے تو اسکا ارادہ
کر وہ مجھے منظور کرنا شروع کیا چاہے وہ انکھیں اس تمام پارہ نے ایک خیمہ نانیان مرغزار کے متصل تادو کرنا
اور خوب تلاش کر کے لباس و زیور و صوغ پیکر اپنے سینہ شک پری بنایا اور چار سو مازیاں و قمرعلت کو اپنے ساتھ لیکر خیمہ
میں داخل ہوئی ایسا سامان و فخر و فراہم کیا کہ دیکھنے والوں کو ایک حیرت مائل ہوئی محض ایک جنگ کی برپائی اس
بزرگدیش و فخر کو کمال زیب رونق دی ملک سندھ و سوات دیکر ان غنیمت اٹھا کر شکستہ دل گوشہ حزن میں بیٹھا ہوا
ہے پس اوقات ضائع کرنا کیا ضرور ہے جب تک وہ دھل جنگ بجو ائے خیرت لکھو آئے شکرا رکھنے سے جمیت کی بہن بیاہتا
مرزہ سیریا بان کا اٹھا یا چاہیے سالانہ شکار جملہ دیکر مرغزار کی طیرت روانہ ہوا قریب مرغزار کے ایک خیمہ نانیان تادو
دیکھا اور اُس میں پریریاں ماد و شکار جنگا آباد دیکھا لوگوں سے پوچھا کہ خیمہ کس کا ہے کون اس میں جاگزیں ہے مرد ہے یا کون
پرو دشمن ہے معلوم ہوا کہ دختر ملک ساج کی سیر کو آئی ہے تقریباً اس محل میں تشریف لائی ہے سندھو اسکے ودا کا
شفاق ہو کر ایک پتھر پر کہ اس سنگدل کے خیمے کے متصل پڑا ہوا تھا جا میٹھا با میڈ نظارہ وہاں آ بیٹھا اُس مکار و دیو علی بن سے
جو سندھو نظر آیا ایک زن میں کے ہاتھ جام شراب اسکے پاس بھجوا یا سندھو نے اس سے کہا کہ وہ مجھ کو کیا جانے میری موت
وہ کیا پہچانے بولی کہ آپ کو جلد سے زمرگاہ میں دیکھا ہے اُس دن سے آپ کے حق جلال بڑھ رہا ہے ہنسی خیر لہان سے شیفہ
ہوئی ہے سندھو را در بھی مٹھوں ہوا اسکی محبت میں مجنون ہوا امیر ایک زن میں زمری آئی وہ یہ خوشخبری ملائی کہ ایک ملکہ قضا
یلاقی میں جلد چلے نہیں تو وہ خود لیتے کہ آتی ہیں سندھو خوش خوش خیمے میں گیا دیکھا کہ ایک مستودہ چار دوسالہ شکستہ
زیرت کیے ہوئے تخت پر ٹھٹی شراب پی رہی ہے نشے میں چور ہے صورت شکل میں شک حور ہے اوکلی سوا ہر د
جس طرح سے گرداہ کے انجم فلک پر حلقہ زن میں وہ سب بھی خوبی زراکت میں شل نسری و فترن میل و درقا صان پری پیکر
و سرانیدگان داؤدالخان سرگرم رقص و سرود خوب مزہ سے نچ کر گاہی میں اندر کے لکھائے کا سناں دکھا رہی ہیں سندھو
یہ صحبت دیکر کمال مخلوطہ اور شالیاں ہوا اور حیرت چاروں طرف نگراں ہوا اُس نے سندھو کو تخت پر اپنے پہلو میں بٹھا لیا
اُسکو پھینانے لیے ایک جال بھیلایا اور کئی جامے گلگوں کے اپنے ہاتھ سے پائے اور ہر جام میں ناز و کرشمہ عشوقانہ
اسکو دکھائے سندھو را یا شہ عشق میں سرشار ہوا کہ از خود رفتہ دے اختیار ادا مطلق ہوش و حواس نہ رہا کچھ غیر دانش کا
پاس نہ رہا بلکہ میں ہاتھ ڈال کر کہنے لگا کہ اس جان سندھو میری بارگاہ میں بل کہ وہاں بہت آرام پائیگی رُی راحت اٹھا لیگی
اس مختلہ کہ کما اس وقت روز روشن ہے کل انکر مجھے لیاؤ تو میں چلوں گی رات بھر تھارے پاس رہوں گی سندھو نے
قبول کیا اس سے رات کے رہنے کا وعدہ دیا ہر چند دل لٹنے کو نہ چاہتا تھا مگر مجبور رخصت ہو گیا اپنی بارگاہ میں آیا اور
آراش خیمہ کا کارگر ہر دیکو حکم فرمایا اور شب کا انتظار کرنے لگا اسکی محبت کا دم بھرنے لگا آخر جب دن بسر ہوا اسکا
دل اسکے اشتیاق میں ورمی مضطرب ہوا شب کو لباس شب دی ہنکار اُس مکار دے پاس گیا اُس نے چند جامے ہریشی اپنے

ایسے بلائے کہ لندھوہر بالکل بیہوش ہو گیا شریک نشہ میں مدوش ہو گیا پٹنے تو جا آگیا بازہ دکر اپنے باپ کے پاس بھیج دے تو وہ اس سے اپنا انتقام چاہنے لے لیکن غلبہ فلوہ نے اس کے قلب کو پھیر دیا کہ اُس نے یہ نہ کیا کہ ایک صندوق میں لندھوہر کو بند کر کے دریائے شور میں کہ وہاں سے متصل تھا اودیا اور اپنے باپ سے جا کر یہ حال بیان کیا کہ میں نے تمہارے عزیز کو مار کر دیڑیا میں پھونک دیا اُس تمہارے دشمن سے تمہارا بدلہ ادا ہو گیا یہ لہو لہو اُس ملعونہ سے بہت خوش ہوا اُس کی بہت سی تعریف کی اور شاباش دی اودا سیدم طبل بجوا دیا اور سامان جنگ جمل کا خوب جیسا فرمایا صبح کو جب دونوں لشکر صفت آرا ہوئے لشکر ہند نے جو ملک لندھوہر کو نہ دیکھا چھوٹے سے جڑے مک کی کڑوٹ گئی سب کی جزا ت چوٹ گئی سارچ نے جنگ منسوب کر کے بہت مسلمانوں کو شہید کیا چھوہر نے دیکھا کہ فوج بسبت ہونے لندھوہر کے شکستہ دل ہے اب نیا بیٹہ بنا سوچے شکل ہے اور حریت غالب اپنی نامزدی کا طالب طبل باز گشت ہو کر پھر بدستور قلعہ کا دروازہ بند کر دیا اور لندھوہر کے حال کا سراغ لیا لندھوہر کا حال سننے کے صندوق میں جوں کے مانچے کھاتا ہوا بہت اچھا جاتا تھا کبھی اُدھر کبھی اُدھر صبح کے پھیرے کھاتا تھا اتفاقاً ایک سوداگر کا ہماز سندھ سے آتا تھا اس کے متصل بدو پنجازیوں نے صندوق پر ہنگامہ کر کے کھوئے ہوئے تاج کے ہاتھ چڑا لاس سوداگر بے عقل نے بحث پٹ بول لیلیا نہ دیکھا نہ بھلا بعد خریدنے کے صندوق کو کھولا تو دیکھا کہ ایک جوان قوی نہیں بیہوش پڑا ہے جس کی حرکت خاموش پڑا ہے سوداگر کو کمال ترس درم آیا اور صندوق سے نکال کر کھوکھلی پر لٹا دیا اور بیہوشی کا اتاوا یا اسکو ہوشیار کیا لندھوہر نے آنکھیں کھول کر دیکھا تو نہ دیکھا نہ نہ وہ شوق ہو جا رہا تھا بلکہ پڑا ہوا ہوں بہت سے کپڑوں میں لپٹا ہوا ہوں تیر ہو کر پوچھا کہ تم کون ہو اور یہ کون جگہ ہے میں نے کہا کہ یہ آوارہ کھوکھو اس جہان میں کون لایا سوداگر نے کہا کہ میں سوداگر ہوں سندھ سے آتا ہوں مال تجارت میں ہے کیو اسطے یہ جاتا ہوں آپ صندوق میں سے چلے جاتے تھے جہاز یوں نے صندوق کو نکالا اُس نے میں نے لیکر کھولا تو آپ کو بیہوش دیکھا لیکن پڑنے کے اندر بیہوشی کا دیا یہ احسان میں نے تمہارے ساتھ کیا الحمد للہ کہ آپ ہوش میں آئے ہم نے آپ کے دیکھنے سے بہت خطا اٹھائے آپ اپنا احوال فرمائیے کہ آپ کون ہیں واپس کا مال کیا ہے آپ پر یہ حادثہ کیونکر پڑا ہے خیر روئے اپنا نام و نسب جو ظاہر کیا اسکو اپنے حال سے امر کیا تا جرمی مردمان تھا صاحب بیان تھا لندھوہر کے ہاں بیکر پڑا اور کہا کہ میں آپکو انشاء اللہ قلعے بخوبی تمام سراندر سپہ ہونچاؤ دھکا اور آپ کی ہر طرح کی خبر گیری کر دیکھا لندھوہر نے پوچھا کہ تم کہاں جاؤ گے وہاں سے کب پھر کرؤ گے سوداگر نے کہا میں ملک ٹنڈو کو جاؤنگا اُس شہر میں چند روزاں کر دیکھا ابے کئی دن میں جہاز ملک ٹنڈو پہونچا سوداگر نے جہاز کو ٹنگر دیا اور شہر میں جا کر قیام کیا ایک دن خسرو ہند بازار کی سیر کو کھلا تاکہ اسی طرف کو گذر ہو جاہل دوکان اور توڑہ اشرفیوں کا رکھا تھا اودا ایک دہستہ سپاہیوں کا ایک مخالفت کر رہا تھا کھانوں سے پوچھا کہ یہاں کیسی ہے اور یہاں کیسی ہے وہ بولے کہ یہاں بہرام کی ہے جو کوئی اس کمان کو کھینچے گا وہ توڑا اشرفیوں کا پانگہا اور اپنے نہیں نامور بنائے گا لندھوہر بہرام کا نام سننے بہت اپنے

دوسرے خوش ہوا کسی طبیعت نے تمکین پائی بلکہ سرسٹائی غریبوں سے کہ کہ ہرگز نہ چکا نام پیدائش ہو۔ یہاں سے
 چکا کا جواب شکر ہے کہ آج کے پتہ نشان پایا ہم نہ سکا سننے میں کیا یہ کمر کران کو اٹھا کہ چند رتلاب دیے خوب تر دیئے اور شرف
 نیکو کسی جانغریوں کو لٹا دیں دہریں پر ساکین کو تقسیم کیں بچکانوں نے خبر بہرام کو پہونچائی سب کیفیت اسکو مفصل سنائی بہرام
 نے یہ فخر کر کے بہرام میرا نام ہے بہت خیر و ہوس کے حکم دیا اور کسی شخص کو مقرر کیا کہ اسکو جلد میرے پاس لے آؤ مطلق کہیں نہ رہے گا و
 وہ لوگ چند قدم گئے ہونگے کہ خسر و کہانے دیکھ کر اس جاسے پشت کے بہرام کو خیر و فیروزہ اطلاع کی کہ وہ شخص خود چلا آتا ہے پیکار
 اقبال خود اسکو کھینچ لایا ہے بہرام نے بارگاہ سے نکل کر خوشی و درگزر سے چکر دو کیلئے باغیستاں و درگاہوں پر سر ہو گیا یا کمال غلہ بزی
 اور فرد تنی سے پیش آیا خسر و نے اسے سر کو جھاتی سے لگا یا بہت پیار سے بٹانی پر بوسہ دیا اور دونوں خوشی کے مارے ہوش
 ہو گئے نقشہ محبت کے بدوش ہو گئے ملک شعیب یہ خبر سکر پائی بارگاہ سے نکل آیا اور دونوں کو حلال و لحاظ فرمایا انکے چہرے پر عرق بیدار
 اور گلاب چھڑکا جب وہ ہوش میں آئے اور ہوش و حواس اپنے ملک شعیب سے کفر گفیت ہو بہرام لے آمدن تک اپنا منصب
 ملک شعیب سے چھپایا تھا اور اپنا حال کچھ زبان پر نہ لایا تھا کہ مروت اپنا اور خسر و کا حال مفصل بیان کیا اس راجہاں کو عیاں کیا
 ملک شعیب نے خسر و کا نام سننے ہی خسر و کے قدم چومے اور بارگاہ میں لاکر خسر و کو تخت پر بٹھلا یا بہت ماحور اور دکر ام فرمایا اور
 آپ بادشاہ کی کرسی بٹھایا اور اسوقت جشن شاہانہ ترتیب دیا اور مفضل طرب کی تیاری کی تاکہ کد تاج حکم دیا ایک ہفتہ تک منہ ہول
 جشن میں مشغول رہا جو سامان پیش و نشانہ چاہیے وہ سب حصول و العبادوں کے شکر جہ کے بہرام کو اپنے ساتھ لیکر کمال فرج ہو
 سرانندپ کی طرف روانہ ہوا ہر سب ضروری کارخانہ ہوا

وستان احوال میں صاحبقران گیتی شان لازلف کو چکا سلیمان امیر حمزہ عالی شان کے

وستان سرا یاں فناء کس سخن سچ ہیں کہ جب مال نامی پر آیا اور ایام محل سے انتقام پایا آسمان پری کے بطن سے ایک لڑکی
 آفتاب کی صورت پیدا ہوئی اس کے حسن و جمال پر سب کی طبیعت شیدا ہوئی بادشاہ تو بہت خوش ہوا لیکن صاحبقران لڑکی
 کے پیدا ہونے سے کمال ناخوش ہوا اپنے دل میں بہت شوش ہوئے بادشاہ نے معلوم کیا کہ صاحبقران کو دفتر کے پیدا ہونے سے
 سب سے خال ہوا انکو رنج کمال ہوا غفلت سلطانی دیکر کہا کہ یا ابرہہ خدا کی تعذیب ہے ایس کی کسی کی تعصیر ہے آپ کے لول ہونے کا
 مقام نہیں بھٹکتا دن کا کام نہیں عبدالرحمن نے کہا یا صاحبقران یہ لڑکی ایسی نادر اور صاحب نصیب ہوگی کہ تمام دیوان کش
 خائف کو زبردستی رکھی اور صاحبقران خان کمال لگی تمام ہستان میں بڑا رتبہ یا لگی طلال امیر کو یہ بات سکر و دروہو طبیعت کہ
 محل سرد ہوا بادشاہ نے کئی مہینے تک تو اسی کے پیدا ہونے کا جشن کیا تھا جو فیروز مساکین کو بہت سزا و نقد و امان بہر
 کا دراجب و لڑکی ششماہ ہوئی صاحبقران نے ایک دن بادشاہ سے کہا کہ اپنے جو کچھ فرمایا میں وہ بجا لایا اب مجھ کو پردہ دنیا پر
 پہنچاؤ دیکھنے اپنے وعدہ کو وفا کیجیے بادشاہ نے کہا یا صاحبقران نفس الامر میں بہت حسانہ ہوں اور تمہارے صفات کو

حالات سے خرسند ہوں اب مجھ کو تمھارے نعمت کو نہیں کچھ غدر نہیں ہے اور تمھاری خاطر داری ہر طرح سے میرے دشمن ہے لیکن قلعہ سین میں جو قاف کے جانب شمال ہے اُس کا یہ حال ہے کہ خرچال و خربال نامے دو دیوؤں ہزار دیوؤں کی طرح سے قلعہ سین میں وہ دونوں بڑے کٹر کٹر اور شریر ہیں وہ قلعہ میر اور دنی بے اگر مناسب جائے اور میری اتنا اس کو مانے تو انکو مار کر قلعہ کو خالی کر دے جائیے اتنی تکلیف نہ اٹھائیے اور نہیں تو جیسے آپ کی مرضی ہم آپ کی خوشی کے خواہیں میں کر زیر بار احسان میں میرے کہا بہر حال میں بچا تاج فرماں آند دوست صادق بدل و جان ہولیم اللہ سواری منگوئیے میرے جائیگی تیار فرمائیے کہ ہر طرف جاؤں اس ناپاک کو بھی ٹھکانے لگاؤں بادشاہ نے سخت منگو کر امیر کو سوار کر دیا اور سامان سفر کا جیسا کہ چاہیے تیار فرمایا اور دس ہزار زرہ دیو کی جہاز کیا اور انکو صا حبقران کی تابعداری کا حکم دیا صا حبقران وہاں سے روانہ ہوئے وہ سب دیوؤں کے تاج فرماں ہوئے جب پانچ کوس قلعہ سین باقی رہا امیر ایک میدان پہنچے دیکھ کر سخت اُتر پڑے اور دیوؤں نے کہا کہ یہاں ٹھہرنا ہمارے نزدیک بہتر ہے کہ یہ میدان لڑنے کی واسطے خوشتر ہے یہ خبر خرچال و خربال کو بھی پہنچی وہ دونوں قتال پر آمادہ ہوئے میں ہزار دیو ہمارے لیکر امیر کے لشکر کے سامنے صف آرا ہوئے امیر نے فوج کا پرانا باندھ لیا کہ وہ دیو صف لشکر سے ٹھکر علیحدہ کھڑے ہوئے جس طرح غلبہ میں ہو تو تیر کی پرہیز میں ایک کے توکان گدھے کے دوسرے کی صورت بالکل مانند خربے کر دیکھنے والا اس شکل کے دیکھنے سے خیر ہے معلوم کیا یہی دونوں سردار ہیں پہلے خرچال و دشمن دلیہ ہم امیر کے سامنے آکر لٹکا رہا اور باندھ بچارا کہ کتھہ عفریت و قاتل ہرمن کہاں ہے میرے سامنے آئے مجھ کو اپنی بہادری دکھانے کو میں یوان قاف کا بہ لالوں ایک ہی دہریس کو قتل کروں امیر نے اُسکے سامنے جا کر فرمایا کہ لایا ضرب رکھتا ہے میرے نزدیک مجھ کو اپنی جرأت دیکھو اور دیو تو مقدمہ مار کے ہولا کہ تیرا اتنا سا قدم ہے میں پہلے تجھ پر کیا حربہ کروں تجھ سے آدمزاد خیر پہلے حربہ کہے لوگوں کے سامنے ذلیل ہوں امیر نے کہا کہ اسی کو تاہ قامت بر اہرمن عفریت سے کشیدہ قامت کو میں نے پس سجایا ہے خواب میں مسرت کیا ہے اور اگر پہلے تو حربہ نہ کرے تو تیرے لگاؤں سے لڑنے ہی میں بجا نیگا حربہ کے ساتھ ہم میں ٹھکانا پائیدگاہ میں تیری جان کا مالک المیت ہوں تیری جہل میری شمشیر میں ہی بات تیری تقدیر میں ہے تب تو مجھ کو اُگڑنے و دشمن سے امیر پر رہ گیا امیر نے اُسکے وار کو خالی دیا اور ایک ہاتھ عقرب سلیمانی کا اس صفائی سے مارا کہ وہ دیو سے دشمن دلیہ چار ٹکڑے ہو گیا بستر حرگ پر سو گیا خرچال اپنے بھائی کو سوا دیکھ کر ٹھکانا لیکر امیر پر دوڑا اتنے ہی امیر نے ایک ہاتھ چھوڑا امیر نے اُسکے ٹھکانے کو رو کر کہ اُسکا کندہ بکڑ کے دھار اور خیمہ ٹھکانا چاہا کہ اُسکو بھی قتل کریں اُسکے بھائی کے پاس اُسکی بھی لاش دھریں خرچال نے کہا یا صا حبقران اگر مجھ کو نہ مارو تو اپنی زندگی تک تمھاری اطاعت کروں گا کبھی تمھاری غلطی سے قدم ہار نہ دوں گا صا حبقران تول لیکر اُسکے سینے سے اُترنے اور یہ سخن زبان پر لے کر لے خرچال تو مجھ کو دنیا میں پہنچا کہ یہ کام اپنے ذمہ لگا دے ہولا کہ بستر حرگ میں چلے استراحت کیجیے تو رُس روزوں اپنی جان کو اس سفر کی تکلیف سے تمام دیکھ بھر جاں فرمائیے گا پوچھا وہ دیکھو حکم کیجیے وہی کر دینگا امیر جہاد دیو فوج کی خبر دینے کو بادشاہ کے پاس بھیج کے آپ قلعہ سین میں تشریف فرما ہوئے کمال جاہ و شہرت رونق افزا ہوئے ایک باغ بہت دلکش و فرحت افزا تھا امیر نے

اسکی نمرین حمل کرنا غلط لگایا اپنے جہم کو خوب ظہر فرمایا اور تلواریں جو خون لگا ہوا تھا اسی نہر کے پانی سے دھویا اُس دھبے کو بھی
 کھویا اور بارہ دہری میں جا کر تخت پر بیٹھ کر کسی قدر سوکھایا اُن ارغے کے سوہانے غریبے خطا اٹھا کہ سستی جو معلوم ہوئی تخت
 پر پاؤں بے کر کے سو رہے نہندیں غافل ہو رہے تھے خیال نے دیکھا کہ صا حبقران تخت میں ہر باب اٹھا اور ڈالنا نہایت آسان
 ہے عجب سلیمانی کو امیر کے پہلو سے اٹھایا اور میان سے کھینچ کر امیر پر ایک ہاتھ لگا لیکن مثل مشہور ہے کہ جسے خدا نامے اسکو
 کون لہرے وہ تلوار محراب پر لگی اور اتفاقاً امیر نے بھی اسوقت کرٹ بلی خرپال نے جانا کہ صا حبقران ہانکا تو اسے سانس کے
 امیر کی ہینٹ بھاگا امیر جب جاگے تو دیکھا کہ کوئی شخص نہیں اور عجب سلیمانی بھی نظر نہیں آتی یہاں کی کیفیت تو کچھ اور ہی پائی
 جاتی ہے کہاں شوش ہوسے دیووں سے بلکہ رو بھاگا خرپال کہاں ہے وہ خرد جاں کہاں ہے عرض کی کہ بیان مٹا میں ہر گز
 وہاں کوئی دیو جانیں سکتا ہے اُسکے پاس کوئی راہ پائیں سکا پھر خند امیر نے سبے دیووں سے کہا کہ مجھ کو کیا بیان مٹا میں ہر گز یاد
 مجھ کو وہاں بجا راستہ بتا دو لیکن کسی نے قبول نہ کیا اُس قلعہ کا نشان نہ دیا تب تو امیر نے سبے دیو کو رخصت کیا اور اپنے تہا پیا دیا تو مولا
 نبلی اشد اُس فکر کے طرے تہا چلے ساتویں دن یہاں مینا میں پہنچے دیکھیں تو ایک پٹا ہے کہ جلی بندی کی نہایت خیر ہے چڑھنے کی
 مرقاقت نہیں اُسکے پیچھے بھارنگ کچھ لڑکے آئندہ نہ دے آسمان کی دھڑکت جسکے سامنے گردے اور اُسے سبزی تقدی اس وضع سے قائم
 ہوئی جو کہ گویا مینا ہے صانع بچوں نے اپنی صفت کلام سے اسکو رنگ بنزویا ہے اور اُس کو دیکھنے کو سوں مکن عفران زار ہو اکی
 طرفہ بنا ہے اور در میان میں اس زعفران زار کے ایک چوڑے بلو کا ہے اسکی معنائیں ایک عالم نور کا ہے امیر خرپال بجزیرت
 اپنے کے سوتا ہے اور بطن میں عجب سلیمانی رکھی ہوئی ہے گویا اُسکی بوت کی نشانی کھی ہوئی ہے پہلے تو صا حبقران نے عجب سلیمانی
 کو اپنے قبضے میں کیا بھٹ پٹ اُسکو اٹھایا بعد ازاں ایک نعرہ اسیا کہ کوہ لڑ گیا اور خرپال ہانک کر یہ کیڑے کا پتہ لگا اور چلا
 کہ بھاگ جلدے صا حبقران کے ہاتھ سے اپنی جان بچائے صا حبقران نے قدم ٹپس کر ایک ار عجب سلیمانی کا اکی کر
 ایسا مارا کہ چار سال خوردہ کی طرح دو گڑھے ہونے پر آیا جان بھا ہو گئی روح فنا ہو گئی صا حبقران اسکو لہر کر اسی چوڑے
 تلوار کا کچھ لگا کے بیٹھے اُس مرد کو جہنم وصل کر کے اطمینان سے آگے بیٹھے اور دیوؤں نے جو کیفیت دیکھی تھی بھی جا کر بادشاہ
 بیان کی اس تمام حال سے مفصل اطلاع دی بادشاہ نے بیاب ہر کو خواجہ عبدالرحمن سے کہا کہ جلدے صا حبقران کی خبر لیتا ہے
 اب انکی ضرورت دیکھ لیتے ایسا ایسا خلبے دیو جو اُنکے پاس سے تھے اس انھوں نے کہا ہے خواجہ سوار ہو کر روانہ ہوسکے
 دن میں تلاش کر کے یہاں مینا میں پہنچے جو کہ نہ کرے آخر اُس صحرا میں پہنچے دیکھیں تو لاش خرپال کی دو ٹکڑے
 پڑی ہے صا حبقران نے ایسی تلوار جڑی ہے امیر کو سلام کیا بادشاہ کا پیام دیا اور دست دبا دو کو بوسہ دیکر تخت پر
 اپنے ساتھ ٹھلا لے نکلتا ان ارہم میں آئے نہایت اعزاز و کرام سے بادشاہ کے پاس لائے بادشاہ نے صا حبقران کو
 چھاتی سے لگا یا کمال مہفت فرمایا اور کہا کہ چھ مہینے کے بعد میں خواہ مخواہ تم کو بدو دنیا پر مجیدوں کو نام کو اچھی طرح سے
 رخصت کر دوں گا امیر غلہ اس میں گئے اور دن گئے لگا بادشاہ کے وعدے پر صبر کیا اپنے نفس پر جبر کیا

داستان شاد عیاران روزگار خواجہ عمر و نادر و ہمزو و فراہز کی

راویان عیار پریشہ یوں تحریر کرتے ہیں کہ ہر گاہ قلعہ نستان میں بھی آؤ تو یہو چکا عمر و مزدو ہوا کہ اب کیا کیا جا بیسے کسی
 تیر سے کچھ غلو غیرہ ہیا کیا جا بیسے خسرو نستانی سے پوچھا کہ یہاں سے نزدیک کوئی اور بھی قلعہ ہے کہ چند سے ان
 کا فرد کے ہاتھ سے اسیں لمان لوں اپنے ساتھ والوں کے بچانے کی کوئی تدبیر کروں خسرو نستانی نے کہا یہاں سے بارہ
 فرسنگ پر ایک قلعہ ہے اسکو رہتاس گدھ کہتے ہیں اور اہل قلعہ سب حیوت رہتے ہیں نہایت مستحکم ہے میری دوست
 میں ایسی مضبوطی کا قلعہ کہ ہے اس قلعہ کو اگر کوئی لوکر لیا جاوے تو محض محال ہے تیرا خام خیال ہے اور دو شخص وہاں کے
 مالک ہیں ایک کا نام طہمورت شاہ ہے اور دوسرے کو ثابت شاہ کہتے ہیں ان دونوں کو لوگ بہت مصلحت
 و جاہ کہتے ہیں عمر و نے مشکل و فداوار سے کہا کہ تم قلعے سے خبردار رہنا میں قلعہ رہتاس کے لینے کی فکر میں جاتا ہوں اس قلعہ
 کی تخی کا کوئی ڈھب لگا ہوں یہ ککر پوشاک شاہانہ اسار باس عیاری بہن سلاح کمرے لگائے سے لگاؤ دانہ ہوا تو پھر
 کے عرصہ میں رہتاس گدھ ہوجا کئی بار حصار کی گرداوری کی لیکن قلعے میں جانا نہ کوئی لگاؤ نہ آیا راستہ اندھا جانیکا نظر نہ
 آیا تا چارہو کے وہاں سے پھر کے قلعے کے سامنے ایک ٹیکہ پر بیٹھ کر قلعے میں جانے کی فکر کرنے لگا کہ کس تیر سے قلعے میں
 جاؤں اور میں دغل پاؤں ایک ساعت کے بعد ایک گھیار ڈوٹیو پر سوار جالی کھر باکر میں کھونے قلعے سے باہر آیا
 نے یہ نقشہ چمایا کہ ایک ریش کی صورت جکر جیمے جیمے اسکے چلا گیا کچھ اس سے بات نہ کی اپنے مطلب سے اسکو غرندی جب
 کوس کے قریب وہ جا کر ایک میدان میں ٹوٹے اتر کر گھاس چھیلنے لگا عمر و نے پیچھے سے اس سے عشق اشتہ کیا اور خاموش
 ہو رہا وہ سلام کر کے بولا شاد صاحب کہاں سے آپ آتے ہیں کس کام کیلئے سفر کی تکلیف اٹھاتے ہیں عمر و نے کہا کہ تجھ کو
 اس بات سے کیا کام ہے ہوا اسی رخ میں راحت آرام ہے جسکے پاس خدا کا حکم ہو تب اسکے پاس ہم جاتے ہیں اسکو اپنے سونے
 کا حکم سنائے میں چنانچہ تیرے اوپر خدا نے کرم کیا کہ تم کو تیرے پاس آئیگا فرمان دیا ہم کو موجود ہیں سب حاصل تیرے مقصود
 ہوسے یہ لکھو و دخرے جھولی سے نکال کر اسکو دیے تو نادر اسکو غلیت کیا اور فرمایا کہ اسم اللہ کر کے اسکو کھا اسکے مزے سے
 ایک کیفیت اٹھا وہ سادہ لوح خرمے عمر و سے لیکر کھا لیا وہ گھڑی کے بعد نیک میں آیا ان چھوڑ دیا کھانا اپنا رنگ لا باہر
 اور بھی دوسرے بیٹھی اسکے دماغ میں پھونک دی کہ تین چار دن تک سر اٹھائے بالکل ریش پڑا ہے اور گھاس کے ڈھیر میں
 اسکو چھپا دیا اس بیجاہے کا تو یہ حال کیا اور اسکی صورت نکری جالی کھر باکر میں کھونے ٹوٹیو پر سوار ہو کر قلعہ کی طرف چلا جب ردا سے
 پہونچا تو عمر و نے لنگہ لنگہ ماندوں کی طرح بانہ لگا در بان نے اسکو دیکھ کر قلعہ کا کھول دیا تو معانے سے کچھ غرض دیکھا عمر و
 نے ٹھوکی باگ دھیلی جھوڑی کر ٹوٹو قدیم ہے البتہ کھر بھاننا بیگا اپنا مقام خوب جاتا دگا چنانچہ وہ ٹوکھیا ردن کے غلیٹ کر
 پل جھوڑے کے آگے کھر ہو گیا عمر و نے ٹوٹو سے اپنے کو لگایا بیجاہے کی صورت بنایا اور پھر کھر کھانے لگا جو داس گھیار کے

بموہڑی سے ٹھکر پوچھنے لگی کہ منو کے باپ کبھی تو قتل کیا ہیجا عمر و ہلاکہ ہاڑ پڑنا ہے وہ عمر کو اٹھا کر انجی جھوڑی میں لٹکی اور
 بوسے پر لٹاکے اٹھ پاؤں بدلنے لگی اُسکا حال دیکھ کر جینا پ کھانے لگی عمر و نے دن کو تو دس کے باجانب ہوئی چکا اور کراؤ کر
 کھایا کھانی کر نہ رہا وہ پ لایا یعنی نصف شب گذرے لباس شہر بنی پہنے اسے جو چمپ سے ٹھکر چوکیہ زدن سے بچنا چاہتا رہا وہ
 شہر طہمورت شاہ پوہنچا اور کسند کے ذریعہ سے محل میں داخل ہوا بعد درسی میں پوچھ کر طلب سکھ مل ہوا دیکھا کہ ایک بیگ
 لاجوردی پر طہمورت شاہ دوشالا اور چھ پڑا ہوا ہے جو بے کسرا اور مردہ برابر ہوتا ہے اور چھ شمشیر وشن میں عمر و نے شمول
 کو گل کیا ایک اتنی غباری کو واسطے روشن کھی اور متصل اس کے جا کر دشا کا اگل جو منحہ سے اٹھایا طہمورت شاہ نے عمر و
 کو اٹھ کر دیا اپنا جسم اُسکو چھونے نہ دیا چونکہ عمر و ہمیشہ بیگ پر تلے تعویذ پہنے رہتا تھا ایسے موقع کے لیے وہ اپنی تکلیف ہستاقا
 ہاتھ کھینچنے ہی طہمورت شاہ کے ہاتھ میں بیگ لگیا اور عمر و کا ہاتھ اس کے ہاتھ سے بھل گیا عمر و اس قدم ہلکے طہمورت
 شاہ نے کہا کہ خواجہ عمر و مجھ سے تم کچھ دوساں نہ کرو شوق سے میرے پاس دوسری طرح کا خون دھڑھ میری طرف اپنے پیش لاء
 مجھ کو ابھی خواب میں حضرت ابراہیمؑ نے سلطان کر کے تھا ہے ایک نئی خبری تھی مجھ کو اس حال سے اطلاع کی تھی و ا قیس کیا جانوں کہ
 تمہارا نام عمر و ہے تمہیں اپنے دس غور کر دو کہ کوئی اس صورت پر بچاں سکتا ہے بغیر تلوے تھا زانام بھلا جان سکتا ہے عمر و
 پاس گیا اسے ہلکے پوکر کہا کہ جو حکم ہو گا اؤں آپ کی خدمت کداری سے سہادت پاؤں عمر و نے ابتداء سے کہتا کہ کیفیت اس سے
 کہ سنائی سب حقیقت اسکو مفصل بتائی اس نے کہا کہ اس قلعہ کو تم اپنا جانو میرا کناجی انوسیم اللہ دہرنگار کو اور لشکر کو اپنے آؤ
 یہاں بیٹھے کے قیام فرماؤ جب قدر رات باقی تھی باتوئیں کٹ گئی صبح کو طہمورت شاہ نے اپنے توابعین سے کہا کہ میں سلطان ہوا ہوں
 نے مجھ کو ہریت کی کچھ کوشش اسلام کی کتنی بڑی حمایت کی اور قلعہ میں نے خواجہ عمر و کو دیا اس قلعہ کا اسکو بیچاں جو وہ لگا گیا
 خبردار خبردار جو قتل لشکر عمر و کا آئے کوئی اسکو روکنے کی مجال نہ پائے بلا عذر دروازہ کھولیدو کچھ تعزیر کچھ جو عمر و تو رخصت ہو کہ
 خوشی خوشی قلعہ نستان میں آیا اپنے ہمراہیوں کو سب قصہ سنایا اور یوں نہیں لگا وغیرہ کو سوار کر کے مع لشکر سرنگ کی راہ سے
 قلعہ کے باہر نکلا قلعہ رہتاس کی طرف روانہ ہوا طہمورت شاہ کے اسلام لانیکا ہر لب پرسانہ ہوا تب ثابت شاہ نے شہیم
 وزیر سے حقیقت حال شکر طہمورت شاہ کو قتل کیا اسکو سلطان ہونے کے الزام میں تہ تیغ کیا اور آپ مع شہیم دردائے
 پر جا کے عمر و کا منظر مٹیا عمر و کے ارٹنے پر کہا باندھ کر بیٹھا عمر و اس حال سے بچ کر لشکر و دیار یاں زانہ سمیت قلعہ سے متصل
 آیا اور دروازہ قلعہ کھلوانے کو واسطے چند قدم سب سے پہلے برہہ آیا جب قلعہ کی خاک ریز پر پوچھا تفصیل پرے اڑنے لگی
 برچھپوں تلوار وکی بوچھاڑ پڑنے لگی عمر و نے دربانوں سے کہا کہ میں عمر و ہوں مجھ کو اندھا جائیگی طہمورت شاہ نے ناجائز
 دی ہے میرے ساتھ موافقت کی ہے شہیم نے پکار کر کہا کہ اوساربان زانی یہاں بھی قریب دینے کو آیا ہے میرے ساتھ بھی غائب
 کا حال پھیلا ہے طہمورت شاہ تو مجھ سے قریب کھا کر مان سے لڑ گیا اسکا بچہ تیر گردن سے لڑ گیا خبردار اگر اس کے قدم
 بڑھایا تو تو جائیگا ابھی تو بقی قتل ہو گا اگر میرا کساند امین کا عمر و خن سرد ہو کہ قلعہ سابق بھی ہاتھ سے گیا اور بھی قلعہ آیا کہو دن

زنا شہید پیش لایا اگر امیر ہر مرزہ فرار نہ کیا کرتے ہیں تو اسنے دنوں کی محنت و مشقت مفت بر باد ہوتی ہے و شہنشاہی طبیعت شاہ
 ہوتی ہے مگر ناچار سوائے اسکے کچھ نہ آیا اور کسی بات کا موقع نہ پایا بیچ میں خیمہ مرنگار کا استاد کیا اور ہر امیر و دکنو مرنگار
 کی حفاظت پر آمادہ کیا دوسرے دن شہنشاہ نے نہایت شاہ سے کہا کہ ایک نامہ لکھ کر مرزہ فرار مرزہ کو اس حقیقت سے مطلع
 کیجیے انکو اس بات کی اطلاع دیجیے اگر امیر وہ اپنا لشکر لکیر آئے ہیں تو ہم اور وہ دونوں لکیرے شہنشاہ فتح پاتے ہیں اور
 عمر و باراجا نامہ سب لشکر اسکا خیریت کھاتا ہے اور مرنگار لکے ہاتھ آتی ہے طبیعت انکی اس شخص سے فرصت پائی
 ہے نہایت شاہ نے رات شہنشاہ کی بہت پسند کی اور اسی وقت نامہ لکھ کر ہر مرصیا و نامہ عیار کو دیا اندیہ حکم بنا کہ کسی
 جلد ہر مرزہ پاس جا اسکا جواب لا اتفاقا صیاد و طہمورث شاہ کے عیاروں کا ہر تھا بات چیت عیاری میں سے بہتر تھا
 اور طہمورث شاہ نے چھوٹا سا لکیر اسکو پالا تھا اور ریت کیا تھا گو اپنی فرزند میں یہ تھا پس جہان سے کہ طہمورث شاہ
 مارا گیا تھا صیاد و لہو کے گھونٹ پی پی کر رہتا تھا اگر ثابت شاہ کے غوت سے اپنا غم دل کی سے نہ کھاتا تھا وہ نامہ عمر و
 پاس یہ چلا آیا یہ کھٹ عمر و کو دکھایا عمر و نے اسے کو پھر صیاد کو گلے سے لگایا اور بہت لطافت فرمایا کہ انشا اللہ تو
 میں ثابت شاہ کو مار کے تجھ کو اس قلعہ کا بادشاہ کروں گا اور اسکی حکومت بالکل تجھے دوں گا عمر و نے ہر مرزہ فرار مرزہ کی طرف
 سے اس نامہ کا جواب لکھا بہت شلب لکھا کہ ثابت شاہ تو بے بڑا کام کیا کہ یہی دخواہ خبر دی پھر شری ہر پائی کی
 اسکے صلے میں نوشہروال کے آگے تیری بڑی قدر و منزلت ہوگی سب سے زیادہ عزت ہوگی اور جو کہ عمر و ایک ہی بڑی کچھو کچھ
 ہے اپنے کام میں بڑا ہوشیار ہے اسوائے کتابہ کا ملی کو ہم بھیجے ہیں کہ ہمارے پہنچنے تک قلعہ کی حفاظت کرے ہر طرح کی
 مساعدت کرے اور ہر شاہزادہ کی جعلی ثبوت کرے اسکو خریدنے یا نہ کیلئے ڈرائش دی اور اپنی صورت کتابہ کا ملی کی
 سی بنا کر صیاد و کیساتھ قلعے میں گرا دے ثابت شاہ کو جواب نامہ کا دیا اور کچھ حال زبانی بھی عرض کیا ثابت شاہ نے
 کتابہ کا ملی کو صیاد و سے پوچھا کہ کون ہے درتیب ساتھ کون آیا ہے تو اپنے ساتھ اسکو کو صلے لایا ہے صیاد و نے کہا
 شاہزادوں کے عیار و نکا ہر سب عیار و نکا افسر ہے اور شاہزادگان کا بل کا بھانجا ہے اور کتابہ کا ملی اسکا ہم جیسے
 صاحب عزت و آزاد ہے ثابت شاہ نے اسے گلے سے لگایا بڑی جریب سے اپنے پاس بٹھلایا اور بڑے کھٹ اسکی ضیافت
 کی جیسی چاہیے وہی عورت کی جہاں اتہ ہونی عمر و نے کہا کہ مجھ سے شاہزادوں نے بقید فرمایا ہے اور بتا کہ تمام حکم سنایا
 کہ شہنشاہی قلعے کی تو آپ کرنا پس دروازے میں آپکے بیٹھو نگہرات کی رات نگہبانی کروں گا بانی کل تو خود شاہزادہ ہی دنگے
 سنہ فوج و لشکر تشریف لائینگے یہ لکھ صیاد و کو ساتھ لیا اور قلعے کے دروازے پر جا کے قیام کیا جب وہ رات گئی شہنشاہ کو
 بغیر ہنگام تیغ بیدار کر کے دروازے کو کھول کے اپنے لشکر کو قلعے کے اندر لایا اسے قلعے پر ہاتھ اٹھایا اسکا تان قلعہ پر برق
 تیغ پڑنے لگی تلواروں کے زخم سے سب کی صورت بگڑنے لگی جس نے اسلام قبول کیا اسکو ان دی جسے عذر کیا اسے جہنم کی دہلی
 اور قیلولوں بچوں پر اپنا بندوبست کیا تمام قلعہ کو اپنے قبضے میں لیا ثابت شاہ و شہنشاہ کو دیر کو دربار پر کچھ صیاد و کو قلعے کا

ہر مز و فرامرز کے رہبر و رکھ دیا اور عرض کی کہ عمر و کو لیجے اب تو مجھے شاباش دیجیے عجب طرح کی خوشی ہر مز و فرامرز دونوں
 وختیار کا کہ حاصل ہوئی کہ کثرت مسرت اپنی طبیعت سنبھال مشکل ہوئی تلخ فلک پر پہنچانے لگے اور کلمہ داد و دعا کا منہ سے
 نکالنے لگے اور کتا رہا کہ بچاتی سے لگا کر بہت تعریف کی اور خلعت فاخرہ دیا جس سے زیادہ عمر مز کیا ایسا ہی دم آنکھ کو بٹو اکھرو
 کو قید آہن میں بکڑا ہر ایک عضو اسکا زنجیر نے پکڑا اور صبح تک خوشی کے مارے کوئی نہ سوا ہم گاہ قریب صبح عمر و ہوش میں آیا
 اپنے کو قید آہن میں مشدہ یاد کیا کہ کہنے لگا کہ لا حول و لا قوۃ کیا بڑا خواب دیکھ رہا ہوں کیسا عالم خراب دیکھ رہا ہوں ہر مز
 نے کہا کہ اسے سارا بان زادہ یہ خواب نہیں ہے بیداری ہے تیرے افعال کی سزا اگر خدا ہی ہے بہت تو نے سر اٹھا اٹھا ہنر لو
 آدمیوں نے تیرے ہاتھ سے رنج پایا اٹھا دیکھ تو اب کسی حکا کا فتنی ہے اب تجھے کب ہمارے ہاتھ سے نجات ملتی ہے عمر و بولا کہ
 آپ یہ جاننے میں کہیں دلی ہوں علم باطنی میں تربیت یافتہ حضرت مرضی علی ہوں مجھے قید رہنے کی عادت نہیں ہے مجھ کو
 کوئی قید رکھ سکے کسی کی طاقت نہیں ہے گر اپنے حق میں اپنے کانٹے بٹوے اپنے غیش و آنام سب کھوئے حیوت چھوٹا ایک
 ایک کو اگر سزا دی تو عمر و ام نہ پایا عیاری کا نام مٹایا ہر مز نے کہا کہ اب یہی تجھے جینے اور چھوٹنے کی امید ہے کون تجھ کو
 چھڑا سکتا ہے اب جو توجہ اسے پاس تیرے عمر و بولا کہ خدا میرا کریم ہے اسکی ذات پاک غور و جہم ہے میں اسی قید میں بنائیں ہم کو
 سے ہرگز ڈرتا نہیں جو تم سے ہو سکے کو تباہی نہ کر دیکھ میری نیکو بانی نہ کر دہر مز عمر و کی تقریر سے بہت غصے میں آیا اسی وقت
 عمر و کو ملا دے اے کر کے حکم فرمایا کہ اسکو لیجا کر اسکی گردن مار اس کے سر کا بوجھ خنجر ظلم سے اس کے جسم سے اُتار

مارنجی پوش کے عیار کا آنا اور عمر و کو قید سے چھڑانا

راوی لکھا ہے کہ جلا دے عمر و کو لیجا کر لوگ کے چوڑے پر بٹھلایا اور تلوار کھینچ کر اس کے سر پر آیا عمر و نے دیکھا کہ اب کوئی
 صورت عیجے کی نظر میں آتی ہے کوئی دم میں روح بدن سے عدم کو جاتی ہے خدا و رسول کو یاد کرنے لگا چپکے چپکے کہا یا
 حضرت جبریل رو کیجیے اس حالت یا اس میں میری خبر لیجیے اگر مینا بچو گنا تو جہاں سے ہو گا پانچ کوڑی کا دیار دے کہنا ہے جا
 پر خداؤ گنا ضرور فاختہ دلاؤ گنا بختیار کرنے جو عمر و کے لب بٹے دیکھے ہر مز نے کہا جلا دو کلمہ دیجیے اب اس کے قتل میں ذرا تاخیر
 نہ کیجیے کہ جلد عمر و کا کام تام کرے اسکی صبح زندگانی کو شام کرے نہیں تو کوئی دم میں دھچھوٹ جا دیگا اگر یہ سچ گیا تو بڑا
 غضب لایگا دیکھیے تو دہستر طہر بابے اس کے گل میں بڑا اثر ہو تا ہے پھر اسکو کسی طرح کا نہیں ضرر ہو تا ہے ہر مز نے دوسرا
 حکم ملا دو دیا جلا دے عمر و سے بیان کیا کہ جو کچھ کھا پینا ہو کھانی لے کوئی دم میں مارا جا تا ہے ملک الموت تیری روح نہیں
 کرنے کو آتا ہے عمر و نے کہا ہم کھانے کے عوض غم و غصہ کھا چکے سب دنیا کے مزے لے کھا چکے کچھ ہم آرد و
 نہیں ہے تو جلا پناہ لکم کر اگر کچھ لکھام کو جلا دے اس حکم پاس کے عمر و کے سر پر آیا اور عمر و نے ارنیکو ہاتھ اٹھایا عمر و تو دونوں بیٹھتا تھا
 جلا دے کی طرف دیکھ کر بولا کہ اسے جو چیز تلو اسے بھوکا مار کہ ایک داریں سرتن سے جدا ہو جائے میری روح تڑپنے کی زبان پائے

میں آتو تیری تلوار کا ٹوٹا ہوا ہے تو مجھے کیا مار گیا جلا وطنی تلوار دیکھنے لگا عمر رونے فرصت پانے، دونوں ہاتھ زمین میں ٹیک کر ایک دوسرے میں زبردست جلا وطنی کے سینے پر ہماری وہ لات ایسی لگی کہ ریتی کی تلوار تو جلا وطنی کے ہاتھ سے گزرتی ہی، در خود یوں کہ تو تیرے طرح نہ دے لگا اسکے صدر سے بل ہو گیا اٹھنا اٹھنا شکل ہو گیا ایک مرتبہ چار طرف سے آواز بلند ہوئی کہ دو مارا ہر مرنے جانا کہ جلا وطنی عمر کو قتل کیا اسکو اہل نے فریست آباد کیا بختیار رک ہو لگا نہیں حضرت عمر نے جلا وطنی مارا جلا وطنی اس سے بد اہر مرنے لگا کہ فی الواقع کیا بد بلا یہ عیار ہے برا چاہا لگا دیکھ داریا ہے مرتے مرتے بھی ایک کو سے مراد قتل تو جلا وطنی کے ساتھ کیا کام کیا ہر مرنے دوسرے جلا وطنی کو بھیا د تلوار دیکھ کر عمر کے زرنے کو آیا اپنی تلوار کو دے لے قتل کے اٹھا یا اسوقت عمر کی آنکھوں پر آنسو پھر آئے اور نہ زندگی سے نا امید ہوا کمال یاس سے رنگ مٹھ کا سفید ہوا کہ اسپا ایک عیار ہے اسوقت عیاری بن پر لگائے بارگاہ میں آیا اور ہر مرنے کو بالادب مجرا جلا وطنی کہنے لگا کہ یہ خان اعظم سلطان مسلمان ہیں زائل شہامہ جلا وطنی بادشاہ ترکستان کا عیار ہوں سب عیاروں کا سربراہ ہوں مجھے نو شیر وال نے قتل کر دیا ہے کو بھیجا ہے کہ بادشاہ ترکستان مع شکر ترک و خاہر آپ کی مدد کو آئے ہیں عنقریب آپ کے پاس تشریف لاتے ہیں ہر مرنے و فرامرز بہت سر ہوئے انکے دل سے سب غم دور ہوئے یہ لکھ کر اس عیار بچے نے عمر کو قتل دیکھ کر بچہ کہ یہ کون ہے ہو تلوار کے نیچے سر جھکائے ہوئے بیٹھا ہے اپنی زینت سے دل اٹھائے ہوئے بیٹھتا ہے ہر مرنے لاکہ عمر و عیار جو قتل نہ ہو ہی رہے لگے ہاتھ جلوگ بہت عاجز و حیران تھے نہایت متردد پریشان تھے کل شب کو کتا رہ کا ملی ہمارے عیاروں کا متر باشی سے بلور لایا ہے اکی عیاری اور چنانکی سے بعد مدت یہ شخص ہمارے قبضے میں آیا ہے اس عالم میں بھی ایک جلا وطنی جان لی ہے اس زور سے ایک دھاتی دی ہے اب دوسرے جلا وطنی بھیجا ہے کہ ایک ہاتھ تلوار کا لگائے اسکو عدم میں پہنچائے اس عیار بچے نے کہا کہ لکھ مارا نہیں کچھ کام رکھا ہے کوئی ہتھیار اس کے پاس نہیں اپنے بچے کی اسکو اس نہیں میں نے خان اعظم کے حکم سے ایسے ایسے پہلوان مکرش کو مارا ہے کہ جسکی صورت دیکھنے سے آدمی کے اوسان خطا ہو جائیں ہزار آدمی ایک کے مقابل میں نہ آئیں مجھے فرمائے تو اسکا سر ایک ہی دار میں اڑاؤں اپنی شمشیر آہدار اور قوت بازو کا ایک نوٹا دکھاؤں ہر مرنے لگا کہ ہتھ چھلکاؤں کو ملایا اسکو بھوایا اس عیار بچے نے عمر سے کہ لکھ کہ سر جھکا اپنی گردن میرے سامنے لا عمر دولا کہ سر جھکائے تو بیٹھا ہوں کہ یار تلوار لگا عیار بچہ دولا کہ میں ایسا دیوانہ نہیں ہوں کہ تیرے پاس آؤں اس جلا وطنی طرح میں بھی جھوکا کھاؤں تو مورچاں کر کے مجھے بھی لائیں بارے تو میں یہ لکھ کر اڑوں کہ کو کر مجھ سے عہد ہو کہ ہوں عمر و سناپنے دل میں کہا کہ یہ راہی شریہ و تیز معلوم ہو تو ہے عیار بچہ تو بڑا فتنہ انگیز معلوم ہو گیا ہے یہ مقرر تھک کر لکھ کر عمر و آبدیدہ ہوا اسنو آنکھوں میں پھیر لایا اور اپنی زندگی سے ہاتھ اٹھا یا عیار بچہ نے یونانی زبان میں کہا کہ لے خواجہ آبدیدہ نہ ہو اپنے دل میں نہ خجیدہ نہ ہو میں نقابدار ناہنجی پوش کا عیار ہوں تیرے چھرانے کو آیا ہوں اپنے تئیں ہزار کر و فریب تجھ تک لایا ہوں پہلے تو پاؤں پھیلا کر کھڑے یاو کی پٹریاں کاٹ ڈالوں تجھ کو اس عذاب تکالوں پھر تجھے گردن پر سوار کر کے یہاں سے سے ٹھکوں سچا لاکا اور باہر لے

ایک مہینہ کو اس مکان سے بے شکوں یہ بات سنے عمر کی جان میں جان آئی حقیقت میں گویا دوبارہ زندگی بائی پاؤں پھیلا دے
اس احسان کے شکر ادا کیے جا چکے تھے ایک تلوار اسی لگائی کہ دونوں پاؤں کی بیڑیاں ایک ہاتھ میں اٹائیں پھر عمر کو گردن پر
سوار کر کے اس تیزی سے بھاگا کہ کسی نے اس کا نشان نہ پایا جلو خانہ میں غل پڑ گیا چاروں طرف سے لوگ تلوار کھینچ کھینچ کر
دوڑے اُسکے پڑنے کو بہت سی پادیاں دو سوار دوڑے اس عیار بچے نے تلوار میں سے لی جس کا نر پر ایک ہاتھ لگا پھر اس نے
سر اٹھایا اور عمر دے کر اُسکی گردن پر سوار تھا سر ایک کی پگڑی اُنکے فی شروع کی لٹ جوتی اڑتی شروع کیا بالآخر وہ عیا بچہ
لوٹا بچہ راعمر کو شکر کفار سے بے شکا کوئی اُسکی گردن کو بھی نہ پہنچا ہر گاہ جنگل میں آیا عمر کو گردن سے اُٹا کے سنایا نو خدایا
بے اب تم اپنے قلعے میں جایا اور میں اپنے گھر کو جاتا ہوں بس اب تسلیم کیا کہ تلواریں عمر نے کہا ذرا تم ٹھہرو میں بھی تمہارے ساتھ
چلوں گا تمہاری چھڑی کر دوں گا وہ بولا کہیں ایسا الحق نہیں ہوں جواب کھڑا ہوں ایک لختہ بھی تمہارے پاس ٹھہروں تم مجھے
اگر باندھ کر نقاب لگا دوں تو میرا کیا بنے گا تم سے اپنا بچا کیا نہ کر چھڑاؤں یہ کہہ کر صحر کی طرف چل دیا اور عمر کو وہیں سے سخت
کیا عمر واپس قلعہ میں داخل ہوا اعلیٰ نشان چل ہوا دیکھے تو چھوٹے بے سب رور کے دعائیں مانگ رہے ہیں کیا اتنی عمر و
کو میں زندہ دکھلا اسکو صحیح و سالم ہم تک پہنچا عمر و پر جو لوگوں کی نگاہ پڑی سجدہ شکر ادا کیا اور ان تیس جوانی تیس ہر ایک نے
اپنا اپنا وعدہ وفا کیا ہر شکار نے عمر کو اسلے اپنا حال بہت اچھا کیا تھا عمر و کے آنے کی خبر سن کر تین مردوں کو جان آئی ایسی
خوش ہوئی گویا سلطنت بھگت اقلیم پائی عمر و کو ملا کر لپٹ کر رہنے لگی اور اسی دم چند خوبچے جو اس کے عمر و پر سے تصدق
کے محتاجوں اور سکنوں کو دیے اور ایک ہفتہ تک محض نشا میں بسر کی کمال سرٹے لباس میں بسر کی ہرگز نہ بختیار کے پچھا
کہ یہ کون تھا عمر و کو لگیا اچھا ایسا دعویٰ کیا بختیار کے کہا کہ عمر و صبح کتا تھا خدا کے خاص بندے امی جانوس کہتے اور کسی کی
قید میں وہ نہیں آسکتے آگے داسلے ہر دم آسان سے مدد پہنچتی ہے بے ہندہ خاق کون و مکان سے مدد پہنچتی ہے کوئی لاکھ نہیں
شاکس ہے ہرگز پہنچا ہونیکا کہتے ہر مر مر خاموش ہو رہا قلعہ کیوں کا حال سنئے کہ علوفہ جو تین دن سے زیادہ نہ رہا ہوں نے عادی
ستھم جا کر عمر و کو داخل ہوئی جس کے کم ہونکی خبر کی عمر و نے کہا کہ اب کوئی اور قلعہ لیا چلیے کسی دوسری جگہ رہنے کا سامان
کیا چاہیے صیاد نے کہا کہ یہاں سے باجی منزل پر ایک قطعہ بے سلاسل حصار اسکو نوک کہتے ہیں بہت خوش فضا
اور ستور کہتے ہیں اور بانگے بادشاہ کا نام سلاسل شاہ ہے بڑا صاحب خدمت جاوے گا اگر جی چاہے تو سخر کچھ داسلے قیام
کے اسکو لیجے عمر و نے کہا کہ اچھا تم قلعے سے ہٹا رہیں جاتا ہوں یہاں سے کما مورات سے خبر دوں میں فکر کرتا ہوں اس کی
نسخہ کی کچھ ترسنا تھا ہوں یہ مکر پوشاک شاہانہ اُٹار لباس عیاری بن قطعے سے باہر اپنا اپنے تئیں مہار بنایا اور برقی کی چیل
سے تیز رفتاری کرنا کہ شاہ فہر سلاسل حصار پر پہنچا اور جرات دلا دے کہ کوئی تنہا پہنچا دیکھ ا تو دائمی قلعہ بہت
مضبوط ہے فکر کرنے لگا کہ یہ کون سا قلعہ کو لیجے کس تدبیر سے آئیں داخلیت کیجیے ایک ساعت کے بند دیکھا کیا ہے کہ
ایک نو جوان چوہہ پندرہ برس کا سن و سال لباس شاہانہ پہنے گھوڑے پر سوار ہاتھ پر بلند بھلائے قلعے سے باہر نکلا اور

ساغر شراب کے پینے کی عادت آپ جانتے ہیں کہ ترک عادات عداوت ہے پس آپ کے روبرو بیٹا ہے ادبی ہے ہوا سلف
 بجا تاہوں جھٹ پٹ بنی کے بہتاہوں فقیر غنی بولا کہ بابا میں منگا کر پیجیے فقیر بھی دو ایک عام چڑھا لینگا مادہ ٹنگوں سے کیفیت
 اٹھا لینگا انسان کسی حالت میں رہے اپنے۔ ب کی یاد دل سے نہ بھلائے اُسکی یاد سے غافل نہ ہو جائے اور فقیروں
 کا تو وہ دو دھاپے کبھی کبھی اُسکو پی لیتے ہیں طبیعت کو سرور دیتے ہیں بہمن نے ساغر شراب طلب کر کے چند ساغر پیے
 دوزین پیالے فقیر کو بھی دیے فقیر نے بھی منے بجائے اُسکو پی کر مزے میں آئے فقیر علمی کو جب سرور ہوا دو تار اداؤ دی کو
 زنبیل سے نکال کر بجا ناد گنگا نشروع کیا مشہور ہے کہ عمر و کاگنا مڑے کو زندہ کرنا تھا سامعین خود ہو گئے نہایت حفا
 اٹھا یا ہر شخص حوت تمہیں اپنی زبان پر لایا ناگہ منصور عیا ر سلاسل شاہ کا سے دو عیار ادھر اٹھکا شاہزادے کو سلام کر کے
 پوچھا کہ یہ شاہ صاحب کہاں سے آئے ہیں یہ کون ہیں کس ملک سے تشریف لائے ہیں بہمن نے مفصل مال بیان کیا پوچھا
 کہ ابھا نام کیا ہے ہاں ٹھہرنے سے کام کیا ہے بہمن بولا کہ شیدائی قلندر را کو کہتے ہیں منصور دوز کر عمر و کے پٹ گیا اور
 اپنے ساتھ کے عیاروں سے کہا کہ مشکیں اسکی بانہ ہو اس درویش کو اپنے قبضے میں کر و عیاروں نے فی الفور اپنے وتر کے
 حکم کی تعمیل کی اُسکی گرفتاری میں بہت تعجل کی فقیر علمی نے بہمن سے کہا کہ کیوں بابا فقیروں سے گھر میں بلا کر آیا ہےیہی سلوک
 کرتے ہیں وہ کیا مسافر رہی ہے اسی کا نام عدل گسری ہے بہمن منصور سے ناخوش ہو کر کہنے لگا کہ فقیر نے تیرا کیا بگاڑا تھا
 کہ تو نے اسکی ٹنڈیاں کیں اُسکو ایسی اذیتیں دیں منصور نے عرض کی کہ حضور یہ وہ فقیر ہے کہ جسے سیکڑوں بلکہ ہزاروں امیروں
 کو فقیر کر دیا لنگھوں کو دغا دے قریب دیکر قتل کیلئے اگر آپ نے نام عمر و عیار کا سنا ہو تو وہ یہی ہے اُسکے ہاتھ سے نوشیرواں
 شاہ بنشاہ ہفت قظیم کاٹاگ میں دم کیا ہے الغرض اُسکو سلاسل شاہ کے روبرو لیگیا اور کہا کہ عمر و عیار حاضر ہے سلاسل
 شاہ نے کہا کہ اچھا میرے سامنے لاؤ اُسکو جلد بلاؤ جب عمر و اُسکے پاس آیا تب اُس نے یہ فرمایا کہ عمر و میں نے سنا ہے کہ تو
 کو تاہویرا کاٹاگ میں میرے ہاتھ سے بھیجا کو بھی اپنا کاٹاگ میں مدد سے تیرا شاق ہوں اسوقت طاقت
 سے طاق ہوں عمر و نے کہا کہ میرے ہاتھ تو بند ہے ہیں دندہ کیونکر بجاؤں اور گاٹاگ کو کیونکر نایاں سلاسل شاہ نے
 ہاتھ اُسکے کھلو اسنے عمر و نے دو تار بجا کر ایسا گاٹاگ لپکے جسے ہوش لڑا دیے سلاسل شاہ بہت خوش ہوا اور منصور سے
 کہا کہ ہاتھ اُسکے بانہ حنا لچھہ در نہیں اسکو اپنے پاس قید رکھ کر جب پھر میں بلاؤں اُسکو حاضر لا کر خبردار اسکو بہت
 نہانا منصور نے عمر و کو لپکا کر ایک حجر میں بند کیا عمر و نے کہا کہ بارگاہ میں تو یہاں قید ہوا بشکر اسلام پر کسی آفت
 آئی ہوگی لاٹھوں نے کیسی مصیبت اٹھائی ہوگی اس فکر میں تھا کہ دو پہرات گلدے منصور نے آکر حجر بکا دروازہ
 کھولا کہ عمر و کو نکالا اُسکے قدموں پر سرسڑال اور کہا عجز کو معاف کیجیے گا میں آپ کو پوچھا نا تھا ابھی طرح سے جانا نہ تھا
 مگر جس حد سے حضرت ابراہیم نے عالم رویا میں مجھ کو مسلمان کیا اور فرمایا کہ عمر و یہاں آئیگا تو اسکی ملاقات سے شرف
 پائیگا جس مجھ کو اُسکی مدد کرنا واجب ہے اس کی اطاعت مناسب ہے جسے میں آپ کی تلاش میں رہتا تھا اسقدر جو میں نے

جے ادنیٰ کی اور آپ کو اذیت دی فقط اس واسطے کہ اچھی طرح سے تحقیق کریں کیا چاہیے بعد اُس کے اُنکے ارشاد پر عمل کیا چاہیے ایسا نہ ہو کہ یہ عمر نہ ہو اور تو عمر و جائز اپنا راز دل بیان کرے اب آپ کا تابعدا ہوں جو کچھ فرمائیے جان لوں عمر و نے اُسکو بچاتی سے لگا کر کہا کہ کسی طرح اس قلعے کو لیا چلیے ایسی کوئی تدبیر مقول کیا چلیے کہ لشکر اسلام چند روز یہاں نہ کر اس میں رہے راحت پائے اُنکے دلوں میں سکین آئے منصور بولا ہم اندر اُٹھیں ابھی سلاسل شاہ کو پکڑ لیجئے قلعے پر قبضہ اور چل کیجئے عمر و لباس عیاری پہنکر منصور کے ساتھ سلاسل شاہ کی خوابگاہ میں گیا اور اُسکو بیوش کر کے منصور کے حوالہ کیا اور اُسکو مکہ دیا کہ اُسکو اپنے پاس قید رکھو خبردار بھاگنے نہ پائے اور خود اُسکی صورت بنکر چھپر کٹھ پر ہوا گیا خود خدا و شاد ہو رہا جب صبح ہو گئی پہلے تو ہمیں سے کہا کہ اسے فرزندِ مجید کو عالمِ نو میں حضرتِ برہم نے مسلمان کیا ہے تو بھی اسلام قبول کر کفر سے ہاتھ اُٹھا دینداروں کے فرستے میں ہو جائیں گردن زدنی نے یہ بات قبول نہ کی عمر و نے اُسکو سولی دی بعد ازاں خلوت خانے میں سلاسل شاہ کو بلایا اور یہ سنایا کہ مسلمان ہونا میرے حق میں بہتر ہے وہ دیکھ کر متحیر ہوا مارے خند کے رنگ چہرے کا متغیر ہوا کہ میری صورت کا آدمی تخت پر بیٹھتا اور مجھ کو میرے دین سے بیدار کیا جاتا ہے شاہِ میری سلطنت لیا چاہتا ہے عمر و سے کہنے لگا تو کون ہے بتلا اپنا حال منسل مجھ کو سنا اور میرے تخت پر کیوں بیٹھا ہے کہنے لگا کہ یہاں تک آنے دیا ہے عمر و نے کہا کہ اور کچھ تو جانتا نہیں لب تو خدائے وحدہ لا شریک کی وحدانیت میں جملہ دنیا و اپنی جان بچاؤ کچھ کلمات بیہودہ زبان پر لایا عمر و نے اُسوقت اُسکو بھی سولی پر چڑھایا اور منصور کو اپنا نائب کر کے تخت پر بیٹھلایا اور چھوٹے بڑے سے نذریں دیدہ اسکے فرمایا کہ جو کوئی منصور شاہ کی اطاعت نہ کرے گا وہ میرے ہاتھ مارا جائیگا اپنے کیے کی سزا پائیگی کسی نے مجھ فرزانہ زادی کے سر تابی نہ کی سب نے اپنی عنان اختیار اُسکے ہاتھ میں ہی جب عمر و پنا بند و بست کر چکا اور دشمنوں کو خوب پست کیا منصور سے کہا کہ تم حکمرانی کرو اس قلعے پر فرماؤ ہوں لشکرِ مسلمان کو لے آؤں سکو بیاں پہنچاؤں تب رام پاؤں اور میرے آتے آتے اس قدر غلہ و غیرہ ملے کہ میرے بھر کھا عمر و تو ادھر گیا منصور نے بموجب حکم عمر و غلہ و غیرہ مل لیکر قلعے میں بھرا عمر و کا کہنا کہ عمر و نے قلعے میں بیکر تمام سرداروں کو قلعے کے لینے سے مطلع کیا اس امرِ عظیم کے حامل ہونے کا سب کو مراد دیا اور سواریاں میا کر کے آدمی رات گئے سے لشکر و ملک و غیرہ قلعے سے نکل کر سلاسل حصاری راہ لی سب کے آرام پائیگی تدبیر کی و دشمنانہ روز میں پانچ دن کی راہ طے کر کے سلاسل حصاریں داخل ہوا سب کو بین و آرام حاصل ہوا بدستور قدیم قلعے کو آراستہ کر کے باطنیان نام بیٹھا قلعہ کا حاکم بنکر بالکل جاہ و اعتبار میں بیٹھا یہاں تیس دن عیاروں نے ہر مز و فراغِ مز کو خبر دی اُسکو اس حال سے اطلاع کی کہ عمر و نے یہ قلعہ چھوڑ دیا سلاسل حصاریں لشکرِ اسلام کو مع ملکہ ہرننگار داخل کیا ہر مز اس خبر کو سکر سر کر حسین ہوا اس مذاق سے بہت نگیں ہوا اور شخی کو بلا کر بادشاہ کی واسطے ایک عرضی شملہ کیفیت حال خود اور سلاسل حصاریں عمر و کا ہانا اور اُسکا بچہ کو جو قلعہ پامال ہوا اگر ایک بیک کے ہاتھ روانہ کی اور اُسکو جلد پہنچنے کی اجازت دی

قاف سے آواز صاحب قمران کا پردہ دنیا پر

پیشتر اس قدر بیان ہو چکا کہ امیر نے خرم پالی و درخ چال کو مار کر حسب سدا بادشاہ اور چچہ بیٹے قیام کیا بمبوری اور چند روز قیام کیا ایک دن رات کو باہر گاہ سلیمانی میں پلنگ مرصع نگار پر آسمان پر ہی کے ساتھ دتے تھے ناگاہ خواب میں مہر نگار کو دیکھا کہ سوکھ کر کاٹا ہو گئی اور غم مفارقت سے جسم ٹھنڈا کر دیا ہوا ہو گیا سب حسن جمال جاننا رہا بھروسہ کا ساحل ہو گیا اور امیر سے رور و کر کہتی ہے اور ندی آنسوؤں کی اسکی چشم انگار سے بہتی ہے کہ کیوں ابو العلاء میں نے ایسا ہی تصور کیا اور تم کو رنج و باب کے مجھ کو آتش مفارقت میں جلاتے ہو اور آپ پردہ قاف میں پر یوں کے ساتھ مرنے لگتے ہو جیت صاحبیت زمین سخت اور آسمان دور ہے آدمی ہر طرح سے مجبور ہے بس ہوتا تو زمین کا بیوہ نہ ہوتی یا آسمان پر نہ لگتا کہ اس غم کا چھہ سے نجات پائی امیر چچہ مار کر جاگ اٹھے دیکھیں تو کہاں مہر نگار اور کہاں پردہ دنیا بے اختیار ڈال دیں اس کے رونے لگے فطرت عالم اور کثرت گریہ و زاری سے اپنی جان کھونے لگے امیر کے رونے کی آواز سنا کر آسمان پر ہی چونک گئی اور امیر سے پوچھنے لگی خیر تو ہے ایسا کیا حال دیکھ کر کہ زار زار روتے ہو نہایت مضطرب اور بے حال ہوئے امیر نے فرمایا کہ میں ایسا حال پر حال سمجھ سے کیا کہوں ایسا زندگی سے بیزار ہوں کہ جی میں آتا ہے کہ اپنی جان اپنے ہاتھ سے لٹ کر دوں پھر وہ بولی کچھ تو بیان کیجیے اپنے رنج سے مجھ کو اطلاع دیجیے امیر نے کہا کہ آسمان پر ہی خدا کی واسطے مجھ جلد پردہ دنیا بھجھو اس کے صورت سے ممکن ہو مجھ کو وہاں پہونچا دے اس وقت میں نے مہر نگار کو بہت بجالا کر خواب میں لکھا ہے اپنی مفارقت کے غم و اندیش میں اسکو نہایت مضطرب میں لکھا ہے آسمان پر ہی بولی کہ یا ابو العلاء مہر نگار کون ہے اسکا حال تو مجھ سے بتاؤ اس شخصیت کو مفصل مجھے بتاؤ امیر نے کہا کہ نوشیرواں بادشاہ ہفت کشور کی بیٹی اور میری مشفقہ ہے اور حسن جمال میں منظر مجھوں کی محبوبہ ہے آسمان پر ہی مہر نگار کی کہہ دے اور جگہ آپ کو ملے گی کسی آدمی سے بھی عشق ہے تو کیراں جابجا ناپاکیاں دے گا اس کے فراق میں کیونکر نہ اپنی جان مارے گا سو تو امیر سے کہنا کہ مہر نگار مجھ سے بھی زیادہ محاسب جمال ہے کیا وہ ناکرشمہ حسن ادا میں ہمیشہ ہے کہ تم سے ہوتے اسکی ملاقات کے شائق ہو ہزار جان سے جو امیر عاشق ہو امیر کے منہ سے یہاں تک لکھا کہ مہر نگار کی توڑیاں بھی مجھ سے لاکھ و جہنم بادہ خوبصورت اور طراز ہو گئی آسمان پر ہی یہ مہر نگار ہو کے کہنے لگی کہ اسے حمزہ تو مجھ کو نہنگار کی لونڈی سے بھی بکتر جانتا ہے ایسا غضب کہ مجھ سے اسکی برتاؤں کو بہتر جانتا ہے بھلا دیکھوں تو میرے جیسے جی تو دنیا میں کیونکر جاتا ہے اب کس طرح میرے بچے سے رہائی پائے صاحب قمران تو مجھ جلائے ہوئے تھے جی بولے اگر تو میری سدا دہدی تو مجھ کو مل کر جاؤ تمکا جس صورت اپنے نہیں وہاں پہونچاؤ تمکا آسمان پر ہی نے جواب دیا یہ گفتہ کرنا کہ میں صاحب قمران اور اولاد حضرت ابراہیم وغیرہوں حسب نسب میں تم سے افضل و بہتر دوں اگر تم صاحب قمران کی ویرانگی اسے ہو تو میں بھی حضرت سلیمان کی اولاد ہوں ایک پیغمبر طویل القصد کی نسل و درویشاں ہوں تم کے سیلحہ کمزور نہیں ہوں جب مجھ کو ان کا ارادہ

کر دئے تو تعین کو اڑھونگی امیر کو اس کلمے سے شیر: یا اور کسی: یا ن درازی سے ہوسہ چیتاب کھا یا اور چنگیز کو اس پر
پر دوڑے وہ بھی نیچہ کھینچ کر امیر کے سر پر پڑی: جسے تھی پینو: یا چنگیزی پر پڑا دین دہر کر دین دین گیسوں و فوں کو بٹا دیا
اور رسلخو دیکھا کسی نے جا کر یہ خبر بادشاہ کو دی سبیل سے اظہار کی بادشاہ گھبراہٹ سے زور سے بے تکر بہت گھبرائے اور
اپنی مٹی پر غصہ کرنے لگے کہ او شوخ دید و شوہر کا مقابلہ کرتی ہے خدا اور رسول سے نہیں ڈرتی ہے تجھے میرا بھی ڈر نہیں پنی
بزمای کا خوف و خطر نہیں جا میرے سامنے سے دیدہ بچی کو ڈانٹ کر امیر کو اپنی بارگاہ میں لگے: اور کیا کہ صبح ہونے ویسے
برات بھرا و صبر کیجیے میں آپ کو رخصت کروں گا جاگیاں کا اجازت دوں گا انتصہ جب بیج ہوئی بادشاہ نے امیر کو تخت پر بٹا کر کیا اور
اسباب ضروری چھوڑ دیا اور چار دیوڑ پر دراز سے فرمایا کہ جلد امیر کو پردہ دینا پہنچاؤ ونگے ساتھ جاؤ خیر آسمان پر ہی کو
پہنچی کہ امیر کو بادشاہ نے رخصت کیا اسکو دنیا میں جانیکا اذن دیا فوراً قریشہ: خیر امیر کو گودی میں لیکر آئی: بالائے اس رڈ کی کو
دیکھ کر محبت آجائے اس واسطے لائی دیکھا کہ امیر تخت پر سوار ہو چکے ہیں: وکر کہنے لگی کیا اے ابقہ قران اگر میری محبت نہیں ہے تو
میں ہسی تم کو اس رڈ کی بھی رجم نہیں آتا تھا رادل اس بھی پر بھی پیاد میں لا کر اسے خدا میرا قصود صحت کرو آئندہ آپ سے
کبھی مباشرت نہ کروں گی ایسی گستاخی کبھی نہ ہوگی امیر نے فرمایا کہ میں تم سے بھی خفا نہیں دیر دین سے محبت نہ کر چکو کہ وہاں جانے کی
بہت ضرورت ہے بالفعل میں پردہ دینا چاہتا ہوں اور تم کو اپنے جانے کی حقیقت سناتا ہوں کٹھا دہر و زکا دہرہ کیے فوج
سے آیا تھا اسی سب سے کسی کو اپنے ساتھ نہیں لایا تھا اسکو اتنے برس گزر گئے وہ سب مردہ ہو گئے کہ امیر کو کیا ہوا بیتاب یا ہوا
پھر جب بلاؤنگی تربت ونگا بے مائل اپنے تئیں یہاں پہنچاؤنگا اور میرے بلائیں کیا احتیاج ہے تم خود جب جی چاہے میرے پاس
آ سکتی ہو دنیا میں دم بھریں آپ کو پہنچا سکتی ہو اپنے ساتھ قریشہ کو بھی لیتی آنا یہ کہہ کر کہا کہ اچھا خدا حافظ ہے اور نہ بدوں
تحت اٹھو اگر واد ہوسے لاجی سوسے کا شام ہوئے آسمان پر ہی نے اپنے مکان پر جا کر میرے اپنا حال بڑا بنایا انکی ہوا ہوا
کہ بہت رنج و آفتابا اسوقت سلاسل پر پڑا آسمان پر ہی کے پاس آیا آسمان پر ہی کا حال اُسے کمال پریشان پایا
کہ کہہ کر سانسف ہوا اور پوچھا کہ سب پریشانی کا کیا ہے تو نے خود کا کیوں مقدر بڑا حال کیا ہے آسمان پر ہی نے رد و کر کہا کہ
آج بادشاہ نے حمزہ کو پردہ دینا پر مجبور کیا ہے تکلف رخصت کیا اگر تم تکلیف نہ کرے دو بدوں سے دھمکا کر کہتاؤ کہ حمزہ کو بیا ان
حیرت میں چھوڑائیں اسکو پردہ دینا پر پہنچائیں تو نہایت خوش ہو گئی اگر میرا کہنا نہ کیجیے گا تو کھانا پینا چھوڑ دوں گی اور اگر
حمزہ تو تھرا سے جانے کا سبب پوچھے تو کہہ دینا تم سے رخصت ہونے آیا ہوں تمھارا بندہ بہت مجھ کو کینچ لایا تھا سلاسل
مکمل آسمان پر ہی کا بجلا بادبوں کو اسی طرح سے سمجھا دیا بدو وہ نے آپس میں شور دیا کہ اگر آسمان پر ہی کا حکم مالیں گے اور
اسکے دائرہ اطاعت نہ مچائیں گے تو بدو دفاع میں رہنا دشوار ہو جائیگا اور اس عدل علی کے سب سے بہرہ تمام فرقہ ذلیل خواہ
ہو جائیگا اسکی ہی بہتر ہے کہ صاحب قران کو بیا ان حیرت میں چھوڑائیں اور فلاح حکم آسمان پر ہی کے کل میں لائیں یہ صلاح
ٹھہر کے شام کو بیا ان حیرت کے قریب تخت کو آنا دیا سب نے دم لیا امیر نے کہا کہ یہاں کیوں ٹہرے ہو کہ بھوکے پیاسے ہیں

کچھ نہ کر کے کھائیں کہ بھوک کی شدت سے تنگیں پائیں جب بیٹ بھر جائیگا تو تخت کا اٹھا نا پھر گرانی نہ لایگا امیر نے کہا کہ
 بہتر ہے تم کچھ کھا بی لو اور میں بھی نماز سے فراغت کروں خدا کا فرض ادا کروں امیر نے نہر سے دھو کیا اور ایک چٹان پر نماز
 پڑھی جب فراغت حاصل ہوئی تخت پر بیٹھ کر دیوؤں کا انتظار کرنے لگے کہ انہیں اور تخت کو اٹھائیں کسی دیو کی صورت نظر
 آئی انکی منتظری میں رات بھر لاپسے پلک نہیں لگائی جب صبح ہوئی پھر غانا داکی اور دیوؤں کی راہ دیکھنے لگے ہر گاہ پھر ان پڑھ
 گیا تب امیر نے جانا ہوتا ہوا آسمان پر کی خوف سے دیکھ بھٹے یہاں چھوڑ کر چلے گئے بڑی دعا دیکھے ہر حال میں بقدر پیدل
 ہی چلا چاہیے اب تو آخر کسی صورت سے اس مسافت کو طے کیا چاہیے مثل مشہور ہے عیر فرزند آدم چرچہ گزردہ یہ کہہ کر وہاں
 سے چل کھڑے ہوئے تو کھانا علی نقاش صحرائے ہوناک سے نکل کھڑے ہوئے دوپہر کو وقت اُس بیابان میں پہنچے کہ تہیں
 درختوں کا نام و نشان بھی تھا حتیٰ کہ گھاس بھی کسی جگہ نہ تھی مٹی اور بانی یا نکل نایاب و کوئی جاندار نظر نہیں آتا تھا آدمی نوک
 دیوؤں کا پانی پہ جانا تھا جہر دیکھ کر ڈھیرے ریگ کے اندر سیاب چلتے تھے دھوپ کی حدت سے آگ کے شعلے ابورے پکے
 تھے یوں اس شدت سے جلتی تھی کہ اگر کسی کیفیت لکھوں تو زبان قلم میں آجے بوجائیل و راق کتاب کے ریگ خاکستری ہیں شربت آبی
 سے وہ میدان کرونا پر چنگ لانا تھا وہ جنگل خود الامان الامان پکڑا تھا نام سلاح امیر کے بدن کے ایسے گرم ہو گئے کہ چھوٹنے
 سے اندھ میں چھال پڑنا تھا نام لینے سے زبان پر تھال پڑنا تھا امیر نے ہتھیاروں کو میدان میں پھینک دیا اس بوج سے اپنے
 کو بکھوڑ کر کیا بیاس نے اس قدر شدت کی دم پینٹوں پر آ رہا کہ قریب تھا کہ طائر روح قبض غصہ سے پرواز کر جائے
 تک عدم میں ہو چکر شاخاٹ طوبی پر آئینا بنائے پکارا ایک ریگ کے ٹیلے کو کچھ خود اس میں جو مٹی نرم و سرد نکلی ہے پسینہ لکھ
 بیٹ گئے تو سینے سے کچھ سردی بھی پانی ٹکب کو تنگیں آئی تھیں دو بھی گرم ہو گئی اسکے اندر وہاں بکرا لڑکا ہر کے پیٹھ رہے ریگ کا تن
 جو نیچے سے خالی ہو گیا ہوا کی شدت سے پیس پھسکا کر پیٹھ گیا امیر اس ریگ میں دیکر رہ گئے کہ اس باو سے نکلنا دشوار ہو گیا ہر غصہ
 رکھا ہو گیا انشا اللہ ایک وز بادشاہ نے عبدالرحمن سے پوچھا کہ بتاؤ تو حمزہ کہاں تک پہنچا آیا پردہ دنیا میں داخل ہوا
 ہو گا اپنے عزیز و اقربا کی ملاقات سے اسکو سرور حاصل ہوا ہو گا عبدالرحمن نے تختہ رو برو رکھ کے قرعہ ڈالا اس کے
 سوال کا قاعدہ نکالا اور ہر شکل کو ضرب دیکے سولہ خانوں میں رمل کے بعد اور زائچے کو کھینچ کر دیکھا تو حمزہ کو ریگ کے نیچے
 دیا پایا اس حال کے دریافت ہونے سے اُسے حیران و حیران اٹھایا یہ اختیار ہمارے کہا کہ انفس حمزہ کی جوانی و خفت میں
 طعت ہوئی پھر بادشاہ سے کہا کہ اب کوئی آپ کا اعتبار نہ کر سکیا یہ حال ہے تو کوئی طاعت اختیار کر گیا حمزہ سے شخص کے
 ساتھ جس نے آپ کے اعدا کو لو کر نفس الامری میں نے سرے آپ کے شاہنشاہ بنایا کیسے غرور و دشمنوں سے بچا یا اپنے بے سبب
 ایسی برائی کی کہ اسکو اس فوج کو پہنچایا بادشاہ نے جن دیوؤں پر تخت رکھا کہ حمزہ کو بھیجا تھا انکو دیا اور ان سے خفا
 ہو کر فرمایا کہ حمزہ کو تم کہاں پہنچا گئے وہ دیو کے آسمان پر کی کے حسب حکم یا ان حیرت میں چھوڑ آئے اور اگر دنیا میں
 پہنچا ہے تو شاہزادی کے حکم سے مارے جاتے یا جلا وطن ہوتے بادشاہ کا دنگ غصہ کے مارے سرخ ہو گیا کمال برہم ہوا

اور اس بات کے سننے سے اسکا بڑا غم ہوا آسمان پری کی طیرت دیکھ کر کہا کہ یہ کیا حرکت ہے وہ بونی کہ بوجھ کو دنیا میں جھڑو چھڑو
منظور نہیں ہے اسکی مفاہقت میں بری طبیعت دم بہتر سرور نہیں ہے باقی میں آپ جا کر تجھ کو دھونڈو دھونڈو لائی ہنسنے دیکھتے ہیں
سوار ہو کر جاتی ہوں بادشاہ نے فرمایا اپنا سر دھونڈتے گئی تو اُسے کہاں پائے گی مفت میں بکری بکری بکری بکری بکری بکری بکری بکری
خود سوار ہو جائیگو تیار ہو اور دو کو ہمراہ لیا فوراً کوچ کیا اور پربان حیرت میں جا کر دیو جن پری کو حکم دیا کہ تھو کو اُس بابا ان
میں دھونڈھا چاہیے جس جگہ وہ پھنسا ہوا ہو اسکو وہاں سے پھڑپھڑایا جاسیے جو کوئی دھونڈو لادے گا اسکو جرابیکہ پردہ دیکھا اور
میرے نزدیک وہ بڑا تپا بگیا سب نے دھونڈتے دھونڈتے جھڑو دھونڈتے جھڑو کے ہتھیار جابجا پڑے پائے وہ ہتھیار نیچا کر بادشاہ
کو دکھائے بادشاہ نے ہتھیار دیکھ کر بہت غم و الم کیا کمال نیچا اٹھایا اور پیران نوگوں پر جھڑو کی تلاش کی اسے ناکید
گئی انکو خوب جستجو کرنیکی اجازت دی ہر گاہ سب حیران ہو کر پھرتے گئیں اُسکے پتے نشان نہ پائے آسمان پر سو آسمان کے
اور رونے لگی آنسوؤں کے موتی پر رونے لگی ہلکا و ایک پر زرا د اُس میں کی طیرت جھٹکا جسکے نیچے امیر دہبے جو بے پڑے تھے
اُس بالو کے ڈھیر میں گر پڑے اور خدا کی قدرت نے بھی اُس دم وہاں کی ایک رُکڑ اور طرف کو ڈالی تھی کہ یا امیر کے بچنے کی راہ
اٹھائی تھی امیر کی نگاہ کا گوبر خراب چراغ چلتا نظر آیا اُس نو دھبے کے نیچے کچھ سراغ پایا اُس پر زرا د نے ریت کو مسرکا کے دیکھا کہ
امیر غش میں آگئیں بند کیے پڑے ہیں بالکل بدن بے طاقت ہے بُری حالت ہے اُس نے پکار کے کہا کہ یہاں زلازل قاتل
ہیں یکساں ہویں دبے ہوئے وہ مرد مسلمان ہیں آؤ انا اسکی شہپال کے کان میں جو کئی فوراً ننگے پاؤں وہاں سے دوڑ کر
اُس تک کے پاس آیا اور امیر کو تکل سے نکال کر ہاتھوں ہاتھ لے کر اپنے تخت پر لٹایا اور خوشبو یا عود دماغ کے برابر رکھوائی
طرح طرح کی خوشبو اُن کو تنگھائی و وساعت کے بعد امیر کو موش آیا تو اپنے تئیں غیب کیفیت میں پایا دیکھا کہ تخت پر لیٹا ہوا
ہوں اور بادشاہ میرے پاس بیٹھا ہے اور بہت نکلین اور اُداس بیٹھا ہے جرأت کر کے اُٹھے اور شہپال شاد سے کہا
کہ میں نے آپ کو ن سی برائی کی ہے کہ جسکے عوض میں آپ نے مجھ کو یہ سزا دی ہے شہپال شاد نے کہا کہ یا صاحبِ حق
مجھ کو قسم ہے حضرت سلیمان کی اور تمھاری جان کی کہ میرا سب ذرا لاشہ نہیں تمھارا سنا مجھ کو ہرگز گوارہ نہیں تمھارے تو
مجھ پر بے رحمی اسان تمہاں سب تو تمھارے اہل فرماں ہیں اگر میرا ذرا بھی اشارہ ہو یہ جو کچھ کیا آسمان پری نے کیا اسی
بیخود توف نے تم کو یہ حد صد یا امیں آسمان پری دوڑ کر امیر کے قدموں پر گری اور تصدق ہونے کو کئی بار اُس پاس
پھری اور بولی کہ یا صاحبِ حق اے اہل حق میں تقصیر دار ہوں سراسر گنہگار ہوں ابکی مرتبہ میرا قصہ سنا کر دیر میں طرف
سے اپنے دلوں کو صاف کر دو اور شہرستان زردین میں چل کر کچھ روز سانس کر دو اپنے تئیں آرام و سکون کے اپنے صدر بڑا
اٹھایا ہے حد سے زیادہ رنج پایا ہے بعد چھ مہینے کے میں تم کو مقرر دنیا میں بھیج دوں گی ضرور اس حد کو کو فاکر دے گی امیر
نے فرمایا کہ تیرے قول و فعل کا سبب اعتبار نہیں آسمان پری نے قسم کھائی حضرت سلیمان کا نام در بیان میں لائی اور امیر
کو شہرستان زردین میں لے آئی چھ مہینے تک شہپال کا بھی شکر دیاں رہا کہ امیر میں توف آئی اور افضل نے طاقت پائی

جب مدت چھ مہینے کی گزر گئی اور امیر کو چوبیکی خدمت نہ ملی امیر نے ایک شب منگوا کر خواب میں دیکھا ایسا ہی رنج و غم تھا
 میں دیکھ کر رو کر کہتی ہے صاحب جقران منظر عجب رسم است آدمی زادہ کہ دو رشتہ داروں کو لکھ کر کھانڈا دے اور انہما کہ
 روز کا وعدہ کر کے گئے تھے ان کے اٹھنا نہ برس ہو چکے اب اس سے زیادہ تابعداری کی نہیں اس غم سے امید بانی کی نہیں
 خدا کو واسطے جلدی آئیے تب دیر نہ لگے نہیں یہ بوجہ کو جیتا نہ پائے گا یہ جہنم سے بچتا ہے گا صاحب جقران جو یہ خواہ
 دیکھ کر چلے دیکھا کہ نہ ہر نگار ہے اور نہ وہ مکان اس کا خانہ کا ہے نہ نشان پر دو قاف میں بدستور بیٹھا ہوں ظالم
 بے اختیار ہی بے محجور بیٹھا ہوں گئے آدھ زاری کرنے ٹھنڈی سانسیں مہرے آسمان پر ہی کی جڑا کھٹکے دیکھا کہ امیر
 زار زار دہرے میں ضبط نہیں ہو سکتا بے اختیار دہرے میں اٹھ کر دھال سے امیر کے آنسو پونچھے اور بولی خیر تو ہے
 اس وقت تم کو مقدمہ کرکوں مال ہوا تھا ایسا کیا حال ہوا کہ آپ بقیہ میں نہایت رنج و الم میں گرفتار ہیں امیر نے کہا کہ کچھ نہیں
 خیریت ہے قضا ہے بشریت ہے جہنم آسمان پر ہی سے کر رہا امیر سے سبب بھیجی اور رونے کا پوچھا اور حال بول
 اور سرد ہو چکا پوچھا لیکن امیر نے کچھ جواب نہ دیا بالکل سکوت کیا صبح تک بیٹھ رہا مال پر دھال بنگو یا کیے متواتر دیا
 جب بادشاہ خواب کا دے نکلا امیر نے جا کر تہ کیا طریقہ آداب کا ادا کیا اور کہا یہ وعدہ بھی ہو چکا اب تو بندے کو
 رخصت کیجیے جائے گی اجازت دیجیے بادشاہ نے امید وقت امیر کو تخت پر بیٹھلا کے چار دیوؤں سے کہا کہ امیر کو بڑا دنیا
 پر پہونچا کے رسید مہری و دخلی امیر کی لے آؤ انکو اچھی طرح سے پونچاؤ وہ تخت کا نہ سے پر رکھ کے ہوا ہو آسمان پر
 نے پہونچا ہوا دین اپنا حال بڑا کیا مثل سابق کے پھر رنج اٹھایا ایسا ہی اپنا حال بنایا: و سلاسل پر بڑا دے سے کہا کہ
 جس طرح ہووے تم جا کر دیوان تخت بردار کو سوجھو انکو میرا حکم سننا کہ خیر اس میں ہے کہ تم امیر کو جبریرہ سرگردان میں کر
 پلے آؤ امیر حکم بجالاؤ کہ دو تین روز سرگردان میں رہیں اس جنگ میں حیران و پریشان رہیں نہیں تو تھارازن و بچہ کی لھوٹی اور
 ایک ایک کو بڑی زلت سے مردانہ لڑائی سلاسل تیز پیری کر کے امیر کے پاس پہونچا اور سلام کیا ظاہر میں بہت ساعزاد
 اگر امیر کیا صاحب جقران نے فرمایا کہ سلاسل پر بڑا دینا آؤ اسخوس ہے سے پاس مست و اپنی صورت مجھے نہ دکھانا
 وہ بولہ کہ غلام تو خدمت کی واسطے پہنچا دینا نے کب قدم دیکھو چکا اگر طالع یاوری کر گیا تو پھر آکی ملازمت مشرت
 ہو چکا فرمایا کہ خیر طقات ہوئی خدا حافظ ہے اب آپ تشریف لیجائیے زیادہ تکلیف نہ فرمائیے سلاسل نے پھرتے
 وقت ان دیوؤں سے شاہزادی کا حکم سنایا انکو صاحب جقران کے چھوڑنے پر آمادہ کیا تمام دن تو دیوؤں سے چلے گئے
 جب شام ہوئی نیچے اترنے شاہزادی کا فرمان بجالائے امیر نے کہا کہ یہاں تم نے تخت کو کھڑا کیا تو یہاں ہے اس کے
 ہول سے غلط پریشان ہے بولے کہ اب رات ہوئی شب کو چلنا خوب نہیں اندھیرے میں اڑنا مرغوب نہیں سوائے اسکے
 کچھ کھانا بھی ضرور ہے ذرا آرام اٹھانا بھی ضرور ہے اس وقت کھانا کی کمر سزا کرتے صبح کو چلیئے صاحب جقران نے فرمایا
 کہ اگلے دیوؤں کی سی حرکت نہ کرنا اگلی طرح شرارت نہ کرنا بولے کہ کیا مقدمہ ہے یہ وفائی کرنا خلاف دستور ہے امیر

چپ ہو رہے دیوؤں نے امیر کے تخت کو دہاں پر رکھ دیا آپ شکار کے بہانے سے گلتاں ان ارم کا رستہ لیا امیر تلخ مش
پر ستور اول تخت پر بیٹھے جاگا کیے جب صبح ہوئی اور دیو نے آئے دریافت کیا کہ انھوں نے بھی دغا کی اپنے ملک کی رادلی بوس
کہا کہ اسے حمزہ بادشاہ قاف تجھ کو بروڈ دینا پر نہ جلنے دیکھا وہ تجھ سے ہمیشہ ایسے ہی قریب کر گیا تو آپ چل اگر خدا اپنے
فضل سے پہونچا ہے تو رات دن بھر گھر کو دکھا دے تو عجب کیا ہے یہ سوچ کر دہاں سے روانہ ہوئے جب نائے ہو جاتے تھے تو
کسی درخت کے نیچے ساعت و ساعت بیٹھ کر سنا تے تھے بعد ازل بھر اٹھ کر بیٹھے تھے بادشاہ قاف کی دغا بازی اور
اپنی تکلیف پر کت افسوس ملتے تھے انفرس تمام دن چلے گئے جب شام قریب ہوئی دیکھیں تو وہی دریا اور ہی میدان ہے
وہی صحرا وہی ہیاں ہے جس جگہ دیو چھوڑ گئے تھے اکی۔ رفاقت سے منہ موڑ گئے تھے امیر سخت تعجب ہوئے کہ میں نے تمام دن سا
کی سرگردانی کھینی اور پھر صبح کو جہاں سے کیا تھا وہیں شام کو پہونچا عجب برا ہے خدا کی قدرت کا ناشابہ مجبور وہ رات اسی
جگہ صبح کی صبح کو بھر اٹھ کر چلے ہر خیزاب کی اور مستار روانہ ہوئے مگر شام کو بھر اسی جگہ پہونچے جہاں دیو چھوڑ گئے تھے خلاستین
دن تک یہی معاملہ پیش آیا چوتھے دن چوتھی طرف کو چلے دو ہر تک مسافت طے کی راد پلنے میں بھر کر اپنے تئیں تکلیف دی
جب میدان پہنچے لگا دھوپ کی شدت سے منھل ہوئے اُس خستہ حالی سے بہت افسردہ دل ہوئے ایک سمت چند درخت
سربز دیکھے اس طرف کو گئے کہ اُسکے سایہ میں قیام کریں تھوڑی دیر آرام کریں گھٹیں تو سنگ مرمر کا چوڑہ بہشت پہلونا ہوا
ہے اور ہوا بھی سرد آتی ہے جو دم بھر وہاں ٹھہرنا بے طبیعت کمال راحت پاتی ہے امیر اُس پر جا کر بیٹھے ایک ساعت نگہ نہ
تھی کہ کھل سے آواز شور و غل کی پیدا ہوئی ایک عجیب صورت ہویدا ہوئی یعنی ایک دیو سنا رفاقت طاؤس و ارشاد
ہاتھ میں لیے چلا آتا ہے کہ جسکے خوں سے آدمی کا زہر وہ پانی ہوا جاتا ہے امیر کے دہرہ کر گئے لگا آدم ناد تو کس ہوا
میں اکر گریاں آیا ہے تجھ کو اس دشت بوناک میں کون لایا ہے اب مجھے جیلہ کج کے کیوکر جائیگا اب بھلا میں ہاتھ
ہے تو نجات پائیگا یہ کہکر دارشٹا امیر کے حوالے کی امیر پر اپنے اُس حربے کی ضرب دی صاحبقران نے اٹھ کر عقب سلیمانی
سے اس دارشٹا کو کاٹ کر ایک ہاتھ اسکی کمر پر لگا یا اگر اسکے بدن پر ایک خط بھی نہ آیا اور وہ دیو بھاگا بعد ایک ساعت کے
اُڑو ہا ہاتھ میں لیکر آیا اور لگا کر آدم زاد خبردار ہویں تجھ پر اکر کرنا ہوں ہونیلہ ہو یہ کہکر اس اثر دے کہ امیر پر بار امیر نے
اُسکو بھی تلوار سے کاٹ کر ایک ہاتھ پھر اسکی کمر پر لگا یا اس مرتبہ بھی اس کجبت کے بدن پر زخم نہ آیا اور تلوار اس طرح سے
اسکے بدن پر سے اچٹی کہ جیسے موگری گھڑیاں پر سے اچٹی ہے اسکی جذبہ نکلا کب گشتی ہے وہ دیو پھر بھاگا تیسری مرتبہ جب
پھر آیا امیر نے بقوت تمام اُس پر تیلو اکر کو جایا اس دفعہ بھی تلوار نے نہ کاٹا اُسکو کچھ اثر نہ ہوا وہ ہرگز خیر نہ ہوا اب امیر نے خدا کی
بارگاہ میں نالہ و زاری کیا اُسکھوں کو اٹھایا کرنا ناگہ دایک طرف حضرت خضر پیدا ہوئے اُنکی مدد کے اثر ہویدا ہوئے اور
اسم اعظم پڑھ کر اُس دیو کو مار کے جہرے آئے تھے اُدھر چلے گئے اُنکے دشمن کو قتل کر کے اپنے مقام پر چلے گئے امیر اُن بو
کے مارے جانے سے بہت خوشحال ہوئے اسے بڑے دغدغے سے فارغ ابال ہوئے اور اُس چوڑے پر بلین تلخ

بیٹہ کر دیا و سحر کی سیر میں مصروف ہوئے دو سب تردد دل کے موقوف ہوئے ناگہان ہوا سرد نے امیر کو اس تختے پر
 سلا دیا اس راستے سب غم و الم بھلا دیا امیر نے ہنر نگار کو خواب میں دیکھا کہ کھڑی روتی ہے دردمقارقت میں اپنی جان
 کھوتی ہے امیر اسی غفلت میں بے اختیار غزوہ آؤ کا مابکے جاگ اٹھے دیکھیں تو وہی سحر ہے بے پایاں ہے اور دریا موجزن
 طوفان ہے دہلیس کہنے لگے کہ دیکھیے خدا کیوں کر دنیا میں پہنچا نا ہے ہنر نگار کا دیرا کہ کوئی میرا سا ہے بعد ازاں خیال میں آیا
 کہ ترنہ بقدر اس دریا کی راہ سے چلا جا بیسے آخر کو کچھ سیر میں بیابان سے نکلنے کی کیا جا بیسے یہ سوچ کر درختوں کی لکڑیاں توڑ
 کے ایک بیڑا بنایا اور اس پر سواری ہو بیٹھے جب نصف دریا میں چھوڑا طوفان آیا اور وہ بیڑا کنارے پر پہنچا راوی روایت کرتا
 ہے امیر نے دوبارہ اس بیڑے کو دریا میں چھوڑا پھر طوفان آیا اور وہ بیڑا کنارے پر پہنچا راوی روایت کرتا ہے کہ
 امیر نے بیڑہا بیڑے کو دریا میں چھوڑا اگر بیڑہا جب نصف دریا میں پہنچا تھا یا تو لاٹھیاں پیدا ہو یا تھا یا طوفان آتا تھا اور بیڑا
 کنارے جا لٹا تھا ایک ہفتے تک امیر محنت کیا کیسے لیکن بیڑا کنارے کا کنارے پر رہا کسی صورت سے دریا پر نہ پہنچا
 دیکھ کے کنارے اترے اور ناز پر دم کے اندازے ہماز حقیقت کے حضور میں نہایت خشوع و خضوع سے دعا کی کہ اے خدا تعالیٰ
 کی بجان و دل حمد و ثنا کی کہ اگر ان المین مجھ کو اس آفت سے بچا مجھ حیران و پریشان کا بیڑا پار لگا اتفاقاً اسی حالت میں آنکھ
 امیر کی لگ گئی دیکھا کہ ایک بزرگ سبز پوش کھڑے کھڑے ہیں کہ فرزند میں فوجیہ بنیوں اس دریا کے حال سے
 میں باخبر ہوں اس دریا میں میرا نیزہ ہے اسوٹے اس کے اوپر سے پانی جانے نہیں دیتا ہے جو چیز اس دریا پر جاتی ہے اسکو
 روک لیتا ہے تو نصف دریا میں جا کر اس ام کو پڑھ وہ نیزہ ترے ہاتھ آئیگا اس ام کی برکت سے تو اس مٹاٹھ سے نجات پائیگا
 امیر نہایت خوش ہوئے اور اسی عالم و دیا میں حضرت نوح کے قدم چومے برگاہ بیدار ہوئے خواب غفلت سے بیدار
 ہوئے مشک و عنبر کی خوشبو سے داغ معطر ہو گیا ان کے فیض سے اٹھا مطلب دلی میر ہو گیا اسم اللہ کر کے بیڑہ
 پہنچا ہمار ہوئے دریا کی راہ ملے کرنے پر تیار ہوئے اور اسم تعلیم کر کے حضرت نوح پر بیٹھے چلے جاتے تھے اسی ام کو ہوم
 زبان پر لاتے تھے جب نصف دریا میں پہنچے پہلے تو پانی نے جوش کھایا اگر ایک طوفان عظیم اٹھا بعد ازاں ایک چھوٹا
 صندوق یہ آپ اٹھ کر بیڑے کے نزدیک آیا موج دریا نے اسکو بیڑے پاس لگایا امیر نے اس صندوق کو اٹھا کر
 بیڑے پر رکھ لیا اس کے اٹھانے میں کچھ دوسواں نکلیا اور کھول کر دیکھا تو ایک نیزہ شاخ ہنگ کا ناگہاں بنا ہوا حلقہ
 کیا اٹھا ہے پھر اسکو خوب غور سے دیکھا پھر صندوق سے نکلا کہ حلقوں کے بند کاٹے مثل کشتاں سیدھا ہو گیا وہ نیزہ کی
 صورت میں بنا ہوا ہو گیا امیر نہایت خوش ہو گئے اور اس نیزہ سے بیڑے کو کھینچتے ہوئے چلے برگاہ ہو گئے تھی تو وہ کھینچتے
 کر وہ حضرت خضر نکلا کھاتے ہو کر کی اذیت سے نکلیں پاتے اور ناز کا وقت آتا تو بیڑے کو کنارے باغہ کر ناز
 ادا کرتے جناب کبریا میں حصول مقصود کی دعا کرتے اور پھر اس بیڑے پر چڑھ کر روانہ ہوتے نہایت اور نہ سوسے
 الغرض ایسی طرح میں دریا کا مل چلے گئے اکیسویں دن ایک صحرا سے خوش فضا لاؤ میدان انیس فرحت افزا امیر

برٹ سے اتر کر خشکی میں قدم زن ہوئے دو تین کوں نہ گئے تھے کرسات بیڑے نمود ہوئے نہایت بزرگ اور زوردار
 سمجھو انکے ایک بیڑے یا سفید رنگ اور سب بڑا تھا اور پچھلے زمین تک نکلتے تھے کہتے ہیں کہ وہ ہفت گرگ ملیں گئے
 تھے اسی میدان میں جو کچھ لہجائے اٹھاتے تھے ان ساتوں بیڑوں کو حضرت بیان نے پال بردہاں چھوڑ دیا تھا اور یہ تھے
 کا انھیں حکم دیا تھا بیڑوں نے جو صاحبقران کو دیکھا چاروں طرف سے امیر کو گھیر لیا سب نے جمع ہو کر انکا حاصرہ
 کیا صاحبقران نے درخت کو پشت دیکر عقب سلیمانی کو میان سے لیا جو بیڑا آگے بڑھا اسکو اسی تلوار سے قتل کیا
 جب امیر ساتوں بیڑوں کو باہر لے کر گئے کہندے اطمینان کچھ اپنی طبیعت کو شادماں پایا کھال انکی خیر سے جدا کی
 اور دل میں کہا کہ حقیر تھے سفر دور دراز در پشیمان ہوئے بہت بوسہ بہت بوسہ کام آئی تھے تو اس چڑے سے بہت فائدہ اٹھایا
 مرگ چھائے کہ طرح گلے میں ڈال کر راہی ہوئے تمام دن چلے گئے شب کو ایک پہاڑ کی کھوہ میں ایک پتھر کی چٹان پر لیٹ رہے
 صبح ہوئی ناز پر طبع کے وہاں سے روانہ ہوئے گرمی کے دن تھے دو پہر کو قاتل امیر شرفیاب سے گھبرائے سایہ کی تلاش میں قدم
 اٹھائے اتفاقاً ایک چار دیواری باغ کی نظر آئی انکے دل سے کچھ تقویت پائی تھم پڑھا کر جو گئے دیکھیں تو دروازہ باغ کا بند
 اس فکر میں ہوئے کہ اسکے اندر جائیے اس باغ میں کس طرح سے داخل پائیے امیر نے خیر سے فضل کو کال کر دے وازہ کھولا اور باغ کے
 اندر گئے اس اندر سے بیخون و خطر گئے دیکھا کہ باغ نہایت راست ہے اقسام اقسام کے درخت گھماتے خوشبودار سیوے
 کے لگے ہوئے ہیں نہر جاری ہے جوش پر باد بباری ہے مکانات ثلاثی اور نقوش تعمیر کیے ہوئے ہیں ہر طرح کی ہر مکان میں کدو
 ہے بڑی جاے آسائش ہے امیر ایک مکان کے اندر گئے دیکھیں تو ایک تخت ذمرد کا بچھا ہوا ہے اس پر نہایت ٹھنڈی ٹھنڈی ٹھنڈی ٹھنڈی
 ہے امیر اس پر جا بیٹھے گویا وہ باغ رشک روم انھیں کو اسلے بنایا تھا انھیں کے جسے میں آیا تھا وہیں کہہ کہ یہ سب مکانات
 سلیمان کے ہیں بنائے ہوئے قوم نبی جان کے ہیں بعد انکے جس شخص نے اس میں داخل کر لیا میا چاہا انقرن کیا امیر صحن سے
 تخت پر بیٹھے ہوئے تھے ایک ساعت کے بعد عدد و سرگرتا ہوا پہونچا اس قدر شور و غل تھا گویا ہزاروں طرح کا بجا بجاتا
 ہوا پہونچا اسکے شور کی آواز امیر کے کان میں آئی انکے دل نے بہت ہیبت کھائی امیر اس مکان سے باہر نکل آئے تا
 دریافت کریں کیا آفت ہے جسکے شور سے برا ایک قیامت ہے دیکھا کہ ایک یو دو سر عدد کی طرح غل بچا ہوا ہے
 ہر شخص کو سنار لہے کہ جسے میرے بے حکم میرے باغ کا دروازہ کھولا ہے میں اسکو دیکھوں تو لپکا کر کھینچوں گے کچھ کوشت
 و پوست کھاؤں امیر نے لٹکار کر اس سے کہا کہ اخیرہ سردراز قیامت کیا بیہودہ کہنت بھلا میرے سامنے ٹھہر کتا ہے تو نہیں
 جانتا کہیں زلازل قات کو چک سلیمانی قاتل ہر من معصرت با پاک ہوں یوؤں کے مانے میں سخت میا کہ ہوں رعد
 دوسرے کہہ کہ او آدمی گدڑہ قات بے ادب کہ تو میرے باغ میں آیا ہے میں بن چکا ہوں کہ تو نے ہزاروں کو مار کے غل
 میں پہونچا ہے اب اگر لاکھ پاؤں رکھتا ہو تو وہاں سے قدم اٹھائیں سکنا میرے ہاتھ سے تو لپے میں بچا نہیں سکنا یہ
 لٹکار ایک چوب خوادہی جو انکے ہاتھ میں تھی امیر کے سر پر لگائی اپنی قوت کھائی امیر نے وہ چوب اسکے ہاتھ سے چھین لی یہی

چالاکی اور چچی کی رعیت دوسرے دیکھا کہ یہ دیڑی بڑا زور آور ہے فی الواقع جیسا میں سنتا تھا ویسا ہی جرتا اور دلاور ہے
 بے تحاشا سر پادوں رکھ کے امیر کے آگے سے بھاگا ٹھہرنے کی تاب نہ آئی مقابلہ کرنے کی مجال نہ پائی امیر نے اُسکا چچا کیا
 بچپٹ کے اُسکو دبانے دیکھا کہ اس آدمی کی دوڑ بھی مجھ سے زیادہ ہے سر سے پکڑنے پر آمادہ ہے اتنا راویں ایک کنواں تھا
 اُنہیں بدحواس ہو کے اپنے تنیں گرایا اسوقت اسکو اور کچھ بن نہ آیا صاحبقران اس کنویں کی بلکت پر بیٹھ گئے کہ کبھی تو
 سچے گاکب تک اس میں پڑا رہیگا تین پہر کامل بیٹھے رہے گردہ نہ بھلا تب تو انکی طبیعت گھبرائی بیٹھے بیٹھے اُکٹائی ہی فکر میں ہو گئے
 تین دن غافل ہو گئے ناگاہ عرو نے خواب میں آکر کہا کہ حمزہ اگر حشر تک تو یہاں ٹھہرا رہیگا اور اس طرح سے تکلیف سے گاتو
 وہ اس کنویں سے باہر نہ آئے گا جب تک تو کہیں چلا نہ جائیگا اس واسطے میں تجھ کو ایک تدبیر بتاتا ہوں ایک حکمت سکھانا ہوں اس
 کنویں کے پاس جوتا لایا ہے اُسکا پانی کا ٹکڑا اس کنویں میں ملا کہ کنواں پانی سے بھر جائے وہ شریہ گھبر کے محل آئے یہ خواب
 دیکھ کر امیر کی آنکھ کھل گئی خیر سے ایک نالی کھود کر لایا ہے پانی سے کنویں کو بھرا تب دیکھ کر کنویں سے باہر نکل کے چاہتا
 تھا کہ بھاگ جائے امیر کے ہاتھ سے اپنی جان بچائے امیر نے دوڑ کر ایک تلوار ایسی اُسکے کمر باندی کہ گلائی کی طرح دو قلم
 ہوا داخل ہوا ایک ساعت نہ گزری تھی کہ ایک یونی بڑھیا بھوس دتی ہوئی آئی اُسکے غم میں جان کھوئی ہوئی آئی
 اور کہنے لگی کہ او آدم زاد تو نے میرے بیٹے کو کھل رکھا تین سو برس کا سن تھا ابھی اُسکے دودھ کے دانت بھی نہ ٹوٹے تھے عیش
 مارا یہ خیال نہ کیا کہ اسکا کوئی وارث بھی ہوگا اب یہ کچھ میں اُسکی ماں اُسکا بلا لینے کو ان پہونچی شرارہ جادو میرا نام ہے
 میرے شعلہ غضب سے بچ کر اب تو کہاں جا سکتا ہے کسی طرح سے اب میرے ہاتھ سے تو اپنی جان نہیں بچا سکتا ہے یہ کہہ کر ادھر نکل
 امیر نے جو اہم باطل السحر طرہا شرارہ جادو اپنا جادو بھول گئی امیر نے قدم بڑھا کے ایک ہاتھ لگا کر اُسکو بھی دو ٹکڑے کیا
 اس قحبہ کو بھی جہنم میں ٹھکانا دیا اور غسل کر کے دو رکعت نماز شکر لنگی ادا کی ابات پکڑا اٹھنے اُسکو ایسے خوشخو اور کے
 ہاتھ سے نجات عطا کی اور دل میں کہا کہ سفر دور و دراز در پیش ہے آج اسی جلا سرتاحت کیا چاہیے بڑ کو کچھ آرام دیا چاہیے
 وہ شب اسی جگہ پر سحر کی صبح کو وہاں سے روانہ ہوئے تیرہویں دن امیر کے پاؤں نہیں چھائے پڑ گئے ناچار ایک جگہ مجبور
 ہو کر بیٹھ گئے پاؤں کے درم اور چھالونکے باعث چلنے سے معذور ہو کر پیٹھ کے دلیں کہا کہ ہنوز دلی دور ہے اور ہم
 تھک گئے اور آج بھی پاؤں نہیں پڑ گئے دیکھئے خدا کیونکر بدوہ دنیا پر ہو پچانابے ہو کر ہمارا وطن دکھانا ہے ایک ساعت گزری
 تھی کہ ایک گرد سانے سے اٹھی جب کہ گرد زمین پر بیٹھ گئی دیکھیں تو ایک گھوڑا اسکی رنگت زور اراق سے مزین چلا آیا
 خوشخام ہو جسکی چال ڈھال دیکھنے سے دل ایک مزا پاتا ہے جب امیر کے پاس گردہ ٹھہر گیا امیر نے اپنے دلیں کہہ کر
 خدا نے غیب سے کچھ کو بھیجی ہے تیرے حال زار پر غمناک کی ہے اٹھ کر اُس پر وار ہوئے جناب کبریا کے جائے دل سے شکر گنار بنے
 گھوڑے کی پیچ پر چاٹتا وہ گھوڑا اراق کے مانند وہاں سے چمک کر ہوا بوا مثل پری کے ہوا پڑا اُس پر خیرہ لہیرنے روکا گر
 نہ رکاتین شبانہ روز تک چلا گیا کہیں ذرا دم نہ لیا ایک بل قیام نہ کیا جو تھے دن امیر کو چار دیواری باغ کی نظر آئی

اگلی طبیعت نے تسکین پائی وہ گھوڑا اُسکے اندر گیا وہاں بہت گھوڑے اس کے بھرتے کیے اور وہ گھوڑا بھی اُن گھوڑوں
 میں لکر چرنے لگا اُس باغ کی گھاس سے کہ سبیل و دریاں سے خوشتر تھی اپنا پیٹ بھرنے لگا امیر اس کیفیت کو دیکھ کر بہت افسوس
 ہو لیں حیران ہوئے غور کر کے جو دیکھا تو ایک مشوقہ چارہ سالہ رشک خورشید ایک گھوڑے پر سوار اُٹلی جو اہنگار چھڑائی تھی
 میں لیے ہوئے اُن گھوڑوں کو چراتی پھرتی ہے کمال ناز و انداز سے ہر طرف ہنگامتی پھرتی ہے دیکھتی جیسی ہے دیکھتی دیتی ہے
 ہر وقت ایک نئے رنگ میں ہوتی ہے امیر کو دیکھ کر بولی کہ لے عزیز تو کیا ماندہ تھا کہ اس گھوڑے کو یا کر غنیمت جان کے سوار
 ہو بیٹھا امیر نے فرمایا کہ لے جان جہاں نسل لالہ میں ایسا تھا کہ ماندہ تھا کہ مجھ میں ایک قدم چلنے کی طاقت نہ تھی بلکہ کھڑے ہونے
 کی قدرت بھی تھی اس گھوڑے کو دیکھ کر تائید اتنی سمجھ کر سوار ہوا یہ گھوڑا جو مجھ کو لیکر گیا تھا یہاں مجھ کو بہنوچایا اس باغ میں
 مجھ کو لایا اب تو بتا کہ کون ہے اور اس جگہ کا کیا نام ہے یہ کتنا مقام ہے اُسے کہا کہ یہ ظلم ظفر خیل نامی ہے یہیں فقط حکمت بانی ہے
 کہ جسکے دیکھنے سے تجھے حیرانی ہے آج تک یہاں نہ لکر کوئی حیوان نہیں نکلا جو یہاں آیا ہے اُسکو شیر اُٹل نے کھایا ہے ستاہی کہنے بانی
 تھی کہ گھوڑا اُسکا دوسری جانب کو اُسے لگیا وہ کچھ اور کہنے نہ پائی ایسی غائب ہوئی کہ پھر امیر کو نظر نہ آئی دست است کو جو
 امیر نے دیکھا تو حضرت خضر تشریف لائے یہی نام کی انعامت کیلئے آئے ہیں امیر نے سلام علیک کی حضرت خضر نے سلام کا جواب
 دیا اور اُن سے خطاب کیا کہ ایسا جعفران جس گھوڑے پر تم سوار ہو اُسکے گلے میں ایک لوح زرد کی ہے وہی طرح سے
 جڑی ہے اُسکو لیکر اپنے پاس رکھو اور خوب موشاری کرو کہ بے دیکھے لوح کے کوئی کام نہ کرنا کہ یہ ظلم ہے جب وہی اس میں جانا
 ہے پھر تمام عمر راہی نہیں پاتا ہے حضرت خضر تو یہ کہنے چلے گئے امیر نے گھوڑے کے گلے سے لوح لیکر دیکھا اس میں کچھ تھا کہ
 اے روزندہ و سرکشندہ ظلمات خدا نے اپنا فضل کیا کہ لوح اس ظلم کی تیرے ہاتھ آئی تو نے بڑی چیز یا اب پائی یہ عورت
 جو گھوڑے پر سوار کبھی مہنتی اور کبھی روتی ہے جو وقت یہ ہنسنے لگے تیرے اہم پرچو کر کے منہ پر بار دیکھ کیا ناشائستہ آواز ہے
 تو کبھی کیفیت اُٹھا ہے امیر نے جو ہنسنے وقت اُسکے منہ پر تیرا راوہ سیر کردی کے بار نکل گیا مثل برق شر بار نکل گیا
 اُسکے روزن سے ایک شعلہ آگ کا نکلا اور گھوڑے کی لال دُوم میں آگ لگی جتنے گھوڑے تھے شعلہ جوالہ کی طرح سے کاسے
 کھا کھا کر جل گئے لایسٹ بابو دہو گئے کسی کا نشان بھی نہ رہا یہے مفقود ہو گئے فقط وہ گھوڑا جس پر امیر سوار تھے اس کے کپے
 بچ رہا پر کسی طرح کا صدمہ نہ پہنچا امیر دیکھیں تو نہ وہ باغ ہے نہ گھوڑے نہ ہر طرف سے آواز شور و غل کی آتی ہے کہ جس کی
 طبیعت سے غنیمت سننے والی بول کھلتی ہے اور ایک صحرا سے وسیع ہے کہ جسکے قول و عرض کا پائاں نہیں کوئی دہشت تک
 ایسا بیاہن نہیں گھوڑا امیر کو وہاں سے لیکر چہ قدم ایک طرف کو گیا تھا کہ ایک چارہ دواہی باغ کی نظر آئی پہلے باغ
 سے زیادہ کیفیت اس میں پائی امیر جو اُسکے اندر گئے باغ کو دیکھ کر بہت خوش ہوئے باغ کیا تھا ماندہ بہشت تھا دھیراں
 میں اس باغ کے ایک لیرا درخت عظیم الشان دیکھا اُس میں بھی ظلمات کا نشان دیکھا کہ ہر ٹہنا اُسکا سبڑی میں بجائے ایک
 درخت تھا اور اس پر رنگ برنگ کے جانور بیٹھے ہوتے اپنی اپنی بولی بول رہے تھے اپنی اپنی بولیوں میں زبان کھول رہے تھے

اور دریاں ہیں اُن جانوروں کے ایک ہمارے عاجز رہا اس مرد رنگے میں اُسے ہوت تھا صورت بہت خوب کا دانی بھی مرغوب
 امیر کو جو گئے دیکھا نام جانوروں سمیت پاسو گز درخت سے بلند اُن کو جانوروں کے حلقے میں سب جانوران حلقہ زن کی طرح
 اس آواز در دناں سے آواز سنئی کہ آدمی کیا پتھر بھی گھیل جائے اُس صدا سے پرورد اور نالہ جزیں کو سنکر کسی کو
 چین نہ آئے امیر اُن جانور دنی زار اُسے سکر و دیے اور اُنکے قلب یقیق اور دل گدازنے بہت فسوس کیا مگر شل
 مشہور ہے کہ دودھ کا جلا سٹھا پھونک پھونک کر نیا لپٹ اپنے پیس سوچے کہ شاید یہ جانو بھی جادو کے ہوں اور پتھر کو کسی
 آفت میں پھنساؤں کچھ اپنا رنگ دکھائیں سواطے لوح کو نکال دیکھا لکھا تھا کہ خبردار خبردار اس درخت کے نیچے کھڑا ہونا
 تو ظلم میں گزرتا رہو جیسا کہ جانور سب جادو کے ہیں پتھر بھی تمام عمر یہاں سے رہائی نہ پائیگا اس اہم کو تیر پر دم کر کے ہلکے جھار
 کو بار ڈال اُسکے ٹائر۔ روح کو قفس جسم سے نکال میرے ترکان میں جوڑ کر کھڑے ہوئے کہ ہمار درخت پر بیٹھا لپٹا تھا کہ پتھر جڑا
 کرے ان سب جانوروں کے ساتھ پتھر ڈالنا آغاز کرے امیر نے بسم اللہ کر کے جہانکے سینے پر تیرا را کہ سینے سے پار ہو گیا
 وہ یقیناً ہو گیا اور تیرے گتے ہی ہمارے سینے سے ایک شعلہ آگ کا لٹکا اور وہ باغ تمام جانوروں سمیت جل گیا جب سب
 نیست و نابود ہو گئے تب وہ کھٹکامیر کے دل سے ٹھگیا بعد شوروخل کے امیر نے اپنے کو ایک در باغ میں پایا دیاں اور
 اپنی تماشا نظر آئے یعنی اُس باغ میں ایک غول سونے کا بیچ لیے ہوئے کھڑا تھا صورت شکل عجیب تھی حرکت دیوانہ کے قریب
 تھی امیر کو دیکھا کہ وہ آدم زاد یا دوسروں میں نہ سمیت الجستہ تو ہیاں کی طرح آیا پتھر کو اس مکان میں کس نے پونچھا ہے
 کمر در کمر پہلے امیر کو را امیر نے اُسکی ضرب کو خالی دیکھا ایک ہاتھ تھوڑا کا ایسا لگا یا کہ پتھر زندہ نظر نہ آیا فوراً دو کڑے
 ہو گیا مگر پتھر ازمین پر گر ایک کے دو غول ہو گئے پہلے سے دو چند ہوئے اچھے تو مشہد ہوئے اور دونوں نے امیر پر دگر
 حاکم چاروں طرف سے اُنکو گھیر لیا اور دھیر کے عرصے میں تمام باغ غولوں سے بھر گیا امیر کا دل اُس جادو کو دیکھ کے ڈر گیا مگر خیر
 تھی کہ کبھی غول کی ضرب امیر پر نہ کرتی تھی کوئی ضرب نہ ضرب اُنکی ایسی ضرر نہ کرتی تھی اور غول بھی عجیب ایستہ نظر آتے تھے
 ہر وقت وہ اپنی صورت بدل کر امیر کو دکھاتے تھے سرتو اسکا سینہ میں اور دونوں ہاتھ دو میٹگوں کی طرح سے سر کے برابر نکلتے
 تھے آہنہ امیر کو لوح یاد آئی اُسپر امیر نے نظر خال دیکھا تو معلوم ہوا کہ یہ غول توار سے نہ لڑے جائینگے ضرب شمشیر ہرگز نہ لکھینگے
 غول سفید کے ہاتھ ہیں، ایک خال بزرگ حقیق سرخ ہے اُس خال میں تیر لگے گا تو یہ ظلم خج نہ جادو لگا تو اس مخمضے سے نجات
 پائیگا امیر دیکھیں تو واقعی ان غولوں میں ایک غول سفید ہے اور اُسکی پیشانی پر ایک سرخ خال ہے عجب طرح کی ایک
 آتشال ہے امیر نے بسم اللہ کر کے ایک تیر اُسکے خال پر مارا چاروں طرف سے شور و غل پیدا ہوا گویا ہنگامہ قیامت
 ہنیدہ اہل اور فلک سے اُڑنے لگے اور بادل گر جنے لگا تھوڑی دیر کے بعد وہ سب فساد دور ہوا تمام ظلمات کا کاف
 اکسوں سے ستور ہوا پھر دیکھا تو ایک دہری مکان ہے بہت نفیس عمارت عظیم الشان ہے امیر اُس مکان کے اندر گئے
 باغ خوش فضا نظر آیا وہ گلزار اُنکو دل سے بھایا دیکھا کہ نات باغ میں ایک حوض پانی سے لبریز ہے موجزن اور بہت

طرب انگیز ہے اور لب حوض ایک تخت خوش قطع بچھا ہے اسپر لیک نیو لیکہ لگائے ہوئے بیٹھا ہے اور سامنے کسے ایک عورت بندھی ہوئی پڑی ہے اور اس کے سینے پر ایک جن خیر باغہ میں بے بیٹھا ہنریت نہایت اُسک زہر کیے بیٹھا ہے امیر کو دیکھ کر وہ نہایت ہکا می نہایت عاجزی سے یاد آزاری کہ شکستہ ظلم مجھے اس کے ہاتھ سے بچا اور ظالم کہ پنجے سے مجھے چھڑا اس کے اس بات کے کہنے سے جو نہ اسکا سر کاٹ کر دیو کی گود میں ڈال دیا اور اس نے حوض میں پھینک دیا اس بھاری سہ کے ساتھ ان دونوں نے یہ معاملہ کیا پھر حوض سے وہ سر اٹھ کر اس عورت کے دھڑ میں لگ گیا اور اس عورت نے بدستور اول بچہ جھا جرحہ ان سے بددیا ہی جن نے پھر اسکا سر کاٹ کر دیو کی گود میں ڈالا اور اُسے بدستور حوض میں پھینک دیا سر پھر اٹھ کر عورت کے بدن میں لگا امیر اس کیفیت کو دیکھ کر بہت متعجب ہوا اور دس کہا کہ عجب تاشاہے مضی قدرت خدا ہے لوح کو نکال کر چڑھا لکھا تھا کہ حقیقت وہ جن سر اس عورت کا کاٹ کر دیو کی گود میں دے اُسوقت تو احمہ نظر پڑے کہ تیر اس دیو کے کنکھ میں مار اس ہکم کی برکت سے سب جادو اٹکا اٹا امیر نے دیی عمل کیا جھٹ ایک تیر کسی طرح سے اس کے حلق پر مارا دیو کے مرتے ایک غور و ظل پیدا ہوا ازراہ عشر پر پا ہوا شد و غل موقوف ہونے کے بعد امیر نے دیکھا کہ ایک کج بولے پانہ ہے ایک۔ حق و یقینا بات ہے امیر اس طرف کو پہلے غور ہی دور جا کر ایک قلعہ سنگ سیاہ کا اٹکھنڈا آیا اس قلعہ کو بھی نے طرک کیا یا امیر جو ملک دور وازدہ گئے دور وازدہ قلعہ کا کھلا پایا کوئی دربان نگاہبان دیکھنے میں نہ آیا آبادی اس قلعہ میں نظر نہ آئی آدمیوں کی آہٹ انھوں نے نہ پائی امیر قلعے کے اندر گئے دیکھیں تو قلعہ خوب آباد ہے دور دیر وہ کا نڈرا اپنی دوکانوں میں بیٹھے ہوئے ہیں مگر کسی میں حسن حرکت نہیں ہے ہاتھ پاؤں ہلائی طاقت نہیں ہے ہر چند لیرے اُن لوگوں سے اپنی بات کی اٹکھو آواز دی لیکن کسی نے لب تک نہ ہلائے کسی بات کا جواب نہ زبان پر نہ لائے ناچار بازار کی سیر کر کے نقار خانے کی طرف گئے کثرت سے حلقہ نظر آئی مگر ان میں بھی دیی کیفیت تصویر بجا ان کی پائی آگے بڑھ کر مکانات پر تکلف دیکھے اور نقیب چوہا رسیا دل دربان تہنگار دور وازدہ پر بیٹھے پائے ایک جی سے حال سب کے دیکھنے میں آئے جس سے امیر نے پوچھا کہ یہ قلعہ کس کے ہے کسی نے اٹکھو جواب نہ دیا مطلق اُن سے کچھ کلام نہ کیا چند قدم پر دیوان خاص ملائیں ایک مکان مریع دیکھا اس کے اندر گئے ایک تخت جوا ہر نگار پر بادشاہ کو لباس شاہانہ بیٹھے دیکھا اور گرد اس کے سر و ہیلوان اپنے اپنے قرینے سے دنگلوں پر بیٹھے پائے امیر نے بادشاہ کے متعل جاکر سلام علیک کی جب جواب نہ پایا امیر کو غصہ آیا تب تو برہم ہو کر کہا کہ تمھارے یہاں کی یہی رسم ہے کہ جو کوئی سلام علیک کرے اُسکو جواب نہ دیں اُس سے کچھ بات نہ کریں اُس کا بھی جواب نہ ملا کسی کا لب بولنے میں نہ ملا امیر ناخوش ہو کر باہر کو پھرے نگاہ کریں تو جس دور وازدہ سے آئے تھے وہ دور وازدہ نظر نہیں آکھو اُسکا پتہ نشان پایا نہیں جانا ناچار ہو کر پھر بادشاہ کے پاس آئے کہ اُس سے دریافت حال کریں اپنی حیرانی کی کیفیت کہیں بادشاہ کے ہاتھ میں ایک کاغذ لکھا ہوا تھا امیر نے ہاتھ پرھا کے وہ کاغذ بادشاہ کے ہاتھ سے لیا اپنے قبضہ میں کیا بادشاہ تب بھی بولا ہرگز منہ نہ کھولا امیر نے اُس کاغذ کو پڑھا لکھ لکھا کہ اے آئندہ ظلمات سلیمان کے دربار کی نقل ہے یعنی اسی بزم

فرحت آتنا کی نقل ہے جو لوگ کہ دربار میں حاضر ہوتے تھے انکی صورتیں بنائی جس جگہ جو مقام نشست قیام تھا انکی تصویر سب اسی طرح لگی ہیں اور جو جو صورت تو نے اس قلعہ میں لکھی ہے یہ سب لوگ سلیمان کے وقت میں اس قلعہ میں قیام رکھتے تھے اسی صورت سے مقام رکھتے تھے پس بتلیاں کیونکر جواب دیں جنہیں جان نہ ہو وہ کیونکر بات کریں امیر اس فکر میں غلطاں وچیاں تھے نہایت متحیر اور پریشان تھے کہ حضرت سلیمان کے تحت کے برابر ایک درخت دکھائی دیا انھوں نے اسکو بچہ تمام ملاحظہ کیا دیکھیں تو اسپر ایک مشوقہ چار دہ سالہ معرق بچہ اہر کیا لہا زو دا د اٹھی ہے جن جہاں میں آدم زاد کی تو کیا حقیقت ہے پریوں سے ہزار درجہ اونچھی ہے اور چار سو پر زادیں اسکے تخت کے پیچھے بچہ باندھے کھڑی ہیں جن کے ہاتھ نگلے میں زنجیریں جڑاؤ بہت نفیس پڑی ہیں امیر نے اسکے برابر کے سلام علیک کی اسنے جواب سلام علیک کا دیکر کہا کہ اے عزیز اس ظلمات میں تو کیونکر آیا اس مقام میں دم زاد کے آدنی جال ہی نہیں بھلا تو نے کس طرح سے گذر پایا امیر نے کہا کہ میرا حال بہت طول طویل ہے کیونکر سناؤں جس حکایت کی انتہا نہ ہو اسکو کیا زبان پر لاؤں مگر تم اپنا حال بیان کرو کہ کون ہوؤ تھا اور کیا نام ہے اور اس جگہ میں کہ جس کا نہ رنگ بیان نہیں ہو سکتا کیونکر مقام ہے اس مشوقہ نے کہا کہ اے بندہ خدا میں بھی حضرت سلیمان کی حرم ہوں نام میرا حکیم شاعران ہے مجھ کو یہ وحشت بخشنیدہ حضرت بادشاہ جنات پرستان ہے جب حضرت سلیمان نے اس جہاں گزراں کو رخصت کیا اور شہیال نے جنات کو اپنے قبضے میں لیا تھے پردہ ظلمات کی حکومت مجھ کو دی اور میں نے حسب ضامندی ممکنہ قبول کی چند روز کے بعد عفریت بن مقاتل اہرن نے سر اٹھایا اور بد زبانی سے برسر نایا قاف کے ملکوں کو ازراہ نگرانی شہیال سے چھین لیا بہت سے نواح کی حکومت سے خارج کیا شدہ شدہ ظلمات میں دخل کیا اور مجھ سے پیغام دیا کہ توجہ کو قبول کر لینی میری مواصلت اختیار کرادیں اس امر میں بر گزنا انکار کر نہیں تو توجہ کو بھی ذیل دو ذکر درج کیا بہت لذیت و دلگاہ میں نے دیکھا کہ جب شہیال اسکا کچرہ کر سکا تو میری کیا حقیقت ہے اسکے پاس بڑی جمیعت اور اسکو بڑی قوت ہے اب یہاں رہنے میں ناحی حرم میں خلل آئیگا یہاں سے بھاگنا ہی معلوم ہے اس خیال سے اپنے کو دیدہ و دانستہ اس ظلم میں ڈالکر قیدی بنی کر میاں تو وہ نہ اسکے کا مجھ پر کسی طرح کا قابو نہ پاسکے گا ابی اس مکان میں فقط الجا طریا ت تصویر حضرت سلیمان زندگی کے دن بھرتی ہوں گوشہ عافیت میں میچ کر خدا کی عبادت فراغ خاطر سے دن رات کرتی ہوں اور یہ چار سو پر زادیں میری کنیزیں ہیں انکو اپنے ساتھ لے آئی ہوں اس نیت سے یہاں آئی تھی اب تم اپنا حال بیان کرو کہ تم کون ہو اور کہاں سے آئے ہو صا حبقران نے کہا کہ میں زلازل قاف کو چک سلیمان فرزند ابراہیم پیغمبر میں حمزہ میرا نام ہے پردہ دنیا میرا مقام ہے شہیال غائبی مد کو مجھے دیا سے بلایا تھا انکی خاطر سے میں یہاں آیا تھا میں نے اکرا دل مقاتل اہرن کو جنات عفریت اور اسکی مان لخت کو مار کر بادشاہ کا ملک کیا ہوا بادشاہ کے قبضے میں بدستور کر دیا اور اکثر ظلموں کو توڑا اور دیوان سرکش کو قتل کر کے خاک پیاد کیا انکے مددگاروں کو ذلیل اور تباہ کیا اب تو خوف نہ کر شوق سے اپنے ملک میں جا اسو اسطے کہ سب دشمن تیرے نیست ابود

ہو گئے اب تو پھر اپنے تئیں وہاں کا حاکم بنا ملکہ سلیم شاعران نے جواب دیا کہ ظلم میں تو اپنی خوشی سے آتی تھی لیکن یہاں سے نکلنا میرے اختیار کے باہر ہے کیونکہ جو یہاں آتا ہے نکل نہیں سکتا قرآن میں اس ظلم کو تو ذکر بھی کیا ہے اس سے بچ کر دیتا ہوں بشرطیکہ ایک بات کا مجھ سے اقرار کر ملکہ سلیم شاعران نے پوچھا کہ وہ کیا بات ہے پہلے میں سن لوں تو اقرار کر دوں

امیر نے کہا کہ یہاں سے چھوٹنے کے بعد پردہ دنیا میں مجھے پہنچا دے میرا ملک مجھے دکھا دے سلیم شاعران نے بسر و چشم لکھ کر قول دیا اور اقرار و اثن کیا کہ میں خود سے جا کر پہنچا دوں گی آپ کا اتنا کام ضرور کر دوں گی

امیر نے لوح کو بغل سے نکال کر دیکھا ہر چند غور کیا ایک حزن نظر نہ آیا امیر نے کچھ پڑھ نہ پایا امیر کے حواس اڑ گئے جانا کہ اب جیسے جی اس ظلم میں رہے خوب تقدیر نے بھنسا یا عجیب معاملہ پیش آیا لوح کو رکھ کے دھنکیا اور رات آسمان بعد از اذان نماز سر کھول کر مناجات کر کے سجدے میں گئے اب غفلت سی طاری ہوئی اُس غفلت میں حضرت سلیمان کو دیکھا کہ میرا سر جھپاتی سے لگا کر فرماتے ہیں کہ اے فرزند طول نہ جو بدلیع الملک تائے تیرا فرزند اس ظلم کو توڑے گا اس کی شکست اُسی کے نام ہے باقی رہا اس ظلم سے نکلنا اس اسم کو پڑھتا ہوا دروازے کی طرف جادووازہ پیدا ہو گا یہاں سے نکلنے کا راستہ ہو گا جو گا جب دروازے کے باہر قدم رکھنا اسم کو پڑھتے رہنا ایک ہرن تیرے سامنے آکر بھاگے گا تو یہی ہی اسم پڑھتا ہوا اُس کے پیچھے پیچھے دوڑنا جب وہ ہرن غائب ہو جائے اور تجھ کو بالکل نظر نہ آئے جانا کہ ظلم کی سرحد سے باہر آیا اللہ نے اپنے فضل و کرم سے چہرہ شاہ مقصود دکھایا امیر جو ہوشیار ہوتے سجدے سے سر اٹھا کر پیر سجدہ شکر کیا اور ملکہ سلیم شاعران سے خواب بیان کر کے کہا کہ جب میں یہاں سے نکلوں تو میرے پیچھے دوڑی غلی اکو میرا اسم تسلیم کر دے حضرت سلیمان کو پڑھتے ہوئے دروازہ کی طرف گئے دیکھا کہ دروازہ کھلا ہوا ہے جب دروازے سے نکلا ایک ہرن سینگوں پر سینگوں پر جڑاؤ پڑھانے تو کون پر دو محل جہنم ہوئے زربخت کی جھول پشت پر پینیاں مرصع پاؤں میں کو دنا پھاندا تاجیم جیم چو کڑیاں بھرنا امیر کے روبرو سے نکل کر میدان کی طرف بھاگا امیر وہ اسم پڑھتے ہوئے اس ہرن کے پیچھے دوڑے اور خیال کیا کہ یہ وہی ہرن ہے جس کا حال حضرت سلیمان نے مجھ سے خواب میں ارشاد فرمایا ہے اور یہ اسم مجھ کو سکھایا ہے اور ملکہ سلیم شاعران بھی اپنے پریر زادوں سمیت امیر کے پیچھے چلی قلعے سے ایک شور و غل پیدا ہوا یہ چلانے کا زور و شور تھا گویا بنگلہ عشر ہویدا ہوگا کہ لیمو کی پودوں پر بند سے قیدی بھاگے جاتے ہیں اب گرفتار ہوتے نظر نہیں آتے ہیں کون منسا ہے یہاں پھر کے بھی کسی نے نہ دیکھا افسانہ دخیزاں سب کے سب اُس قید سے باہر آئے خدا کا شکر بخالائے آگے جا کر دو پہاڑ لے ہرن اُن پہاڑوں میں جا کر امیر کی نگاہ سے ہرن ہو گیا اُس کا پھر کسی نے نشان نہ پایا کہیں نظر نہ آیا امیر نے جانا کہ ظلم کی سرحد سے باہر آیا کار ساز حقیقی کی عنایت سے اس بلا سے جان نجات

سے چٹکا راپا یا اور اُس بہانے سے ٹھکرے دوسرے پہاڑ کے تلے مقام کیا اُس دوا دوش کی تکلیف سے آرام لیا مکہ سلیم شاعران
 بھی اُسی جانشیم ہوئی چار سو پرزادوں سے سامان عیش و طرب مہیا کر کے امیر کی خیانت کی سات دن تک امیر اُسی مقام پر
 تلخ زنگ لکھا کیے انھوں دن مکہ سلیم شاعران نے اپنے ہمتیوں سے شور کیا کہ حمزہ جنت آسمان پر ہی ہے اس
 دہشت کوئی اُسکو دنیا میں نہیں پہونچا تا ہے اُسکے خوف سے انکو کوئی نہیں لیجا تا ہے اور میں نے حمزہ سے عہد کیا ہے کہ میں انکو
 دنیا میں پہونچا دوں گی ہرگز تم سے خلافت و عدگی نہ کروں گی پس تم لوگوں کی اس مرض کی اصلاح ہے کون سی تدبیر باعث صلاح
 ہے انھوں نے کہا کہ یہ سمجھ لو اگر آسمان پر ہی کو معلوم ہو گا کہ تم نے اُسکے شوہر کو دنیا میں پہونچا دیا ہے اُسکی خلافت مرضی یہ کام
 کیا ہے تو وہ تھانہ جان و حرمت کی دشمن ہو جائیگی تمہارے ہاتھ سے بڑی آفت آئیگی وہ اپنے اس باپ سے دُشمن نہیں دوسر کوئی
 کیا مال ہے تم خوب جانتی ہو جو اُسکا حال ہے اس حرکت سے وہ تم کی حیرت بھی کرے گی اور ظلمات کو بھی بھیں لگی اس سے ہرگز
 یہ ہے کہ اس آدمی کو اسی چار سو تھوڑے کر مع چار سو پرزادیاں سے جلد آسمان پر ہی کی نافرمانی ہرگز اختیار نہ کرو سلیم شاعران
 کو بھی یہ صلاح بند آئی اُسنے اپنی حفاظت اسی بات میں پائی امیر کو سوتا چھوڑ کر مع پرزادان ہر اسی ظلمات کو اڑنے چلی گئی
 امیر سے ہمدردی کی امیر صبح کو جواگے دیکھا تو سلیم شاعران کا نشان نہیں دریافت کیا کہ آسمان پر ہی کے خوف سے
 اُسے بھی بچھو کر دنیا میں پہونچایا اُسکا خوف اُسکے دلیں سمایا دلیں سوچے کہ خدا دو گار چاہیے وہ چاہیگا تو دنیا میں پہونچا
 پھر شواہد نہیں یہ کہ اُسی پہاڑ کے نیچے نیچے روہں ہوئے اللہ ہی پر پھر و سا کیا را دی لکھتا ہے کہ امیر شہزاد روز کے چلے گئے
 جب بھوک لگی تو کچھ عذات کر وہ خنجر کھاتے قوت چلنے کی پاتے بعد ازاں کبھی شکی میں کبھی دیا میں کبھی پہاڑ میں جہاں جوتے
 کھچے کو کھینک دیتے لیکن جب امیر کو بھوک لگی تو کچھ امیر پاس ناگ موجود ہوتا تاکہ کھا کر سیر مینے ہر کام پر دیر مینے دوسری دن
 ایک جگہ شہزاد کے درختوں کے نیچے شب باش ہوئے انھیں ساتوں بھیڑیوں کی کھال بچھا کر سو رہے جگہ خوش نضا پا کر
 سو رہے صبح اٹھ کر باز پڑھ کے جنگل سے نکل میدان کی رودی پھر منزل مقصود پر پہونچنے کی نیت کی نموداری دور جا کر دیکھتے
 کیا ہیں کہ ایک شعلہ پہاڑ کے دہان سے رودہ کر اُٹھتا ہے مگر اُسکی کیفیت خیال میں نہیں آتی امیر نزدیک جا کر دیکھیں تو وہ پہاڑ
 نہایت خوش رنگ ہے وہاں کے عجائبات دیکھنے سے عقل دنگ سے چادیں پانی کی بطرف جھرنوں سے چڑھی ہیں سبزے سے
 صحرا میں فرش نخل زمروں بچھا ہوا ہے نام میدان ہر پہاڑ ہے اور تلہ کوہ پر ایک چادر یاری عالیشان سونے روپے کی مٹوں
 کی جواہرات کی دایرہل سے دوزیں بند کی بوئیں نظر آتی ہے کہ جسکے دیکھنے سے نظارگی جنائی روشنی پاتی ہے اور جانور رنگ رنگ
 کے جاجا پہاڑ پر پھر رہے ہیں اور نیچے پہاڑ کے ایک غار ہے کہ جسکا عقی شراب ہے اُسکے منہ پر ایک یوٹھا ہوا رنے اور لیل اور
 شر کے کباب لگا رہا ہے بے تکلف کھا رہا ہے وہ شعلہ جو پہاڑ سے نکلتا ہو نظر آتا تھا یہ آسمان کی طرٹ جاتا تھا اُسی لاؤ
 کتا تھا اور یہ دیو ہے کہ قاف کی راہ میں خدا کی کرتا ہے اُس مٹوں نے اپنے کو خدا شہو کیا ہے خدا کی رحمت سے اپنے تئیں
 دور کیا ہے ادیر غار اور الایا سکھا دوزخ ہے اور چار سو دوزخ کے موکل ہیں اسکی حفاظت پر جصل ہیں امیر نے ارادہ کیا کہ

پاس جا کر کچھ احوال ان سے پوچھیں کہ یہ کیا معاملہ ہے کہ کچھ سچ میں نہیں آتے نہ ناکہ انہیں سے ایک یونانی نگاہ امیر پر
 پڑی ہو لاکہ میری سچ میں کیا ہو چکا تھا سو خداوند قاف نے یہ شے نہ بھیجی ہے کیا خوب لقمہ خوشگوار بھیجے ہے یہ کہہ کر
 وہاں سے اٹھ کر امیر کو اشارے سے بلایا اور یہ مرد و ستائے راہ و آمد مزاد باؤں دیا ہے چلا آئیے پاؤں کی آہٹ کسی کو
 نہ سنایا نہ ہو کہ کوئی اور دیو دیکھے اور اٹھا کر لقمہ نہ جانیے تہیں محروم رہی اڑوں اور وہ لذت پائے امیر نے
 اس کلام پر ہنسنے لگے اُس دیو کو جو بڑا معلوم ہوا سچ لیکر امیر پر دڑا کہ اگر ایک منسوب لگائے کہ پیر کے کھانے امیر نے
 عقرب سلیمانی میان سے لیکر جو لگائی مع سچ کٹ کر دو ٹکڑے ہو گیا اُس سے کچھ بھی نہ بنی آئی اُس دیو کو مرتے دیکھ کر ہنسنے دیو
 تھے حربہ لیکر امیر پر دڑے امیر سر گر شاہ پیل کی بائیں ہاتھ میں لیکر دہستے ہاتھ سے عقرب سلیمانی کو کھینچ کر دیووں کے
 برج میں پٹے کے ہاتھ لٹکانے لگے اللہ کو یاد کر کے فوت رستاء اور فن پابگری دکھانے لگے جسکے ایک ہاتھ لگا یاد و گھٹے
 نظر آیا ہے تو مارے گئے تھوڑے سے بھاگ کر بچے دیوؤں کے وجود ناپاک سے وہ میدان خالی ہوا اُن دنوں
 سے وہ میان خالی ہوا جب امیر نے دیکھا کہ اب کوئی دیو نہ رہا پڑا پر جا کر بہشت چوڑے بنایا تھا اسکی آرائش کو واسطے
 طرح طرح کا جواہرات بنیطیر کمال ہتھام سے لگایا تھا اُسکے اندر گئے دیکھیں تو واقعی مکان نو نہ فردوس بریں ہے باعث دفع
 روس زمین ہے اور امیں ایک تخت زرد کا بچلے ہے کہ وہ بھی خوبی میں یکساں ہے امیر اُس تخت پر بیٹھ گئے اور ارادہ کیا کہ
 دو گھڑی سو کر کچھ آرام کیجیے طبیعت کو آسائش دیکھیے پھر دس خیال آیا کہ دیو جو بھاگے ہیں وہ البتہ اپنے سردار سے
 اطلاع کریں گے اور وہ بھی یقیناً سنتے ہی آئیں گے دیوؤں کے میرے قتل کی واسطے کہتے ہیں یہاں پہونچا دیکھا ہے اس
 مقام پر غافل ہونا خوب نہیں ہے چنانچہ جو دیو جان بچا کر بھاگے تھے انھوں نے بالاتفاق اپنے خداوند کو خبر دی اس سب
 خرابی اور امیر کے ظلم و تعدی سے اطلاع کی کہ ایک دمرا نے انکراتے دیوؤں کو مار ڈالا اور ہم اگر جان لیکر نہ بھاگتے تو
 ہم بھی مارے جاتے ہرگز اُسکے ہاتھ سے نجات نہ پاتے پوچھا کہ اب وہ کہاں ہے اُسکے قیام کا کچھ تہ نشان ہے دیو
 بڑے کہ بہشت کی سیر کر رہا ہے از نا میں سنتے ہی آگ ہو گیا اور کہنے لگا کہ وہ کون ہے کہاں سے آیا ہے اُس نے
 اپنے تئیں ایسے مقام میں کہ ہمیں گذر آدم کا بہت دشوار ہے کیونکہ پہونچا یا ہے میرے بندوں سے ایسی حرکت کی
 اس قدر ذلت دی ہے ذرا میں بھی تو اُسکو دیکھوں کہ وہ کیسا زوردار ہے دیوؤں کے مارنے پر دلیر اور دلاور ہے
 یہ کہہ کر کئی ہزار دیو ساتھ لیکر قلعہ زر و عقیق سے اڑا اور جاتے ہی مکان کو گھیر کے دیوؤں سے کہا کہ اندر جا کر اُس سیاہ سر
 دندان سفید کو پکڑ لاؤ ہرگز اُس سے خوف نہ کھاؤ انھوں نے کہا کہ ہمارا مقدر نہیں کہ اندر جانا کتنا نفسہ کریں اُسکے سامنے
 اپنے تئیں پہونچائیں در اُسکو پکڑ لا لیں آپ خداوند ہیں اپنی کسی عمر سے اُسے مارے دیکھیں آپ کیسے بہادر ہیں بھلا
 اُسکو اپنی شمشیر سے مارے دیوؤں کے اس کلام سے از نا میں کو اور بھی غصہ آیا لگے اس کلام طرز امیر سے
 بڑا بیچیل کھایا مار شمشاد لیکر اندر گھسا اور جا کر امیر سے کہا کہ راہ و آمد تو نے میرے فرشتوں کو کیوں مارا کیا نتیجہ کو

میرا خوف نہ تھا یہ لکھنؤ دار شہنشاہ امیر پر لگائی اپنی جرات اور قوت دکھائی امیر نے جسٹ کر کے اُس ضرب کو ٹالا اور
 لکھنؤ اس دیو کا پکڑ کے زمین پر دے مارا چاہتا تھا کہ تڑپ کر بجلائے امیر کو دکر اُسکی چھاتی پر پروا نہ ہوے اور لکھنؤ سے
 خنجر نکال کے اُسکے گلے پر بکھدیا ایسے دیو زبردست کو کبھی نہ کر کیا از نا میس کی نکھوں میں نہ سو بھرا یا جان کے خوف سے گھبرا
 اور کہنے لگا کہ لے زلازل قاف مجھے امان دے فرمایا کہ ایک طرح پہلے اپنا احوال ظاہر کر دوسرے سلمان ہو میرا بلع زمان
 ہوا از نا میس بعینہ دل سلمان ہوا اُنکے چھوڑ دینے پر ہر مون احسان ہوا اور عرض کی کہ اے امیر میں سلیمان کے وقت میں
 یہاں لوگوں میں لو کر تھا جب سلیمان نے دنیا سے رحلت کی جبکہ جو مکان باقیہ نگاٹنے اپنا عمل کر لیا میں نے بھی اس مکان
 میں اپنے داخل کیا اور اپنے کو خدا دیو نکا بنایا بسکو اپنے زیرِ کلم لایا اپنے آنکھ مجھ کو بدایت کی دولت ایمان غایت کی الحمد للہ
 کہ میں شرک سے محفوظ ہوا اسلام کے محل ہوئے بہت محظوظ ہوا اب آپکا تالدار ہوں ہر طرح سے فرمانبردار ہوں جو
 فرمائیے گا بجا لاؤنگا آپکی اطاعت سے سعادت کو نین پاؤنگا یہ لکھنؤ کان کے باہر آیا اور اپنے نام دیو کو حکم یہ سنایا کہ میں سلمان
 ہوا تم میں سے جو سلمان ہو وہ میرے پاس رہے اور جسکو اسلام قبول نہ ہو وہ اپنی راہ لے میں اُس سے بیزار ہوں مہینوں نے
 ایمان قبول کیا اور اکثر لکھ کر کے وہاں سے چلتے ہوئے از نا میس پھر امیر کے پاس آیا اور یہ کلمہ زبان پر لایا کہ جو دیو سلمان
 ہوے گا کو میں نے رہنے دیا ہے اور جنہوں نے اسلام قبول نہیں کیا انکو میں نے اپنے پاس سے دور کیا اپنی خدمت سے مجبور
 کیا فرمایا بہت اچھا کیا اگر بڑی طاعت میری یہ ہے کہ مجھ کو تو دنیا میں پہنچا دے کہ میں ایک سے تھارے ملک میں سرگرداں
 ہوں از نا میس بولکہ دنیا میں آپکا پہنچا نا مشکل کیلئے آسمان پری کے خوف سے آپکو کوئی نہیں پہنچا تلے کہ وہ بڑی ظالم
 ہے لیکن میں سب ظلم اُسکے اپنے اوپر قبول کر کے آپکو دنیا میں پہنچا دؤنگا آپکی خاطر سے اُسکے خلاف مرضی یہ کام کر دؤنگا جسکو
 میری مراد ہے آپ نے پتھا رتا بعد از اپنا مقصود پائے امیر نے فرمایا کہ وہ مراد کیا ہے مجھے بیان کر اپنا مطلب لیجیاں کہ
 از نا میس نے کہا کہ میں جس قلعہ میں رہتا ہوں عین نگار اُس قلعے کا نام ہے وہ عین زرد سے بنا ہوا ہے اسکا مشعل
 سوے زمین پر تپا پیدا ہے اُسکے نزدیک در ایک قلعہ ہے اُسے زمرہ حصار کہتے ہیں وہاں کا بادشاہ لاہوت شاہ ڈیر
 صاحب شوکت جاہ ہے لایمہ نامے اُسکی ایک بیٹی ہے جس پر عیش ہوں کہ وہ کی طرح میرے ہاتھ نہیں آئی اُس کے
 رنج و ماجرت مجھ کے کوئی چیز نہیں بھائی اُس مشوقہ کو مجھے دلا دیجیے تو میں آپ کو دنیا میں پہنچا دے گا ذمہ کرنا ہوں
 فرمایا کہ کیا مضائقہ ہے مجھے اُس جا پہل جس طرح بنے گا میں تیری مشوقہ کو مجھے دلاؤ دؤنگا از نا میس نے کہا
 آئیے میری گردن پر سوار ہو جیے امیر زردہ کے دامن کو گردان کے اُسکی گردن پر سوار ہوئے از نا میس طرارہ بھر کر

زمرہ حصار کو چلا

تمام ہوا دفعہ دوم امیر حمزہ کبھی شتان کے قلعے کا باقی حال میرے دفتر میں لکھا جاوے گا انشاء اللہ المستعان

بِعَوْنِ صَنَائِعِ مَدِیْنَةِ کَافِیَّةِ خَلْقِ زَمِیْنِ زَمَانِ

فَتْوٰی مُؤَمَّم

دَاشَتَانِ مَرْمَرِ

بَارِزِ مَسْمُومِ

مَطْبَعِ نَشْرِ تَیْجِیْهِ لَکْهَوِیْنِ مَطْبَعِیْنِ مَطْبُوعِیْنِ جَمَاعِیْنِ



دفتر سوم داستان امیر حمزہ صاحبقران گیتیستان عم کبار پیغمبر آخر الزمان امیر ابوالعلاء المعروف بہ حمزہ رلازل قاف کو چک سلیمان کا

واضح ہووے کہ جب از نامیس دیوا امیر کو زمر و حصار کی طرف یک چلا شام کے وقت ایک مکان پر اتر آئے کہ وہ مکان نہایت خوش خضاتھا و از بس دلکش تھا امیر نے مغرب کی ناز سے فراغت کر کے اس سے پوچھا کہ تیرا کیا ارادہ ہے اس نے کہا کہ زمر و حصار یہاں سے بہت نزدیک ہے اگر آپ دیکھتے ہیں کہ کسی شب تار ایک بے رات کی رات یہاں آرام کیجئے طبیعت کو آسائش دیجیے صبح کو تشریف لیجیے امیر نے فرمایا کہ مجھ کو حضرت خضر نے نصیحت کی ہے کہ دیوان قاف کا کبھی اعتبار نہ کرنا ایسے میں مجھ کو درخت سے باندھ کر سوؤنگا کہ مجھ کو تیری طرف سے اطمینان ہو اس نے عرض کی کہ یا امیر میں آپ سے دشمنیوں کر نکلا اور آپ کو میرا اعتبار نہیں ہے تو بہتر ہے درخت سے باندھ دیجیے امیر نے سوتے وقت اسکو ایک درخت عظیم الشان سے باندھ دیا اور آپ پوست گر کر گھبرا کر سو رہے فراغت سے آگم کیا از نامیس نے اپنے دل میں خیال کیا کہ تو پردہ قاف پر خدا کی کڑا تھا جس کے کہنے سے اپنی خدائی سے دستبردار ہو اوہ ایسا بے اعتبار جانتا ہے کہ تجھ کو درخت سے باندھ کر آپ چین سے سو رہا تیری تکلیف پر اسکو کچھ لجا نہ آیا اور آخر نہ کھایا پس ایسے شخص کی رفاقت میں رہنا دانائی سے دور ہے جسکو فقط اپنی غرض منظور ہے یہ سوچا کہ درخت یہاں سے اٹھ کر امیر کو اس میدان میں تنہا چھوڑا اگلی خبر ابھی سے منہ موڑا صبح کو جو صاحبقران جاگے درخت دیدیو

نشان نہ پایا دی نگاہا معاملہ پھر پیش آیا تو بیکریا کہ شاید درخت میں باندھنے سے ناخوش ہو کر چلا گیا مگر باندھنا نہ جاتا ہر سرفروانی
 نہ آتا ہر حال اسی میں خیر تھی جو دوا نماز پڑھ کے ایک طرف کوروانہ ہوے جب ایک قصب خطا استوا پر پہنچا پھر اس میں دن
 چلنے لگی جبکی حد تک بڑی بڑی کھیلنے لگی ایک طرف کو بہت سے درخت گنجان نظر آئے اس گرمی میں آپ کو دل سے بیٹائے
 امیر ان درختوں کی طرف قدم زن ہوئے دیکھیں تو ایک ٹہنے پر اور جو اس درخت میں آتی ہے جبکی بروقت سے طبیعت
 بہت چین پاتی ہے پوسٹ گرگ بچھا کر چھین گئے ایک ساعت نگہ رنی تھی کہ ایک پو آیا سنگ لیے ہوئے آنکر امیر
 سے کہنے لگا کہ اے آدم زاد میرا خون کیا بچھو کو مطلق نہ آیا جو تو نے اس جگہ کو اپنا آرام گاہ ٹھہرایا امیر نے فرمایا کہ میں
 دیوان قاف سے نہیں ڈرنا تم لوگوں سے برگزخوف نہیں کرتا اُسے آیا سنگ کہ امیر کے سر پر بار امیر نے مخترب
 سلیمانی سے اُسکو روک کر کے ایک ہاتھ جو اُسکے نگاہا وہ دو طرف ہو گیا خواب عدم میں سو گیا جب تمازت آفتاب
 کی کم ہونی دیاں سے اٹھ کر آگے چلے پناہ گھڑی دن باقی ہو گا کہ کھیل کی طرف سے بزن بزن اور توبہ توبہ کی صدا بلند
 ہوئی ٹہے زور و شور سے آواز نہ گریہ و بکا بلند ہوئی امیر متعجب ہوئے ٹھہر گئے دیکھا کہ قریب چار سو بزن کے ارٹامہ کس ایستہ
 لیے آتے ہیں ضربیں اُسکے بدن پر لگتے ہیں زنائیں میر کو دیکھ کر پکارا کہ ایسا حق قرآن برے خدا مجھے بچاؤ جلد میری
 مدد کو آدمیر نے دم کھا کر زنائیں کو ان جنوں سے چھڑایا ان ظالموں کے ہاتھ سے اُسکو بچایا اور پوچھا کہ ماجر کیا ہے
 تو کیوں اس بلا میں مبتلا ہے اُس نے کہا کہ لا موت شاہ شکا کھیل ہاتھ میں جو اس طرف سے نکلا اُس نے مجھ کو پکڑا کر جنوں
 کے حوالے کیا کہ اُسکو میدان میں لیجا کر قتل کرو اسکو ہرگز مینا نہ چھوڑ دو چونکہ میری زندگی تھی آپ سے ملاقات ہو گئی
 کہ مجھ کو ان مردودوں کے جور سے نجات ہو گئی نہیں تو آج مارا جاتا ہے شبہ ملک عدم میں ٹھکانا پایا امیر نے
 فرمایا کہ تو میرے پاس سے کیوں بھاگا تھا ارٹامہ نے کہا کہ جیسا میں نے کیا جیسی سزا پائی اب کبھی ایسا نہ ہو گا کہ آپ سے
 دعا کروں اور پھر کھلا چھوڑ دوں امیر پھر اُسکی گردن پر سوار ہو کر زمر دھار کی طرف چلے شام کو ایک مقام پر توقف کیا راہ
 کی ماندگی سے آرام لیا امیر بدستور سوتے وقت اُسکو ایک درخت سے باندھ کر سوراہے ارٹامہ اس شب کو بھی چلے یا
 امیر سے پھر قریب در دو کھاکیا صبح کو امیر نے جو اُسکو نہ پایا فرمایا کہ معلوم ہوا دیو کی خلعت میں دعا بازی ہے اس فرتے
 کے قول پر اعتبار کرنا محض خطا ہے پھر کھکھکے بعد اداے نماز ایک سمت کوروانہ ہوئے سات دن منزل منزل چلے
 گئے اٹھویں دن ایک قلعہ نظر آیا آبادی کا نشان پایا جب متصل اُسکے گئے دیکھا کہ قلعہ کی فصیلوں پر قریب چار سو
 جن کے معین ہیں سب زبردست در قوی تن ہیں اردو جن سر کھولے مناجات کر رہے ہیں در قلعہ کے گرد چار سو دیو
 داور شمشاد جتنا کہ آسپا سنگ چادر زنگ لاراہ پشت تنگ ہاتھوں میں لیے ہوئے اڑے ہیں گو یارہ گردہ کی کیسا تھم
 رٹائی کا ارادہ کیے ہوئے کھڑے ہیں در ایک پو قلعہ کے دروازے کو توڑا چاہتا ہے اُسکا اوپر اپنے حریر کا
 ہاتھ چھوڑا چاہتا ہے صاحب قرآن نے اُسکو لاکر اک خبردارا کر قلعہ کے دروازے کا قصد کیا تو تو جانیگا اپنی صورت

نہ پہچانگا پہلے بچہ سے لڑے سچے قلعے کو توڑنا اُس دیو نے کہا کہ اے آدمی تو تو میری خوراک ہے تجھ سے مجھ کو کیا خوف و
 ہراس ہے تو بھلا مجھ سے کیا لڑیگا صاحب قرآن نے کہا کہ اے مرد کہ کیا کیلئے تو میرا کیا کر سکتا ہے ذرا میرے سامنے تو آ
 دیکھ تو میں تیری خوراک ہوں یا تو میرے تنگ تیج کا طعم چو تا ہے تو مجھے نہیں جانتا کہ میں زلازل قات کو چک سلبان
 کشدہ عفریت و فانی اہرمن ہوں وہ دیو بولا کہ یہ کہہ تو ہی نے گلہ ستہ قات کو بر باد کیا ہے ایک مدت سے بربا
 نقتہ و فدا کیلئے معلوم ہوا کہ خون دیوان قات کا بہر قصاص تجھ کو میرے پاس لے آیا ہے تیری اجل نے تجھ کو میرے
 پاس پہنچایا ہے یہ کہہ ایک زندگالہ امیر برار امیر نے اُسکو رد کیا کمال حتی و چالاک سے وار اُسکا خالی دیا اور عقرب سلطانی
 سے ۷۰ دینے کے دو کھڑے کیے اور دیو جو قلعہ کو گھیرے ہوئے کھڑے تھے امیر برار گرسے اکیبار کی حرکت کیا چاروں طرف
 سے گھیر لیا امیر نے جب بہتے دیو قتل کیے بعد اسیقت سر پر پاؤں رکھ کر بھاگے جب کوئی دیو اُس میدان میں نہ رہا اور
 دیوؤں کے خون سے ایک دریا بہا لاہوت شاہ قلعہ کے باہر نکلا اور امیر کو بعد عظیم و دگریم قلعہ کے اندر لگیا بہت اعزاز
 و کرام سے اپنے برابر بٹھلایا امیر نے نام پوچھا اُس نے عرض کی کہ لاہوت شاہ مجھ کو کہتے ہیں اسقدر دیو میری طاعت میں رہتے
 ہیں امیر نے فرمایا میری ایک غرض تم سے لاحق ہے اور انجام اُسکا تمھاری ریاست کے شایان و در لائق ہے وہ بولا کہ فرمائیے
 بجلاؤں امیر نے کہا لاغیسہ جو تیری بیٹی ہے اُسکا عقد از ناگس سے کرادے کہ میں نے اُس سے وعدہ کیا ہے
 لاہوت شاہ نے ظاہر میں کہا کہ وہ تو قات کا بادشاہ ہے اگر آپ ایک غلام سے فرمائیں تو لاغیسہ کا عقد
 کر دوں آپکے ارشاد سے ہرگز انحراف نہ کروں مگر دلیں اُسکو کتنا اُنکا بہت ناگوار ہوا امیر کا ہاتھ کپڑے لگیا اور
 تخت پر کہ اُسکے نیچے چاہے مطلق تھا باصرہ تمام بٹھلایا اس بدسلوکی سے بیش آیا امیر بیٹھتے ہی مع سخت کنوئیں میں
 دھنس گئے اور سر کے پھل کنوئیں میں جا کرے اس حسان فراموش نے ایک پتھر اُس کنوئیں کے پتھر پر رکھ دیا اور
 یہ حکم دیا کہ دو سو جن چوکی پہرہ کو اسطے تعینات رہیں اسکی حفاظت میں مستعد رہیں یہ خبر لاغیسہ کو پہنچی غصے سے
 کا جی ہوئی اپنے باپ کے پاس آئی اور یہ سخن بیاختہ زبان پر لائی کہ جو شخص اپنے ساتھ تھی کرے اُسکے ساتھ بدی
 کرتے ہیں آپ غصہ خدا سے نہیں کرتے میں صاحب قرآن نے تو تمھاری جان و حرمت بچائی اور تم نے اُسکے مار ڈالا
 کی فکر کی لاہوت شاہ بولا کہ مجھ سے کتنا تھا کہ لاغیسہ کی شادی ارناٹس سے ہوے کو وہ اسلئے میں نے اُسکو قید کیا
 ایسا بیخ دیا اسوقت تو لاغیسہ چپ ہو رہی اُسکے جواب میں کچھ بات نہ کہی شب کو لباس شبے وی پہن سلاح
 بدن پر لگا کر کنوئیں پر آئی اُسکے نکالنے کی تدبیر لگائی پتھر پٹا کر کنوئیں کے اندر اتر گئی امیر نے دیکھا کہ ایک
 معشوقہ چارہ سالہ رشک ماہ لباس شبہ وی پہنے سر پر میرے کھڑی ہے پوچھا کہ تو کون ہے بولی کہ لاغیسہ
 میرا نام ہے آپ کے پتھر اُسے کو آئی ہوں آپ کچھ خوف نہ کیجیے امیر نے سجدہ فکرا کیا اور کہندہ کپڑے کنوئیں سے باہر
 نکل آئے گجیان مزاحم ہونے لگے لاغیسہ تلوار کھینچ کر چاہنے لگی بہت سے جن اسے گئے اور کہتے بھاگ کر

باندھ کر سو رہے تھے کہ اذیت ہوئی جس بھاگ گیا اب میرا تصور شد معاف کر دینے سے کہ اس کہنے سے صاف کر دیا کبھی
ایسا تصور نہ کر دینا تھا مگر بعد ازاں یہ کھا صا جعفران کو اسکی زانو زالی پر رحم آیا لایمیسہ سے فرمایا کہ لایمیسہ زانائیس
مجھے دنیا میں پہنچا دینے کا اقرار کرتا ہے تیرے عشق میں مرتا ہے پس میری خاطر سے اسکو قبول کر اسقدر خود داری بہتر نہیں
ایسی دل آزاری بہتر نہیں لایمیسہ نے ہاتھ باندھ کر عرض کی کہ یہ تو دہو ہے اگر آپ مجھے گدھے کے حوالے کریں تو مجھ کو بدل
و جان منظور ہے آپکے ارشاد سے انحراف کرنا میرا کیا مقصد رہے لیکن میری بھی اس سے یہی شرط ہے کہ یہ آج دنیا میں ضرور
پہنچا دے پھر اپنی بڈائی سے دفغانہ دے اُسے قبول کیا امیر نے بعد عقد کر دینے کے لایمیسہ کا ہاتھ ازانائیس کے ہاتھ
میں پکڑا دیا ازانائیس نے آداب بجا لاکر کہا کہ اب مجھ کو حکم ہو کہ اپنے قلمہ حقیق نگار میں اس کو بجا کر سوات شادی کا کر دل
اس مطلب کے حاصل ہونے سے اپنے دلکا حوصلہ نکالوں کہ کسی طرح کی حسرت میرے ادراک کے دلیں باقی نہ رہے کوئی نطفہ کی بات
نہ کہے کہ کوئی کہیں جب آج دنیا میں پہنچا دوں گا اور خلاص حکم آسمان پر ہی کے عمل میں لاؤں گا آسمان پر ہی سے یہ خبر بھی
نہیں رہی گئی اور وہ بلاشبہ مجھے ارڈالائی پس آرزو اپنے دل کی نکالوں حسب نخواستہ اور دغائیں نشاط دوں تیسرے دن میں
آپ کے پاس حاضر ہوں گا جو کچھ آپ شاد کہیے گا وہ کروں گا امیر نے اسکو رخصت کر کے فرمایا کہ میں بین دن تک تیرا منتظر رہوں گا
اگر اپنے قول پر تو قائم رہا تو بہتر ہے نہیں تو اپنے کیسے کی سزا لے گا اپنی بدعہدی پر بہت پشیمان کیا ازانائیس لایمیسہ کو
گردن پر سوار کر کے قلمہ حقیق نگار کی طرٹ چلا آدھی دو گیا ہوگا کہ نہاں راہ میں ایک سبز و زار خوشنما نظر آیا وہ کان
اُسکو دل سے بھایا تالاب کے کنارے ناشپاتی کے درختوں کے سائے میں لایمیسہ کو اتار کر بولا کہ اے جان تم یہاں ذرا
ٹھہرو میں بھی آتا ہوں ایک ضروری کام کو جاتا ہوں عقیق نگار میں یوں تمہارا ایجا نا سکی ہے سو ملوی تمہارے واسطے
اے آؤں تم کو عزت و توقیر سے دباں بجاؤں یہ کہہ کر عقیق نگار کی طرٹ چلا لایمیسہ کو جو گرمی معلوم ہوئی کپڑے اتار کر تالاب
میں غل کرنے لگی کہ پانی کی سردی سے گرمی کی تکلیف دور ہو طبیعت مسرور ہو ایک ساعت نگزری تھی کہ میدان کی طرف
سے ایک گھوڑا انا بھینے سے مشابہا کر اس تالاب کے کنارے کھڑا ہوا چونکہ اسکی صورت عجیب تھی نہایت زیب تھی
لایمیسہ نے جو گھوڑے کو دیکھا گھبرا کر تالاب سے محل آئی پریشان خاطر ہوئی اور گھبراہٹی کپڑے اپنے لیے کوٹلی گھوڑا
لایمیسہ کی طرٹ دوڑا لایمیسہ خوف سے چاروں شانے چت زمین پر گر پڑی گھوڑے نے اپنے دل کا مقصد نکال لیا
خوب مرہ یا خدا کی قدرت سے اُسی دم لایمیسہ کے تنگ میں نطفے نے قرار پایا واضح ہو کہ لایمیسہ کے بطن سے ایک گھوڑا
پیدا ہوگا اللہ کی قدرت کا نمونہ ہویدا ہوگا نام اُسکا اسقدر دیو زار رکھا جائیگا کہ وہ بہت بلکہ درت العزم میر کی سواری
میں جہیگا جو اسے دیکھنے والے اسکی خوبی پر عشق کرے گی الغرض جب وہ دیو فرغت کر چکا اپنی خواہش نفسی سے خارج ہو ازین
پر ہوش کے اصلی صورت نکلیا لایمیسہ نے کہا اے ازانائیس یہ کیا حرکت تھی جو تجھ سے وقوع میں آئی اور اس محنت پر کیا
تو نے کیفیت اُٹھائی ازانائیس بولا کہ کل خدا جانے کیا ہوگا اسواسطے آج میں نے اپنا مقصد دل حاصل کر لیا زانائیس ہر وقت

مجھ سے وعدہ دلوانے کا کرتا ہے وہ انہیں کرتا باقی اور شرارت کرنے سے کبھی خطا نہیں کرتا انہیں دیکھ کر کس طرح
 کی قسمیں کھائیں لیکن انفراد و عہدہ نہ تھے حضرت خضر نے فرمایا کہ اے اللہ العالیٰ و کتب پر موقوف ہے تم اپنے دلیس و گھوڑوں
 کچھ تر و زائد دیشہ اپنے خاطر میں نہ آؤ انشاء اللہ المستعان تم دنیا میں جاؤ گے اپنے عزیز و اقربا کی ملاقات سے خلا وانی
 اٹھاؤ گے مگر چنیدے کس نہ سب نہ رہا نہ مانگس درو کا کچھ قصور نہیں ہے اس کے قول و قرار میں کچھ فتور نہیں ہے اس کا ارادہ
 ایسا ہے وعدہ کا تھا لیکن آسمان پر ہی عہد الرحمن سے حال دریافت کر کے حقیق نگار سے اس کو قید کر لگی اور گلت ان
 میں بجا کے نزار کو زندان سلیمان میں دونوں کو قید کیا کہ اگر حضرت خضر تو جد ہرے آئے تھے اُدھر چلے گئے یا ان کے سینے سے
 ایسے تھوڑے ہو سکتے کہ ان کی خبر بھی نہ ہو جی کہ کہ حریف گئے امیر دہان سے آگے گور و دانہ پوس سترہ دن تک منہ نہیں کھلے ٹھکانہ
 دن ایک پہاڑ کے نیچے پہونچے جتنی پراں کوبہ کے ایک گنبد بنو کا بہت بلند نظر آیا کرتے پڑتے اپنے تئیں اس کے قریب پہونچا لیا
 اس کے کھس کو دیکھ کر اگر آداب اس سے انکے ملائے تو چپکا چیدہ نہ آیا امیر بنے کہ اگر اس کو نزدیک سے دیکھا جاوے اس قلعہ
 کی کیفیت اچھی طرح دریافت کیا جاوے پتا چڑ پر چڑھ گئے چار دیواری باغ کی دیکھی مگر دروازہ اس کا بہرے مفضل پایا کوئی
 انکو وہاں نظر نہ آیا امیر اس قفل کو توڑ کر باغ کے اندر گئے کمال دلیلی کر کے جنوں و نظر گئے دیکھا واقع میں باغ ارم سے
 پہلو ارتا ہے ایسا دلچسپ مکان تو میں نے نام قاف میں کیا میں نہیں پایا فرمایا کہ جبرئیل کی قاف میں پایا ہوا ایسا باغ اور ایسا مکان
 کبھی دیکھنے میں نہیں آیا اور کھس کو جو غور سے دیکھا معلوم ہوا کہ گوہر شہب چراغ ہمینہ رکھا ہوا ہے ایک محل بے بہا جڑا ہوا
 امیر نے حضرت آدم کے معجزے سے بات چہرے لکھا کہ گوہر شہب چراغ کو کھس پر سے اُتار لاپنے تاج کے گوہر شہب چراغ سے جو ملا یا تو سر کو کچھ
 فرق نہ آیا امیر بہت اپنے دلیس خوش ہوس کر یہ بھی سوغات قاف کی ہے دنیا میں کا بیکو ایسے گوہر شہب چراغ کسی بادشاہ شہنشاہ
 کے دیکھنے میں آئے ہونگے امیر گنبد کے اندر چو گئے تو ایک تخت جو ابرو بیکو دیکھا ہوا کھٹکھٹا اٹھائی اس طرف ہر باب اپنے
 اپنے وقع سے تیشال اور کیا اب گاہو دیکھا جاوے کہ امیر ساعت و ساعت ستراعت کریں ذرا اپنی طبیعت کو اس سفر کی
 ماندگی سے آرام دہ بھڑا پس خیال آیا کہ عجب نہیں ہے کہ یہ مکان بھی کسی دیو کے قبضے میں ہو و دم کو اس جگہ دیکھ کر غصے میں
 آئے اور کچھ اذیت پہونچائے اس واسطے یہاں ٹھہرنا مناسب ہے اس مکان سے محل چلنا واجب ہے یہ جگہ گنبد سے بہر نکل کر
 ایک شہ پر پوسٹ گرگ بچھا کر دیا اپنے عصا پر تکیہ لگا کر بیٹھے ایک ساعت نگذری تھی کہ شکل کی طرف سے اس در کی ہو
 آئی مگر باغ کے ٹھہرے عظیم الشان درخت قریب تھا کہ گرجا میں ہوا کے صدمے سے زمین پر اُٹیں بعد ازاں ایک یو
 سفید رنگ پانچو گر کا قد و قامت چلا تا ہوا باغ میں آیا اُس نے اپنے بند و دل سے زمین آسمان کو سر پٹھایا کہ وہ کون
 جو ہے جسے گوہر شہب چراغ تبرک حضرت سلیمان گنبد کے کھس سے اُتار لیا اور اس گنبد سلیمانی کو بے رونق کیا امیر نے
 سامنے آکر نعروں مارا اور اللہ کریم کے لکھار کا اور بنو بقطع جہی کے پتلے کے ڈھونڈھتا ہے تو مجھ کو بھی جانتا ہے یا نہیں مجھ
 کشتہ دیوان ممکنہ طلبات کو پہونچانا ہے یا نہیں اگر جانتا ہے تو جان سلنے آؤ پرچان میں زلازل قاف کو چک سلیمان

حضرت سلیمان کی ریگدوبے آخر وزوہاں مجیکہ زعفران زار کی میر کیا کرتے تھے اور اس نرہت گاہ سے بے وغیرہ مزدور لیا کرتے تھے اس زعفران زار میں سات ہزار سالن سلجانی رہتے ہیں انکو سب یو بڑا صاحب فوت کہتے ہیں یا صاحبقران مجھ ہی پریتو تو نہیں ہے ان سے سب یو ڈرتے ہیں انکی اطاعت کا دم بھرتے ہیں اگر لنگو مارے تو مجھ پر بڑا احسان ہوگا امیر نے فرمایا کہ مجھ کو وہاں پہلے دو دیو امیر کو پہاڑ کے نیچے لے آیا انکا قرار گا وہ انکو دکھایا امیر نے لکھا کہ کدوئل تک زعفران نار ہے اور اُسکے دریاں ہیں ایک نہر ہے کہ جبکہ عرض دوسو گز کا ہے او بلول کا حساب نہیں کہ صفاد و خوشگوار حوا و دریاں ہیں اس نہر کے ایک چو تر دو بلو کا پچاس گز کا مربع اور پچاس ہی گز بلند اور کٹھن کچھ راج کے اُسکے گرد گئے ہوئے ہیں ان کٹھروں میں بھی بڑی بڑی مرغیوں سے جواہرات جڑے ہوئے ہیں در وسط میں چو تر کے ایک تخت الماس بنگار بچھا ہوا ہے وہ بھی نفاس میں جمیل دیکھا ہے اور کدو زعفران دار کا عکس اس چو تر سے میں بھگتا ہے گویا سبز ہوا کی جنبش سے ملتا ہے امیر حیرت کر کے اس چو تر پر جا کھڑے ہوئے اور چاروں طرف کی میر کر کے دیو سفید سے پوچھا کہ وہ تیرے دشمن کہاں ہیں اُسے کہا کہ اسی زعفران زار میں ہیں آپ بچار کر کیسے کہ لے بہت شناس تم کیا کھاتے ہو وہ انکو جواب دیکھے اور آپ کے روبرو لنگے چرگز آنے میں در نہ لگائے امیر نے بچار کر کہا کہ لے شناسو تم کیا کھاتے ہو اور کہاں ہو میں تھلا مشتاق آیا ہوں میری ملاقات کے لیے باہر آؤ مجھ کو اپنی صورت دکھاؤ اور آؤ اُن کی کہ ہم زعفران کھاتے ہیں آپ کٹھن لے ہم بھی آتے ہیں بعد ازاں ساتوں شناس امیر کے سامنے آئے برابر امیر کے کھڑے ہوئے اپنے پرے جاتے امیر نے دیکھا کہ عجب بیست جسم کو انکا شاہ بادی اور ذات سامنے کے نیزے کے برابر ایسے تیز ہیں کہ اگر کھی بیٹھے تو چھو جائے امیر عجب سلیمانی کو کھینچ کر ان کے دریاں میں کودے اور ساتوں کو وہی تیغ اُبار سے قتل کیا پھر سفید دیو سے کہا کہ بتیجے دشمن کیسے سب حج والہ نزل ہوا مقصدی چل ہوا سفید دیو خوش ہوا اور ایک ہاتھ سر پر اور دوسرا چوڑوں پر رکھ کے ناچنے لگا اور ہلاک لے آدم زاد تو نے میرے دشمن کو مارا اگر میں تیرا دشمن موجود ہوں ہمارے قوم کا دستور ہی کہ کسی کے بدلے بدلے کو تیرے بدلے مکاناف سے نہیں لےتے ہیں یہ کہہ کر ایک تختہ سنگ لے آیا کھٹاکے اور پھینکا امیر نے اُسکو خلی آباد کر لیا اور کھینچ کر کھیر دیا وہ بے اختیار بھاگا دم نہ لیا ایک ساعت تمام نیکیا ہرچہ لمبر نے اُسکو لایا مگر وہ میر کے پاس آیا اور کہنے لگا کہ میں بسا یوقوف نہیں ہوں کہ تیرے پاس نہ لکراچی جانوں تو تفسد اپنے کو ہلاک کروں جب کسی بھگو خانہ ڈونگا اسوقت تجھ کو اسکا مزد چکا دینگا یہ کہنے لگا مگر چلا گیا صاحبقران نے اپنے دل میں کہا کہ اب دماں پہنا اچھا ہے بیٹا اس جگہ سے بلند نہ لانا ہے سفید دیو تیرا دشمن ہوا ہے خدا جانے کس وقت قابو پا کر ایز دیوے اور مجھ سے بنادے لیوسے اسی م دہاں سے روانہ ہوئے ر آدی لکھتا ہے کہ ہم سات شہزادہ امیر سفید دیو کے ڈوسے چلے گئے کہیں ایک م سستائے تک نہیں ناکا اُسکے پیچھے سے نجات پائیں اس بد ذات کے ہاتھ سے انما نہ اٹھائیں ہاتھوں دن ایک بادی نظر آئی وہاں کچھ اور بھی کیفیت پائی حلفت دہا کی آدھا جسم رکھتی تھی جبے دشمن لکھ کھڑے ہوں تو ایک آدمی پورا ہوا ہے چنانچہ ان لوگوں کو نیم تنہا کہتے ہیں اور وہ اسی صورت سے رہتے ہیں اور انکے بادشاہ کا فتوح خیم تن نام تھا وہ نہایت باعلاق اور مروت میں مشہور علم تھا

برکا و اُس بادشاہ کو صاحبِ قرآن کے آنے کی خبر پہنچی، استقبال کر کے، عواذِ نام اپنے شہر میں لگیا اور تخت پر حاضر کر کے بٹھا، اور نہایت خاطر داری و احترام سے پیش آیا اور قدموں سے ہو کر عرض کرنے لگا کہ میں نے جب حضرت سلیمان سے شائع کر ایک دم زاد یہاں آکر دیوانِ قاف کو زیر و زبر کر لیا، ہزاروں کو بے سر کر دیا وہ سلیمان ثانی ہوگا اُسکے پاس تنقہ سلیمانی ہوگا تب سے یہاں بکا شتاق تھا آپکے لئے کمالِ اشتیاق تھا شکر ہے کہ خدا نے عجل نہ کیا کہ تم دکھائے کہ آپ خیر و برکت سے یہاں تشریف لائے، الغرض اُس بار شاد نے کئی دن تک میسر کی دعوت کی امیر نے اُس بادشاہ سے کہا کہ مجھ سے ہو سکتا ہے کہ مجھ کو دنیا میں پہنچا دے اُسے، بعض کی جہنم تن میں اپنی سرحد سے باہر قدم نہیں اٹھا سکتے ہم اس جگہ سے دیر سری جگہ گز نہیں جاسکتے امیر اُن سے بخت ہو کر اُنکے گورہانہ ہو، راوی لکھتا ہے کہ صاحبِ قرآن نے بہر از محنت و سخت دس روز میں اُس بیابان آفت نشان کو طے کیا گیا، بیویوں دن ایک ریا کے کنارے پہنچے دیکھا دریا لہریں مار رہا ہے اور جہاز و کشتی کا نام و نشان نہیں ہے عبور کرنا اُس دریا سے بغیر ناؤ کے امکان نہیں ہے حیران ہو کے کہنے لگے کہ حمزہ قاف میں ایسے ایسے دریا بتے ہیں کہ جن کے تلاطم کا شمار نہیں آدمی کیا پرندوں کو اختیار نہیں پس دنیا میں تمھارا جانا معدوم ظاہر نہیں رہتا تمھارے مقصود میں ہے ایک تجھ پر بھیج کر مہر نگار کے فراق اور باروں کے اشتیاق میں زار زار رونے لگے اُنکی یاد میں اپنی جان کھونے لگے اُسی رونے کی حالت میں اُنکھ لگ گئی خواہشات میں سو گئے کئی دن کی ماندگی سے بیہوش ہو گئے سفید دیو تو اپنی گھات میں لگا ہی ہوا تھا امیر کو غافل دیکھ کر تجھ سمیت وہاں سے اٹھا کر مہا ہواد کو س زمین سے بلند ہوا ہوگا کہ اسوقت ہوا کی شدت سے امیر کی آنکھ کھل گئی دیکھا تو دیو سفید اڑنے لے جاتے جاتے گھڑی کی طرح اپنی پیچ پر اُنکو اٹھلے لیے جانتے امیر نے فرمایا کہ اے دیو سفید میرا تجھ سے نیکی کی اور توجھ سے بدی کرتا ہے کیا نیکی کا بدلہ بدی ہے بھلا خدا سے نہیں ڈرتا ہے ہوا میں تجھ سے پہلے ہی کہہ چکا ہوں کہ ہم لوگ نیکی کے بدلے بدی کرتے ہیں یہی ہماری عادت ہے اب یہ بتا کہ مجھ کو بھاڑ پر پھینک دوں کہ دریا میں امیر سوچے کہ دیو کی منت اُٹھی ہوتی ہے جو کوں لگا اُس کے برعکس کر لگا امیر نے کہا کہ مجھ کو بھاڑ پر پھینک دے اگر مجھ سے عوض لیتا ہے تو اس طرح سے بے سفید دیو ہوا کہ اسے آدم زاد میں تجھ کو دریا میں پھینک دوں گا کہ تو دُوب سے پھر جاوے ساتھ ظلم و تعدی نہ کرے یہ لکھ کر اُس سنگ سمیت دریا میں پھینک کر چلا ہوا فی الواقع اُنکے کہنے کے خلاف کیا خواہ ضرور الیاس نے حکم خدا تعالیٰ سے ہاتھوں ہاتھ امیر کو لیکر دریا کے کنارے کھڑا کر دیا امیر نے دونوں پیغمبروں کو سلام کیا اور بھد زار و نالہ کہا کہ یا حضرت آسمان پر میری نے سخت مجھ کو تنگ کیا ہے نہایت رنج دیا ہے دنیا میں مجھ کو جانے نہیں دیتی اس تکلیف سے راحت پانے نہیں دیتی حضرت خضر نے فرمایا کہ یا امیر کھلنے کے مقام نہیں ہے اب دو اُنکے ہاتھ ہے جب اب دو اُنکے کاتب تم یہاں سے جاؤ گے اپنے وطن میں پہنچو گے آرام پاؤ گے چند روز اور سخت میں یہ بھی خدا چاہتا ہے تو شکے جانے ہیں اللہ پر بھروسہ کر کے صبر کرو اب تمھارا

دن اپنے آئے ہیں اب قہرِ نوا حاضرِ شہسپائی اور شاہِ دہلی کے سینہ کے ایک دن شہسپال شاہ دربارِ تخت پر بیٹھ ہوا تھا کہ اُس کی ہری سرخ پوشاں پہنکر آئی اپنی سیدہ اُس نے شعلہ بھجیو کا بنائی اور پشتِ تخت پر بیکر کر رہی تھیں عجب اگرچہ کُن کو طلب کیا ان کے حاضر ہوئے حکم دیا کہ وقتِ نماز کے سرِ دربارِ دیوار پر پری زاد بادشاہ کے دربار میں حاضر تھے جس نے اس پر مدح سے آسمان پر کی کہ دیکھا کانپنے لگا اسے خوشی کے برخلاف پناہ مند ڈھانپنے لگا کہ آج آسمان پر کی بصورتِ میخِ نور بار میں آئی ہے بہت شہنشاہِ دربار میں تشریف لائی ہے دیکھئے کس کے سر پر قضا کھلتی ہے کون کون اپنی جان سے جاننا ہے کہ اس پر اُس کے نعمہ آفت لانا ہے اس میں عجب اگرچہ ان کے نے اگر بادشاہ اور ملکہ کو بڑا کیا ملکہ نے غالب ہو کر پوچھا کہ خواجہ دیکھ تو امیرِ اسوت کہاں ہیں زندہ ہیں یا بجا ہیں غلگین ہیں یا شاد ہیں خواجہ نے زانچہ دیکھ کر پناہ پست کر لکھیں سے اُسو بہائے اور شہسپال سے یوں زبان پر لائے کہ آپ کے ساتھ حمزہ نے کیا بدن کی ہے کہ جس کا یہ نالِ آبِ لینے بیڑ، در اُسکو لیے بیچ دیتے ہیں بادشاہ نے گھبرا کر پوچھا کہ خواجہ خیر تو ہے اُن کا کیا حال ہے سچ بتاؤ کس منصب میں گرفتار ہیں مجھے جلد تازہ عرض کی کہ جہاں شہسپال وہاں خیر کیا کہ ہے سفید دیوئے حمزہ کو دیئے اختصر میں پھینک دیا ہے دیکھا چاہیے کہ جیتا بھی رہتا ہے یا نہیں بادشاہ نے یہ خبر نہ سنانے پر سے اُن کے زمین پر پھینک دیا اس بات کے سننے سے اُسکو بڑے بیچ والی مے گھیر لیا اور آسمان پر کی نے بھی بال اپنے سر کے زنجیر ڈالے بس کیے جلائی اور نالہ و فریاد بفرار نہ کر زبان پر لائی اُسی دم بادشاہ سے نذر و کھاں دریاے اختر کی طرف روانہ ہوئے تخت کو دیو یوں نے اُڑایا دم بھریں اُس دریا پر پہنچا دیا صاحبِ قراں خواجہ خضر و ہتر ایسا کے ساتھ ناز بڑھ کے فارغ ہوئے تھے کہ بادشاہ سے آسمان پر کی پہنچا امیر نے سلام پیش کیا کہ وہ اپنے طرف جو رخ کیا شہسپال اُنکو دکھائی دیا تو روری جڑھائی بائیں طرف متوجہ ہوئے اسطرح آسمان پر کی کھڑی تھی امیر نے اُسکی طرف سے بھی منہ پھیر لیا دونوں کی طرف سے گزرتا تھا نہ فرمایا آسمان پر کی اور بادشاہ حضرت خضر کے پاؤں پر گر پڑے اور کہنے لگے کہ یا حضرت اب ہم آپ سے اقرار کرتے ہیں کہ بعد چھ مہینے کے امیر کو دینا پس پہنچا دینگے ہرگز عدہ خلافی نہ کریں گے اگر خلاف ایسے ہو تو آپ کے اور خدا کے گناہگار ہوں ابکی بار ہمارا قصور آپ صاحبِ قراں سے معاف کر دیجیے حضرت خضر نے امیر کو بچھایا اور نہایت لطف سے فرمایا کہ جہاں تو رہیں رہے اور وہاں او بھی چھ مہینے میری خاطر سے رہو جو کچھ بھقتنا ہے تقدیر اسی معاملہ پیش آئے اُسکو چار و ناچار سہو آسمان پر کی اور شہسپال شہسپال کھاتے ہیں اُنکی ختمیوں کو بھی دیکھ دو امیر نے سر جھکا کر کہا یا حضرت آپ پیغمبرِ خدا ہیں اچھے بندے مقبیل باگاہ کبر لا میں مجھ کو غیر از اطاعت و فرمانبرداری کیا چاہا ہے بہت اچھا چھ مہینے اور رہو دیکھا آسمان پر کی اور شہسپال شاہ دیووں امیر کے قدموں پر گر کے عذر خواہ ہوئے اپنی حرکت نالائک پر بہت معذرت کی معاف کرنے پر قسم دی امیر مجبور ہو کر حضرت خضر و الیاس سے رخصت ہو کر

شہنشاہ شاہ و آسمان پر ہی کے ساتھ تخت پر بیٹھ کر حکومت کرتا تھا۔

رات ان خسر و ہندوستان کے اندر چھوڑ دیئے۔ یہ زمانہ کہ ہندوستان پر چھوڑ دیا اور
شکست دینا اہم ہل سگسا رو ملکات جبروک کو اور ہندوستان کے خاقان چین کا
اقلیم چین کی طرف جانا اور جلیوس فرماتا اس وقت تخت سلطنت پر

راوی لکھتا ہے کہ جب ملک اندھو اور بہرام گرد خاقان چین اس راستہ پر پہنچے کہ جہاں سے ملک چین کو
راہ گئی تھی ملک اندھو نے اصرار تمام خاقان کو رخصت کیا چنانچہ بہرام گرد خاقان چین چین کی طرف لایا گیا
اور اندھو پر پٹہ ملک کی جانب آیا اور حکام حال سنئے کہ مہمل سگسا رو ملک جبروک بہت دنوں سے قلعہ سرانند
کو گھیر رہے ہیں پٹے اور کئی بار اہل قلعہ سے بڑے تھے ایک دن جس جنگ بجا کہ قلعہ پر نہ کہ کئی مسلمانوں پر دھاوا کر دینا
حکم دیا مسلمان دست مناجات بلند کر کے جناب حدیث کی بارگاہ میں زار و زانی کرنے لگے بیکایک جنگ کی طرف سے گرد آئی
ہر گاہ وادے دہن گرد کو چک کیا علمائے شیریکہ دشا شناس ہنر چہ و نمودار ہوئے نئی صورت کے جوان اس
غبار سے پدید آئے یہ قلعہ گروں نے درمیان لگا کر دیکھا کہ دارلے ہندوستان کو چک سلیمان قائم مقام صاحب
تیرہ شیش پیغمبر ہندوستان اندھو بن سعدان گرد زور و جوش پہنے گرد گراناہ کا ندھے پر رکھے فیل میونہ
پر سوار اکمال شوکت و اقتدار چلا آئے فوراً قلعہ میں شادیاں بننے لگے ملک جبروک و مہمل سگسا رو شادیاں کی
آواز سن کر کمال تعجب ہوئے کہ اس عالم فنیق میں محصوران حصار شادیاں بناتے ہیں ہماری جماعت اور لشکر کشمیر کا
خوف بالکل اپنی خاطر میں نہیں لاتے ہیں کہ دفعہ خسر و ہندوستان ملک اندھو سگسا رو کی فوج پر اگر ان سے
گردنا شروع کیا چھوڑنے دیکھا کہ خسر و ہندوستان لڑا ہے دریا قلعہ کا کھول کر سب فوج آپ بھی شریک جنگ
ہو اس صورت میں لڑائی کا اور ہی رنگ بد ملک جبروک نے اپنا باقی فیل میونہ کے برابر ایک گز خسر و بہرام
خسر و نے تو اسکو رو دیا مگر وہ گز فیل میونہ کی مسک پر لگا فوراً مغز اسکا خرطوم کی راہ سے نکل پڑا وہ باقی خسر و
سے بیکار ہو گیا عاجز اور بے قرار ہو گیا خسر و کو ذکر باقی سے الگ ہوا ملک جبروک نے دوسرا دار خسر و پر کیا خسر و
نے خالی دیا اور اس کے باقی کی سونہ کپڑے کے ایک جھکا جوارا تو باقی ہند کے بھل آ رہا اسکی سونہ سے خون کا دریا
بہا ملک جبروک باقی سے جدا ہو کر خسر و کے مقابل ہوا لڑنے پر مستعد لگا دل ہوا خسر و نے اسکا گردن پکڑ کر
اٹھایا اور سر گرداں کر کے اس زور سے زمین پر پٹک دیا کہ اسکا ہونٹ چھٹی کے دودھ سے تر ہو گئے خسر و کا
زور و قوت دیکھ کر اس کے ہوش و حواس منتشر ہو گئے چاہتا تھا کہ اٹھ کر بجائے خسر و نے اسکو پکڑ کے ایک پاؤں اسکا

اپنے پاؤں کے نیچے دبا یا جب چھی طرح اُس پر تپا تو بڑا تپ رہا اور باقیوں سے بڑا کرشمہ پانچواں گنہ حیرت کے پیننگد یا اس جوان کو دیکھ کر کہو دیکھ کر کہو اور سگساروں کی خدمت میں چڑھ کر پہنچا وہ ایک کھڑے پر بیٹھا وہ ایک کھڑے پر بیٹھا اور اس مرد سے بادل کڑا کڑا کوئوں نے جانا آسمان زمین پر گریڑا کیا قیامت آئی کیسی آفت آئی اور ہر طرف کے چٹکنے سے ہر ایک کو چٹکا جو مدھی انکی سیٹوں کی آکھوں پر اسے دہشت کے اندھیرے میں چٹا گئی بعد ازاں فکر سے ایک پنجہ پیدائیدہ کرکند کو گواٹھا لیکھا گویا ایک گولہ تھا کہ تیکے کو اڑا لیکھا سگساروں نے یہ ماجرا دیکھ کر شیریں بخت نوح ہند پر حمل کیا سب لشکر کو اکابر کی ٹوٹ پٹے کا حکم دیا نوح ہند پر قلعہ بزمی قلعہ جیسے سے دہشت مند ہوئی اور سگسار چٹکا کو چٹکا کر کے اتر چٹا پھر سید کی طرح گھیرنے پر اترے اب جب تک پھراس داستان پر آؤں دیکھتے ملک اندھ صورت کی داستان کے سداوں لندھو کو جو پنجہ زنگاہ سے اٹھا لیکھا وہ راشد و پری راشد حسنی راشد اگلاستین بن مضانات قلعہ کی بیٹی تھی ایسے بادشاہ و بجاہ صاحب دعات کی بیٹی تھی اُسے بوز و روت ملک لندھو کا دیکھا بخیر بڑی اور اس لمر کو قرار دیا کہ اسکو لہجہ کر سفید دیو کو مارا چاہیے کہ اُس رو سیاہ نے راشدہ پری پر عاشق ہو کر راشد حسنی سے پیغام شادی کا دیا تھا اُس پری باطن و جمال سے قصہ مواصلت کا کیا تھا گاہ کہ راشد حسنی نے قبول کیا اور کچھ کمالات سخت کئے اور جواب تندر و دندان شکن دیئے تو اسکو بڑا کر ایک غار میں کداسکے مکان کے منتقل تھا قید کیا اور وہ بچہ کرکنداری راشد و پری ہوا کہ اسکو بھی قید کر کے اپنے دامن میں لائے اور زنجی طبیعت کا مزہ اٹھائے راشدہ پری اس خبر کو سن کر گلستان ارم کی طرف گئی کہ آسمان پری کو اپنا اسمین دندگا کر کے اُس سے نجات حاصل کیجیے وہاں جا کر معلوم ہوا کہ آسمان پری کسی ملک کی طرف گئی ہے راشدہ پری وہاں سے پھر کر دل بھلانے کو پردہ دنیا کی طرف گئی چند روز بطریق تفریح طبع وہاں رہی پھرتے وقت سراندر یہاں میں قوت و زور نہندھو کا دیکھ کر لندھو کو اٹھانے کی نصیحت و مشکل دل سے بھائی اور اپنے باغ میں اٹھا کر آرائش و تزینت کر کے خسرو کے سامنے آئی وہ زینت سے اپنی صورت فرشتہ فریب دکھائی کہ لندھو نے جو راشدہ پری کو دیکھا تو ایک جان چھوڑ ہزار جان سے عاشق ہو گیا اُس کی شکل جو خصال دیکھ کر خلق سے رنگ تپ ہو گیا پوچھا کہ کون سا باغ میں کون آیا ہے میں یہاں کس طرح سے آیا ہوں اور یہ کون ملک پرستان ہے ایک دیونے میرے باپ کو قید کیا ہے اور مجھ کو چاہتا ہے کہ اپنی زوجیت میں لائے اور مجھ کو کسی طرح سے قبول نہیں ہے چونکہ ہم لوگوں کے بادشاہ نے بھی ایک دم زاد کو پردہ دنیا سے باہر ہزاروں دیو قتل کروا کے ملک زمرہ رفتہ کوئے سرے سے اپنے قبضہ میں کیا ہے اور اُسکی مدد سے اپنے دشمنوں سے خوب انتقام لیا ہے اور اپنی بیٹی سے اُس آدم زاد کی شادی بھی کی ہے وہ لڑکی کہ حسن و جمال میں بیظیر ہے اُسکے نکاح میں دی ہے میں بھی اپنی امانت کی واسطے آپ کو لے آئی ہوں اگر آپ اُس دیو کو مار سکیں تو میں تاہیات مستعار لوٹنے کی گری میں حاضر ہوں

تمام عمر کی اطاعت میں ہوئی لہٰذا حضور نے کہہ کر راشد جتنی کہا رہے راشد ہیری نے خسرو کو راشد جتنی کے
 مکان قید پھینچو دیا اسکی جگہ و مقام سے انکو مطلع کیا جو دیو راشد جتنی کے گھب نہ تھے خسرو کو دیکھ کر اپنے سردار کے
 پاس آ کر حکم نامہ سقر کے برہمن بنادے گا: دوسرے گئے اور کہیں کر ایک دم زارا دیا بتا دیا معلوم نہیں کہ جس نے یہاں تک کیونکر گذر پایا
 یہ سقر کے برہمن نے لہٰذا حضور کو دیکھ کر چاہا کہ اسے کچر کے سفید دیو یا شریق تھنہ زردیو سے اور اسے عوض میں اس
 نیچے انعام ہووے لہٰذا حضور نے کچر نے کو ہاتھ جو بیٹا یا زور جو بت اسے قریب یا لہٰذا حضور نے اسے ہاتھ کچر کے یا ساجھ کا دیا
 کہ سقر کے برہمن کا ہاتھ شالے سے اگھر گیا اس ندر سے رہے دیو جو بیٹا دیووں نے چلنے سڑا کے یہ حال دیکھ کر حیرت
 لیکہ لہٰذا حضور پر اگر س لہٰذا حضور نے بہت دیووں کو تین یا کسی کا حربہ اپنے اوپر نہ نہ و انبیاء السیف مینا بہ ہو کر
 جملے آخر لہٰذا حضور راشد جتنی کو آزادی دیکر اور اپنے جہاد دیکر قتل کر بیٹھ رہا یا راشد جتنی نہایت خسرو کا منون ہوا اور
 خسرو کے لیے جن شایا نہ ترتیب دیا: ہائی مخل طرب و نشاط کا حکم کیا خسرو نے تین جن میں خواجہ عبدالرحیم سے کہ
 راشد جتنی کا وزیر تھا فرمایا اسکی طرف محال ہو کر یہ سخن زبان پر لایا کہ اپنے بادشاہ کو خبر دے کہ میں راشد ہیری پر عاشق
 ہوں میرا اعتقاد اس کے ساتھ کہ دیو سے اور مجھ سے اپنی حسب خود: ہنسی دل: قرار دیو سے خواجہ ز خسرو کا بیٹا ملنے یا شایا
 سے ادا کیا راشد جتنی نے تاکہ قریب ہیری حرف سے کہہ دوا: اس بات کو اس سے بظرف شائستہ کہہ کر خود کو اپنی بیٹی کو دینا فرما ہے
 اگر شرط یہ ہے کہ پہلے سفید دیو کو کہ دشمن جانے ہے قتل کیجیے اور قصر در زردیووں سے متعلق کر دیجیے پھر شوق سے راشد ہیری
 کو اپنے محل میں لائے لہٰذا حضور نے قبول کیا رات کی رات تو سوراہی کو سفید دیو کے مارنے کو روانہ ہوا اب سفید دیو
 کا حال سنئے کہ دیو پانچ سر نے باکرے خبر دی کہ ایک دم زار د تھا رہے دیووں کو چوچکی برتھے قتل کر کے راشد جتنی
 کو چھڑا لیا گیا وہ تعاری تماش میں بہت وہ مردود سنتے ہی آپ میں زربا ہوا کہ لازل قاف کو تو میں نے دیا ہے خضر
 میں ڈوبو دیا ہے: سکا کام تمام کیا ہے اب یہ دوسرا آدمی کہاں سے پیدا ہو اگھر نہ کر دیکھا تو ایک جوان قوی ہیکل اشیر
 کو گو دیں لیے ہوئے ہے: بہت سفید دیو یہ کیفیت دیکھ کر بے اختیار و اشتیاق لیکہ لہٰذا حضور پوچھا اور اس پر حلقہ
 کیا لہٰذا حضور نے اسے دار کو خالی دیا اور وراثت و چھین کر ایک گھوٹا اس زور سے اسے سر پر پارا کہ سفید دیو فرزند
 ہو گیا خسرو نے اسکی شکلیں بانہ ہیل ورجہا تک دیکھ کر اسے مکان میں تھے انکو کال کے مکان پر اپنا قبضہ کیا سفید دیو
 کو کہ راشد جتنی کے حوالہ کیا راشد جتنی نے خسرو کو گھسے لگایا اور بہت ساز و جوا بہر خسرو پر سے تار کیا اور
 سفید دیو کو ایک غار میں کہ دو پہاڑوں کے درمیان میں واقع تھا قید کر کے کئی ہزار دیو اسکی محافظت کیواسطے
 تعینات کیے اور اسکی حفاظت کیواسطے سخت سخت حکم دیے اور لہٰذا حضور کو اسے جن ترتیب پر راشد ہیری کو لہٰذا
 کیا اسے عقد میں کہاں رغبت دیا اور خواجہ عبدالرحیم کو شادی کا سامان تیار کر دیا: اسے حکم دیا خواجہ نے کئی دن
 کے عرصے میں شادی کا سامان تیار کیا جو شخص جس خدمت کے لائق تھا اسکو اس کام کے انجام کا حکم دیا راشد جتنی نے

بڑے دھوم دھام سے اپنی بیٹی کی شادی خسر خدے ساتھ کر دی جو بات کہ شایانِ لعلیت ہوئی ہے وہ کی بعد انظارِ شاد و
لندہ ورنے دیوؤں کو مایہ کفر و شر مر رہا ہے قبضہ میں کیا سب دیوؤں کو دہاں سے نکل لے آیا اور راشدہ پرستی کے ساتھ
شبے روز عیش کرنے لگا اسی محبت کا دم بھرنے لگا ناگراں ایک دن لندہ ورنہ گرمی کے موسم میں تنگ مرمکے جو تیرے
پر درختوں کے سایہ میں بجز سونا تھا دیو پلنگ سے سرنے کہ دن رات بٹا قاپو دھونڈھا کرتا تھا سفید دیو کو غلام
کیا لکر خریدی کہ اس وقت وہ قلا نے رھام پر سچیرہ ڈاسو مایہ ہے اس حالت میں اُسکو گرفتار کر لیا چاہیے سفید دیو لندہ ورنہ
کو الگ تھلا گئے اٹھا کر اپنے مکان میں بیگیا اور طوق و زنجیر مینا کر غلام میں ڈال دیا اور اس کیفیت سے اُسکو قید کیا
بعد ازاں راشدہ پرستی کے پکڑنے کو گیا کہ اُسکی بھی گرفتار کروں اُس سے بھی اپنا جہالوں راشدہ پرستی نے اُسکے
خوف سے اپنے کو ظلم اہل جہاں میں کہ وہ یہ سہ سچی اُس ظلم کا بانی تھا ڈال دیا اُس مردود کے خوف سے اُس جگہ اپنے
تیس پوشیدہ کیا سفید دیو نے یہ خبر نہ کرنا چاہا کہ اُس ظلم میں جاوے اور پھر اُسکو بھی اپنے پیچھے میں لاوے ہمارے بیوں نے
منع کیا کہ اس ظلم میں جا کر آج تک کوئی جیتا نہیں نکلا جو دہاں بناتا ہے ہلاک ہوتا ہے مرکز خاک ہوتا ہے سفید دیو
سے دیوان ہمارا ہی اُس ظلم کے گرد و صبر کر کے بیٹھا اب کچھ حال سگساروں کا بیان کروں انکی حالت سے تم کو اطلاع
دوں ہر گاہ لندہ ورنہ کو بچا اٹھا لیا یا او جیو پر قاعدہ بند ہوا سگساروں نے قلعہ کیوں پر عرصہ تنگ کیا جیو پر نہ جا رہا
ہو کر ہلہل سگسار سے ایک پینے کی ہمت انکی اپنی تدبیر کرنے کیلئے فرصت مانگی اور ایک ماہ بہرام گرد خاقان چین
کو لکھا کہ ہم اس مصیبت میں گرفتار ہیں زندگی سے ہزاروں خیر یعنی ہو تو جلد لیجیے جی طرح سے ہو سکے ہمارے مدد کیجیے ورنہ
اپنا کام تمام ہوتا ہے خاقان چین لشکر لیکر سرانڈیپ کی طرف روانہ ہوا ہر گاہ بنگالے میں پہنچا تو اوخان مسندِ رخا
لمے دو بجائی فن آفتاب میں کمال رکھتے تھے خاقان چین سے اکیلا قات کی اور مستعد ہو کر یہ بات کہی کہ اگر ہم کو
اپنے ہمارے لچیلے تو سگساروں کو ایک قلم چھوٹے یوں ایسا جلا کر خاک سیاہ کریں کہ کسین اُنکا نشان نہ رہے آدمی کیا
کہ بانی کوئی مکان نہ رہے خاقان اُن کے اس کلام سے بہت خوش ہوا اور اُنکو غلام سے سرفرازی دیکر اپنے چہرہ
آرا اور اُن سے بہت ملوک کر دیا وعدہ کیا سگساروں کا حال سننے کہ جب یہ ہمت تمام ہوئی قلعہ پر بلکہ کیا پھر
انما و از سر نو مدد دینا مسلمان دست پہنچ ہو کر دعا مانگنے لگا کہ اُسی اس آفت سے تو ہم کو بچاؤ دیوؤں کے پیچھے
سے چھڑا ہنوز قلعہ پر رہا نہ کیا تھا کہ خاقان چین آہو بچاؤ کے حکم سے انکی مدد کے لیے جاہو بچاؤ اوخان مسندِ رخا
کی آفتاب کی فوج سگسار تائب نہ لاسکی اُنکے گے برسانے سے وہ ہرگز اپنے تئیں بچاؤ کی بہتر سے حل نہیں کر
داسل بھگت ہوئے اور بعض جو بچے جان بیکر ماند شریے ہمارے بھاگے ایسا خوف آفتاب کی کا اُن کے دل میں مایا
تھا اور اس آفتاب کی کے کرنے سے اُنھوں نے ایسا مدد پایا تھا کہ اگر خدایترو میں شہاب ثاقب کہہ دیکھتے تو
آفتاب کی سمجھ کر ہوائی کی طرح سے ہوا ہوتے و بہشت سے اپنے حواس کھوئے بہرام خوش خوش قلعہ سرانڈیپ میں

لکھی ہوئی ہے تو اس طرح کے حساب انکار کر کے کہتے ہیں کہ یہ سب مولانا کی ہی تھیں کہ نظر آئے تو اس سے ہرگز نہ ڈر وہ دیوانے
 ہوتے ہیں جو یہ کہہ کر کے چلا جاتا ہے تو جانا۔ بے نیازی پانچ اور اس قسم کو بے فائدہ قرار دے کر کہے گا ارشیون نے
 جاگ کر اس خواب کو اپنی ہاں سے ہٹا کر دیا اور اس سے بے نیاز کیا اور کہہ گا وہ نہ دیکھ کے کھولا دیکھا تو واقعی ایک
 دیوانہ اور اس کے نکلے میں ایک نوح یا قوت کی بندہ تھی، بڑی بانی حیات را اس مرد نے کسی تھی وہی صورت نظر آئی
 ارشیون نے نوح کو جو غور کر کے دیکھا کہ اس کے اندر ایک شے تھی جس کا نام ہے آسمان پر حکمران دیو پر دم کر دلوں کے کچھ کو
 دیکر چلا جائیگا اس نوح سے تو اپنا مطلب پانچ کے نزدیک نہ رہے کہ وہ دیکھ کر اس کے سر پر نہ چڑھ جائے بلکہ لیکن
 دو باقی مست تیرے سامنے لڑتے ہوئے آئے، اور وہ تیرے خوب ڈراؤنے تو نوح کو وہ دونوں کے درمیان ٹال دینا
 وہ دونوں نوح کی واسطے آپس میں بے لڑائی کے کہ دانتا کر رہ گئے ہیں سے آگ بھنگی اور اسی آگ سے وہ دونوں
 جل کر خاک بیاہ ہو جائیگا تیرے کسی نوح کا وہ نہ پانچ ارشیون حکم نوح نہیں کر کے آگ بڑھا۔۔۔ بابت کر کے کہ
 اسکی حقیقت کیا ہے اور کیا ماجرا ہے دیکھنا کیا ہے کہ ایک میدان حق و دق ہے کہ جبکہ دیکھنے سے آدمی کا زہر
 پھٹ جائے خون تمام جسم کا دم بغیر نہ گٹ جائے اور نات میدان میں ایک درخت دیو سا رکا ہے اسے ہر تپ
 پر عالم نقش و نگا کا ہے اسکی پھنگ پر ایک بڑا کھٹیا ہوا ہے جسے اسکا فیل کے برابر ہے اس صہوت کا جانور
 دنیا میں کتر ہے اور چونکہ کوشش کرنا ہے بیہوشی کو نہیں خواجہ عمر و کی بخور دیا جائے ارشیون نے نوح کو
 دیکر دیکھا کہ تیرا ہم غلام دم کر کے اسکی نیکی کو نشانہ کیا تیرے اپنی مشیت سے اسکی جانب ماکر کے روانہ کیا
 تیرے کا لگنا تھا اور اسکا زمین پر گرنا تھا اسے کرتے ہی ایک جی سیاہ ایسی اٹھ کر روز روشن شب بیدار سے زیادہ
 ہر ایک ہو گیا ایک دوسرے کو نظر نہیں آتا تھا اندھیرے کی کثرت سے دم ہر ایک کا گھبراہٹا تھا اور شور و غل برپا
 ہوا کہ ہاں لینا جانے نہ پائے یہ اپنے کو سلاست نہ پہنچائے ٹھنڈی دیو دار دیو کو مار کر بٹاتا ہے دیکھیں تم میں
 سے کون اسکو نہ بڑھائے لالت ارشیون ہو جب حکم نوح دے گا غلام بچار پکار کے قاتل کرنے لگا جب دشمن ہوئی
 دیکھا کہ ایک کوچہ سیاہ ہے ارشیون اسے بڑھا ایک تالاب وسیع دیکھ کر اس کے پیڑھیاں سنگ مرمر کی ہیں
 اور برابر پیڑھیاں پر عورتیں و داندہ سیزہ سالہ نہیں کی بڑیک قابل و درشت گاہ و خورشید جاہے گنا۔
 باغوں میں بے گھڑی ہیں اور صراحیاں شراب کی بہت نفیس و خوش طرز جا بجا پڑی ہیں ارشیون کو دیکھتے ہی
 ہر ایک کہنے لگی کہ اے ظلم کشا بڑا انتظام کروایا تو بڑی دیر میں آیا ہم کس مدت سے تیرے خطر کھڑے ہیں بچ بچا
 میں پڑے ہیں ارشیون نے اپنے دل میں کہا کہ عجیب اور بے نی طرح کا تاشا ہے ہزاروں عورتیں ساغر شراب باغ میں بے
 میری طالب ہیں حق و جمال میں عورتان بہشت پر غالب ہیں میں ایک لاتی شراب کب پی سکتا ہوں کی دھنکی اور
 کس کی خوشی کروں سخت حیران ہوں کہ کس سے کیا کہوں نوح کو جو دیکھا لکھا تھا کہ خبردار خبر دالے یہ کتنہ ظلم

ان میں سے کسی کو ہاتھ نہ لگنا بگڑا نکلے پاس نہ آؤ اور جو ایک عورت گھٹنے پر سرخ جوڑا پہنے کھڑی رہے وہی ان سب کی سردار ہے اسی کو سب طرح کا اختیار ہے۔ اور نام اُسکا صہبا چاؤ ہے سب جادو کر و کی سرداری کھڑو ہے اُسکے ہاتھ سے جام سے نیکر اسم اعظم دم کر کے سائنز اُسکے منہ پر بار قدرت خدا کی نافرمانی یہ ساحرہ دیکھتے تھے کہ کیسے تماشے دکھائی گئے مگر دیکھنا اچھ پر اُس شراب کی چھینٹ نہ چڑنے پائے خوب خفا کیا اُسکا ایک قطرہ بھی سرے جسم اور کپڑے کے اوپر نہ آئے نہیں تو تو بھی اُنکے شریک حال ہو گا پھر تھوڑے ہی دنوں میں اُسکیوں نے صہبا چاؤ کو اُسکے ہاتھ سے جام سے نیکر اسم اعظم دم کیا اور اُسکے منہ پر بار کے پچھنے پاؤں سے پچاس قدم جست کر کے دم لیا شراب کا اُسکے منہ پر پڑا تھا اور بشلہ آتش کا بجبک کر اُٹھتا تھا صہبا چاؤ و شعلہ جلانے کی طرح کھڑے تھے گھنچ کر کی طرح جلیں آئی دو آگ جیسی شعلہ مونی کہ جتنی عورتیں تالاب کے گرد کھڑی تھیں بزرگ سر جڑا خاں بٹنے لگیں اپنے نیست و نابود ہونے پر کھٹ فسونے لگیں دو کھڑی کے عرصے میں سب بکڑے خاک ہو گئیں ایک کا بھی نام و نشان نہ ملا اس بات پر اُسے شکر خدا کیا پھر جواشیون نے روح کو دیکھا کیا پایا کہ اسے شکنندہ ظلم اب تیرے سامنے چند پرزاد گاتے بجاتے اُنکے نئے نئے شعبے نہ تم کو دکھائی گئے منجھٹے اُنکے ایک پروردگار سے صاحب سلامت کر گیا انگلیوں بہت طمانت کر گیا لیکن تو اُسکو جواب نہ دیا روح کو آئینہ کی طرح سے دکھلانا یہ تدبیر دُعا میں لاؤح دیکھنے سے وہ سب کے سب بھاگ جائینگے ظلم فتح ہو جائیگا تو اپنا مطلب پانچا اشیون نے یہی عمل کر کے ظلم کو توڑا راشدہ پر پیست خوش ہوئی اور اشیون کو گلے سے لگا کر ظلم کے باہر بھی اُسکے نکلنے سے سب کی طبیعت شاد ہوئی غم سے آزاد ہوئی پرزاد جو راشدہ جی کی طرف سے تعینات تھے راشدہ پر پیست دیکھ کر بہت متعجب ہوئے کہ اُسے ایسے ظلم و غوغا سے کیونکر رہائی پائی کیسے تدبیر سے نکل آئی اور نور راشدہ جی کو خبر دی اُسکے سلامت ہونے سے اطلاع کی راشدہ جی اُسی دم تخت پر سوار ہو کر آیا اور اشیون کو اپنے گلے سے لگایا اور تخت پر دونوں ہاتھوں کو مار کر کے زرد جواہر شاد کرتا ہوا قصر مبض میں لے گیا سب نے اس امر سے خدا کا شکر کیا اشیون نے اپنے مانا سے پوچھا کہ سفید دیو نے میرے باپ کو کہاں قید کر کے رکھا ہے مجھ کو چل کر بنا دیجیے اتنی ہرانی میرے حال پر کیجیے راشدہ جی اشیون کو سفید دیو کے مکان پر اپنے ساتھ لے گیا اُسکا مقام قیام اُسکو دکھایا اور اُس جگہ کا حال مفصل سنایا اب تم درواں ملک اندھو رسن سعدان گرد کا محل سنئے کہ اُس دن اپنی بکسی پر بہت سارو دیوانہ ہوئے سب اپنا منہ دھو لایا عالم گر یہ میں سلام علیک کی آواز اُسکے کان میں آئی اُسے جان تازہ پائی جواب دیکر دیکھا تو حضرت حضور کھڑے ہیں ملک اندھو رسن بہت ہی زار تار کر کے عرض کی کہ یا حضرت میں کب تک یہ مصیبت میں گزارا ہوں گا یہ سرخ و اہم کہاں تک سو گنا فراہم کیسے تیری رہائی کیے اسلئے آیا ہوں خدا کی طرف سے فرمودہ خلاص لایا ہوں یہ مکر بند کو خسرو و ہند دست و پا سے جدا کر کے غائب ہو گئے اُسکو عذاب اسیری سے بچھڑا کر جلدیہ ملک اندھو رسن غار سے نکل کر دیکھا کہ راشدہ جی

اور راشد و پیری تخت پر سوار کمرے میں لشکر حوروں کے لیے چشم برادر افشا کر ٹھہریں راشد حسنی کی گود میں ایک لڑکا جنم لیا
خسرو راشد حسنی کے قدموں اور راشد پرستی سے مستزیر ہو کر پوچھنے لگا کہ یہ لڑکا کون ہے اس کا جان بھگو مفعول بنائے
اسکی حقیقت بیان فرمائے راشد نے اُسکے حال تک خسرو کا قدیموں کو دیا خسرو نے ارشیوں کو اپنی چھاتی سے
لگایا اور راشد حسنی کے ہمراہ قلعہ سرابض کی طرف روانہ ہوا

داستانِ ہجر و غیبت کا قلعہ قیام ہے قلعہ یود و مینا ناملکہ و منرگار و لشکر اسلام کیت

راوان خوش نظر لگتے ہیں کہ ایک برس کے بعد سرداروں نے خواجہ عمر و یار سے کہنا کہ قلعہ میں غلہ نہ ہو چکا ہے سب لوگ
بھوک کی فکر سے پریشان ہیں تخت پر حوس اور حیران ہیں خواجہ نے صیاد سے پوچھا کہ اس گرد و نواح میں کوئی آدمی ایسا
قلعہ ہے کہ جس میں جا کر چند برس کیے غم ناداری سے طبیعت کو رہائی دیکھے صیاد نے کہا کہ یہاں سے دو منزل پر یود
نامے ایک قلعہ جمشید کا بنایا ہوا ہے سب یار سانس بہت تکلف سے اُس میں لگا یا ہوا ہے مضبوطی میں کوئی قلعہ
اسکی برابر نہیں کر سکتا ہے کوہ البرز بھی رفعت اور نگین میں اسکی ہمسری نہیں کر سکتا ہے چار ہاؤنڈرتی مقابل میں
واقع ہوئے ہیں جمشید نے ان پہاڑوں میں بھاری بھاری قلابے آہنی دکر موٹی موٹی زنجیریں لگائی ہیں بہت مضبوط ہیں
جہانی ہر آدمی اتنی تختوں سے اُسکو تختہ بند کیلئے استحکام میں اُسکا رتبہ نہایت بلند کیا ہے اور چار ہاؤنڈرتی کا فاصلہ دیکر د
دیواریں آہنی بنا کے اُس میں ریت بھری ہے اور قلعہ میں اس قدر وسعت ہے کہ اُس میں زراعت ہوتی ہے باہر سے
غلہ لگانے کی احتیاج نہیں ہے اُسکا رہنے والا کوئی کسی چیز و خوراک کا مخلج نہیں ہے مگر راد اس قلعہ کی ایک ہی
اور ایسا تنگ کوچہ ہے کہ سوائے ایک دی کے دو آدمی برابر نہیں جاسکتے بہت سے شخص ایک مرتبہ اُس میں غل نہیں
پاسکتے عمر و قلعے کا بیان سنکر بہت خوش ہوا اور سرداروں کو جا کر تاکید کی کہ تم اس قلعے سے بہت ہوشیار رہنا میں نے
قلعہ کی فکر میں جانا ہوں تمہارے آرام پانے کی تدبیر لگانا ہوں یہ کہہ کر پوشاک شاہی اُتار لباس عیاری پہن قلعہ کے
باہر نکل کر پھل اگیں مارا قلعہ دید و پر جا ہونچا قلعہ کے گرد اس تاک میں پھر لگا کہیں لگا پادے گرنے پایا اندر جانیکا
راستہ کہیں نظر نہ آیا ایک ٹیکے پر بیٹھ کر قلعہ کے اندر دینی حصہ کو دیکھ کر عیش کرنے لگا کبھی ایسا قلعہ دیکھنے سننے میں
نہیں آیا تھا چند بار جانے کی واسطے دریائے فکر میں غوطہ مار کے مضبوطی کرنے کا خیال اُسکے دل میں گزرنے لگا
دیکھا کیا ہے کہ ایک دریچے میں بوبے کے تختے کا بچھا ہے اُس پر ایک سقہ کھڑا ہوا نیچے سے پانی بھر رہا ہے پانی بھرنے کی
خدمت جو اُسکے متعلق ہے سو کر رہا ہے دلیں سوچا کہ قلعہ میں جانے کیلئے اس سے بہتر طریقہ کیا ہے نہ لگے گی اندر سوچنے
کی اور کوئی گھات نہ لگے گی سنے کی آنکھ بچ کر پانی میں کود کے ڈول میں جا بیٹھا سقہ نے جو ڈول کو بھاری پایا اُس کو
تعب یا بھر جھٹک کر دیکھا کہ ایک دی عیب لہیت ڈول میں بیٹھا ہوا ہے حماقت سے سمجھا کہ میری تقدیر کی اور

سے جل مانس ڈول میں آیا ہے یہ اطلالِ سکندری ایسا خزانہ ہے پایاں میر سے یہ لایا ہے ڈول کو آہستہ کھینچنے لگا کہ کس نکلنا
جلے ایسی شے ہے نظیرِ رات نہ آئے جب ڈول چرخِ ملک پہونچا پکڑنے کی واسطے ہاتھ بڑھا تا کہ اسکو ڈول سے نکال لوں یہ
خیال اُسکے دل میں آیا عمر و جست کر کے اُسکے پاس جا رہا اور گردن اُسکی کپڑے اُسی پانی میں پھینک دیا اُس سنے کے ساتھ
یہ شیعہ کیا نہ میں پانی عیسٰی تھا اور سنے کا جامِ عمر مرید ہو چکا تھا دو چار غوطے کھا کر خرقِ بھرا جل ہوا عمر و اُسکی صورت
بیکرانی بھرنے لگا اُس سنے کا کام کرنے لگا جب مشک بھر چکا سوچا کہ معلوم نہیں وہ پانی کس کس جگہ بھرتا تھا اپنی مشک کا
پانی کس کس کام میں صرف کرتا تھا مصلحتِ الٹ گیا دوسرے سنے جو پانی بھر نکلا آئے اپنی شکلیں لیکر اس کو نہیں پرانے ہاتھ
بلا کر بولے کہ میاں فتوحیہ تو ہے اسطرح سے لیٹے کیوں ہو عمر و بولا کہ اے بھائی مجھ کو اسوقت تپائی ہے میرے قلب
پر گرمی چھائی ہے اگر مرانی سے میرے گھر میں خبر کر دو تو نہایت احسان کرو ایک سنے نے اُسکے لڑکے بانو کو خبر کر دی
کہ فتوحیہ کی فہیل پتپ میں پڑا کانپ رہا ہے گرمی اور تپ کی شدت سے باپ رہا ہے جو رات کے اُسکے سنے ہی دوڑے
گئے اور اسکو وہاں سے گھر میں اٹھا لائے سنے اسکا حال دیکھ کر بہت رنج اٹھائے عمر و میں سے پڑا سو یا کیلئے نکلتے
خوب اپنی طبیعت کو آرام دیا دمی رات گئی ہوئی کہ فتوحیہ جو رونے لگا کہ پوچھا کہ کچھ کھاؤ گے فتوحیہ بہت کچھ غذا
آخر بیٹ میں پہونچاؤ گے عمر و بولا کہ بھوک تو نہیں ہے وہ بولی کہ میں نے گھٹی پکانی ہے فتوحیہ سی تو کھاؤ کہ قوتِ سلب
نہ ہو عمر و بولا کہ اچھا لاؤ اگر تمھاری ہی خوشی ہے تو خیر مجھ کو کھلاؤ عمر و گلتھی کھا کے ہاتھ منہ دھو کر حقہ پینے لگا کہ ایک مرتبہ
باہر سے کسی نے پکارا زور سے ایک غروار کہ میاں فتوحیہ جگتے ہو یا سوتے ہو ذرا باہر تو آؤ کچھ تم سے کہتا ہے عمر و نے
اپنے دل میں کہا کہ خدا خیر کرے دیکھیے کیا معاملہ پیش آتا ہے زمانہ کیا اپنے نیرنگ کھاتا ہے اسوقت دو پہر رات گند
کون خریدار آیا کون ایسا کام ضروری اسکو یہاں لایا فتوحیہ جو روتے ہوئے کہا کہ پوچھو تو کون ہے وہ عورت بولی کہ
صاحب آپکا کیا نام ہے اسوقت رات میں تم کو ان سے کیا کام ہے اور یہ تو بہت بیمار ہیں باہر نہیں نکل سکتے
بسبب ضعف اور بیماری کے ایک قدم نہیں چل سکتے وہ بولا کہ بادشاہ کے عیاروں کا ہاتھ ہوں ان سبھوں کا میں ہی
افسروں مجھے ایک بات بہت ضروری کہتی ہے عمر و نے نام عیار کا نہ کر بہت اپنے دل میں شش و پنج کیا لہٰذا تو تم نے
گھیر لیا عورت سے پوچھا کہ کبھی اور بھی آیا تھا اُسے کہا کہ کبھی نہیں تب تو اور بھی حاس اڑ گئے کہ پہلے پہل عیار سے ملاقات
ہوئی یہ بہت بُری بات ہوئی خدا خیر کرے مجھ کو رکھا ہوا باہر نکلا اکی آفت سے بچا تاہم ترنے دیکھ کر کہا کہ لے شاہ
عیاران عیار السلام علیک عمر و بولا کہ صاحب یہ گھر تو قوت سے کابہ شاہ عیاران عیار کا گھر آگے ہوگا ہام دیو دوی
بولا کہ اے خواجہ تم اپنے کو مجھ سے کیوں چھپاتے ہو میں بھی مسلمان ہوں آپ کی ملاقات کا خواہاں بدل و جان ہوں وہ
مینے سے آپ کا انتظار کرتا ہوں تمھاری محبت کا دم بھر تاہوں یہ کہہ کر عمر و کا قد بوس ہوا عمر و سُرُاس کا چھائی سے
لگا کر کلماتِ آشتی کرنے لگا ہام دیو دوی نے کہا کہ چلیے بادشاہ کو پکڑ لیجیے جس غرض سے آپ یہاں تشریف لائے ہیں

و د کام اپنا کر لیجے پھر جو کچھ ہوگا سمجھا جائیگا دیکھ یا جائیگا جو معاملہ پیش آئیگا بند بھی آجکا شریک ہے ہر چند رات تار یکے
یہ دونوں چونکہ اردن کی نگاہ سے اپنے کو بچاتے ہوئے عسکر دیو دوی کی عسکریں کند لگا کر ہو چکے اپنی حسن سے
قلعہ کے اندر پہنچے عمر و نے دیکھا کہ بادشاہ شامیہ اٹلس خطائی کے نیچے دو شالہ تانے پٹنگ پر پڑا سوتا ہے اکیلا
پڑا ہے نہ کوئی خدمتگار ہے سب غافل ہیں یہ بھی خواب غفلت میں سرشار ہے عمر و نے بادشاہ کے منہ پر سے دو شالے کا
آنچل جدا کیا اور چاکا عمیرہ بیوشی بادشاہ کے داغ میں پھونکنے کہ بادشاہ نے عمر و کا ہاتھ پکڑا عمر و نے اپنا ہاتھ کھینچ لیا
اُسکے ہاتھ کو زور سے جھٹکا دیا بادشاہ کے ہاتھ میں جھلے روگیا عمر و نے چاکا پکڑ لیا جو بے جلدی سے اپنی راہ لیوے
بادشاہ نے خبر کر کر کہا کہ اس خواجہ مجھ سے نہ بھاگو میری ایک بات سنو جو کہتا ہوں اُس پر عمل کرو مجھ کو خواب میں ایدم
حضرت ابراہیم نے مسلمان کر کے تمھارے آئینی خبر دی ہے تمھاری پاسداری کی مجھ کو تاکید کی ہے والا کچھ علم غیب
نہیں رکھتا ہوں کہ تم کو بھی بتا دیتا ہے جو ہے تمھارا حال جانتا عمر و یہ کلام سن کر کھڑا ہو گیا بادشاہ نے اُنکے کمر و کو
گلے سے لگا یا اور کمال محبت و اخلاص سے فرمایا کہ صبح کو تم اپنے تمام لوگوں کو لے آؤ بے کلفت سب کو یہاں پہنچاؤ
یہ قلعہ تمھارا ہی ہے ہر مرز و فرامرز کیا مال ہیں اگر تجھ پر حکم آوے تو اس قلعہ کو لے نہیں سکتا مگر کسی طرح کی ذیت نہیں
دیکھتا عمر و اسی دم بادشاہ سے رخصت ہو کر قلعہ سابق میں آیا اور سردار دکنو قلعہ دیو و دکنے کی خبر سن کر دن کو تو
آرام کیا دوسری رات گئے ہر نگار کو مخافہ ز رنگار میں سوار کر کے فوج کے ہمراہ قلعہ دیو و دیں پہنچا یا اور پکے غنہ کے
پتلے جا بجا قائم کر کے پیچھے سے روانہ ہوا دوزخ میں قلعہ دیو و دیں داخل ہوا سب صورت سے اطمینان حاصل ہوا بادشاہ
نے پہلے ہی سے سب کو مسلمان کر کے دربانوں کو حکم دے رکھا تھا کہ جو وقت عمر و آئے فوراً قلعہ کا دروازہ کھول دینا
کوئی اسکو روکنے نہ پائے دربانوں نے عمر و کی آواز سنتے ہی قلعہ کا دروازہ کھول دیا عمر و نے سب لشکر اپنا قلعہ میں داخل
کیا اور اپنی وضع پر قلعہ میں بندوبست کر کے چین سے قیام کیا سب اپنے جہاز ہوں کو آرام کر لیا حکم دیا کہ لشکر کا حال یہی
کہ تیسرے دن عیاروں نے ہر مرز و فرامرز کو خبر دی کہ قلعہ خالی معلوم ہوتا ہے کوئی آدمی اُس میں نظر نہیں آتا اور بالکل خالی
ہوتا بھی کچھ ذہن میں نہیں مانا بھتیار کے کہا کہ اور قلعہ یہاں سے متصل کون ہے گرو دیو و دکنو عمر و نے لیا ہر کچھ عیاری
کر کے اُس میں داخل و قبضہ کیا ہو تو عجب نہیں ہے شہزادے کو موت سوار ہو کر قلعہ میں گئے دیکھیں تو وہ بھی قلعہ خالی میں
جا بجا کا غنہ کے انہی کھڑے ہیں پاؤں انکے فصیلوں پر گڑے میل در دروازے میں گدھا اور کتابتہا ہوا ہے اور چند مرغ
طعم میں پھر رہے ہیں نہ چونکہ رات ہے نہ کوئی سپاہی ہے نہ کچھ سامان بادشاہی ہے شاہزادوں نے بادشاہ بخت کی شہزادی
خدمت میں عرضی گئی کہ عمر و اس قلعہ سے نکل کر قلعہ دیو و دیں گیا اور یہ ہم بے آپ کے تشریف لائے کوئی ایسا صاحب
ہو کہ اسکو سر کرے سر نہ ہوگی ایک عیار کے ہاتھ کہ گرس ساسانی اُسے کہتے تھے عرضی بھی کچھ مع لشکر کوچ کیا تاہم لشکر
و فوج کو کوچ کر لیا حکم دیا تین دن کے عرصہ میں پہنچ کر قلعہ دیو و دکنے کے سامنے ڈیڑھ لگا اسی جگہ تمام لشکر نے قرار لیا

نوشیرواں عرضی کو پڑھ کر نہایت آشفستہ و پرہیزوار ہوا اس کو اس حال کے سننے سے براہم ہوا اور بھنگ کیطرف منجھل ہو کر
 گیا کہ تخت سردیوں اس ساربان نادے کا کیا علاج کروں گی۔ مژدہ جب اس عیاسی سے کہہ کر اپنے نوگوں کا ہلاکوں وہ
 ہوا کہ آپ کا تشریف لیٹنا عین مناسب ہے اس کی سرکشی حد سے گزری اب تو اس کی مزہبت ہو جب بے نیکی کے کئی بھی چٹائی
 فتح نہ ہوگی آپ سامان بائستہ کے ساتھ سفر و تشریف لیجائیں تو پھر اپنے فوجیائیں نوشیرواں نے بزرگ چہرے پوچھا کہ اس
 مقدمے میں تمھاری رائے کیا ہے جانا وہاں کا بیجا ہے یا جا بے بزرگ چہرے نے کہا کہ فدوی کا وہی کام ہے جو سابق میں تھا اب
 اگر آپ بھی تشریف لینگے اور اُسے کیطرح کی کوئی بے ادبی کی تو اس وقت ہی قیامت ہوگی آئندہ رلے حضور کی سبکی
 راس پر افضل ہے جو آپ رشا کریں نوشیرواں کو جو عمر و کی حرکتیں یاد آئیں کانپ گیا اور بھنگ سے کہنے لگا کہ اے
 مزدو تو سخت نکمرا ہے جیشہ تو مجھ کو مغالطہ دیتا ہے اتفاقاً اس وقت بادشاہ کو خبر ہو گئی کہ بھین کا مران زوہین
 کا بھائی دولاکھ سوار ہمراہ لیکر حضور کی ملازمت کیواسطے آئے ہے غریبہ وہ آپ کے حضور میں اپنے نہیں پہنچا تاہم نوشیرواں
 یہ مژدہ سن کر بہت خوش ہوا اور کئی سزائیں اس کے استقبال کو بھیجی کہ اس کو بہت اعزاز و اکرام سے میرے پاس لائیں جب
 اُسے حاضر ہو کر تخت کو بوسہ دیا اور بادشاہ کی ملازمت افکار چل گیا بادشاہ نے اتین رحمت اس کی پشت پر بھاری
 اور اُسی دم خلعت جشدی سے اس کو سرفراز کرنے مجلس جن کا حکم دراپنی شان و شوکت کے لائق سامان دعوت کیا تین روز
 تک جن رہا جن کی صبح کو بادشاہ سے اُسے پوچھا کہ پیر درخشاہ زمین اور جہاندار اور دہاگیر کہاں ہیں انکا حال تو مجھ کو
 سنائیے انکی کیفیت بیان فرمائیے نوشیرواں نے اسے سربھر کر کہا کہ ان کو میں جہدہ راہ کی سفارت میں غناک ہوں وہ
 تینوں بھائی ہر مزدو فرامرز کے ساتھ درپے گرفتاری عمر و عیار ملازم حمزہ ہیں نو برس کا عمر گذر گیا ہے وہ عیا کسی کے
 ہتھ نہیں آتا ہے لغز و واقام کے فسادات اٹھا تاہم آج اس قلعہ میں ہے توکل اس قلعہ میں ہے ایک جگہ قرار نہیں لیتا کیونکہ
 میں نہیں لینے دیتا بھین کا مران بولا کہ غلام کو اگر ارشاد ہوئے تو جس قلعہ میں وہ موجود ہے اقبال سے کھڑی سواری
 قلعہ کی اینٹ سے اینٹ بجا کر عمر و کو مع ملکہ ہرنکار حاضر کر دوں سب اپنی عیاری بھول جائے ایسا عاجز کروں ورنہ
 اس بات سے اور بھی خوش ہوا فرمایا کہ نفس الامری تم ایسے ہی جو ان مرد ہو گئے تازہ عرضہ بزرگ اس وقت خلعت رحمت
 غایت کیا اور وہ دانہ ہونیکا حکم دیا بھین کا مران نے مع دولاکھ سوار قلعہ دیو و کیطرف کو چ گیا چند روز میں ساف
 راہ طے کر کے قلعہ دیو و کے قریب پہنچا تحصیل قلعہ کے پناشکر چایا ہر مزدو فرامرز نے بھین کا مران کے پہنچنے کی
 خبر سن کر جہاندار کاہلی و جہاگیر کاہلی کو اس کے استقبال کیواسطے بھیجا کہ اس بات سے اس کی طبیعت سرور ہو کہ نہ
 سفر و در ہو جو وقت وہ لشکر میں داخل ہوا شانہ زادوں نے بڑے شکستہ اس کی ضیافت و شرملاہما اندازی ادا کی اور
 جو کچھ کھانے کا سب اس کی حاجت روائی بھین نے زوہین سے سربھر کر کہا کہ ان کیوں زوہین تجھ سے آج تک ایک پیالے
 کی لڑائی سر نہ ہو سکی اسی برے پر بادشاہ کی دامادی کا ارادہ رکھتا ہے بادشاہ کی لڑائی سے شادی کا ارادہ رکھتا ہے

زمین نے کہا کہ بھائی صاحب تم سچ کہتے ہو لیکن تم اس پیادے سے واقف نہیں جو اب آئے ہو تو واقع ہو جاؤ گے کہیں
 ہے کہ تم بھی لڑکے باتوں سے زک ٹھاڑ گے وہ پیادہ ایسا بد بلا ہے کہ اُس پر لاکھوں سوار کی فوج بیکر خجائب ہوا شواری ہے اُس سے
 کسی کی قوت ساری پوشیدہ نہیں رہتی وہ ایسا عیار ہے کہ جو لاکھوں سوار کی فوج خجائب نہ ہو اس ساریاں نادے کے مقابل میں کامیاب نہ ہو میرے نام سے ابھی قبل جنگ بچوایا جائے سب
 لشکر مستعد جنگ ہو کر سرسحر کر گئے ہر مرنے قبل جنگ بچنے کا حکم دیا سب کو آمادہ جدال و قتال کیا جس دم نفازا
 سے قبل جنگ کی صدا بلند ہوئی یہ خبر عمر و کو پہنچی کہ لشکر کفار میں قبل جنگ بچ رہا ہے صبح کو قصد لڑائی کا کیا ہے حکم کیا
 کہ ہمارے لشکر میں بھی کوس سکندری پر لڑنا کاڑے انقضاء رات بھر طرین سے قبل جنگ بچا کیے تا مگر اہل لشکر نے سب مراتب خرم
 و ہوشیاری ادا کیے صبح کو ہر مزد و قرا رز تحت دواں پر ہوا ہوئے اور جہاں تک سردار تھے اپنی اپنی فوج لیکر شہزادوں کے
 ہمراہ میدان میں آئے لشکر کے پرے جائے سجین کا مران بھی اپنے دو لاکھ سوار کو لیکر ایک طرف صفت آرا ہوا شور
 و غوغا لشکر سے ایک حشر برپا ہوا فوج قدیم تو عمر و کی لڑائی سے واقف تھی کسی نے آگے کو قدم نہ بڑھایا عمر و
 کے آگے برسانے کے خوف سے اپنے کمرے بچا یا لیکن سجین کا مران کے ساتھ جو لشکر تھا بسبب ناواقفیت قلعہ کے اوپر
 لڑنے کو چلا مقوڈا آگے کو بڑھا جب زدیہ پہنچا قلعہ سے گویوں کا میٹھہ برسنے لگا تب تو ہر ایک بدعاس ہو کر
 بھاگا کسی کے پاؤں نہ جھے ایک لحظہ اُس جگہ نہ تھے سجین نے فوج کا یہ حال دیکھ کر زمین سے کہا کہ معلوم ہوا
 کہ اس فوج سے کام نہ نکلے گا یہ تو سب آگ سے ڈرے بغیر مارے ہوئے مرے جاتے ہیں اب ہولے اسکے
 کیا چارہ ہے کہ ہم تم در قلعہ توڑیں قلعہ میں گھس کے ان سرکشوں کا پنجہ مڑوڑیں زمین بولا چلیے میں حاضر ہوں
 لڑائی پرے زور شور کی ہو رہی تھی کیونکہ کسی کی خبر نہ تھی اور قلعہ سے سیم آگ برس رہی تھی اور ہر بھی برابر
 گولے چل رہے تھے جسکی آواز سے زمین و آسمان دہل رہے تھے انتشار کی گے دھوئیں سے تمام رنگہا میں شل شلیا
 اندھیرا ہو رہا تھا اپنا ہاتھ کسی کو نہ سوجھتا تھا ہر گاہ قلعگیوں نے اپنا ہاتھ روکا اور ہولنے دھواں کرنا کہ وہ پہنچا
 مطلع صاف ہوا آدمی کو آدمی نظر آیا اہل قلعہ دیکھیں تو زمین و چین خندق کے کنارے پر کھڑے ہیں دروازہ
 توڑنے پر اڑے میں عمر و ان کے مارنے کی فکر میں تھا کہ نقایدا ر ناجی پوش چالیس ہزار سوار سے آہو پچا اُن دنوں
 کے قریب جا پہنچا اور برابر آگے زمین و چین سے کہا کہ و نامرد وہم کون ہو مسلمانوں سے لڑنے آئے ہو مکیوں
 اپنے ہاتھ سے اپنے اوپر آفت ہو دہوئے کہ تو کون ہے جو ہمارے اوہل قلعہ کے دربان میں قتل دیتا ہے
 اہل اسلام کہ ہمارے دشمن ہیں انکی حمایت لیتا ہے نقا بدار بولا کہ میں تمھاری جان کا ملک الموت ہوں تم کو
 ملک عدم دکھاؤنگا بے نامل جنم میں پہنچاؤنگا نقا بدار کی گفتگو سے دونوں بھائیوں نے طلبہ اڑھینچ کر
 نقا بدار پر دار کیے نقا بدار نے تلواریں اٹکی جھین لیں اور دونوں کے کمر بند و نہیں ہاتھ ڈال کر سر سے

اونچا اٹھایا اور ان کو بالکل مجبور کر دیا پوچھا کہ کدو یا سر پھینکوں کہ خشکی پر بہرہ روز و فرامرز یہ حال دیکھ کر مع لشکر کے نقابدار کے چالیس ہزار سواروں نے تلواریں میان سے نیکر مہیا چاہیے ویسی داد مردی و مردانگی کی دی عمر و نے بھی مع فوج ٹھکر تیغ زنی کرنی شروع کی اس عداوت میں دونوں بھائیوں کے کمر بند ٹوٹ گئے پھلے جھوٹ گئے گھوڑے کے نیچے گر کے بے تحاشا بھاگے نہ سر کی خبر رہی نہ پاؤں کی ایسا بھاگے الغرض اس دن کی جنگ منظر بہمن

ان نقابدار نارنجی پوش کا عمر و کی مدد کو اور مقابلہ کرنا یہ چن کا مران و تر وین شاہ کا اس سے اور تلواریں چھین کر دونوں کو اٹھالینا نقابدار کا من بعد شکست فاش کھانا دونوں کا نقابدار نارنجی پوش سے اور بھاگنا بلا تماشائے



قریب سٹی ہزار کے لشکر کفار کا سپاہی مارا گیا اس لڑائی میں ہر نامور شخص بادشاہی مارا گیا اور لشکر نقابدار و عمر و میں سے کسی کی ٹھیس بھی نہ بھونی باقیہ پاؤں کا کیا ذکر کہ لاشیں بھی نہ ٹوٹی بے انتہا مال و خزانہ لشکر اسلام کے ہاتھ آیا ہے اس ٹوٹ میں مال غنیمت بہت پایا عمر و نے نقابدار کی رکاب کو پوسہ دیکر کہا کہ اے جو ائمہ و تاج تو نے وہ کام کیا ہے کہ رستم سے بھی کبھی نہ ہوا ہو گا ایسی جرات و دلاوری کا تو نام بھی کسی نے نہ سنا ہو گا یہ کہہ کر کہا کہ برا خدا اپنا نام بتا اور چہرے نقاب اٹھا کر ہمارے دیدہ مشتاق کو اپنا رخسار پر نور دکھا نقابدار بولا کہ لے عمر و آج تک مجھ سے کوئی کام ایسا نمایاں نہیں ہوا کہ نام اپنا بتاؤں یا صورت اپنی کسی کو دکھاؤں جب میرا آپٹنگے اور خیر و خوبی سے تشریف لائینگے تو نام بھی میرا لینا اور صورت بھی دیکھنا جاؤ قلعہ میں چین سے آرام کرؤ محبت

اور اطمینان سے سب لوگ قیام کرو اور مجھ کو ہر وقت اپنا مددگار سمجھو ہر حالت میں غمخوار بلکہ تا بعد از سمجھو یہ کلمہ عمر و کرم
تو قلعہ میں داخل کیا اور ہر صورت سے اُنکو داسا اور بھروسہ دیا اور آپ جدھر سے آیا تھا اُدھر چلا گیا کسی کو معلوم
نہ ہوا کہ کبہ چلا گیا ہرمز و فرامرز نے بذریعہ عرضی اس لڑائی کی کیفیت و شرکت سے بادشاہ کو اطلاع دی، بالی حقیقت
منفصل عرض کی اور لکھا کہ جملہ خیمہ و خرگاہ و خزانہ بھیجے نہیں تو بغیر خیمے کے دن کی دھوپ و رات کی شبنم سے گرمی سڑی
اٹھا کر بیمار پڑ جائیگا ایک آدمی کو بھی تمام فوج میں آپ زندہ نہ پائیگا اور خزانہ کے پہونچنے میں اگر دیر ہوگی تو نواتوں کے
مارے مرتا بیٹے غور فرمائیے کہ جب غلہ ملے نہ ہو تو کیا کھائینگے! آدمی لکھتا ہے کہ جب ہرمز و فرامرز کی عرضی نوشیرواں
کے پاس پہونچی اور اُسکو اس خرابی سے اطلاع ہوئی بادشاہ نے بختک سے کہا کہ تو جو ہمیشہ کہا کرتا ہے اگر حضور عیسیٰ تو میں وہ
مفسد ہوں کہ عمرو سے ہزار عیار کو فریب دیکر خاک سیاہ کر ڈالوں اُسکو اور اُسکے ہمراہیوں کو رو سے زمین سے نکالوں میں وہ
سیر اچھا بختیار کہ جو نو برس سے ہرمز و فرامرز کے ساتھ ہے اُس حرامزادے سے کیا کام بن آیا کہ تجھ سے بن آئیگا تو بھی
بے شہنہ اُسکے ہاتھ سے زک اٹھا لیگا تیرے کہنے پر میں نے عمل کر کے اپنے ہاتھوں اپنے کو برا کیا مفت میں نہ اٹھا کر
دشمنوں کا دل شاد کیا خبر دار آج سے میرے دربار میں نہ آنا مجھ کو اپنی صورت بخش پھر کبھی نہ دکھانا نہیں تو بہت بُری
طرح میں آؤنگا تیرے سرِ پرافت لاؤنگا بختک گریاں و نالائیاں اپنے مکان پر کیا اور اپنے بیٹے کو ایک خط لکھ کر روانہ
کیا اور نامہ بر کو جلد پہونچنے کا حکم دیا کہ او حرامزادے تو نو برس سے شاہزادوں کے ہمراہ موجود ہے مگر آج تک تجھ سے
اتنا نہ ہوسکا کہ کسی تدبیر سے عمر و کا کام تمام کرتا جس کام کے لیے تو بھیجا گیا تھا اس کام کا سر انجام کرنا تو نے سب
بزرگوں کا نام ڈبوایا اور مجھ کو بھی دونوں جان سے کھو یا اس تیری حرکت سے مجھ کو بادشاہ کے دربار سے نکلوا یا بہتر
یہ ترے حق میں یہی ہے کہ جس طرح سے ہو سکے اس معاملہ کو طے کر نہیں تو اپنی فرزندگی سے تجھے عاق کر دینگا پھر کبھی اپنے سامنے
مجھے آنے نہ دینگا تجھ سے فتنہ انگیز کا بیار کار و فتنری نہ جو بڑا مقام تعجب سے معلوم ہوتا ہے کہ تو میرا فتنہ نہیں ہے بختیار
خط لکھ کر نہایت مشوش ہوا کہ کیا کرنا چاہیے کس صورت سے باپ کے سامنے سرخرو ہونا چاہیے دن کو تو فکر میں غلطاں و
یہ میاں رہا نہایت مزدور پریشان رہا ہر طرح کے منصوبے کرتا رہا جب ایک منصوبہ خیال میں آیا بائیں شہر دی کا
پستکر قلعہ کے گرد دھیرا کسی طرف کے چوکیدار و کوفل غافل نہ آیا مطلب کے حاصل نہ ہونے سے بہت چچ و تاب کھایا اتنی
خواجہ ارباب نامی مختصر دیو دی کا بیٹا ایک برج میں بیٹھا ہوا شراب پی رہا تھا چوکیدار اُس برج کے سب سونے
تھے اُنسے بختیارک کی آہٹ پا کر لگا راکہ کون ہے کس واسطے آیا ہے کیا مطلب تجھے میاں لایا ہے بختیارک
بولا کہ میں ہوں بختیارک کہ خیر خواہان آپسے کچھ عرض کرنے آیا ہوں اُنسے کہ تیرنگ میں بختیارک کو بذریعہ
لکھ بچڑھا یا کچھ دوسرے نہ کیا بختیارک نے ایک خط جعلی اُسکے ہاتھ میں دیکر کہا کہ یہ آپ کو نوشیرواں نے لکھا
ہے اُس نے لکھنے پر نوشیرواں کی ہر شے دیکھ کر یقین کیا کہ یہ خط نوشیرواں کا ہے بھاد چاک کر کے پڑھا

اہمیں لکھا تھا کہ اے خواجہ ارباب تیرے باب سے نکلائی گئی مجھ تو بڑی دغا دی کہ میرے عہد کا میں ہوا اگر تجھ سے
 بچو کہ امید خیر خواہی ہے اگر تو اس قلعہ کو چند روز کی واسطے میرے آدیوں کے حملے کرنے اور عمرو کو گرفتار کر کے میرے
 پاس بھیج دے تو قسم ہے مجھے آتشکدہ نمرود کی یہ قلعہ بھی میں تجھے دینگا سوائے اس کے میں تیرے ساتھ اور بہت سونگ
 کرونگا اور جو اسد عاتری ہوگی اسے منظر کر کے اپنے مقربوں میں تجھے سرفرازی دیکر کمال ہرمان ہوگا خواجہ ارباب
 خط کے مضمون سے بہت خوش ہوا بادشاہ کو دعائی اور بہت شاد صفت کی بختیا رکست کہنے لگا کہ تو بھی ایسی بختیا
 کر دے تاکہ جو دیکھے اس پر اعتماد کرے بختیا رکستے کہ اگر مجھ پر کیا سو تو قسم ہے تم لوگوں میں شاہزادوں کی گویا ہی کردوں
 بلکہ دوسری سند دلوادوں انقض بختیا رک اس وقت اسکو اگھا کر ہرمز و فرامرز کے پاس لے آیا اور اُنکے سامنے یہ کلمہ
 زبان پر لایا کہ اس خط پر جو بادشاہ نے لکھو بھیجا ہے آپ دونوں صاحب اپنی اپنی ہریں کر دیں ہرمز و فرامرز نے جانا کہ
 بختیا رک کی کچھ نظرت ہے اس قریب میں کچھ ضرورت کست ہے پشادہ پشانی فرمایا کہ بسرو چشم ہم اس خط پر ہریں کرتے ہیں
 اور ایک نوشتہ لٹری طرف سے تم کو بے خوف و خطر دیتے ہیں اور سوا اسکے جو تم کو گئے ہم بادشاہ سے منظر کر دینگے
 جس بات کی تم در خواست کر دگے اسکا فرمان ہم بادشاہ سے لکھوا دینگے ہرمز و فرامرز نے اس خط پر ہریں
 اپنی کر دیں اور بہت سی باتیں بلکہ قریب اُسکے ساتھ میں کیں خواجہ ارباب نے کہا کہ آپ کے خیمے کے اندر سرنگ کا منہ ہے
 اُسے کھدائیے اور دوسرا منہ سرنگ کا میری حویلی میں ہے اُسے چاکریں کھدو تاکہ ہوں اتنی رات اور تمام دن میں
 آگری بھی اسکی در و در جوا دیگی اور ہوا بھی اُسکے اندر آئیگی آپ کل سرشام سرنگ کی رائے سے شریف لاکر غریب خانہ
 کو سرفراز کیجیے اپنے قدم بہت لڑم سے مجھ کو خلعت فرما دینا اور مجھے دعوت بھی کھائیے وندو انکی میر بھی فرمائیے
 اور دو دھرات گئے مسلمانوں کو قتل کر کے عمرو کو بھی کڑا لیجیے جب وہ قابو میں آجائے جو جابابے اسکا حال کیجیے
 اور ہرننگار کو بھی لے آئیے اسکی صحبت سے حکم اٹھائیے مگر پہلوان اچھے اچھے چکر چمراہ لائیے گا انکی جرات اور
 بہادری کی تاکید فرمائیے گا ہرمز و فرامرز نے خواجہ ارباب کو خلعت دیکر نصحت کیا اور اپنے لوگوں کو ان کا ہول
 کے کر نیک حکم دیا وہ جس طرح سے قلعہ سے آیا تھا اُسی طرح قلعہ میں پہونچا اور اُسیدم سیدار دل کو اپنے گھر میں لیکن
 سرنگ کا منہ کھدوانا شروع کیا پانچ صبح ہوئے ہونے سرنگ کا منہ کھل گیا اور شاہزادوں کیواسطے کھانے
 کی تیاری کی سامان دعوت کے جمع کر نیکی اجازت دی اتفاقاً لاویز نے اُسکی بیٹی سے اُس سے پوچھا کہ آج یہ عروم
 دھام کسی ہے ہم سے تو فرمائیے یہ صحبت بہنام کسی ہے خواجہ ارباب نے اپنی بیٹی جاکر شرب کا احوال مفصل بیان کیا
 پھر مشین ہو کر واقف راز نہاں کیا دلاویز اپنے دل میں بہت متاسف ہوئی کہ یہ کجخت بطبع خام اتنے مسلمانوں کا
 خون اپنی گردن پر لیتا ہے فی الفور ایک رقعہ میں مفصل حال لکھ کر اپنی دایہ کے ہاتھ عمرو کے پاس بھیجا اور دایہ پر
 تاکید کی کہ تم جلد جا کر اس رقعہ کو عمرو کے ہاتھ میں دے آؤ وہ تم کو بہت ساناعام دیگا اور نقد و منس دیکر بہت

خوش کر گیا دایہ نے فی الفور وہ رقعہ گھرو کے ہاتھ میں جا کر دیا اور زبانی بھی کچھ عرض کیا عمر و نے دایہ کو بہت کچھ انعام دیا اور دلاویز کو شاباشی دی اور اسکی دسوزی کی بہت تعریف کی اور آپ تخت پر بیٹھ کر اپنے لشکر کے سرداروں کو طلب کیا پہلے عادی سے کہا کہ ایک جگہ نیاز ہے بہت سا کھانا کھلایاؤنگا تم سب کو اپنے ہمراہ لجاؤنگا لیکن محنت بھی کرنی ہوگی اور اگر محنت کرنے میں ہرچہ مجھ کر دے گا تو ایک ایک انہ تمھاری ناک سے نکالونگا عادی بولا کہ ہم کو تو ہر طرح تمھاری اطاعت منظور ہے دیکھو حبیب امیر گئے ہیں کلمہ کہیں من آنا چا دل دونوں وقت میں ملتا ہے چنانچہ ایک ہی وقت میں اسکو کھانا ہوں اور ایک وقت بھوک کی تکلیف اٹھاتا ہوں اور آدھا پیٹ بھی میرا نہیں بھرتا گزریہ تا بعد از آپ کے خوف سے ہر طرح صبر کرتا ہے بہر حال نا آنے امیر کے قوت لایموت سے اپنی جان بچاتا ہوں اور اگر بیٹ بھگ کر مجھ کو کھلو اؤ گے تو محنت کرنے میں بھوکو کیا عذر ہے میری عمر قریبی دیکھ کر خوش ہو جاؤ گے شل مشہور ہے کہ پیٹ بھر دزرا نیمہ لاؤ عمر و چار گھڑی دن باقی رہے سرداروں کو ساتھ لیکر خواجہ ارباب کے گھر کی طرف روانہ ہوا خواجہ ارباب نے سنا کہ شاہ عمر و کی سواری میرے گھر کی طرف آئی ہے رنگ چہرے کا اڑ گیا اور بہت بدحواس و درہراساں ہوا منہ پر ہوا یاں چھپھٹے لگیں مددگاروں کی کمریں ٹوٹنے لگیں اسیں عمر و کی سواری آپہنچی مع جمعیت قلعہ شمل جا پہنچی خواجہ ارباب نے گھر سے باہر نکل کر عمر و کو سلام کیا بہ اسباب ظاہر بہت سا اعزاز و احترام کیا اور نذر گدازنی عمر و نے نذر لیکر کہا کہ میں نے سنا ہے تم نے آج حضرت ابراہیمؑ کی زیور اسطے کھانا پکوا یا ہے اور مسلمانوں کی دعوت کا سامان ہیا فرمایا ہے اس واسطے میں بھی تمھارے گھر میں آیا ہوں اور اپنے ساتھ بہت سے مسلمانوں کو لایا ہوں کہ تبرک کھانیکو لیکر خواجہ ارباب یہ بات سنکر اور بھی حیران ہوا اسکو اس بات کے سننے سے بڑا فطیان ہوا اگر کرے کیا اگر بھی نہیں سکتا کہ سب سامان موجود تھا بولا کہ نفس لامر میں حضور ولی ہیں واقف سراسخی و جلی ہیں سچ ہے کہ میں کھانا پکوائی تکی تیاری میں صبح سے مصروف ہوں وراسی سبب آپ کی خدمت میں اطلاع کیواسطے اندر کا اسی کے اہتمام میں فرصت نہ ملی ارادہ تھا کہ بعد تیاری طعام حضور کو خیر و دل اطمینان سے سعادت قدموسی حاصل کروں خوب ہوا کہ آپ خود ہی تشریف لائے مجھ کو جانا بھی نہ پڑا یہ فکر اسی مکان میں جہاں فرش ملکوت کیا تھا اور شہزادوں کے واسطے تخت بچھوایا تھا اس مکان کو بہت آراستہ بنایا تھا عمر و کو تخت پر لاکے بٹھلایا بہت آدمیت سے پیش آیا اور سرداروں کو کرسیاں ڈنگل بیٹھنے کو دیے سب کے ساتھ ان کے مرتبے کے موافق سلوک کیے عمر و نے کھانا طلب کر کے پہلے پہلو ان عادی کو ناکوں تک کھلوا یا بعد ازاں اور سرداروں کو کھلوا یا الغرض سب نے خوب سیر ہو کے نوش جان فرمایا جب وقت شام کا نزدیک ہوا آفتاب کے غروب ہونے سے زمانہ تاریک ہوا عمر و نے حکم دیا کہ خواجہ ارباب کی مشکیں باندھ لیاؤ جلد قید کر دو حکم پہنچے ہی خواجہ ارباب کی ٹڈیاں کس گئیں خواجہ ارباب نے کہا ایسا میں نے کیا تصور کیا ہے کہ مجھ کو آپ نے باندھا ہے اس خاطر دلدی اور دعوت کا یہی عوض ہے کہ مجھ کو قید کیا ہے خواجہ عمر و نے کہا کہ قصور تو

آپ کا کچھ نہیں ہے مگر ہم نے فتح نکلی عاری کا ادا کیا ہے جو کچھ ہم نے کیا ہے از روئے عظمت بیکانہ ہے توغض اسکو تو اسی
 صورت سے ایک حجر میں بند کیا اور اس جگہ میں کسی کے جائیکے حکم نہ زیادہ عادی سے کہا وہ محنت بہ وقت آپہنچا
 دیا نہ ہو کہ محنت کرنے میں تصور واقع ہو عادی بولا کہ میں دل و جان سے محنت کرنا کہ خواہ ضرور جو شاہ کیسے سوجا لانا
 عمر و نفع کا منہ تلاش کر کے عادی کو بچلا کہ کہا کہ جو کوئی اس سے سر نکالے دونوں ہاتھوں سے ایسا اس کا
 اگلا باکراد پر کو کھینچنا کہ آواز اُسکے منہ سے نہ بچے ہرگز نہ شخص بول نہ کہ از سبب ہنواں تیرے پاس کھڑے
 رہیں گے اس جگہ اُس سے رہیں گے تو پکا کر انکے حوالے کرنا چاہنا وہ بھی تیری ہی طرح منہ اسکا بند کر کے زندان خانے
 تک پہنچاتے جائینگے جو کچھ میں نے کہنا ہے وہی حق میں لائینگے اور نیردار کوئی تیرے ہاتھ سے چوٹا تو بھیا کھانا کھلیا
 ہے دیا ہی تیرا بیٹ بھی پھاڑ دنگا عادی انا بیانیہ کی طرح دوزخ و سرنگ کے منہ پر بٹھا کہ جو کوئی سر نکالے۔ دلی
 کی طرح سے ہلکا پھلکا اسکو کھینچ لوں جیسا کہ عمر و نے حکم دیا ہے وہی کریں اب ذرا اعمال ہر عز و فخر امر کا سینے کو دو
 گھڑی دن رہے دس ہزار سوار چار سو پہلوان نامہ۔ جہاد نیکر جیل سے کوئی اپنے گھر میں چاہا ہے یا جیسے کوئی
 کسی کو نہ ان بلایا ہے بخیر نقب میں داخل ہوئے اندر دیکھو کی چالائی اب کجا سازی سے غافل ہوئے جب تیرے
 پہنچنے عادی نے عمر و سے کہا کہ آدمیوں کے پاؤں کہ آواز آتی ہے عمر و بولا کہ خبر! کوئی چوٹنے نہ پاؤں ہرگز
 کوئی سلامت نہ جادے اس میں ایک شخص نے نقب سے باہر سر نکالا عادی تیز زور لے کر کی طرح کھا گھوٹے کو بٹھیا ہی ہوا
 تھا اسکا کھل پکڑ کے اوپر کو کھینچ لیا اور دوسرے سردار کے حوالے کیا وہ اسکو اس طرح سے زندان تک پہنچا آیا دوسرے
 نے سر نکالا اسکا بھی یہی حال ہوا اللہ اللہ انا فائز میں چار سو پہلوان عادی نے پکڑ کر اپنے سرداروں کے حوالے کیے جتنے
 گرفتار ہوئے تھے سب قید خانے میں محافظان مجلس کو دیے اور انھوں نے زندان خانے میں پابز بھر کر کے کمال محفلت
 اپنے لوگوں کے پاس میں رکھا تو وہیں ان سب کے پیچھے تھا میں سچ کہ چار سو پہلوان نقب کے باہر گئے اور ایک
 بھی خبر دینے کو نہ پھر اسکا کیا سب سے یہ معاملہ بوالعجب ذرا سا سر نقب سے نکال کر دیکھنے لگا کہ عادی نے اسکا
 سر کاٹا چونکہ گردن اس نے نہ نکالی تھی کہ عادی گردن پکڑنا اور پورا سر بھی ہاتھ نہیں آیا اس سب سے روپین عادی
 کے قبضہ میں نہ آیا اس کے پکڑنے پر قابو نہ پایا تو وہیں نے اپنے دلیں کہا کہ یہ کیا آفت ہے دعوت ہے یا عداوت ہے
 جو خواہہ ارباب نے کھائی کی امید میں جان پرینائی دیوار نقب پاؤں اڑا کر پکارنا شروع کیا ایک ایک کا نام
 لیکر غورنا شروع کیا کہ اسے بھائی ددڑ میرا سر کڑ کے کوئی اوپر کو کھینچنا ہے یہ کون بلا ہے سخن نے دونوں پاؤں
 تو وہیں کے کپڑے اس زور سے نیچے کھینچا کہ تو وہیں کا سر عادی کے ہاتھ سے چھوٹ گیا لیکن کان تو وہیں کے
 اگھر دکر عادی کے ہاتھ میں رہ گئے گروہ ہاتھ نہ آیا اس نے اپنے کو بچا یا سب آنے والے اس معاملہ سے مطلع
 ہو کر اُٹے پاؤں پھر عادی نے وہ کان عمر و کو دیے عمر و نے دیکھا سب ہوشیار ہو گئے اس کام کی حقیقت سے

خبردار ہو گئے اب کوئی نہ اویگا رقبہ جس قدر دور ہے آفتاب زمیں کی۔ نے شہر دیکھے دس ہزار سیاہی جو ان کے ساتھ گئے تھے سب جھلس کر رقبہ میں رہ گئے کسی نے نبات نہ پانی ہر مرد و زن و عورت و بچہ کو بھاگے عمر و بچہ کو چار سو سردار حریت کے لشکر کے جو کھڑے گئے تھے سرخو اجہارہ باب در پر کھینچے ایک کو جیتا نہ چھوڑا اور رقبہ کے منہ کو پیسے سے بند کر دیا راستہ آنے جائیگا بالکل مسدود کیا ہر مرد و زن احرار نے یہ احوال بھی عرضی میں لکھ کر صابر بند پوش کے اہل بیت و شیر وال کے پاس۔ و انہ کی اپنی عرضداشت میں درج یہ سارا افسانہ کیا اب ذرا احوال صلح حق کا سینہ کا آسمان پر ہی نے خواجہ خضر و ہمسرہ الیاس کے روبرو قسم کھائی تھی اور یہ قول قرار زبان پر لائی تھی کہ بعد چھ مہینے کے میں صلح حق ان کو پر دہ دنیا پر بھیج دوں گی اب ہرگز غلات و عدگی نہ کرائی گی جب چھ مہینے گزر گئے امیر نے آسمان پر ہی سے کہا لو یہی وعدہ تمہارا کام ہوا اب میرے ملک میں بھوک بھجوا دو برے خدا تو اپنا وعدہ پورا کر دو آسمان پر ہی نے کہا ایک برس کے بعد میں تم کو بھیج دوں گی ایک سال اور بسر کیجے میری خاطر سے اپنی طبیعت پر جبر کیجے امیر نے برہم ہو کر فرمایا اس بات کے سننے سے آواز غصہ آیا کہ آسمان پر ہی کچھ بھجھ کو خدا کا بھی خوف ہے آدمی کو چاہیے کہ اللہ سے ڈرے جس بات سے غضب آتی ہے اگر خدا پر دہ بات نہ کرے تو سنے دو پیروں کے روبرو قسم کھائی تھی کہ بعد چھ مہینے کے ضرور بالضرور آپ کو آپ کے ملک میں بھیج دوں گی تم کو پر دہ دنیا پر بھیج دوں گی آج تو بھر بھجھ سے وعدہ وعدہ کرتی ہے آسمان پر ہی بولی کہ میں تم جھوٹی کھانیکا خیما نہ اٹھاؤں گی آپ کیا امیر ناخوش ہو کر بادشاہ کے پاس گئے کہ شہنشاہ پر دہ خوف میں نے آپ کو بدی کی ہے کہ جسکے عوض میں آپ پر ہی خانہ خرابی کے درپے ہیں نہ بھجھ کو ایسی اذیت دی ہے اٹھارہ دن کا وعدہ کر کے آیا تھا سو اسکو اتنا عرصہ ہو گیا اپنے عیال و احوال کی اب تک کچھ خبر نہیں پائی خدا جانے انکے سر پر کیا آفت آئی اور شہنشاہ ہفت مائیم سا بنمن میرے سر پر ہاں موجود ہے میرا چانا اسکا عین مقصود ہے سو اے لکے دو پیروں کو دریاں دیکر آسمان پر ہی نے قسمیہ وعدہ کیا تھا کہ چھ مہینے کے بعد ضرور بالضرور تمہارا ملک میں تم کو بھیج دیں گے نہ ہمارے نہ ہمارا تامل نہ کریں گے اب تو دو دن بھی گزر گئے اب آسمان پر ہی کہتی ہے کہ ایک برس اور رہیے جہاں اتنا سبر کیا ہے اور چند روز رنج و مشاقت بل و عیال سے سو میں کتابوں کیوں آپ میری جان کے پیچھے ہیں ہر بادشاہ نے امیر کی بہت سی غلط کاری کی اور ان کو قتل دی اسی وقت امیر کو سخت پریشان لگا کہ چار دلوں کو باکرہ ایک سی کر صا جعفران کو پر دہ دنیا پر بھیج دوں گی میرا کھانا جان و دل سچا لاؤں خبر آسمان پر ہی کو بھیجی قریشہ کو لے کر موجود ہوئی امیر سے کہنے لگی کہ یا ابو العباس کہ اپنی بیٹی سے بھی محبت نہیں ہے اگر نہ تقصیر وادب ہی تو اسے کچھ قصور آپکا نہیں کیا ہے اسے تو آپ کو کچھ رنج نہیں دیا ہے امیر نے فرمایا کہ جب تم آنا قریشہ کو لیتی آنا تھا اسے نزدیک آنا سہل ہے اور جب بلاؤں تو میں بھی آؤں گے کیا ان کے آنے میں کچھ مائل و اندیشہ اپنے دل میں نہ لاؤں گا مگر بالفعل میرا چاہنا تھا ہے بھوکو جانے دو یہ اکہر دیووں سے تخت اٹھ کر روانہ ہوئے آسمان پر ہی رہتی ہوئی اپنے مکان پر گئی امیر کے جانے سے

بہت مغرم ہوئی اور رضوان پر زناؤں کو مارا کہ تیرا صاحب قرآن کے پاس زینت کے بہانے سے جا کر دیوان تخت بندار سے کہہ آیا میرا حکم ان دیوانوں کو چاہیے کہ امیر کو دست بجانب میں چھو کر بیٹھائیں اس مجلس سے اپنا قدم نہ بڑھائیں ورنہ میں تو بہت بڑی طرح سے پیش آؤنگی انکی افزائی کا مزہ انکو چکھاؤں گی رضوان نیز ہر دانی کیسے امیر کے پاس جا پہنچا وہم بہر میں ان کے نزدیک پہنچا امیر نے رضوان کو دیکھ کر کہا کہ خالی از غفلت اسکا آنا نہیں ہے خود او خود کچھ اس میں راز ہے آسمان پر ہی بیٹھی دعا باز ہے دیوان تختہ زہر سے کہنا کہ شہب الی کے پاس بھرنے دوں کہتا ہوں وہی کر دو دیوانہ اندر آکر نے لگے امیر نے دھنہ پر ہاتھ کر کے کہہ کر کہ اگر نہ چاہئے تو میں ایک کو تم سے مینا چھوڑ دوں گا یا دیکھو کہ ایک ایک سر توڑ دیکھا دیدہ اپنا رہو کہ امیر کو بادشاہ کے پاس لائے ہو تب تک امیر پھر شہب الی کی طرف چلے شہب الی شاد نے امیر کو دیکھ کر کہہ کیا امیر خیر تو ہے پھر تم کا وجہ کیا ہو اس سے تمہارا بچہ زنا بواصا صاحب قرآن ہوئے تو اس سے پوچھنے کو آیا ہوں کہ کیا تم نے یہ گھر بھیجا تھا یہ ہے یا پھر کسی بیباں میں حیران کیا تا کہ پہلی مرتبہ کی طرح سرگرداں کرالے بادشاہ نے قسم کھا کر کہہ کر میں بخوشی آپ کو دنیا میں بھیجتا ہوں میری عین خوشی ہے کہ تم اپنے وطن میں جاؤ اپنے اہل و عیال کی ملاقات سے حظ اٹھاؤ امیر بولے کہ اگر کسی بات سے تو دیوان عیال سے حضرت سلیمان کی قسم لیکر چھوڑ دوں حضرت میرے دنیا میں پہنچا دینے کی بہت تاکید سے انکو اجازت دیجئے بادشاہ نے جو دیوانوں سے تم کھانے کو کھانا انہوں نے عند کیا کہ ہم قسم نہیں کھائیں گے کیونکہ آسمان پر ہی کا حکم نہیں ہے کہ ہم امیر کو دنیا میں پہنچا دیں اس کے خلاف مرضی یہ کام میں لائیں اور ملک کی حکم عدولی ہم تب کر جب اپنی جان ہم کو عزیز نہ ہو اپنے نیاں بدیں ہو کہ میرا بادشاہ نے آسمان پر ہی کی طرف دیکھ کر فرمایا کہ یہ کیا بد ذاتی ہے آسمان پر ہی بولی کہ آپ کو اس بات سے کیا کام ہے یہ انا خدا ہے میں نہیں جانے دیتی جو کچھ میری اسکی یادگار ہے میرے دل پر اسکی بشارت بہت دشوار ہے امیر نے تخت پر سے اتر کر ایک دکان فواس زور سے مارا کہ کھانے کو دیا اور کہا کہ آسمان پر ہی تو نے پیغمبر کو گواہ کر کے قسم کھائی تھی اور چرمجہ سے دعا کی انشاء اللہ تعالیٰ عنتر بن غنیمت خدا تجھ پر گریگا یہ اقبال تجھ سے ضرور بچے گا اور میں تو سر بھر کر انکو مل بجا تا جاؤں یہ کہہ کر دیوانہ وار صحر کی طرف روانہ ہوئے شہب الی شاد نے آسمان پر ہی سے کہا کہ آسمان پر ہی تو نے زلازل قاف سے برسلو کی کیسے نام قاف میں بھیجا ہو اور بے اعتبار کیا اس تیری حرکت نامناسب ہے چھو کو سب کے نزدیک ذلیل و خوار کیا آسمان پر ہی بولی کہ آپ کا بے اعتبار و سوا ہونا مجھے منظور ہے مگر اپنی خانہ بربادی منظور نہیں ہے یہ کہہ کر منادی کو رادی کہ زلازل قاف گلستان ارم سے باہر گیا ہے جو کوئی اسکو اپنے گھر میں رکھے گا یا اسکو اس کے گھر پہنچا کر گا وہ میرے ہاتھ سے زان بچہ سمیت مارا جائیگا خوب مرزا بیگ اب صاحب قرآن کا حال سنئے کہ گلستان ارم سے نکل کر بخت خباہت روز جنگل میں چلے گئے اٹھویں دن بسبب زکھانے غذا کے ایک باغ میں خشن کھا کر گر پڑے دوسرے روز ہوش میں آکر کھوپڑی غارتی حضرت خضر کا لکھا کہ زید ان کی طرف دیکھنے لگے بخود ہی دیر سے بعد نہ دیکھتے کیا ہیں کہ ایک دیوانہ فوی اپنے طویل القامت چلا آتا ہے کہ

جسکے دیکھنے سے بسبب خوف کے کچھ عورتاں بے حجب قریب آیا امیر کو بھی انکے سامنے آیا امیر نے اس سے پوچھا کہ اسے دیو دنیا
یہاں سے کتنی دور ہے اس مسافت کا فوج کس قدر اشد ضرر ہے اسے کہنا کہ زلزلہ قاف کو چک سلیمان دینا کو اگر
آدمی اپنی پامردی سے جا ادا ہے اور سپہ کو پہنچا دینا پڑتا ہے تو پانچ سو برس میں پہنچے اور دیوان عام چھینے
میں پہنچا دینے اور جو دیو کہ برکت سے وہ چالیس دن میں لیجا دیکھا۔ سب کا یہ جست بہت جلد پہنچا دیکھا اور مجھ سا زیو سا
دن میں امیر نے فرمایا کہ اگر تو مجھ کو میرے گھرنہ پہنچا دیو تو جہاں انسان آئے وہ ہوا کہ اگر مجھ کو پندرہ سال میں آنا نہ ہو تو
البتہ آپ کو دنیا میں پہنچا دوں اور اپنے آقا کی نافرمانی کروں آسمان پر میں تمام ملک قاف میں نادہ کی سبک جو کوئی جہاں
کو دنیا میں پہنچا دیکھا اسکو زن دیکھ سمیت جیتا۔ چھوڑ دینی سب کا سر توڑ دینی امیر نے اسکو اپنے پاس بلایا اور بہت کچھ
خوف خدا کا دوا دیا دیو ہوا کہ میں ایسا احمق نہیں ہوں جو آپ کے نزدیک دس آجکی مار کھاؤں اور آپ میری گردن پر ہاتھ پھیر
اور کہیں مجھے دنیا کی طرف لپچل تو اسوقت میں کیا کروں بہر صورت مجبور ہوں یہ کمر سلاہ کر کے آگیا امیر نے ایسے ہو کر ایسے
کہا کہ حمزہ مجھ کو کوئی دیو یا پریزاد تیرے ملک میں نہ پہنچا دیکھا ان لوگوں کے ہاتھ سے برا متھو نہ برا دیکھا اس سے تن بقیہ
تو اپنے پاؤں سے چل خدا کریم ہے وہ چاہیگا تو پہنچا دیکھا یہ کمر صحر کی طرف روانہ ہوئے جنگل جنگل دشت دشت
صحرا صحرا کبھی رات کبھی شب چلے جاتے تھے ہزاروں طرح کے بیچ و اہم اٹھاتے تھے کہ پندرہویں دن ایک قلعہ نظر آیا دیکھا
کہ امیر حرم سرکھوئے جناب حدیث سے دعا اینگ رہے تھا اور ایک بیوہ بیست دراز فذ لیکریش قلعہ کو محاصرہ کیے ہوئے کھڑا
ہے مثل کوہ دار ہے امیر کو مجھ و ان قلعہ پر ترس و رحم آیا انکے حال پر تم کھایا اس دیو کو دلا کہ اگر ایک قلعہ کو کیوں گھیرے ہوئے
ہے خبردار ہو جا کہ میں تیری جان کا مالک الموت آن پہنچا تیرے سر پر ہلا کا ٹوفان پہنچا آنے جو امیر کی صورت دیکھی
چنانکہ زلزلہ قاف کو چک سلیمان یہی ہے شکندہ و اسات و کشتہ دیوان یہی ہے دار شہادہ لیکر دوڑا امیر نے
مختار سلیمانی سے اسکو دیکھ کر یاد نہ لینے دیا اور اسکی فوج میں گھس کے تنگی زنی کرنے لگے آدھے سے زیادہ دیو مار
لگے بقیہ السیف سر پر پاؤں رکھ کر بھاگے بادشاہ قلعہ سے باہر نکل کر امیر سے ملے امیر کا ہاتھ کچھ کھڑکھڑایا کہ قلعہ میں لیجا کر
تخت پر بیٹھا بہت اعزاز و اکرام سے پیش آیا اور کہا کہ میں وہی جانی سبز قبا بردار شہنشاہ شاہ ہوں کہ جسکو آپ نے
طلسم شطرنج سلیمان سے چھڑایا تھا اس آفت جان شان سے بچا یا تھا یہ کمر امیر کو قلعہ سبز نگار میں لگیا اور چھوٹے ٹروٹکی
لازمت کردانی ہر شخص کو انکی تعریف سنائی اور جہن شاہانہ ترتیب دیکر امیر کے حال کا مستفسر ہوا امیر نے تمام سرگشت
بیان کر کے کہا کہ اے جانی سبز قبا مجھ کو تم سے بھی خوف معلوم ہوتا ہے کہ شہنشاہ شاہ کے بڑے بھائی ہوا اس خاندان سے
خدا انہیں بچے تم سے برگزیدہ فائز نہیں دیو لایا کیا آپ فرماتے ہیں آپ کا غلام و فرمانبردار ہوں امیر نے فرمایا کہ تم کو
خدا سب سے رکھے البتہ دوستوں سے بڑی بڑی توقع ہوتی ہے یہ کمر فرمایا کہ جان دینے کے بدلے اتنا ہی سلوک مجھ سے
کر دو کہ مجھ کو میرے ملک میں پہنچا دو تمام عمر تمھارا منہ رہو لیگا بادشاہ نے اہل کر کے خواجہ روف جانی دلا کر

کہ اگر تم امیر سے کہو کہ اگر تم ریحان پری کی تہ میری بیٹی اور تختاری غاشق سے پسند بخشد میں ناؤ و دوس امیر کے اختیار نہیں میں
 کچھ اندیشہ اور کافی زحمت و آزار کے بغیر وہاں تم تھوڑے سے گھر میں پہنچائے دیا جائے گا کہ کام کے بخار و غم نہ پڑے نہ دلت
 بول امیر نے بعد ازاں ریحان پری کو اداس سے بھی اپنے برآمدہ کے کچھ بول لیا جنہی سب قیامت سے معلوم دن اس سے ریحان پری
 سے سخت امیر کے ساتھ کر دیا اپنا فخر بھی کھڑا کر دیا اپنی داؤد میں لیا مگر شب کو جو امیر ریحان پری کے ساتھ جا کر سوئے
 تو تلواریں درمیان میں رکھ کر اُسے جانا کہ شاید امیر کے تاک کا یہی دستور ہو گا کہ آج کی رات تلواریں درمیان رکھ دیو۔ یہ
 شب اول اسی صیور سے ہمیشہ بدویں دو نوں پر مشتمل پھر کر اپنی اپنی کمر بستہ ایک دوسرے سے مزاحم
 نہ ہوا واصل السلی: ہر جاہم نہ ہوا تاکہ امیر نے اس شب ہر نگار کو خواب میں دیکھا اپنی مشاقت میں بہت اضطراب
 میں دیکھا چونکہ کہ پورا نہ دار صحرایہ طرقت نہ دانا ہیرے سب کو در داس پری اور ریحان پری جو آئی اپنی بیٹی کو تنہا
 سوتے دیکھ کر دنگ کے پوچھا کہ صاحب قرآن کہاں ہیں اُنکا حال بیان کر دیا کچھ سرگزشت سے نیاں نہ دے دہلی کہ کچھ گڑبگڑ
 نہیں رات کو تلواریں درمیان میں رکھ کر سوئے تھے پھر مجھ کو نہیں معلوم کہ میں بھی سو رہی تھی وہ کہاں گئے یہ بد وادہ پری
 نے سر کر کہ میں ہو کر جنہی سب قیامت یہ احوال کہا وہ بھی آدہ دوا صاحب قرآن کی کیفیت اپنی بیٹی کے ساتھ ملکر بہت
 اندر دہوا کہ اگر ایسا ہی تھا تو عقد کرنا امیر کو کیا ضرر پہنچا راہ وقت کا نہ کرتے اگر میری منظر رہنا مفت قاف میں رسوا ہو کہ
 امیر جنہی سب قیامت کی بیٹی کو بعد شادی کے چھوڑ کر غلے گئے کچھ نہ غیب ہو گا نہیں تو کوئی بھی ایک دن کی بیای و دامن کو چھوڑ
 کر چلا جاتا ہے اس طرح سے کوئی پیش آتا ہے فی النور دیوؤں اور پریراؤں کو حکم کیا کہ دیکھو صاحب قرآن کہ خبر کو گئے
 جہاں میں ان کوئے آئے اُنکے لانے میں ذرا دیر نہ لگا وہب ذرا حال آسمان پری کا سینہ وہ ایک دن سرخ چڑا پر سکر بادشاہ
 کے دربار میں آئی عبد الرحمن کی طرف دیکھ کر کہا دیکھو تو اجل امیر کہاں ہیں اپنے قاعدہ سے رٹل سے دیکھ کر کچھ تباؤ
 جہاں میں عبد الرحمن نے دل دیکھ کر اور تو کچھ نہ کہا مگر اُنکا کہ امیر تختاری بدلت پریشان پھرتے میں چوڑا
 آسمان پری متصل منشی موی تھی اور خود بھی رٹل میں دھل گئی تھی ذرا کچھ کو دیکھ کر بولی کہ اللہ اللہ جنہی سب قیامت
 میرے خاندان سے اپنی بیٹی کی شادی کرے اور میری آبرو اور عزت کا لحاظ نہ کر کے میرے غلط و غش سے ڈرے معلوم
 ہوا کہ وہ میرا علم نہیں ہے رقیب سے بچا ہے ایسے امر کا سرزد ہو نا فعل عجیب کہ ریحان پری کو دیر نہ دلا نہ امیر
 سوت بنایا اگر میں اُس کے ملک کو خاک سیاہ کر کے اُس کو سزا دوں تو آسمان پری اپنا نام نہ رکھوں یہ
 لکھ کر فوج تیار اپنے ساتھ سے تخت پر بیٹھ قلعہ سبز نگار کی طرف روانہ ہوئی

جانا آسمان پری کا مع فوج جہاں قلعہ سبز نگار کی طرف اور تاراج کرنا شہر کو اور
 گرفتار کر کے لانا جنہی سب قیامت ریحان پری کو اور سزا دینا جنہی سب قیامت کو اور قید کر دیا

زندان سلیمان میں ریحان پری کو

راوی لکھتا ہے کہ ہرگاہ آسمان پر بی قلعہ سبز بنگار کے متصل پہنچی، جنی سبز قبا پہنے مخالفت اپنے ساتھ لیکر آسمان پر بی کے استقبال کیو اسے گیا اور کمال عزت و توقیر اپنے شہر میں آئے انہماک محبت اخلاق سے مشرب آسمان پر بی نے اس کی بارگاہ میں پہنچ کر حکم دیا اور اپنے لوگوں کو اس بات پر مامور کیا کہ جنی سبز قبا اور ریحان پری کی شکلیں اپنے چھوڑ کر میرے تعمیل و نشان میں توقف و انتظار کرتے رہیں اور ان دنوں کو باندھ کر جاسے کہ آسمان پر بی شہر کو تیار کر کے گھٹائی میں گئی اور کئی دن تک بزدل بن کر کھڑے رہی جنی سبز قبا اور ریحان پری کو کہو اگر ریحان پری کو زندان سلیمان میں قید کیا یہ خیر شہسپال کیو پہنچی کہ آسمان پر بی نے اس طرح سے جنی سبز قبا کو حیرت کیا اگر بیان چاک کر کے بے اختیار بٹریا بر بندہ روتا ہوا دوڑا آسمان پر بی اپنے مکان پر پہنچ گئی جنی سبز قبا کو وہاں سے دیکر اپنے مکان میں آیا اس کے حال پر بہت افسانہ فرمایا اور اس کے پاؤں پر گر کر خوب رویا بہت نذر کر کے اس کے دل سے غبار و کدورت اور زردگی کو ہٹا دیا اور کہا کہ اس کی بخت خوش و بد نہ ہو گا کیونکہ جو حیرت کیا تم کو نہیں حقیقت میں مجھ کو پہنچ دیا ہر چہ شہسپال شاہ نے یہ سب کچھ کیا اس کی تسخیر نہ ہوئی اس کے دل سے بخشش نہ ہوئی اور وہاں سے اٹھ کر قلعہ گلستان ام کے دروازہ پر ایک دو ہنر مند کے ہوا اللہ کی جناب میں کمال عاجزی و درکیزی سے عرض کرتی کہ کھولا کہ یا بار اے آسمان پر بی نے جیسا مجھ سے ملو کیا ہے اور یہ تیرے لیے سبب مجھ کو پہنچا ہے اس کے برے تو اپنا غضب پسہ نازل کر دے کہ وہاں اپنے شہر کو چھڑا کر اس کے حق میں دعا ہے کہ اگر کمال میں سے کچھ قاف میں رعد شاطر نامی ایک پیکر حضرت سلیمان کے وقت میں پیکر رہا تھا اس کو بر نفس جرات و دلوری میں تبدیل کتا تھا اور حضرت سلیمان کے بخت و شہر مشہور میں کہ ان کے پاؤں کو پاؤں یا جن بنا سکنا تھا بلکہ ٹٹے زور و شور کے سننے کی کوئی تاب نہ لانا سکنا تھا ہر گاہ حضرت سلیمان نے دنیا سے مفارقت کی اور راہ آخرت لی رعد شاطر نے کہ بجا نجا عفریت دیو کا ہے ان ساتوں کے پارہ قلعہ بنائے ایک کا تو باہم سیاہ بوم رکھا اور دوسرے کا نام سفید بوم اور طوطی بنایا کہ ان کو ہر طرح آہستہ و سختی کا بالفضل اس کو عفریت کے اسے جانیکی خبر پہنچی کہ شہسپال شاہ نے ایک دم زاد کو جس کا نام زلازل قاف کہ جلستان ہے پر وہ دنیا سے بلا کر عفریت اہرمین و ملعونہ جادو کو قتل کر دیا اور برسے دیوان زبردست قاف کو اس دم زاد نے بیجان کر کے گلہ رستہ قاف کو بر باد کیا ان فرض اس نے پرستان میں بہت فلکیا سنتے ہی آگ ہو گئی انی انور حضرت سلیمان کا حال کہ بعد ان حضرت کے اس کے ہاتھ آیا تھا کسی ہمیر سے اسے پایا تھا لیکر قلعہ سیاہ بوم سے اڑا اور گلستان سے سب کو لاکر قید کیا اور محاکمان کجس کو ان کے ایذا دینے کا حکم دیا عبد الرحمن کہ رخصت لیکر اپنے مکان پر گیا تھا بچ گیا اور جو رئیس و ندیم کہ بادشاہ کے پاس حاضر رہتے تھے کوئی اس کے ہاتھ سے بچا بر نفس اس بلا میں پھنسا یہ خبر

عبدالرحمن حسنی کو پونجی اسکینہ نہایت خرم و الم ہوا اس حال کے سننے سے بہت پرہیزوار فرزند ایک کر دیا۔ یافت کیا کہ امیر
 میرے شہر کی جانب شمال میں ہیں تخت پر سوار ہو کر دھڑکتے ہوئے نکلا اُنکی تلاش میں جلاصا حبقران کا حال سننے دو جو شہر
 سبز گجر سے نکلے کئی دن میں صحرا کو گزرتے کر کے ایک پہاڑ کے دامن میں کہ عبدالرحمن کے مکان کے متصل واقع تھا اُتر بیٹھے ایک
 ساعت نہ گزری تھی کہ عبدالرحمن کو سوار تخت پر دیکھا چار اُنھیں ہوتے تھے عبدالرحمن تخت پر سے اُتر کر امیر کے قدموں میں
 امیر نے سر کر کے اُنھار کے چہائی سے نگاہ اِصاحقران نے پوچھا کہ تم شہنشاہ شاہ سے کیوں تڑپا رہے اُس نے اپنے رشتہ بھئیے
 آنے اور شہنشاہ شاہ اور آسمان پر ہی ذکر شیشہ و دیگر سرداران اقامت دینے و جن کی گرفتاری اور قلعہ سفید بوم میں قید
 دینے کا احوال مفصل بیان کیا جو بیان کو انہرثرانی کا لہو اُنھار سب شہر زنا امیر نے کہا کہ یہ جہیوں تک کھائے اور میرے
 شانے دائرہ شہنشاہ شاہ و آسمان پر ہی کو لیا کہ ایک پیر غصب نہ پڑا عبدالرحمن نے اُنھار باندھ کر کہا کہ جو کچھ حضرت
 فرماتے ہیں سب بجا ہے یہ ان کی بد عہدی اور پیمان شکنی کا نتیجہ ہے لیکن آسمان پر ہی آپ کا ہوس ہے اگر وہ قید میں ہیں
 بڑی ہمتی تو جہان کی کس کے واسطے ہے سوائے اسکے اگر تفسیر دار ہے تو آسمان پر ہی ہے قریشہ تو یہ تصور ہے اسکے عہدے
 میں سب کو چھڑائیے ان سب کو عذاب سے نکالے کی کوشش اور تدبیر فرمائیے اول تو امیر نے انکار کیا بعد ازاں اسکی منت و
 عاجزی سے مجبور ہو کر بولے کہ پھر دو قلعہ سفید بوم کہاں ہے اور وہاں تک جانا کیونکر ہو ہم وہاں سطر ح سے جائیں اور
 اُن قلعہ پر کس صورت سے قابو پائیں عبدالرحمن نے کہا کہ قلعہ سفید بوم ہفت دریا سے گھر کے برابر ہے اُن دریاؤں سے
 عبور کرنا بہت دشوار ہے اور وہاں شاہ سیمرغ کے سوا کوئی دوسرا نہ ہو چنانچہ اسکے گاؤں اور اسخت مقام ہے کہ اور کوئی گویا کیلئے
 امیر نے پوچھا کہ سیمرغ کہاں رہتا ہے ہر گز جگہ مقام ہے اور کس دشت میں اس کا قیام ہے عبدالرحمن نے کہا کہ شاہ سیمرغ
 ہم میں آپ کو پہونچا سکتا ہوں اسکے مکان کا پتہ بھی میں تم کو بتا سکتا ہوں اسے امیر کو طوطا دیکر رہتی کیا اور قلعہ میں اپنے گھر
 مجلس شہن کی برپائی اور مکان کو خوب راستگی دی اور کئی شبانہ روز تک امیر کی ضیافت میں سرگرم رہا امیر نے قلعہ کو دیکر فرمایا
 لا یرا اس قلعہ میں ایک بار اور بھی آیا تھا یہاں کے دیکھنے سے بہت حفا اُنھار با تھا اُن دنوں میں یہ قلعہ لاہوت شاہ پر
 لا امیر کے پاس تھا عبدالرحمن نے کہا کہ بجا ہے دوسرا نائب تھا وہ شخص راجہ جس بہت جانب تھا اہل بعد از اربع جن عبدالرحمن
 نے امیر کو تخت پر بٹھلا کے چاہتوں سے کہا کہ امیر کو شاہ سیمرغ کے مکان پر پہونچا دو اس قدر میں خوب تہا تکم کر دو جن اس
 سخت کو دیکر قندیل ننگ بوسے سوائے پانی کے زمین کا سوا کچھ کھائی نہ دیتا کھاناات شبانہ روز سخت کو ایسے چلے گئے اُنھوں نے
 چار گھڑی دن آیا ہو گیا کہ دریا کے کنارے امیر کے تخت کو رکھ دیا چلتے چلتے بہت تھک گئے تھے ذرا آرام کیا امیر نے دریا کو دیکھا
 کہ بہرہوہ اسکا دریا سے اخصر ننگ تک بلند نہ رہے آدمی تو کیا جانور ان پر نہ کیا اُسکے دیکھنے سے دم بند نہ رہا وہ دریا کے
 کنارے ایسے بڑے بڑے درخت لگے ہوئے ہیں کہ شاخیں اُنکی طوئی سے باتیں کرتی ہیں اور ہر درخت اپنے پتے فرنگ تک
 سایہ زن ہے اور ان درختوں کے اوپر ایک قلعہ چوٹی کمال وسعت و فصاحت بنا ہوا ہے اس میں عجیب طرح کا سامان آرائش

لگا ہوا ہے امیر نے ان جنوں سے پوچھا کہ یہ قلعہ کس نے بنایا ہے کہ گھٹان ارم کا جسا یہ ہے انھوں نے کہا کہ امیر یہ قلعہ
 نہیں ہے شاہ سیمرغ کا آشیانہ ہے امیر یہ سکر بہت متوجہ ہوئے حمالان تخت تو رخصت ہو کر اپنے گھر کو گئے امیر ایک تخت
 کے سایہ کے نیچے بیٹھ کر صبح کی نشاندہ دیکھنے لگے ایک سات عت زنگری تھی کہ ایک درخت پر سے ٹوڑی پڑا ہوا امیر اس تخت
 کے نیچے بائو خور سے دیکھنے لگے معلوم ہوا کہ سیمرغ کے بچے شور و غل کرتے ہیں سیمرغ نے بچوں کو جو دیکھا تو باوجود گوشت کے
 تو تھڑکے ہوئے ایک باغی سے زیادہ دقت اور بہت جسم لایا کا کود کے بار ہے اور بے تحاشا چیتے ہیں امیر اس امر اور دقت کیلئے
 کر انھوں نے کس چیز کو دیکھا ہے کہ جس کے خور سے بچے کرتے ہیں دیکھتے دیکھتے لگا امیر نے ایک تار دے پر پڑی کہ اس درخت پر چڑھا
 چا جائے کہ جس کے تنہا کے بچے سبز یا بان جلا بانا ہے امیر نے یہ دے اس تار دے کو مارا اور گھٹ کر کے جمی کی ٹوکے
 سے سیمرغ کے بچوں کو کھلایا انکا ہر تار دے سے بچا یا ان بچوں کا جو پیٹ بھر آشیانہ میں گھسکر سو رہے بھوک کی شدت سے
 قاش ہو رہے وہ بھوک کی بعد سیمرغ کا جو بچوں کو واسطے لایا گیا تو بچوں کو دیکھا کہ پر نہ پایا سول تھا کہ بچے اپنے ماں باپ کی بات
 یا آشیانہ سے سڑک لائے تھے اور اپنی زبان میں استہاجات تھے اسوقت بچوں نے جو آشیانہ سے سڑک لایا اور امیر کو اس رخصت
 کے نیچے سوا دیکھا سیمرغ با یکدیگر کہنے لگے کہ معلوم ہوا ہے یہی شخص جو زیر درخت سوتا ہے ہمارے بچے کھا جاتا ہے اور آج بھی
 لگا گیا تب تو کسی بچہ کو آواز نہیں آتی ہے اسکو مار ڈالا چاہیے بچوں کے کان میں جو یہ آواز پڑی پڑھ کر آشیانہ سے باہر
 نکل آئے انکے منہ سے بہت گھبرائے اور اپنی زبان میں حقیقت حال بیان کی اس تار دے کی کیفیت اور اسے
 جانے سے انکو اظہار دی سیمرغ امیر سے بہت خوش ہوا امیر پر جو دھوکا لگتی تھی ایک بازو سے امیر پر سایہ کیا دھوکا
 کی تکلیف سے آرام دیا اور دوسرے بازو سے ہوا دینے لگا انکو راحت جانفزا دینے لگا امیر کو جو راحت معلوم ہوئی امیر
 کی آنکھ کھل گئی امیر نے انکو دیکھا کہ تیر و کمان کو سنبھالا انکے مارنے کیلئے تیر بیکش سے نکالا سیمرغ ہوا باز لا زال قاف
 اپنے پیچھے کو پناہ نہاں کیا ت اور پھر میرے مارنے کا ارادہ کرتے ہوئے میرے ہی بچے ہیں جن کو آپ نے اڑ دیا ہے
 سے بچا ہے تم کو ان کے حال پر رحم آیا ہے امیر نے فرمایا کہ تو میرا نام کیا جانے اور بھوک کو کیا جانے سیمرغ نے کہا کہ میں نے
 حضرت سلیمان سے سنا تھا کہ ایک دمی کسی زمانے میں یہاں آدینکا اور سیمرغ کے بچوں کو اڑ دیا ہے بچا دیکھا عادل تھا
 اسکا نام ہوگا دیو و کو قتل کرنا اسکا کام ہوگا اور تمام قاف میں اس سے جو بھڑا دیگا اس سے زک اٹھا دیگا اور لوگ اسکو
 زلازل قاف کہیں گے اسکی دلاوری سے ہمیشہ اندیشہ میں رہیں گے امیر یہ سن کر بہت اپنے دلیس خوش ہوئے اور
 پوچھا کہ اس سرحد کا کیا نام ہے یہ کونسا مقام ہے اس نے کہا کہ اسکو بیشہ و قضا و قدر کہتے ہیں قاف کی حد سے یہ باہر
 بادشاہ پریشان کے زیر حکم نہیں جو اس کے اندر ہے امیر نے فرمایا کہ میں ایک ضرورت لیکر ترے پاس آیا ہوں اس نے
 التماس کیا کہ میں نابعدار و فرمانروا ہوں جو کچھ حکم ہو اسکو بجالاؤں امیر نے کہا کہ عدش لاطر دیو نے شہیال شاہ اور
 آسمان پیری کو ان کے ارکان دولت سمیت قلعہ سفید لوم میں قید کیا ہے انکو کمال رنج دیا ہے تو مجھ کو دیاں پہنچانے

جہاں وہ قید میں وہ مکان مجھ کو دکھا دے اُس نے کہا کہ ہر چند اس حرکت سے دیوان قواف میرے دشمن ہو جائیں گے مجھ سے
برسرِ خواہش آئیں گے لیکن میں آپ کو پہونچا دوں گا تاکہ کام منور و کر دیکھا آپ سات لقمے طعمے کے اور سات گدیزت پانی کے میری
پیٹ پر رکھ لیجئے اسکی تہریر ضرور کیجئے جب مجھ کو اٹھنا معلوم ہوگی ایک لقمہ اور ایک گدیزت پانی کا کھلا دیکھیں گے میرے
صحرایں سے سات نیل گائیں نکار کر کے پوست اٹکا کھینچ کر شکیں بنائیں اور آسین ب شیریں بھر کر ساتوں نیل گائیں لیکر
سیمرغ کی پشت پر سوار ہوئے روانہ ہوئے قلعہ سفید بوم کمال اضطرار ہوئے سیمرغ نے عرض کی کہ یا صا حبقران
لو بے کی قسم سے کوئی ہتھیار اپنے پاس نہ رکھیے گا کیونکہ راد میں کوہِ مقلاتیس عین وسط میں دریا کے واقع ہے کہیں کشت
کر کے کھینچ لیجئے تمھارے ہتھیار روکنی وجہ سے خلاصی نہ دیوے امیر نے فرمایا کہ پھر میں سلاح کیا کروں انکو کہاں چھوڑوں
اُسے کہا کہ میں چھوڑ چلیے اگر کوئی سلاح ایسا چھوڑا ہو کہ موزے میں چھپ سکتے آئے۔ کھ لیجئے اسے چھپانے میں مقابلہ کیجئے
امیر نے نیچہ سہراب بل کا تو موزے میں رکھ لیا باقی سلاح سیمرغ کو سونپ دیے سیمرغ نے اپنے آستانے میں رکھ دیے
سیمرغ امیر کو لیکر اونچے گراے فلک ہوا امیر نے زمین کی طرف جو تھوکر کر کے دیکھا تو چھوٹی سی انگشتری کے نگینے کے برابر معلوم ہوئی
پانی نظر آتا تھا جہاں تک تا نظر اور قیاس جاتا تھا امیر نے سیمرغ سے پوچھا کہ اس دریا کا کیا نام ہے بولا کہ بہت دیلے جادو
کا یہ پہلا دریا ہے ابھی چھوڑا رہی ہیں اُن سے عبور کرنا ہے مختصر سیمرغ تیز پری کر تا ہوا چلا جاتا تھا اُسکے کھلے کرنے میں
بڑی محنت اٹھانا تھا جب نصف دریا میں پہونچا سیمرغ کو اٹھنا معلوم ہوئی امیر سے کہا کہ یا امیر بہت جلد ایک لقمہ
میرے منہ میں دیدو کہ میرا زور کھٹتا چلا مجھ پر بھوک بنے غلبہ کیا امیر نے ایک مشک پانی کی اور ایک نیل گاس اُسکے
منہ میں دیدی اُسے جلد نوش جان کی بارے ایک شبانہ روز میں دریائے اہل کوٹے کیا دوسرے دن دوسرے دریا
کے اوپر سے چلا امیر نے اُس دریا میں تار کی دیکھ کر سیمرغ سے پوچھا کہ یہ تیرنگی کیسی ہے کچھ نظر نہیں آتا ہے دل نہایت
گھبرا رہا ہے سیمرغ نے التماس کیا کہ یہ دریا خاک کا ہے جب نصف دریا پر پہونچا امیر نے طعمہ طلب کیا امیر نے اُسکے
منہ میں ڈال دیا قصہ اُس دریائے بھی پار ہوا تیسرے اور چوتھے دن پرستور طعمہ کھا کے دریائے سیاباں در دریائے خون کو
بھی کھ کھائیں اُسے دم نہ لیا قصہ کو ناہ جب دریائے مقلاتیس کے اوپر پہونچا مقلاتیس بسبب اُس نیچے کے جو امیر نے
اپنے موزے میں رکھ لیا تھا سیمرغ کو اپنی طرف کھینچنے لگا سیمرغ نے دیکھا کہ ہر چند بالا پر دازی کیواسطے زور کرتا ہوں مگر
نیچے کو چلا جاتا ہوں اوپر اُڑنے کا قابو نہیں پاتا ہوں یاد آیا کہ یہ بدولت اُس نیچے کے ہے جسکو امیر نے اپنے موزے
میں رکھا ہے وہی میرے اُڑنے کا حارج ہوا ہے امیر نے طمس ہوا کہ یا صا حبقران بہت جلد نیچے کو موزے سے نکال کر
پھینک دیجئے یہ کام فوراً کیجئے نہیں تو کوئی دم میں کوہِ مقلاتیس مجھ کو کھینچ لے گا امیر نے نیچے کو تو موزے سے نکال کر پھینک دیا
لیکن نیچے کیواسطے بہت تامل کیا جب سیمرغ اُس سے گنہگار دریائے ختم کے اوپر سے کہ آتش کا تھا چلا باوجود بلند چڑھائی
کے شعلہ اُس دریائے آتش کا کہ کڑوا نہایتیں کرتا تھا سیمرغ کو جیاب کیے ڈالتا تھا سیمرغ نے بوش و جوش گم ہوئے تھے

ہر چند یہ اپنے تئیں نبی اللہ تھا بارے سے سحر و جادو سب پیش آنی کر کے شمع دریاے آتش پہ پہنچا اور امیر سے کہنے لگا کہ یا
 زلازل قاف بہت جلد مجھ کو طعمہ دے کہ تمام بڑا دوری و تیزی و داری کا ہے یہی مدام تو بحث کشی و جان بازی کا ہے امیر
 نے نیل گاہے اُسکے منہ میں دیکر پیش آتش سے اچھک کر جو جلدی سے کھینچا وہ نیل گاہے سے سحر و جادو کے منہ میں تو نہ گئی دریاے آتش
 میں گر کر جل گئی ایک دم میں اُسکی بڑی پیاسی سب گل گئی پھر چند قدم پر سحر و جادو کے طعمہ جا کر طلب کیا امیر نے جواب دیا کہ تو
 ہشتم جوابی تھا ابھی میں تجھ کو دیکھ رہا ہوں اب طعمہ کھان بے کہ تجھ کو دوں اور تیرے کھانگی تہمیر کروں اُسے کہا کہ میں نے
 نہیں پایا وہ طعمہ میرے پیٹ میں نہیں آیا اور زور اُسکا گھسنے لگا امیر نے دیکھا کہ بڑا غضب ہوا کوئی دم میں یہ مجھ کو دے یا
 آتش میں لے کر یگانہ الفجر کچھ خضر اُسکے منہ میں ڈال دیا ہوا کہ کیطرت اُسکو مطمئن کیا اُس کچھ کی برکت سے نبوت تمام
 اُس دریا سے وہ پار ہوا سب دفع اُسکا انتظار ہوا سحر و جادو نے خشکی میں اتر کر امیر کو مبارکباد دی اُنکی طبیعت اس خوفناکی
 سے سرد کی لیکن سلاح کیہ اسلحہ کمال سرد دیکھتے کہ وہ اپنی طرف حضرت خضر نے سلام تنیک کی اور اُنکو تسلی دی اور تمام
 ہتھیار امیر کے کہ جو سحر و جادو کے گھر پر چھوڑے تھے اُس نیچے سمیت کہ دریاے مٹھا طیس میں بھینک دیا تھا امیر کو دیے امیر
 سلاح لیکر بہت خوش ہوا حضرت خضر کے قدم چومے اور شکر اس احسان کے ادا کیے حضرت خضر تو اُسی جا سے
 تشریف لگے امیر نے سلاح اپنے بدن پر بکھیر دیا کہ طاب جہ نظر کی تو وہ کوچہ ایک مفید مثل صبح صادق اور دوسرا
 سیاہ مانند شام غریباں نظر آئے وہ بھی انھوں نے تئیں دیکھے کہ پالے امیر نے سحر و جادو سے پوچھا کہ یہ سفید و سیاہ پہاڑ
 ہیں یا کچھ اور ہے ان پہاڑوں کا تو کیا طور ہے اُس نے عرض کی کہ یہ قلعہ سیاہ بوم و سفید بوم ہیں امیر نے سحر و جادو سے فرمایا
 کہ بوجہ حافظہ مجھ پر تم بڑا احسان کیا کہ بہانہ ہو چکا یا سحر و جادو سے اُنکھڑے امیر کو دیے اور کہا
 کہ ہر گاہ خدا نکرہ کسی مشکل کا سامنا ہو تو آپ ایک پر آگ پر رکھیے گا اُمید میں اُنکر حاضر ہونگا جو کچھ فرمائیے گا وہ بیکار
 اور دوسرا پر دنیا میں ہمارے اپنے گھوڑے کی گھنی میں لگائیے گا اُسکو خود بخود سوار بنائیے گا اور ہمیں ہر خواہد عمر و عمار کو میری
 طرف سے دیکھے گا جو میں کہتا ہوں اُس پر عن کیجیے گا یہ لکھ کر سحر و جادو سے ہر خواہد عمر و عمار کو میری
 قدم زن ہوئے تھوڑی دیر گئے تھے کہ ایک شیر بر نے امیر کے برابر آئے امیر نے چمکے کیا اُنکو اگر گھیر لیا امیر نے ایک تھوڑی عورت لائی
 کا لگا کے اُسکے دو کمرے کیے اور کھال اُسکی کھینچ کر اپنے کان سے پر رکھی اور یہ نکر کی کہ دنیا میں جا کر اُسکی قبائلا دیکھا اُسے خضر
 میں لا دیکھا کہیں نہ تھا کہ رسم بن زال کے گلے میں شیر کی کھال کی قبائلی اُسکی سیبت شوکت سے اُسکو ہر کام میں کیانی
 بے انتہائی القصد جب امیر قلعہ سیاہ بوم کے دروازے میں پہنچے دیکھیں تو دروازہ کھلا ہوا ہے نہ کسی پاسبان کا نشان
 ہے نہ سپاہی کا تہہ ہے مگر چار سو دیو دروازے پر بیٹھے ہیں تاکہ کوئی شخص آنے نہ پاوے ناگاہان دیوؤں کے سردار کی نگاہ
 امیر پر پڑی اُسے ایک نعرہ آدکار کر کہا کہ یا در بڑا غضب ہوا زلازل قاف کو چک سلیمان یہاں بھی آپہنچا ہے نہ تھا ڈوگر
 ایک وار شہاد امیر کے سر پر آگندہ میں اُسکے صدر سے اُلخڑ پکاری امیر نے اُسکو در کر کے ایک ہاتھ اس زور سے اُکی

نہایت چاہتا تھا اسے اس فریب و بندہ نہ اٹھایا کہ وہ مکر سے ہو کر زمین پر گرے اور دیوؤں نے جو اپنے سردار کو کئے تھے موت! اتنے جلتے
 دیکھ کر اسے سر پر اس بڑا ناؤ لٹکی کو آئے دیکھا شتر بے ہمارا کی طرح بھاگنے لگا انھوں نے بھاگ بھاگنا اپنی جان کو بچا یا نہیں
 جاننا یہ ہے جو اس ہو کر بھاگے کہ سر سے پاؤں کو توڑ بیٹا اس وقت کہ خدا شاطر نکار کھینے کو تھکا فرار یوں نے شک نہ کر کے
 راہ کی کہ خدا شاطر کو اس حادثہ کی خبر دیوے اسکو اس خرابی حال کی بدتر خبر کریں! میر درد زب پر کھڑے ہو کر فکر کرنے لگے
 کہ دیکھا چاہیے شہپال شاد و آسمان پر کی وغیرہ قلعہ سیاہ بوم میں ہیں یا قلعہ سفید بوم میں غیب سے آواز آئی یا کہ
 شہپال شاد و آسمان پر کی قلعہ سفید بوم میں قید ہیں! میر اس قلعہ کی طرف چلے جب دروازہ پر پہنچے تو دیکھا
 کہ اس قلعہ کے سو برج ہیں اور ہر برج پر کوئی دیو شیر سر کوئی اس سر کوئی مارے کوئی زناغ سر کوئی گرگ سر ہے۔ یہ
 سر خوانی کر رہا ہے ہر شخص صورت مختلف سے اس قلعہ کی پاسبانی کر رہا ہے اور دروازے میں ایک آزد با آتش نشان
 ہے کہ جسکی شعلہ زنی خارج از بیان ہے اور اسکا منہ استقر و سب سے کہ دروازہ اس کے منہ سے بند ہے گویا اسکا دہانہ
 گردن در وانب کے لیے ایک کمنڈ ہے امیر مرد و دھوے کہ اس کے اندر کو توڑ جائیے کس صورت سے اس میں داخل پائیے کچھ
 غیب سے آواز آئی حمزہ! اس شہم کی فتح تیرے نام نہیں ہے اسکا توڑنا تیرا کام نہیں ہے ایک نایار تم ثانی نامے ہو گا وہ اسکا
 فتح کر گیا وہی اس معرکہ میں مردانہ وار پاؤں دھریگا امیر نے اپنے دل میں کہا ابھی میں آپ لڑکا ہوں واللہ اعظم کہ لڑکا کب
 پیدا ہو گا اور یوناک توبہ ہو گا پس یہ لیک جو اس قید میں تب تک یوں ہی گرفتار رہیں گے قید کی تکلیف تمام عمر کبھی بھر
 سینے کے دوسری منہ پہنچے خدا آئی کہ تو سولے قیدیوں کے پھڑانے کے ظلم توڑ دیکھا قلعہ کراکھ اعظم کو پڑھ کر اندر سے پر
 دم کر دے چلا جائیگا تو امیر قابو پائیگا صاحب قرال نے جو آتم اعظم آدھے پڑھ کر کہا اند بار دروازے پر سے چلا جا صاحب قرال
 اندر جا کر دیکھیں تو قلعہ کے اندر باغ ہے اور اس باغ میں شہپال مع تھا بیٹھا۔ اور بابہ اپنی منصب پر جان کھو رہا ہے
 صاحب قرال کیونکہ کچھ خال سے سر نہا کر لیا صاحب قرال نے سب کی دست پاکی قید دور کی رہائی دے کے سب کی
 خاطر مسرور کی اور شہپال شاد سے پوچھا کہ آسمان پر کی کہاں ہے شہپال شاد نے کہا کہ وہ سامنے جو کنبہ ہے اس
 مقید ہے امیر گنبد کے اندر گئے دیکھیں تو آسمان پر کی سر نیچے پاؤں اوپر لٹکی ہوئی ہے ایک راسی جان لگی ہوئی سدا در
 قریشہ یعنی زور دہی ہے ماں کی طرح جاں لب بوری ہے صاحب قرال نے بند قید کا ٹکڑے قریشہ شہپال شاد کے
 پس اسکو لاکر شہاد یا سب کو ایک جگہ جمع کیا آسمان پر کی کمال نفع ہوئی اور امیر کے قدم پر گر کے کہنے لگی کہ یا امیر
 اب تو میرا قصور معاف کیجیے چھوہینے کے بعد ضرور دنیا میں بھیج دوں گی مجھ کو قسم ہے کہ اب دغا بازی نہ کروں گی امیر نے کچھ
 جواب نہ دیا اس کے کہنے پر کچھ اتفاقات دیکھ لاؤ سب کو ہمراہ لیکر قلعہ کے باہر نکلے دیکھا کہ خدا شاطر کئی ہزار دیو ہمارے ہوا
 چلا آتا ہے جسکی ہر بیستہ نام قلعہ بھرتا ہے امیر کے پاس آکر کہنے لگا کہ او آدم زاد تو نے تمام گلہ شد قات کو ہار لیا اور یہاں
 بھی آگے میرے قیدی چھڑائے لیے جاتا ہے اگر میں تجھ کو اس دم جیتا نہ چھوڑ دوں تو میرے ہاتھ سے کس نجات پائے گا لیکر ایک

بہت بھاری پتھر امیر کے سر پر اور امیر نے غالی دیکر ایک ہاتھ اس زور سے لگا یا کہ مثل چٹا گرم خور و دہلے ہو گیا ایک ہی ضرب میں بیدم ہو گیا دیو جو اسکے ساتھ تھے نقش اسکی اٹھا کر دیو سمندوں ہزار دست کے پاس لے گئے امیر شہنشاہ و عمر کو لیکر گلستان ارم میں آئے اپنے وطن میں پہونچ کر سب آرام پایا جب چھ مہینے گزر گئے امیر نے پھر ایک خوب پریشاں دیکھا سوتے سے چونک کر رونے لگے موتی آنسوؤں کے پروانے لگے آسمان پر ہی امیر کی آواز سے جاگ کر پوچھنے لگی خیر تو ہے یا امیر رونے کیوں ہوا سعد رنگین ہوئے کیوں ہوا امیر نے کہا کہ اے آسمان پر ہی خدا کو ان کے مجھ کو میرے ملک میں بھیج کر کہ اہل دیال کی مغارت میں حال زار ہے آسمان پر ہی بولی کہ یا صاحبقران ایک برس کے بعد میں تم کو تمھارے ملک میں پہونچائی گی و عدہ غنائی کہ نہ لگی صاحبقران آسمان پر ہی کے اس حکم سے ناخوش ہو کر بادشاہ کے پاس گئے اور آسمان پر ہی کی شکایت کرنے لگے ادبیموتی کی حکایت کرنے لگے شہنشاہ نے امیر کی دلہن ہی کر کے اسی تخت پر بٹھایا اور دیو و دھوکو حکم دیا کہ صاحبقران کو دنیا میں پہونچاؤ امیر کہتا محل میں لاؤ جب صاحبقران رہا نہ ہوئے آسمان پر ہی نے ایک پریزا سے کہا کہ تو جا کر دیوانہ حال سے کہہ آ کہ امیر کو سار کا بے زبان میں چھوڑ آؤ یہ دنیا میں خبردار نہ پہونچاؤ میں دیو و دھوکو جلائے راہ میں امیر کے پاس پہونچا امیر نے اسکو دیکھ کر معلوم کیا کہ یہ دیو و دھوکو سننے کرنے آیا ہے وہی پیغام اگلا آسمان پر ہی کا آیا ہے امیر شہنشاہ کے پاس پھر گئے اسکا شکوہ زبا پر لائے آسمان پر ہی بھی اسوقت وہیں حاضر تھی شہنشاہ نے غصہ کئے کہا کہ او آسمان پر ہی تو اپنی شیطنت سے باز نہیں آئی آسمان پر ہی بولی کہ آپ اس میں دخل نہ دیجیے میں کیا آپ کے کہنے سے اپنا بسا بسا یا گھر آجاؤں امیر یہ کام سنکر اٹھ کھڑے ہوئے آسمان پر ہی کو بڑے عاقل سمجھتے ہوئے بحر کی طرقت روانہ ہوئے غم تنہائی سے بجائے اشک خوفشاں ہوئے بعضے لکھتے ہیں کہ امیر نے اس دن آسمان پر ہی کو طلاق دی اور بعضے اس قول کو نہیں مانتے اس روایت کو جھوٹ جانتے ہیں راوی لکھتا ہے کہ امیر کے جانیکے بعد شہنشاہ بھی آسمان پر ہی کی گفتگو لکھتا ہے فقیر ہو کر ایک پہاڑی پر بیٹھا اپنی سلطنت سے ہاتھ اٹھا بیٹھا اور آسمان پر ہی تخت پر بیٹھ کر حکمرانی کرنے لگی اور قاف میں سادہ پھر وائی کہ جو کوئی صاحبقران کو دنیا میں پہونچاؤ گی اس بہت بڑی طرح اس سے پیش آؤ گی وہ اپنے کیے کی سزا پائیگا میں انزل خواجہ عبدالرحمن سے بولی کہ دیکھ تو وہ عورت کہ جس پر حمزہ عاشق ہے کسی ہے اور کہاں ہے سنتی ہوں کہ وہ جس جال میں مشہور خرد کا لالہ ہے عبدالرحمن نے رمل دیکھ کر عرض کی کہ نفس لامر میں حمزہ کے حق بجانب ہے اسکی نوڈیاں بھی آپ سے زیادہ حسین ہیں ہر ایک مابوش اور زہرہ جبین ہیں اور وہ قلعہ دیو و دیں ہے اسی سرحدیں ہے آسمان پر ہی نے اس قلعہ کا نقشہ کھینچ کر کئی پرزادوں کو دیا اور حکم کیا کہ تم دنیا میں جا کر اس صورت کا قلعہ ہو اس میں سے مہر نگار کو اٹھا لاؤ اسکو میرے پاس جلد لیکر آؤ پرزاد حکم پائے ہی نقشہ قلعہ کا لیکر روانہ ہوئے کہ مہر نگار کو آسمان پر ہی کے پاس لاؤں اب جب تک اس داستان پر آؤں دو کھلے داستان ملک اندھوہ بن سعدان گرد کے سناؤں واضح ہو کہ ملک اندھوہ جب قید سے چھوٹ کر شہر میں آئے جشن میں مشغول رہے اور سامان عیش عشرت کے ہم پہونچائے ایک پرزاد نے

بہلانے اسکی طبیعت کو کیسیل تماشے میں لگائے سب کمر اُسکو سجھائی رہتی تھیں کچھ دیر میں کچھ کوئی تھیں کہ لکھ بہت گئی تھوڑی
 برہی ہے اب کوئی نہیں میرے ہیں تمھارے اندون غم سب خدا کے فضل سے دور ہوئے جلتے ہیں پوشاک بدیے کھانا
 اگے انا کھائے دل بہلائے اگر اپنے اپنے کو سجھ دیا تو کیا میرے تو کنگو دیکھیں گے اور امیر کو کون دیکھنے کا چلیے ذرا کوٹھے پر
 بیٹھے کب ہوا کیجیے برائے خدا جو بکاول کو زندہ بچ نہ دیکھیے الغرض کہ کنگو ہر گار کو مستحق محل پر لگیں اور بے روزگار
 صحرا کا تماشہ کھانے لگیں اور کھانے کو کر کے اسکی طبیعت کو بہلانے لگیں تھوڑی دیر نہ گزری تھی کہ ایک کدھر کا کھانا
 ہوا آسمان پر ابل یاد پیرا ہوا اور آہستہ آہستہ وہاں سے نصیر پڑا چاروں طرف پھلایا برق درخشندہ چلنے لگی ابل
 گرجنے لگا دفعہ واعدہ اُس ابر سے ایک پنجہ پڑا ہوا انیسے ایک اٹھ دھوا ہوا زہرہ مصری کو کہ ہرنگار کے برابر
 کھڑی تھی اٹھ الگ آئی اُن میں اُسکو اٹھ الگ کوئی دہشت مارے اُکھوند کر کے بیٹھ گئی اور کوئی دیر نہ گزری تھی کہ
 منہ کے بھل جاگری عجب طرح کا تھکے ہوا کسی کو کسی کا ہوش نہ رہا سب محو حیرت ہو گئیں اپنے جی کا ہوش نہ رہا جیسا
 لوگوں کے بچا ہوئے دیکھیں تو زہرہ مصری نہیں ہے عجب طرح کا کلم پڑا محل میں اتنا قیامت نمودار ہوئے اب ذرا
 حال زہرہ مصری کا سنئے اُسے جو دیکھا کہ میں تخت پر بیٹھی ہوں اور تخت فلک پر اڑا چلا جاتا ہے میری آنکھوں میں تمام
 عالم سیاہ ہے کچھ بچہ کو نظر نہیں آتا ہے تالان تخت سے پوچھا کہ تم کون ہو اور مجھ کو کہاں لے جاتے ہو وہ دہوے کہ آسمان پر
 زوہرہ حمزہ نے ہم کو حکم دیا تھا کہ ہرنگار و خزنہ شیر وال کو لے آؤ اس میں ہرگز دیر نہ لگا دوسم ہم کو اُسکے پاس لے جاتے
 ہیں آسمان پر کی کے پاس ہم کو پہنچاتے ہیں زہرہ مصری اپنے دہس سمجھی کہ حمزہ نے قاف میں لیا دیکھا ہے ہوا واسطے
 اُسکی زوہرہ نے ہرنگار کو بلایا ہے کہ مار ڈالے اُسکو قتل کر کے اپنے دل کا بھاری کھائے یہ لوگ اُسکو پہچانتے نہیں تھے
 حقیقت حال ہوا جانتے نہیں تھے ہرنگار سمجھ کر مجھ کو لے جاتے ہیں خوب ہوا کہ ملک ہرنگار کے سر پرے تصدق میں ہی
 ہوئی اُسکو خدا نے آسمان سے بچایا مجھ کو اُسکے عوض میں یہاں پہنچایا انا قافل جب زہرہ مصری گلستان ارم میں
 پہنچی سر سلیمانی اُسکی آنکھوں میں دیدیا تاہر ایک کو دیکھ کوئی دیو بری اور جن اُسکی آنکھوں سے غائب نہ رہے
 ابر کا آسمان پر کی کے سامنے اُسکو لے گئے آسمان پر کی اُسکے حق و حال کو دیکھ کر بھول گئی اُسکی شکل و صورت دیکھ کر
 سحر ہوئی اور کہنے لگی کہ حمزہ کے حق بجانب ہے کہو نہ اُسکے فراق میں بیتاب ہونے اُسکی جدائی میں کیوں نہ اُس کا
 اس طرح حال خراب ہوئے پھر زہرہ مصری کی طرٹ دیکھا اور مخاطب ہو کر پوچھنے لگی کہ ہرنگار و خزنہ شیر وال
 تو ہی ہے خوبصورتی میں شہر و آفاق اور متبیل خاطر بیرون تو ہی ہے زہرہ مصری نے باادب تسلیم کر کے کہا
 کہ میں عبد العزیز شاہ مصری کی بیٹی اور ذوق و مقبل و فادارائے غلام حمزہ کی ہوں میری کیا مجال ہے کہ
 ہرنگار کی ہمسری کروں زہرہ مصری میرا نام ہے مجھ سے بہتر بہتر جاہ و بیٹیاں بادشاہان عرب و عجم و چین و ہند
 وغیرہ کی ہرنگاریوں میں خدنگداری میں سرفراز ہیں مصاحبت میں مسا ہیں آسمان پر کی زہرہ مصری

کا ادب قاعدہ دیکھ کر بہت خوش ہوئی اور پوچھنے لگی کہ سچ کہنا زہرہ مصری تجھے حمزہ کے سر کی قسم ہے خوش بصورت
 ہوں یا مہرنگار؟ بصورت ہے زہرہ مصری نے باقاعدہ انداز میں کہا کہ بے ادبی ہوئی ہے مہرنگار کی کونوئیوں کے پاؤں
 کے تلوے کے برابر بھی آپ میں حسن نہیں کہاں آفتاب کہاں ذرا دے آگ آسمان پر میں نے زہرہ مصری کی تقریر پر ہنسنے لگا
 ہوئے حکم دیا کہ ہاں اسکو جلا دیں گے حوالے کر دے اسکی گردن ماریں یہ کمال شر راہیے ادب ہے یہ بے تمیز صحبت
 کے قابل کیسے جلا دے زہرہ مصری کو قتل گادیں لگے اتفاقاً قریشہ کہ من دنوں میں ہفت سالہ لڑکی جو کہ جس میں
 چھارہ سالہ کوڑھ سے گشتا آتی تھی جو بہشتی آسکے دیکھ کر شرابی تھی پیچھے ہاتھ میں لیے ہوئے بارگاہ میں جاتی تھی لوگوں کا
 اجماع دیکھ کر زہرہ مصری کی طرف گئی جلا دے پوچھا یہ کیوں ہے اور اس نے کئے قصور کیا ہے کہ اسکو قتل کر لے کر یوں
 اس گیناہ کی گردن پر چھری دھرتا ہے جلا دے کہ میں کچھ نہیں جانتا کہ یہ کیوں ہے اور اسے کیا قصور کیا ہے مگر شاہد یہی
 نے حکم دیا ہے قریشہ نے زہرہ مصری سے حال اسکا پوچھا اس نے مفصل بیان کیا قریشہ غصے کے مارے بھر بھرنے لگی
 اور زہرہ مصری کو اپنے ساتھ بارگاہ میں لے کر آسمان پر سے کہنے لگی کہ اُسے تمہارا کیا قصور کیا ہے کہ اسکو پردہ دینا ہے
 بلکہ قتل کر دینا حکم دیا ہے معلوم ہوا کہ اگر مہرنگار آتی تو اسکو بھی قتل کر میں نہ صاحبقران کا خیال بہت بڑا غضب خدا
 ڈرتیں سنو وہ بھی ناموس صاحبقران ہے اور تم سے لاکھ درجے عزت و حرمت میں بہت ہے کہ صاحبقران کی زوجہ
 اول ہے بہر صورت تم سے سب باتوں میں فضل ہے کیا گردن کو تم میری ہاں ہو نہیں تو اس حرکت سے ایک نیچے
 مار کے دو ٹکڑے کرتی ہرگز کسی سے نہ ڈرتی آسمان پر یہی قریشہ کا غیلا دیکھ کر لرز گئی خاموش ہوئی کچھ نہ بولی ہرگز زبان
 نہ کھولی بارے قریشہ نے اُسی دم زہرہ مصری کو تخت پر سوار کر داکے جو حال لائے تھے اُنکو حکم دیا کہ جہاں سے آکو
 لائے ہو وہاں پہنچاؤ میرا کہنا بجالاؤ حلالان تخت کو اٹھا کر دیا نہ ہو ہر گاہ دیو سمندر بزار دست کے مکان کے
 اوپر کر لٹائے راہ میں اسکا مکان تھا وہ تخت پہنچا اتفاقاً دیو سمندر اسوقت اپنے رفیق کو لیے ہوئے شراب پی رہا
 تھا اسکی نگاہ جو تخت پر گئی دیوؤں کو حکم دیا کہ اس تخت کو بے آدیہ کون ہے اور اسکو کہاں لیے جاتے ہیں میرے سامنے لاؤ
 دیو جو تخت کو لے آئے زہرہ مصری سے پوچھا کہ تو کون ہے اور کہاں جاتی ہے تیرا یہ بتہ ہے کہ دیو کون سے تخت اُٹھواتی
 ہے اُسے مفصل حال بیان کیا دیو سمندر نے پرزادوں کو مراد لایا اور زہرہ مصری سے کہا کہ میرے بیٹے کا بالنا
 ہلایا کہ اسکو بہت آرام سے سلا کر زہرہ مصری ناچار اُسکے بیٹے کا پانا جھلانے لگی گردش زلنے سے نئی مصیبت اُٹھانے لگی
 خواجہ عمر کا حال سننے پر گہرے شور و غل مچا کل میں گیا معلوم ہوا کہ ایک بچہ فداک پر سے پیدا ہوا اور زہرہ مصری کو
 اُٹھا لیا ایک غصہ کے مارے کانپ کر مہرنگار سے کہنے لگا کہ میں نے لاکھ دفعہ سچا یا ہے اور تم کو خوب بتایا ہے کہ بے سیر
 پوچھے کوئی امر نہ کرنا مؤثر نہ ہو اگر وہ بچہ تم کو اُٹھا لیا تاویں حمزہ کو کیا جواب دیتا اور پھر تم کو کوئی بارہ برس کی
 محنت میری اکارت ہوتی اور سب میں میری ذلت اور خسارت ہوتی یہ سب کچھ کہتے ہوئے اس زور سے مہرنگار کی پیٹھ پر اسے

کہ وہ قلعہ لگتی کوڑھنی ضرب سے پہلا گئی اور ٹوٹا۔ یہ سطرچ تیار ہو کر زمین پر پڑنے لگی یہ حرکت عمر کی ہنر نگار کو نہایت گوارا ہوئی اور عمر وہ نہایت بیزار ہوئی: ہمیں کہنے لگی کہ نگر امیر سے محبت تنکی ہوئی تو ادنیٰ ساریاں زادے کے ہاتھ سے کوٹھے کیوں لکائی سطرچ کی نصیبت کیوں لکھائی اس سے بہتر بہتر میرے گھر میں غلام ہیں ہر خدمت میں نیک نام ہیں اس وقت تو کچھ بولی نہیں مگر جب آدمی ات گئی کندہ کار قلعہ سے نیچے اتری اور اپنے بھائیوں کے خیمہ کی طرف گئی پھر واپس سوچی کہ بجائیوں کے پاس نہ جانا چاہیے انکو اپنی صورت نہ دکھانا چاہیے ایک گھوڑا ہر مژکا چوکی میں لگا ہوا تھا ساز و سامان سے تیار کھڑا ہوا تھا اور سائیں خفہ نہایت سوئی تھا مردانہ ہمیں کرنقاب پہرے پر ڈال گھوڑے پر سوار ہو چکل کی طرف روانہ ہوئی عمر کی آنکھ سے پوشیدہ دہنیں ہوئی عمر کا حال سننے لگے کوکوڑے مار کر جو محل سے باہر نکلا خجالت سے شب کو محل میں نہ گیا سوچا کہ صبح کو نذر کر کے ہنر نگار کو بھیجا دینا اگر شرب کو امیر نے اس کے خواب میں اگر کہا کہ کیوں عمر وایسا ہی کرنے میں جیسا تو نے ہنر نگار کے ساتھ کیا اسکو اور سارے دیاتری اس حرکت سے وہ مریعہ ہوئی ہزاروں بھلیوں میں مبتلا ہوئی عمر و اس خواب پریشان کو دیکھ کر گھبرا کے محل میں گیا دیکھے تو نامی ہنر نگار پلنگ پر نہیں ہے اور دھڑ دھڑھاؤ اور دھڑ دھڑھاؤ کیا ہے تب تو یہ ہنر نگار کو نہ دیکھ کر بہت مضطرب و متعلقہ کی تفصیل پر جو چڑھا ایک طرف کو کندہ لگی نظر آئی اس کے چلے جانے کی عمر و نے علامت پائی معلوم کیا کہ سطرچ سے ہنر نگار رت گئی مگر یہ دریافت نہ ہوا کہ مدد کی عمر و بھی اسی کندہ پر سے اُتار اور ہنر نگار کے پاؤں کشان چلا پڑا خیمہ ہر مژک پہونچا وہاں پہونچا اور دھر دھر ہنر نگار کا سراغ لیا دیکھا کہ ایک سائیں باگہ وراثت میں یہ سوتاب گھوڑا نظر نہیں آتا ہے سائیں خزانے کا تابہ اسکو جگا کر پوچھا کہ گھوڑا کہاں ہے وہ گھبرا کر دھر اور دھڑکھینے لگا چاروں طرف لکھ اٹھا کہ دیکھنے لگا عمر و نے جانا کہ ہنر نگار رہا تنکی آئی اور گھوڑے پر سوار ہو کر چلی گئی مری حرکت سے بیزار ہو کر چلی گئی گھوڑے کے قدم کے نشان پر چلا بائیں خیال کہ اس سے اسکا پتہ لگ جائیگا سراغ اُسکا بائیں لگا ہنر نگار کا حال سننے کہ وہ صبح تک پاس پاس کیوں پہونچی ناگہاں بادشاہ الیاس رسالات پرست باز ہاتھ میں یہ سطرچ سے لٹکا ہنر نگار ایک تنہ درخت میں لگئی اسکی نظر بچا گئی اسنے دور سے دیکھا کہ ایک نقاب پوش مجھ کو دیکھ کر درخت کی آڑ میں ہو گیا قریب جا کر پوچھا کہ اے شخص تو کون ہے کہاں سے آیا ہے میرا نام کیا ہے اولس جنگل میں آئے کا کام کیا ہے ہنر نگار نے کہا میں مسافر ہوں گردشِ فلک مجھ کو یہاں ملائی ہے قسمت نے یہ نصیبت دکھائی ہے بادشاہ نے کہا کہ ہماری نوکری کرے گا جواب دیا کہ مجھ کو احتیاج نوکری کی نہیں ہے بادشاہ کو آواز سے شبہ عورت کا ہوا ہاتھ بڑھا کر نقاب کو جو چہرے سے کھینچا تو دیکھا کہ ایک عورت نہایت خوبصورت ہے اگر آفتاب اس سے چار آنکھ کرے تو چکا چوندی آدمی اس کے دیکھنے کی تاب نہ لائے اُسی دم گھوڑے پر سے اُتار کے محافل میں سوار کیا بہت سادہ لاسا دیا اور اپنے مکان پر لپکا کر ایک نفیس مکان میں اُتار اس سامان آسائش کا موجود کیا اسکی طبیعت کو کمال خوشنود کیا جو وقت آپ جائیگا قصد کیا اسکو ہاتھ لگایا قصد کیا ہنر نگار نے کہا خبردار اگر اُن کے قدم بڑھا دینا تو تو میرے ہاتھ سے بڑا صدمہ اٹھائیگا بادشاہ ڈر کر اپنے مکان میں

چلا آیا براغم دھم کیا کہ انہوں میں پری باقی آئے اور منت میں کوری بکھلائے اتنا اُسی روز خواجہ نہال سواگر کہ
 کسی زمانے میں نوشیروال کا رفیق تھا اور ہرننگار کو اُس نے گودی میں بٹھایا تھا اور اسکے سب سے بہت سانس اٹھایا
 تمام تحائف و سوغات اُس بادشاہ کی خدمت میں حاضر ہو بادشاہ کو ملول دیکھ کر سبب مائل پوچھا انسر دہلی کا
 حال پوچھا اُسے راز دل اپنا بیان کیا خیمہ مخفی کو عیاں کیا کہ ایک پری جنگ سے میرے ساتھ لگی ہے لیکن مجھ سے رخصتی
 نہیں ہوتی بلکہ مجھ سے نکلا رہا ہے اور میری طبیعت اُس کے لیے بے قرار ہے خواجہ نہال نے کہا اگر میں اُسکو دیکھوں تو افسوس ہوگا کہ
 راضی کروں ایک بات میں اُسکو بخارا تا بعد از کر دیں بادشاہ نے اُس وقت خواجہ نہال کو لینے ساتھ لیا کر دور سے مکان
 دکھا کر کہا کہ اسی مکان میں ہے خواجہ نہال نے دروازہ کی در سے جو دیکھا تو پہچان کر بے اختیار زام لیکر بچارا ہرننگار نے
 بھی خواجہ نہال کو پہچان کے دروازہ کھولا اندر آئے کا حکم کیا خواجہ نے بعد دریافت حال کے چپکے سے ملکہ کو سمجھا دیا
 اور اُسکو آگاہ کیا کہ اب تم خاطر جمع رکھو میں تم کو یہاں سے نکال بھیجاں ہوں اس طبیعت کے ساتھ سے بچا تا ہوں ملکہ کو بھی
 لے کے بادشاہ کے پاس آیا اور عرض کی کہ نگہبانوں کو حکم ہو جائے کہ میں دن رات میں جس وقت اُس عورت کے پاس جاؤں
 کوئی مجھ سے مزاحم نہ ہوئے آپ کے اقبال سے آج کے تیسرے دن میں اُسکو راضی کر دوں گا برسرِ موافقت لاؤں گا بادشاہ نے خوش
 ہو کر اُسکو خلعت دیا بہت کچھ دیکر خوش کیا خواجہ جو وہاں سے اٹھا سواگر کوں کے غولے جو شہر میں تھے دیکھنے شروع کیے آخر
 دو گھنٹے دھوا دے دار بند کر کے مول لے اُس مکان کے دروازے پر جس میں ہرننگار رہتی تھی حاضر کیے اور اُسی رات کو
 ایک پر ملکہ کو سواگر کیا اور دوسرے پر آپ سواگر کے شہر سے نکلا شب چلا ہی گیا صبح کو بادشاہ نے خواجہ کو طلب کیا فرودگاہ پر
 نہ پایا اور ہرننگار جہانوں نے اگر خبر دی کہ وہ عورت جو حضور نے اس مکان میں رکھی تھی نظر نہیں آتی مکان خالی پڑا ہے اُس کے
 بکھلانے سے ہم کو تعجب پڑا ہے بادشاہ نے معلوم کیا کہ خواجہ نہال اُسے لے بھاگا اُسی دم نوح جہاں لڑکے پیچھے روانہ ہوا وہاں
 کے قریب دن آیا جو گا ملکہ نے گرد و غبار دیکھ کر خواجہ نہال سے کہا کہ اُسے خواجہ گھوڑے کی بالٹا تھا دیکھو بادشاہ آپہنچا
 دو بدبست رو سیاہ آپہنچا خواجہ تو اس گرد و غبار کو دیکھنے لگا کہ ہرننگار جنگل میں گھس گئی کہ اُس نا افاق کی نظر سے پوشیدہ
 ہو جائے وہ آپر قابو نہ لے اتنے میں سواری بادشاہ کی خواجہ نہال کے متصل پہنچی خواجہ نہال جلتی کھڑا تھا اُس طرح
 کہ کہہ رہا بادشاہ نے خواجہ کو قتل کیا اس سے اپنا انتقام لیا اور ہرننگار کو تلاش کرنے لگا ہرننگار کا سر غل غل غل
 پایا ہرننگار کہ اسکی جستجو میں پہنچا اٹھایا ناچار دھونڈھونڈھا مذہ کے مایوس اپنے گھر کو گیا اور ہرننگار دوسرے دن تک وہاں
 سے کہی دن کی راہ پر پہنچی بھوک کے مارے میں تھی کہ ایک ذلیل نظر آئی تب اُسکی طبیعت نے تسکین پائی ذلیل زبان سے
 ایک سرودہ طلب کیا اُسے بہت سے لاکر لے کر دیا اُس نے اس بھوک کی شدت سے سب تناول کیے ہرننگار
 سرودہ کو کھانے لگی اُسکی طبیعت ٹھکانے لگی اور وہ بھوک افراساقی کم از نو دہ سالہ ہوگا ہرننگار سے کہنے لگا کہ بھائی
 اگر میرے پاس تو رہے تو میں بہت اچھی طرح سے تجھ کو رکھوں جو تو آگے بھی دوں ہرننگار حیران ہوئی کہ یہ سحر کیا کہنت

جب یہ بھوکے سردے کھا چکی اور نیت بھر کے آسودگی پا چکی اس سے پوچھا کہ تیرے کوئی ادا بھی ہے یا نہیں وہ بولا کہ میرے
دس بیٹے گیارہ بیٹیاں اور ایک چور ہے مہرنکار نے کہا کہ جب چور دیر سے پاس ہو جو دے تو میں تیرے پاس کوئی کوئی
یہاں رہنے سے کیونکر خوش ہونگی قمر ساق بولا کہ میں اسکو طلاق دے گا تیری خاطر سے اسکو علحدہ کر دے گا مہرنکار نے کہا کہ
اچھا تو جا اسکو طلاق دے آ میں یہاں بھی ہوں وہ سادہ لوح تو اپنی چور کو طلاق دینے گیا اور مہرنکار اس کے شرو کی
قیمت وہاں رکھ کر گھوڑے پر سوار ہو کے ملتی ہوئی خالیزبان جانی چور کو طلاق دیکر خالیزبیر آیا مہرنکار کو وہاں نہ پایا
پہلا چلا کے کہنے لگا کہ باے پری باے پری کہ مہر گئی مجھ کو لول کر گئی چور و اسکی زمیندار کو لیکر کھیت پر آئی اسکو معقول
کرے یہاں اگر اسکو جو دیکھا تو وہ باے پری دل پر کی کتاب ہے اور وہاں ہے سمجوں نے جانا کہ اسکو سایہ ہو گیا ہے اسکو
جنوں نے گھیر لے مہرنکار جو وہاں سے چلی شام اسکو ایک جنگل میں ہوئی جدھر دیکھے اُدھر جانور لان درمشل شیر جیٹا چرنا
بھیر یا زنا گندہ اریچہ لنگر بندر نظر آتے ہیں جسکو پاتے ہیں پھاڑ کھاتے ہیں گھوڑے کیچھوڑ کر ایک درخت پر چڑھ کے ٹھہر رہی
صبح کو ایک شیر پیدا ہوا اور مہرنکار کے گھوڑے کو مار کر جدھر سے آیا تھا اُدھر چلا گیا مہرنکار نے درخت سے اتر کے
گھر ٹسے کے سار کو تو درخت سے بانہ دھو دیا گھوڑے کے ضائع ہونے پر بہت افسوس کیا اور آپ بیا دہ پا وہاں سے روانہ ہوئی
شام کو ایک بستی سے چند کھیت اُدھر ایک تالاب بہت وسیع نظر آیا اس کے کنارے پر ایک درخت عظیم الشان پایا ملکہ اُسپر
چڑھ کر ٹھہر رہی صبح کو اُس بستی کے چو درھری نے باراد غسل اپنی ٹونڈی کو پانی لانے کے واسطے تالاب پر بھیجا اُس نے اُس تالاب
میں مہرنکار کے چہرے کا عکس دیکھ کر جانا کہ میری صورت کا پرتو ہے کھنڈ کے اُسے خالی ٹھیلیاں لیکر گھر کو پھر گئی چو درھری
نے پوچھا کہ پانی لائی ہوئی کہ وہاں میں ایسے حسن و جمال پر پانی بھر دینی تمھارا کام کاج کیا ٹونڈی کوئی طرح کر دینی چو درھری نے
باپوش کاری معقول کر کے کہا کہ جاقیمہ ملد پانی لاخیر دار بگرز دیر نہ لگا کہ غسل کر دں کثافت سے ہی گھبرا یا ہے خوب ہنساؤں وہ پیر
گھڑا لیکر تالاب پر گئی مہرنکار بنو زوہاں ہو چو تھی وہ پیر اسکا عکس دیکھ کر چراغ پا ہوئی بے پانی بھرے گھر کو گئی اور اسی
گتھکوں اول کا اعادہ کیا چو درھری نے پھر اسے تنبیہ کر کے پانی لانے کو واسطے آمادہ کیا تیسری مرتبہ بھی وہ مہرنکار کا
پرتو دیکھ کر خالی گھڑا لیکر گھر کو پھر گئی اسکو ایسا غروڑنے لگا کہ سب کی حرمت اسکی نظر سے گر گئی مہرنکار نے سوچا کہ ابکی ٹونڈی
تالاب پر آئی اور فساد پیدا ہوا ہے شہہ پھر کوئی نیا شہد ہو یا چو درھری نے اس کے ایک طرف کو راہی ہوئی ٹونڈی نے جو
پیر کے وہی گتھکوں اپنے میاں سے کی گتے ناچار رہ کر اپنے اسکو دکھلا کر کہا کہ دیکھ تو مرد اپنی صورت کو اسی صورت پر کھنڈ
کرتی ہے اُسے جو آئینہ میں دیکھا تو صورت کر یہ دکھلائی تو یہی تب وہ اپنے دس غور کر کے بولی کہ تالاب پر چل کے میری صورت
کو پانی میں دیکھو تو معلوم کر دے کہ میں سچ کہتی ہوں یا جھوٹ مجبور چو درھری جی اور چند آنسوؤں کو ساتھ لیکر گھر کے حمار تالاب
پر گئے اگرچہ ٹونڈی نے اپنی صورت پانی میں بھی دیکھی ہی دیکھی کہ میری آئینہ میں دیکھی تھی لیکن سچائی سے بھی کئے گئی کہ
میں اس حسن و جمال پر پانی تو نہیں بھر دینی ایسا ذلیل کام ہرگز نہ کر دینی لوگوں نے کہا شاید کسی پری کا اسکو سایہ ہوا ہے

اسکا علیج کیا چاہیے اور ہرننگار جو اس درخت پر سے اتر کر روانہ ہوئی دوسرے دن ایک فقیر کے کیسے پہنچی وہ فقیر بڑا
 گروہ کا افسر تھا ایک بڑے انبوہ کثیر کا سردار سرد تھا ہرننگار کو دیکھ کر مستفسر حال ہوا ہرننگار نے کہا کہ جولاہہ زادی ہو
 سیسے باپ نے اس عالم پیری میں نکاح کیا ہے سو تو ملی ماں نے مجھ کو نکال دیا ہے تباہ و سرگرداں پھرتی ہوں اُس ماں کی بزرگی
 اور بے محبتی سے حیران و پریشان پھرتی ہوں فقیر از بسکہ رحمدل تھا ہرننگار کا حال سن کر بولا کہ میں نے تجھ کو اپنا فرزند کیا
 میں نے تجھ کو اپنی بیٹی بنایا اور تیری نیکذاتی کو بند کر دیا فقیر کو چھانڈا بانٹ دیا کرتا کام بردار کیا اور سب گھر کا کام
 اُسکے حوالے کیا تمام گھر کا اختیار اُسکو دیا ہرننگار شکر اُٹھی بچا لاکر وہاں رہنے لگی اُس فقیر کی مہربانی اور انعامات کا شکر د
 پاس رات دن کرنے لگی تب شاہ عیاران عیار کا حال سنیں ہرننگار کے ڈھونڈنے کو جڑ نکال کئی دن میں اُس بادشاہ کے
 شہر میں پہنچا جو ہرننگار کو جنگل سے لگیا تھا وہاں سے بھی سن گن لیکر روانہ ہوا فائز باغ کی کشت پر پہنچ کے باسے پری و اُس
 پری جو اُسکی زبان سے سنا جاتا کہ یہاں بھی وہی آئی تھی ان سب مقاموں پر اُسکی تقدیر اُسکو لائی تھی وہاں سے اُس جنگل
 میں پہنچا جہاں گھوڑے کو خیرے مارا تھا اور ہرننگار نے ساز کو درخت سے باندھ دیا تھا وہاں سے اُسکے کا راستہ لیا تھا عمرو
 نے ساز کو درخت سے کھوکھڑے پھیل کے سپرد کیا اور وہاں سے اُس جی میں پہنچا جہاں چودھری کی نوڈھی خلی بی بی تھی وہاں سے
 فقیر سرگردہ کے تکیے پر آیا پھرتے پھرتے اپنے منیں آخر کو منزل مقصود پر پہنچا یاد دہشت دیکھا کہ ہرننگار فقیروں کو چھانڈا
 بانٹ رہی ہے آپ بھی بوڑھا جان کے نزدیک گیا ہرننگار اُسکو بھی کھانا دینے لگی خواجہ نے ابدیدہ ہو کر کہا کہ اے لکڑی فقیر نہیں
 ہوں تمہارا غلام ہوں عمر و اپنے تصور پر نادم ہوں تمہارا اُڑا ناخدا مہوں اور کہاں کہاں کی خاک تمہاری تلاش میں نہیں چھانی
 ہے ملکہ لے جو عمرو کو دیکھا پٹ کر روئے لگی فقیر روئے کی آواز سن کر کتا مہیا دوڑا دیکھا خیر تو ہے ایسی زائد اکرید کی تھی
 ہو ہرننگار بونی کہ خیریت ہے یہی میرا باپ فقیر اُسکو سمجھانے لگا کہ عریز جان بیٹی کو کوئی اس طرح رکھتا ہے عمرو
 بولا کہ کیا کروں محتاج ہوں شادی کہاں سے کروں اتنا سامان اور اسباب کہاں سے لاؤں فقیر نے پانچ سو روپے
 عمرو کو دیے اور کہا کہ جلد اسکی شادی کر دے اس کام کے انجام سے نیکنامی لے عمرو روپیہ اور ہرننگار کو وہاں سے لیکر
 چلتا ہوا اٹھائے راہ میں روپے ذمیل میں رکھے اور ہرننگار کو بیوش کر کے پستارہ باندھا اور پیٹھ پر لاد کے قلعہ کی طرف چلا
 کہ اُسکو قلعہ میں پہنچائے اطمینان پائے ہرمز و فرامر ز نے بھی حیاروں سے خبر پائی تھی کہ رات کو ہرننگار خیمہ تک آئی
 اور اُسے اپنی ضرورت مرد و کی طرح بنائی اور بچے کے گھوڑے پر سوار ہو کر معلوم نہیں کدھر چلی گئی اور عمرو ہرننگار کی
 تلاش میں گیا ہے اور وہ اسکی تلاش میں راہی ہوا ہے یا یکدیگر صلاح کی کہ سواے اس پہاڑ کے دریکے اور کوئی راہ اس طرف
 آئیگی نہیں ہے دوسری جانب تو گنجائش جائیگی جس میں عیار جہاں سے کہیں گاہ میں لگے ہیں جو سخت عمرو آئے اور
 ہرننگار کو اپنے جہاز لائے ہرننگار کو اُس سے چھین لیں ہرگز اُسکو قلعہ میں جانے نہ دیں اور قابو پڑے تو اُسکو بھی
 مار ڈالیں اور اگر جیتا ہاتھ لائے تو کیا کہنا ہے پھر ہمیشہ اُسکے ہاتھ سے مطمئن رہنا ہے چار سو عیار دہن کو میں جھک چکا ہوں

اور عیار وکی ڈاک بٹھائی کہ حیوت عمر وائے خیر کی نگاہ سے نکل کر اسکو گھیر لیں فوراً ہم کو خبر ہوئے کہ ہم بھی کچھ لوگ منتخب ملتے لیکر عیار وکی مدد کو پہنچیں کہ انکے دلیس ہر اس نائے کوئی شخص سپاہ نہ ہو جائے اور جن لوگوں کو ساتھ لیا جائے کیلئے تجویز کیا تھا انکو حکم دیا کہ حیوت کمر نہ لگیں اور گھوڑوں کی بدلی رہے چنانچہ عمر و جب پشاور وادے ہوئے دامن کود کے نزدیک پہنچا چار سو عیاروں نے کینگاہ سے نکل کر عمر و کو گھیر لیا چاروں طرف سے محاصرہ کر کے اسکو خوب تنگ کر کے عمر و نے بھی سپہ سالار اپنی سنبھالی شمشیر آبدار میان سے نکالی ہر مزد و فرامرز نے جو عمر و کے گھرنے کی خبر پائی اس کے گدے بڑھ کر حیوت سن پائی فی الفور مع اشتیاق معین چڑھ دوڑے عمر و شاہزادہ کو دیکھ کر بہت گھبرایا اپنے دلیس دوسراں لایا کہ اگلے ساتھ آدمیوں کی کثرت ہے دشمن کی بہت جمعیت ہے میرا کیا ہوں سو بھی بار بردار ہوں اس پشاورے کے اٹھانے اور بھی مجبور و ناجار ہوں دعائیں مانگنے لگا آفاقا میں نقابدار ہر پنجے پوش چالیس ہزار سوار سے پہنچا عمر و کی مدد کرنا کہ ہم خلا پہنچا اور جہاندار کا بلی اور جہانگیر کا بلی برادران زمین کو قتل کر کے ہر مزد و فرامرز کی تمام جمعیت کو پریشان کیا اس کے جملہ جہاد کو سرگرداں کیا بہت سے کافر اس کے گھنچوں نے فرار کو قرار پر ترجیح دی وہی جانب ہر دوسے دائرہ مقبولان سے باہر ہوئے ہر مزد و فرامرز شکست کھا کر شکست خاطر جہاندار کا بلی اور جہانگیر کا بلی کا نام کرتے ہوئے اپنے لشکر میں آئے خوب عددے اٹھائے اور نقابدار عمر و کو قلعہ ترک میں پہنچا کر اپنے منس کی طرف راہی ہوا عمر و نے قلعہ میں جا کر ملکہ کو محل میں داخل کیا مہر نگار کی طرف سے اطمینان حاصل کیا اور کر عرض کر کے اپنا تصور معاف کر دیا اس خدشگنداری سے سب کا بچ والہم بھلا یا اب جب تک انکی داستان پر آؤں دو کلمہ داستان صاحبقران گیتی شان کے شاؤں کہ قلعہ گلستان سے نکل کر چالیس دن تک دیوانہ وار مہم چلائے گئے ان لوگوں کی ہونوائی سے عاجز ہو کر تنہا چلے گئے اکتالیسویں دن ہوش میں آئے دیکھیں تو سامنے ایک قلعہ ہے گرد و واڑہ اسکا بند ہے اور دیو اسکو گھیرے ہوئے کھڑے ہیں اس کے دروازے پر حفاظت کیلئے اڑے ہیں میرے ایک نعرہ اس زور سے کیا کہ قلعہ تک بل گیا اور اکثر دیوؤں کے کان کے پرے پھٹ گئے جو سامنے کھڑے تھے بہت گئے لشکر دیو کا جو سردار تھا اس نے امیر کو دیکھ کر سچا پناہ و بردا کر کہنے لگا کہ ایسا صاحبقران تھے تمام گلدستہ قاف کو بردار کیا ہے قہرے بڑا بڑا فساد کیا ہے میں تم کو خوب پہچانتا ہوں میں تمھاری حقیقت کو خوب جانتا ہوں آج تم میرے قبو میں آئے ہو اب جیتے نہیں جیتے یہ کہہ کر ایک وار شمشاد امیر کے سر پر ماری امیر نے اسکو خالی دیکر ایک ہاتھ حائل کیا اسکا ایک طرف کا ہاتھ اور سر اور گردن نصرت کرتے کٹ گئی اور زمین پر گر پڑا فوج اسکی امیر کی ضرب دیکھ کر بھاگی قلعہ میں جو کچھ دیوؤں کی قوم رہتی تھی بادشاہ انکا طلوع نام قلعہ سے برآمد ہوا اور امیر سے جنگ لیکر دیو کمال عورت و توقیر امیر کو قلعہ میں لایا اور بڑے کڑو فرسے امیر کی دعوت کی بڑی عورت و حرمت کی امیر نے بعد انفرار دعوت اس سے پوچھا کہ تو مجھ کو دنیا میں پہنچا سکتا ہے اس سفر کی سرگردانی اور مصیبت سے مجھ کو بچھڑا سکتا ہے اس نے کہا پہنچا کیوں نہیں سکتا ہوں مگر آسمان پر میری نے منادی کر دئی ہے کہ جو آب کو دنیا میں پہنچا دیکھا وہ میرے ہاتھ سے بڑی اذیاد پایا گیا لیکن جو کھوں بھی

مجھے قبول ہے اگر آپ میری بیٹی کو قبول کریں۔ میرے فریاد کا ناشائستہ کرنا مجھ کو بغیر زین ہے اس کے لوگوں سے میری طبیعت سرد نہیں ہے وہ بولا کہ اگر میری بیٹی سے عقد نہیں کرتے تو رخ نامے ایک جانور میرا حریفیت ہے اسکو مار ڈالیے اس شخص کی نفس میرے دل سے نکالے ان دونوں شرطوں میں سے ایک کو بھی اگر آپ پرہیز نہیں تو میں آپ کو دنیا میں پہنچا دوں یا ہول آسمان پر مٹی کے نزدیک یہ تو کراہی نامی کا اپنے سر پر دیتا ہوں امیر نے کہا کہ شرطیہ فی مجھے قبول ہے اس جانور کو جو تیرا حریف ہے چلکر مجھے دکھادے طلوع نے اپنے آدمی امیر کے ہمراہ کیے کہ اس جانور کو دور سے بتا کر دکھا دو اسکا نشان اچھی طرح لے بنا دو صاحب قرآن نے جو کہ ایک کو چہرہ سید دیکھ کر پوچھا کہ یہ کون مکان ہے کس صاحب شہادت دستان کا یہ جوان ہے ہزار ہوں نے کہا کہ یہ کو چہ نہیں ہے یہ اسی جانور کا انداز ہے جو دشمن طلوع بادشاہ اسی کے خوف اسکا حال بتا دے معلوم ہوا کہ وہ اسوقت کسی طرف کو چلے گیا ہے امیر نے کہا کہ اس شخص سے پوچھ لے کہ جب دے تو کچھ کہانی میری صورت بجانے جب وہ جانور اپنے اندر سے برائے ٹھکانے اور پر پھیلانے لگا امیر نے اپنے دس کہانہ یہ بہت قوی میکل ہے اسکا ہاتھ آنا مشکل ہے اور یقیناً دنیا کی طرف بھی جاتا ہو گا یہ سب طرف کی ہوا کھاتا ہو گا چند اسکا پاؤں کڑکے نعرہ مار دے گھر کر رہا ہے اسے ڈیگا دنیا کی طرف جاتا ہو گا اسے درود سے دنیا کا پہنچنا ہاتھ آئیگا یہ منصوبہ کر کے امیر نے اس کے پاؤں کو کڑکے اس زور سے نعرہ دیا کہ گھر کر وہ آؤا مگر جب بحر اخصر کے دریاں میں پہنچا اس زور سے امیر کے ہاتھ میں چونچ ماری کہ امیر کا ہاتھ کمزور ہو گیا اور اس جانور کا پاؤں ہاتھ سے چھوٹ گیا سرشت امیر ٹوٹ گیا امیر کا بیچ پہنچنا تھا کہ خواجہ خضر والیا اس نے ہاتھوں ہاتھ امیر کو لیکے خشکی میں لٹا دیا کہ آرام پائیں کیس طرح کی اذیت اٹھائیں مگر امیر اس صدمہ سے بیہوش ہو گئے اب آسمان پر ہی کا حال سنئے کہ ایک عبد الرحمن سے کہا کہ دیکھو تو امیر کہاں ہیں اور کیونکر ہیں دنیا میں پہنچ گئے ہمارے لکے اندر میں عبد الرحمن نے زانچہ گھنیر حکم لکھ کے سنایا کہ امیر گڈاؤں کے قلعہ تک پہنچے تھے اور طلوع کا ڈاؤ کو دیکھ کر ہوئے کھڑے تھے امیر نے دیو دیکھ کر طلوع کی جان بچائی اکی مد سے اُسے بڑے مخفے سے رہائی پائی اُسے امیر کی دعوت کی سب طرح راحت دی امیر نے اسکو دنیا میں پہنچا دینا چاہا دیا اس نے اُنکا کہنا قبول نہ کیا اور آپ کی منادی بھروانا بیان کر کے کہا کہ یہ جو کھول میں تب اُٹھاتا ہوں کہ آپ میری بیٹی سے عقد کریں اسکو اپنے نکاح میں لائیں اپنی جو رو بنائیں امیر نے کانوں پر ہاتھ رکھ کر کہا کہ حاشا یہ مجھ سے نہ ہوگا کہ میں اس سے عقد کر دوں اور ہلا میں پھنسون تب اس نے کہا کہ اگر عقد نہیں کرتے ہو تو رخ جانور میرا دشمن ہے اسکو مار ڈالیے یہ کشتکا میرے دل سے نکالے میں کچھ دنیا میں پہنچا دوں دنگا یہ کام آپ کا ہر ذرہ دنگا امیر نے کہا کہ ان جانور تک پہنچاؤ اسکا مکان دکھانے چاہیے گئے امیر کو اس جانور تک پہنچا دیا امیر نے بجائے خود توجہ دیا کہ عجب نہیں کہ یہ جانور دنیا کی طرف جاتا ہو اس کے پاؤں کڑکے نعرہ مار کر لٹکے وہ وہاں سے اڑا بجز اخصر پر کہ امیر کے ہاتھ کو زخمی کیا اپنا پاؤں چھڑا لیا انکو تے گرا دیا امیر نے گرس آسمان پر ہی اس تقریر کو سن کر بہت روتی اور قہر شہ

کو مع لشکر قہار قلعہ کاؤ پد کے اوپر بھیجا اور کہہ دیا کہ گاؤ یا تو کیا جاؤ رہے جانو تو تک اس شہر کا جینا نہ پہنچے یا دے ہر شخص یہ تیغ آئے اور آپ بجز اخضر کی طرف گئی لیکن حضرت خضر والیاس کو دیکھ کر شرم کے مارے سامنے نہ گئی انکی نظر سے غائب ہی ہو گیا امیر کو ہوش آیا امیر نے خواجہ خضر والیاس سے آسمان پری کی ناش کی انھوں نے فرمایا کہ یا امیر بہت گئی تھی وہی رہی ہے گھبرانے کا مقام نہیں ہے بچ کھانیکا مقام نہیں ہے آسمان پر وہی تھی مگر ہم کو دیکھ کر خجالت سے اٹھی پھر گئی اپنی شکل ہم کو نہ دکھائی ہمارے سامنے نہ آئی امیر نے عرض کی یا حضرت مجھ کو قلعہ کاؤ پاد میں پہونچا دیجیے اتنی ہربانی کیجیے کہ اس مرد و دے اپنا عوض لوں اسکو زیر کروں حضرت خضر نے امیر کو قلعہ کاؤ پاد میں پہونچا دیا اسکے کہنے پر عمل کیا امیر دیکھیں تو تمام شہر ویران ہے ہستی سنان ہے چڑیا تک نہیں دکھائی دی امیر نے حضرت خضر سے پوچھا کہ یا حضرت اس قلعہ کے رہنے والے کہاں گئے ایک آدمی بھی نظر نہیں آتا ہے اس دیرانے کے دیکھنے سے تو دل گھبرا رہا ہے خواجہ خضر نے فرمایا کہ یہ جو کچھ حادثہ بالفعل تم پر گئے راجعہ الرحمن سے آسمان پری کو معلوم ہوا اگنے قریش کو بھیجا کہ اس شہر کو بے چراغ کیا ایک ایک شخص کہ جن جن کے لہو الا یہ کہ حضرت توداں سے غائب ہوئے اور امیر تین دن تک اس شہر میں تنہا رہے چوتھے دن صحر اکیطرت چلے آٹھویں دن ایک قلعہ نظر آیا وہاں لبتہ کچھ آبادی کا نشان پایا قریب جا کر دیکھیں تو قلعہ مدائن کا معلوم ہوتا ہے برج فصیلیں اور لشاد کام ہو جو دے قلعہ کے اندر جو گئے تو وہی مکانات جو قلعہ مدائن میں تھے دکھائی دیے مگر آدمی کوئی نہیں نظر آیا یہ قلعہ مکان کا خالی پایا سخت متحیر ہوئے کہ آدمی اسکے کہاں گئے ہنر نگار کی مجلس اکیطرت گئے شعر تک امیر کے لکے ہوئے اسکی مہراب پر موجود تھے مگر رہنے والے نیست و نابود تھے وہاں سے چل ستون کو دیکھتے ہوئے باغداد میں گئے جب باغ داد سے ہفت بہشت میں پہونچے دیکھا کہ ایک دیو بطول القامت قوی الجنتہ کھڑا ہوا ہے امیر کو دیکھ کر کفار یاں مارنے اور کہنے لگا کہ کرم زاد اس قلعہ کے آباد کر نیکی مجھ کو بہت آرزو ہے اٹھ پہر اسی کی جستجو ہے کہ دنیا میں مدائن کے ایک شہر ہے نقل اسی کی میں نے بولی ہے اسکے بنانے میں میں نے بڑی دقت اٹھائی ہے دو آدمی لایا بھی ہیں اور آدمی لایا چاہتا ہوں اس قلعہ کو آدمیوں سے بسایا چاہتا ہوں چونکہ تو آپس آیا ہے اللہ نے خود بخود مجھ کو یہاں پہونچا یا ہے اس واسطے مجھ کو اس قلعہ کا بادشاہ کر دیکھا اس قلعہ کی حکومت بالکل تجھے دے دینا امیر نے پوچھا یہ کون اتلیم ہے وہ بولا کہ قاف ہے امیر نے فرمایا کہ مجھ کو بھی بچا ہے یہ نہ رانا مہ جانتا ہے وہ بولا کہ میں نے آج کے سوا مجھ کو کسی دیکھا بھی نہیں بچاؤں کیونکہ امیر نے کہا کہ نہ لازل قاف میری نام ہے میرا آواز دجہ الفردی و شجاعت شہور خاص و عام ہے گئے پوچھا کہ عفریت و اہرن کو تو ہی نے مارا ہے انکا شمشیر آبدار سے تو ہی نے امارا ہے امیر بولے کہ اپنر کیا موتوف سے بہت سے دیو میں نے مارے ہیں وہ بولا کہ تو تو اس قلعہ کو برباد کر گیا یہاں بھی ویسا ہی فساد کر گیا میں تجھ سے دیوان قاف کا بدلا لوں گا اور تجھ کو بہت ذلیل کر دوں گا یہ کہہ کر آیا سنگ امیر پر اسنے مارا امیر نے بقوت بازو اسکو رد کر کے ایک ہی ہاتھ میں کام

اُس ناکام کا نام کیا جیسی وجہ الہی سے اپنا کام کیا امیر سبک دیکھ کر ان میں سے وہاں گئے ساتھ سن بیان بیٹھے تھے باز جیتر
 کمال بیٹھے تھے لیکن میر نے پوچھا کہ تم کون ہو وہ دہوے کہ ہم ایک سو جا کر کے بیٹھے ہیں باب ہمارا مریا تھا ایک دیو جن کی یہ کان
 ہے ہم کو اٹھالیا ہے اُس ظالم نے ہم کو اس مصیبت میں پھنسا یا ہے آپ بتلائیں کہ کون ہیں امیر نے فرمایا کہ مجھ کو قدرت اللہ
 سیف اللہ قدرت الرحمن زلازل قاف کو چک سلیمان کہتے ہیں شجاعیٹہ ردلاوری میں سب مجھ کو کیٹا ہے زمان
 کہتے ہیں دنیا سے اگر تمام دیوان قاف کو مارا ہے اور اس دیو کو بھی جو تمہیں اٹھالیا تھا ابھی قتل کیا ہے اس مزدور
 سے بھی اپنا بدل لیا ہے اب تم خاطر جمع رکھو تم کو دنیا میں یہ پونجا دینکا اتنا نام تھا ابھی کرونگھا تب وہ لڑکے امیر کے
 قدموں پر گر پڑے اور بہت خوش ہوئے صاحب قرآن نے پوچھا کہ تمہارا نام کیا ہے ایک ہوا کہ مجھ کو خواجہ شوب
 کہتے ہیں اور دوسرے نے کہا کہ میرا نام خواجہ ہبلول ہے امیر نے فرمایا کہ انشاء اللہ تعالیٰ میں دنیا میں چلے آئیے کو
 تم میں سے اپنا وزیر کر دینکا اسکو ایک منصب خالی دینکا اور دوسرے کو بخشی کرونگا وہ دہوے کہ جب جیتے جی دنیا میں
 پہنچیں گے تب تو وزیر بخشی کھلا دینگے ہم تو یہ جانتے ہیں کہ کبھی خلاصی نہ پائیں گے اس مصیبت میں مرجائیں گے میر
 نے دونوں کی تسکینی بہت سے دلا سے دیئے کہ خدا چاہتا ہے تو عنقریب نیا کو چلتے ہیں اس بلا سے بچتے ہیں یہ کہہ کر
 اُن کو ہمراہ یکے قلعہ سے باہر نکلے وہ دونوں بھی اُن کے ساتھ برابر نکلے اور ایک رخت سایہ دار کے نیچے بیٹھ کر
 ایک چٹخسٹ نکالا آپ بھی کھایا اور انکو بھی کھلایا امیر کی عنایت سے اُن دونوں نے بہت آرام پایا ایک دھڑکی
 کے بعد ایک دیو دار شمشاد کا درخت پر کھٹے ہوئے دکھائی دیا امیر کا اگر مقابل کیا امیر سے کہنے لگا کہ اسے آدم زاد
 سیاہ سردان سفید صنعت اللہ تیرے دوسرے دیوان کو مار کے ان کو تھوڑا لیکر کہاں جاتا ہے تیرے دیس میری طرف سے
 ذرا خون نہیں آتا ہے تو نہیں جانتا کہ میرا نام معمار دیو ہے تمام قاف میں نجد سے زیادہ کون خوشخوار دیو ہے امیر
 نے پوچھا یہ قلعہ مدائن کی نقل تو ہی نے بنایا ہے اور اس قلعہ کو تو ہی نے رونق دی ہے اور تو ہی نے بسایا ہے وہ بولا کہ
 اسکو بھی میں نے ہی بنایا ہے اور جہانک کہ مکانات حضرت سلیمان پر دہاے قاف میں واقع ہیں سب میرے ہی ہوتے
 کے بنائے ہوئے ہیں یہ کہہ کر خانہ جو تم دیکھتے ہو یہ نقشے میرے ہی جوائے ہوئے ہیں اب تو بتلا کہ تیرا نام ہے مجھ کو یہاں
 آئیے کیا کام ہے امیر نے کہا کہ آسمان پر ہی جو پرندوں کے بادشاہ کی بیٹی ہے میں اسکا شوہر ہوں نام میرا زلازل قاف
 کو چک سلیمان ہے میری شجاعت اور دلادوری تمہارے دلدار میں باں زد و برید و جان ہے وہ بولا کہ یہ کو کھل رہا ہے قاف
 آپ ہی کا برباد کیا ہوا ہے مگر آج آپ کی قضایاں لائی ہے منوم ہو کہ تمہاری موت میرے ہاتھ سے آئی ہے یہ کہہ کر شمشاد
 امیر کے سر پراری امیر نے اسکو خالی دیکر ایک ہاتھ عقرب سلیمانی کا ایسا سوتواں نکالا کہ مانند خار تر و دھڑکے ہو گیا تمہیں
 باقی زرد بالنگوں نے جو امیر کی بہت خوش ہوئے اور خوش طبعی سے کہنے لگے کہ واہ میاں قدرت اللہ
 تم تو بڑے ہی زور دار ہو جہان اللہ کیا کہنا ہے بڑے شجاع اور دلدار ہو جو تمہارے ساتھ ضرور رہیں گے اور جہان جاؤ گے

وہاں جلسے کے جوئم کو گئے دبی کرینگے معلوم ہوا کہ تم اپنے ناموں کی برکت سے ایسے زبردست دیوبند کو مارتے ہو نہیں تو آدمی میں یہ کہاں قدرت و طاقت ہے کہ دیوبند کو اس آسانی سے مارے انکا سرنگی گردن سے اس طور سے اُتارے ہم اپنا بھی نام ہی رکھینگے الغرض امیر بھی اردکوں سے خوش طبعی کرتے ہوئے چلے وہ لڑکے بھی انکی محبت کا دم بھرتے ہوئے چلے قلعہ سیاحہ میں جو شہر بارہ تھا اُسکی کھال کو دیکھ کر لڑکے کے نفع بہلول اور نصف آشوب کو دی اور ایک گانا جہاندار قلندر اور دوسرے کا نام جہانگیر قلندر رکھا دونوں کو ہر بات میں برابر رکھا جب قباب خطہ استوا پر پہنچا امیر ایک رخت کے سایہ میں پوسٹ کر گدن بچھا کر لیٹے ہوا سر دھکی لیٹے ہی سو گئے تھکے ماندے تھے غافل ہو گئے اردکے اٹھ کر دریائے کہ متصل اُس درخت کے جاری تھا نہانے لگے آپس میں پانی کے چھینٹے اڑانے لگے ناگہاں جنگل کی طرست ایک دیونو داہوا بہلول نے اپنے بھائی سے کہا کہ کیوں بھائی وہ نسخہ یاد ہے چلو ہم تم بیکر اس دیوبند کو بالیں اس مرد و کونسل کریں و نول بائیکر صلاح کر کے اُس دیوبند کو لٹا کرے کہ او مردار خوار کہاں آتا ہے دیکھو ابھی تو ہمارے ہاتھ سے جنم میں جا رہا ہے نہیں جانتا کہ ہم قدرت اللہ وسیعہ شدہ ہیں تم دیوبند کی حقیقت سے خوب گاہ میں یہ کہتے ہوئے سنو یہ کی طرف چلے جب دیکھا کہ دیوبند نہ نہیں چلا ہی آتا ہے ہماری بات کو کچھ خاطر میں نہیں لاتا ہے تب تو ڈر کے صا حقران کو جگایا اُسکے حال سے جلد اُٹھا دیا امیر نے دیکھا کہ لیک دیوبند عظیم الجثہ ہاں ہاں کرتا چلا آتا ہے جب نزدیک آیا امیر نے غرور سے لڑکے کو کر کے اُسکو زمین پر دیا اور چھاتی پر جڑھ کے خنجر سے اُسکا گالاٹ کے پھینک دیا اُسکو دھل جہنم کیا اور لڑکوں سے کہا کہ خبردار خبردار بھیکر بھی ایسی جرأت نہ کرنا نہیں تو مفت مارے جاؤ گے ان مردودوں کے ہاتھ سے برگزینا ت پاؤ گے یہ لکھو ایک سمت کو چلے پانچویں دن دیا کے کنارے ایک جہاز عظیم الشان دیکھا مال اُسپر لاوا جاتا تھا متصل جا کر اُسکے خلاصیوں سے پہنچا کہ یہ جہاز کس کا ہے اور کہاں جاینگا کس شہر میں لنگر کرایا گا وہ بولے کہ یہ جہاز سعید ابدگان کا ہے اور دنیا کی طرف جاینگا وہیں پر قرار جائیگا امیر نے فرمایا کہ ہم تین آدمی بھی دنیا کی طرف جائیو اے میں جو کچھ تول فرما دیجیے ہم بھی یہی اور جہاز پر چلے میں اور عنایت کا شکر کس لوگوں نے کہا کہ ہم کو یہ اختیار نہیں ہے آپ جہاز کے مالک سے گفتگو کیجیے اس سے سوار ہونگی اجازت لیجیے امیر نے خواجہ سعید سے ملاقات کر کے کہا کہ ہم بھی دنیا کو جائیو اے میں اُسی طرف کو ہم بھی رخت عریضت اٹھائیو اے میں جو کچھ تول فرما دیجیے دینے کو حاضر ہیں خواجہ سعید نے بہت سا اخلاق کر کے امیر سے کہا کہ تول اسکا رہے کہ آپ میری بیٹی سے عقد کر لیں امیر نے کان پر ہاتھ رکھا کہ یہ نہ ہو گا مجھے نکاح کرنے سے انکار ہے طبیعت میری اس مرتے بیزار ہے سوداگر امیر کے انکار سے ناخوش ہوا امیر تو اٹھ کر چلے آئے سوداگر کے کٹام اُنکو نہ بھلے مگر لڑکوں نے سوداگر سے کہا کہ اگر ہماری بھی شادیاں کر دو تو ہم امیر کو رہنی کر دیتے ہیں اس امر کا ذمہ لیتے ہیں سوداگر نے کہا کہ میں نے قبول کیا لڑکوں نے امیر سے کہا میں قدرت اللہ شادی کیوں نہیں کرتے دنیا میں بھی پہونچو گے اور مفت ہیں جو رہی پانچویں دن کے پھر کیسے کیسے مرے اٹھا اُسکے امیر نے فرمایا کہ میں شادی نہیں کرنے کا اس وادی میں ہرگز

قدم نہیں دھرنے کا ہر کے ہوتے کہ یہاں قدرت اللہ شادی تو نہیں کرنی ہوگی آپ کا نکاح کچھ کو مہ نہ آئیگا ہم دیکھتے ہیں کیا کچھ
 رنج دکھائیگا امیر نے کہا کیا تمھاری زبردستی سے یہ شادی کر دینا اپنے میں مصیبت میں بھنساؤ نکاح لڑکوں نے کہا کہ البتہ
 ہماری زبردستی سے شادی کرنی ہوگی امیر انکی اس گفتگو سے ہنس پڑے اور کہا کہ اچھا اگر تمھاری ایسی ہی زبردستی ہے تو یہ
 شادی کر دینا ہم کو کیسے طرح حال نہ دے گا نکاح کے خوشی خوشی سو اگاہ کے پاس دوڑے آئے اور آپس کے کلام سنائے
 اور کہنے لگے کہ ہر صاحب ہر نے انکو انہی کیا اس بات پر ہم نے ان سے عہد شکن کیا اب آپ اپنی بیٹی سے عقد کر دیجیے مصل
 عردی کا سامان کیجیے سو داگر نے جھٹ پٹ امیر کا نکاح اپنی بیٹی سے اور ان کو نکاح ایک دوسرے شخص کی لڑکی
 سے کر دیا اس کام کا انجام بخوبی کیا صبح کو امیر جو دیکھیں تو آسمان پر ہی امیر کے پاس سوتی ہے اور وہ سو داگر عید کر رہی
 ہے عجب معاملہ اور یہاں سامان ہے چونکہ امیر نے آسمان پر ہی کو غیظ میں غلاق دی تھی لہذا اس تندر سے عجلہ کر رہی تھی
 دوبارہ امیر کا عقد آسمان پر ہی کے ساتھ کر دیا ہو جب شرع آسمان پر ہی کو اپنا صلح کیا آسمان پر ہی امیر کے
 قدموں پر گر کے گڑا گڑانے لگی اور اپنی عاجزی جانے لگی اور عجلہ کر رہی تھی امیر کے قدموں کو ہاتھ لگایا بہت
 الحاح سے پیش آیا کہ آج تک جو تصور ہوا مسافرت فرمائیے انکی باتوں کا خیال کچھ دلیس نہ لائیے بار دیگر ان کو کئی قصور ہو تو
 مسافرت نہ کیجیے گا پھر چو آپ کے جی میں آئے نہ سزا دیجیے گا آسمان پر ہی بولی کہ یا امیر نفس لامر میں اب میں آپ کو دنیا
 کی طرف بھیج دوں گی مجھ کو قسم ہے کہ اب تصور نہ کر دوں گی ناچار امیر ان دونوں لڑکوں سمیت آسمان پر ہی کے ہمراہ گلستان
 میں گئے آسمان پر ہی نے چھ مہینے تک جشن کیا امیر نے پھر ایک دن آسمان پر ہی سے کہا کہ اے آسمان پر ہی مجھ کو
 اب رخصت کر کہ یہاں کے رہنے سے میرا جی بہت تنگ آیا ہے میں نے اپنے اہل و عیال کی مفارقت سے بہت عدا
 اٹھایا ہے آسمان پر ہی بولی کہ یا امیر انشاء اللہ تعالیٰ کل صبح آپ کو رخصت کر دوں گی لیکن یہ تو فرمائیے کہ پھر بھی کبھی
 یہاں آؤ گے اپنی صورت پھر بھی کبھی دکھلاؤ گے امیر نے کہا کہ اے ملکہ تفاوت جس طرح
 مہر نیکار کا مجھ کو یہاں اشتیاق ہے اس طرح وہاں تمھارا اشتیاق ہو گا تمھارے دیکھنے کا میرا دل مشتاق ہو گا آسمان پر ہی
 امیر کی اس بات سے بہت خوش ہوئی اور صبح کو بارگاہ میں تخت سلطنت پر بٹھ کر ان چار دیوؤں کو کہ ہمیشہ امیر کو لہجائے سنتے
 طلب کیا اور پہلے ان کو انعام دیا پھر ایک تخت بزرگ منگا کر اُس پر تختے قاف کے رکھوائے اور امیر سے کہا کہ بسم اللہ سوار
 ہو جیے جانے پر تیار ہو جیے امیر چاہتے تھے کہ تخت پر سوار ہوئیں کہ ایک مرتبہ سامنے سے شور و غل پیدا ہوا ایک جنگجو
 محشر ہو یا مودا دیکھیں تو چاروں دیوؤں خوشیہاں کی خدمت میں حاضر رہتے تھے گریبان جاک سر پہ خاک زار زار
 روئے چلے آئے ہیں اپنے سروں پر خاک اڑاتے ہیں آسمان پر ہی یہ حالت انکی دیکھ کر گھبرا گئی انکی آنکھوں پر پانی پھری
 بھائی پوچھا خیر تو بے التماس کیا کہ بادشاہ نے اس جہان فانی سے ملک جادوئی کی طرقت رطبت کی فردوس بریں کی رلا
 لی آسمان پر ہی یہ خبر سننے ہی تخت پر سے نیچے گر پڑی اور اپنا حال زبوں کیا اور تمام گلستان دارم اہم سرا ہو گیا

قیامت کا شور مچو غائب ہو گیا چھوٹے سے بڑے تک زیادہ پوش ہوئے روتے روتے سب بیہوش ہوئے آسمان پر ہی
 نے ہاتھ باندھ کر امیر سے کہا کہ یا امیر جہاں آپ ستر برس رہے وہاں اب چالیس دن اور رہتے میری خاطر سے چند روز
 اور غم مفارقت اہل دیہال سے کہیں شہنشاہ کی لاش کو شہرستان زرین میں جا کر دفن کر آؤں انکو بھی اسی قبرستان قدیم
 میں پہنچاؤں اور جہاں تک انکا ماتم پر پادکھوں انکے مرثیہ کا سوگ کر دوں وہاں سے اگر آپ کو رخصت کروں گی انکو یہاں سے
 جانے دوں گی صا حبقران نے فرمایا کہ اچھا تم جاؤ میں یہاں رہنے لگا جو تم کہتی ہو وہی کر دوں گا آسمان پر ہی نے کہا کہ ایسا نہ ہو
 تم اواس ہو کر کسی طرف چلے جاؤ مجھ کو اپنی جدائی کا پھر سرج دکھاؤ میں سلاسل پر ہی کو تھانے پاس چھوڑے جاتی ہوں اگر
 دل گھبرائے تو اس سے تنہیاں لیکر جہل عجائبات نعلیمانی کی سیر کرنا کہ تمہارا جی نہ گھبراوے طبیعت دشت نہ کھاوے یہ
 کہ شہنشاہ کی لاش ہمراہ لیکر شہرستان زرین کی طرف روانہ ہوئی تب وہاں پہنچتی تمام پردہ ہائے قاف و تاریکی
 و زبرجد و یاقوت و بیابان ضیاء و مرد و غیرہ کے شابان نامدار حاضر ہوئے ادنیٰ و اعلیٰ صغیر و کبیر جتنے تھے سب ایک دل رنج
 ہوئے اور سبھوں نے لکر شہنشاہ کو تجنیز و تکلیف کیا اور چالیس دن تک چھوٹا بڑا زیادہ پوش ہو کر ماتم دہلی میں مصروف باب
 کار خانہ موت و راحہ صاحبقران کا حال سنئے دور دراز تو جس تس طرح کاٹے تیسرت دن گھبرا کر باہر جانیکا قصد کیا سلاسل کی
 نے عرض کی کہ جب تک ملکہ آفاق آئیں تب وعدہ وہاں کے کام سے فراغت کر کے تشریف لائیں تب تک آپ پہل عجائبات
 سلیمانی کی رہ فرمائیں اس شغل میں آپ اپنی طبیعت بہلائیں یہ لکر ایک کبھی امیر کے ہاتھ میں دی اور وازد اسکا تباد یا اسکا
 حال سب شاد و اصحابقران قتل کھول کر گوئے اندر گئے اندر جانا تھا کہ اس حجر و تاریک کا دروازہ بند ہو گیا ایک ساعہ کے
 بعد تیرگی و قہقہہ ایک میدان وسیع دکھائی دیا اسکو بنور مشاہدہ کیا اس میدان کی طرف جو گئے ایک تخت مرصع بچھا ہوا نظر آیا
 بہت پر خلعت پایا اُس پر ایک سب نصف مزین و نصف سرخ رکھا ہوا تھا اس سب کو اٹھا کر جو گئے بیہوش ہو کر تخت پر
 گر پڑے نہایت بیہوش ہو گئے خواب میں دیکھا کہ ایک قلعہ عالی شان ہے از بس خوش و خرم مکان ہے اس قلعہ میں جو گئے ایک باغ
 دلکش و کھار و خوں پر اس کے خبر دیاں ماہر و بندہ تھل و تاز و خرماں میں کمال نزاکت سے ہر طرف جلوہ کشاں ہیں اور ایک
 نمازین مدحیں مکلف لباس پہنے ہوئے اس تخت پر جلوہ افروز ہے جس کی مباحث کے سامنے نور شید و رخشاں بے نور زیادہ
 از چراغ روز ہے امیر اسکو دیکھتے ہی شیفہ ہو گئے دل و جان سے فریفتہ ہو گئے اس حسیں نے امیر کو اسلئے محض جتن کی
 ترتیب دی خوب خاطر داری کی پارسو ماہر و ساز و دست کر کے گانے بجانے لگیں آہیں آمادہ اس نمازین کے باپ کی
 ہوئی و دیگر اگر تھنے لگی کہ کہ حرم کے چھپوں کہاں اپنے تئیں پوشیدہ کر دوں صا حبقران نے کہا کہ چھپنے کی کیا ضرورت ہے
 جس طرح تجھی ہو تجھی رہو باپ تمہارا اتنا ہے تو آنے و واندیشہ کیا ہے یہ سب تردد تھا را اچھا ہے آہیں اسکا باپ آبا و اجدادی
 بی بی کو امیر کے پاس بیٹھا پایا سلام علیک کر کے امیر کا قد بوس ہوا صا حبقران نے اسکو چھاتی سے لگا کر کہا کہ اے نور
 تو مجھ کو کیا بلانے تو نے مجھ کو کبھی نہیں دیکھا بھلا کیا بچانے وہ بولا کہ ہم نے بڑے گوں سے سنا ہے کہ زلازل قاف کسی

زمانے میں عجائبات سلیمانی کی سیر کر نکو آئینہ گاہ سے دیوؤں کو زیر تیغ آبدار لائیکا والا آدمی کی کہاں طاقت ہے کہ یہاں
آدے اور دیوؤں کے مارنے پر قدرت پائے امیر بہت اُس سے خوش ہوئے اُسے اپنی بیٹی کا عقد امیر کے ساتھ کر دیا
ان کو اپنی دامادی میں لایا صاحب قہر اہل سات برس : ہاں : ہے اس عرصے میں دوڑنے کے بھی پیدا ہوئے ایک دن امیر
اُس معشوقہ کو لیے ہوئے خوش کے کٹاسے پر بیٹھے ہوئے تھے اُسے کہا کہ یاز لائل قاف میری فضیلت : اس خوش میں گریگی ہے
تم نکال دو بڑا احسان کر دھا صاحب قہر اہل جو اُس خوش میں غوطہ لگ کر نکلے چونکہ بڑبڑ دیکھا کہ دہی کو ٹھری ہے جس میں پہلے
آئے تھے اور سلاسل پری سامنے کھڑی ہے امیر نے تحیر ہو کے سلاسل پری سے کہا کہ میں پھر اس کو ٹھری میں جاؤں گا
کہ میرا جی لڑکوں میں لگا ہوا ہے میرا دل ان کی محبت میں پھنسا ہوا ہے سنت برس تک وہاں رہا مگر خوش میں غوطہ کیا اٹھایا
کہ پھر یہاں آپہنچا سلاسل پری نے عرض کی کہ جناب عالی یہ عجائبات سلیمانی ہے کیسے روکے اور کیسی چور دایک پیر سے
زیادہ عرصہ آپ کو گئے ہوئے نہیں ہوا چلے اب شام ہوئی خاصہ تناول فرمائیے اور آرام کیجیے وہ سب خواب و خیال تھا
ظلمات میں ایسی ہی : ایسی پیش آتی ہیں ان سب کو اپنی خاطر سے بھلا دیجیے کل دوسری کو ٹھری کی سیر کیجیے گا وہاں اور
بھی کیفیت نظر آئیگی اس سیر سے تمھاری طبیعت اور بھی خطا اٹھائے گی سلاسل پری کو ٹھری میں نقل لگائے امیر
کو مجلس امیر نے آئی امیر نے خاصہ کھا کر آرام کیا دل نے چین اور قرار پایا سچ کو بعد فراغت ضروریات دوسری کو ٹھری
کو کھو کر اُس کے اندر گئے ٹھوڑی دور جا کر میدان میں ایک تخت پر تصویر رکھی ہوئی دیکھی امیر نے تصویر کو جو اٹھا کر دیکھا
غش کھا کر تخت پر گر کر پٹہ پوش دو اس سب جاتے رہے اس غفلت میں کیا دیکھتے ہیں کہ ایک باغ ہے اس بہت سی
عورتیں جیلہ جمع ہیں اور وہی نازنین جکی تصویر کو دیکھ کر امیر نے غش کیا تھا ان عورتوں کے حلقے میں ناچ رہی ہیں اور
وہ عورتیں ساز بجا رہی ہیں نئے نئے راگ گارہی ہیں اور بہت سے غول ایک طرف کو کھڑے ہیں امیر کو دیکھ کر گزرتے ہوئے
دوڑے امیر بھی عقرب سلیمانی شکل کے اُپر حلا آور ہوئے وہ سب یہ حال دیکھ کر حیران و شہر ہوئے اس صدمے سے
امیر کی آنکھ کھل گئی دیکھیں تو غول غول ہیں اور وہ باغ ہے سلاسل پری اُس جگہ میں کھڑی ہے تعجب ہو کر مجلس کی طرف
متوجہ ہوئے سلاسل پری بھی اُس جگہ کو مقفل کر کے حاضر ہوئی امیر نے خاصہ تناول فرمائے آرام کیا پھر اپنے معمول
سے اسی مکان میں جا کر آرام فرمایا امیر سے دن میری کو ٹھری کی سیر کو تشریف لیگئے ٹھوڑی دور جا کر راہ بھول گئے
رگستان میں جا پڑے اور پیش آنقا ہے نہایت حیران و پریشان رہے سات شبانہ روز تک اس رگستان میں سرگردان رہا
آنکھوں میں دن ایک دیو نظر آیا اُس کو امیر نے نبی صورت کا پایا امیر کا گمراہ کپڑے آسمان کی طرف اڑا لکشاں کے برابر
جائے امیر کو زمین پر دے مارا امیر کی آنکھ کھل گئی دیکھا کہ نہ وہ رگستان ہے اور نہ وہ دیو ہے وہی حجرہ ہے اور
سلاسل پری کھڑی ہے امیر نے سلاسل پری سے اُس جگہ سے احوال بیان کیا سلاسل پری ہنس ہوئی کہ ان
حجروں میں اس طرح کے عجائبات ہیں جن کے دیکھنے سے آدمی کو حیرت ہوتی ہے عقل کم ہو جاتی ہے مگر خطرہ کچھ نہیں ہے لقمہ

امیر نے اُنھیں دن میں اُنٹالیس جھروں کی سیر کی نہاں کے عجائبات و غرائبات دیکھنے سے طبیعت کو مسرت وافر دی جائیگا۔
 دن سلاسل پری سے کہا کہ اس چالیسویں حجرے کو بھی کھول کہ میں اُسکی بھی سیر کروں اُسکے عجائبات بھی دیکھوں اُسے کہا
 کہ اس حجرے کا دروازہ میں نہیں کھول سکتی اس بات میں ہرگز نہیں بول سکتی یہ زندان سلیمان ہے امیر نے اصرار کیا وہ بولی
 کہ اُسکی کنجی میرے پاس نہیں ہے امیر نے اُسکے ہاتھ سے کنجیاں چھین کر اس حجرے کو کھولا اور اُسکے اندر گئے سلاسل پری
 آسمان پری سے کہنے کو دوڑی گئی کہ امیر چالیسویں حجرے کو بھی کھول کے سیر کرو جاتے ہیں میرے منہ کر نیکی خیال میں
 نہیں لاتے ہیں راوی لکھتا ہے کہ جب امیر چالیسویں حجرے میں تشریف لے گئے دیکھا کہ ہزاروں دیو جن در پرزاد قیدی ہیں
 سبھوں نے آکر امیر کو مجرا کر کے عرض کی کہ یا زلزل قاف ہکو اس قید سے چھڑائیے ہمارے حال پر بھی اتنی عنایت
 فرمائیے امیر نے کہا کہ تم نے کیوں کر جانتا کہ میں زلزل قاف ہوں انھوں نے کہا کہ یا امیر اس زندان میں بہت سے لوگ حقیقت
 سلیمان کے قید کیے ہوئے ہیں اور یہاں کا قیدی جیتے جی چھوٹا نہیں ہے ایک مرتبہ حضرت سلیمان نے فرمایا تھا کہ زلزل قاف
 آکر اس زندان کے قیدیوں کو چھڑا دے گا وہ آدم زاد ہے کہ قاف میں آئیگا اس سے ہم نے جانا آپ ہی زلزل قاف میں ہیں
 خدا کی واسطے ہکو اس قید سے نجات دیجیے چہ تیر یونکی راہی کا ثواب لیجیے امیر کو اُن سب پر رحم آیا اور ایک سر سے بڑا
 کاٹ کر سب کو اس قید سے چھڑا دیا ہر ایک صاحب قرآن کے قدموں اور رخصت ہو کر اپنے گھر کو روانہ ہوا نگاہ ایک طرف سے
 امیر کے کان میں ٹھوڑے کی ٹاپ کی آواز آئی اُنھوں نے اپنی آنکھ اُس جانب کو اٹھائی امیر جو اس طرف تو گئے دیکھا کہ
 ایک بچہ پڑا ہوا گنگو رنگ پھر رہا ہے اور سر سے ہلکے مرتے کا حال ہے بہت خوبصورت اور نئی طرح کی چال ہے چار سو گل کے
 قریب ایک بے دن پر ہی نہایت خوشنما اور بستریں اور ایک ایک گل ہزار ہزار گل کی موج مار رہا ہے امیر اس بچے کو دیکھ کر
 بہت خوش ہوا اور وہ بچہ ابھی امیر کو دیکھ کر کلیں کرتے لگا لگا دیکھ کر طرارے بھرنے لگا اور امیر کو طریت دد کر
 ایک ٹاپ امیر کے پاؤں پر ماری باوجود کہ امیر زہرہ زیر جامہ پہنے ہوئے تھے مگر بھی قیاب ہو گئے امیر کو غصہ
 ہوا کہ اُسکی ٹاپ سے صدر اٹھایا اُسکے پیچھے دوڑے گئے وہ بھاگ کر ایک مکان میں گھس گیا امیر بھی اُسکے پیچھے چھپے
 چلے گئے ایک دم نہ رُکے وہ مکان از بسکہ تاریک تھا امیر کو ہر شب چراغ کو ہاتھ میں لیکر اُسکی روشنی میں روانہ ہوا ٹھوڑی
 دور گئے چھپے کہ ایک آواز کان میں آئی کسی نے یہ بات سنا لی آقا میرے اب میرا حال بہت تنگ ہے جلد آکر چھڑاؤ ہکو اس
 صدمہ سے بچاؤ امیر اُسے جو گئے دیکھا لانیسہ وارانامیس بیٹھے ہوئے کا درازی کر رہے ہیں نہایت اضطراب و عجز کی کرتا
 ہیں امیر نے فرمایا ٹھہر جاؤ یہ بچہ راجھے ات مار کر بھاگے اُسکو اربوں تو قیس چھڑاؤں ازانامیس و لانیسہ نے عرض کی کہ یا
 صاحب قرآن یہ ہمارا فرزند ہے آپ سے آگاہ تھا اس سے تفسیر ہوئی معاف کر دو ہم سب کو اپنا تابعدار سمجھو امیر نے بات
 سنکر متعجب ہوا وہ بوجھنے لگے کہ تو دیو اور جو و تیری پری بچہ کیوں کر گھوڑا ہوا اسکا حال مجھ سے مفصل ظاہر کر دو اُسکی حقیقت سے
 مجھے باہر کرو انھوں نے تمام کیفیت بیان کر کے کہا کہ نام اسکا ہم نے استقرار رکھا ہے ازانامیس نے اُسے ہاکرا امیر کے قدموں

پھر اگر او بقیہ تصدیق کر دیا امیر نے اسکو قید سے نجات دی انہیں نے یہ مہربانی کی اور فرمایا کہ تم جیسوں اس کے کی میر
 کرتے آجہاں یہاں کے اور عجائبات دیکھنے جانا ہوں امیر زبان سے آگے کو گئے دیکھیں تو ایک مکان میں دو بڑا دیں
 سر کے بال بندھے ہوئے کئی لٹکے ہی ہیں اس مصیبت میں اپنا سر ٹیک رہی ہر امیر نے یہیں کھا کر کچھ بھی کھولا آگے
 جو گئے تو دیکھا کہ ریحان پری و قمر چہرہ جیسا امیر نے حقد کیا تھا یا بڑ بکیر بیٹھی ہوئی ہیں نہایت معنوم اور دلگیر بیٹھی ہوئی
 یہیں امیر انکو دیکھ کر آنسو بہلائے وہ بھی امیر کو دیکھ کر رونے لگیں جان اپنی کھوئے گئیں امیر انکو اپنے ہزار لیکر انمائیس و
 لائیسہ کو بجا دیتے ہوئے حیرت کے ابھڑے اور اس شب کو آسمان پری کے پناہ پر ریحان پری و قمر چہرہ سے بہتر
 ہوئے ان دونوں کی محبت سے بہرہ ور ہوئے قدرت خدا سے دونوں اسی شب کو عالم ہوئیں راوی لکھتا ہے کہ ریحان پری
 سے جو لڑکا پیدا ہوگا اسکا نام درویش رکھا جائیگا اور قمر چہرہ کے بیٹے کا نام قمر زاد ہوگا اور ان دونوں شاہزادوں
 کی داستان بالا ختر کے دفتر میں لکھی گئی اپنے مقام پر بیان میں آگئی انقصہ صحیح کہ امیر نے ان دونوں بڑا دیوں کو خدمت کیا
 اور اپنے گھر گئیں امیر نے انمائیس سے کہا کہ اب تو مجھے دنیا میں پہنچا سکتا ہے اُسے عرض کی کہ حاضر ہوں امیر لڑکوں
 کو لیکر تخت پر بیٹھا دراز انمائیس و لائیسہ تخت کو کاڑھے پر رکھ کر قندیل فلک ہو گئے چار گھنٹی دن اتنی ہوگا کہ ایک دیا
 کے کنارے اُترے امیر نے ایک عمارت بجلی و معنی دیکھی وہ تعمیر بہت عجیب و درخوش فضا دیکھی اُس کے اندر گئے ہر دیوار
 اور دروازہ کو دیکھ کر عجب کیا اسواسطے کہ یہی کیفیت انکو کسی مکان میں نظر نہ آئی تھی اس مکتف کی عمارت کبھی نہ دیکھ پائی تھی
 معلوم ہوا کہ حضرت سلیمان کا شیش محل ہے اسی سببے ضرب الشبے شام کو خود بخود اسقدر روشنی اُس مکان میں ہوئی
 کہ اگر لاکھوں چراغ روشن ہوتے تو ایسی روشنی نہ ہوتی چار گھنٹی رات اتنی ہو گئی کہ امیر لڑکوں کو دیکھ سو رہے دروازے
 بھی لائیسہ کو دیکھ کر ایک حجرے میں سویا کر اشقر جنگل کی سیر کو چلا گیا اسکو وہاں سیر کرنا خوش آیا اُس مکان میں سونا نہ ہوتا
 اب دو کلمہ داستان آسمان پری کے نیچے جب چالیسواں اپنے باپ کا کرکلی شاہان و شہر باران پر وہاں قاف
 کو رخصت کیا ہر ایک کو بقدر اُس کے مرتبے کے انعام و خلعت دیا اور آپ بھی گلستان ارم کو راہی ہوئی سلاسل پری
 نے اُٹھائے راویں بجا کر کے اتھاس کیا کہ زلازل قاف نے قیدیان زندان سلیمان کو رہا کیا سب سیر و نکو میں سے
 چھوڑ دیا آسمان پری نے کہا اچھا کیا حضرت سلیمان کا ارشاد ملو میں آیا جو حضرت نے فرمایا تھا اُنے وقوع پایا سلاسل
 پری نے کہا انمائیس و لائیسہ کو بھی شخصی دی آپ بھی اتنی رعایت کی ہوئی کہ خیر خوب کیا اُنے کہا کہ ریحان پری
 و قمر چہرہ کو بھی چھوڑ دیا ہوئی کہ بڑا کیا میرے رقیبہ کو چھوڑنا تھا پوچھا کہ پھر کیا ہوا اُنے کہا کہ میرے دربار تو نہیں
 تک نوبت پہنچی تھی پیچھے کاجال معلوم نہیں یہ باتیں ہی تھیں کہ دوسری پری نے اگر خبر دی کہ صاحبقران نے آپ کے
 پناہ پر ریحان پری و قمر چہرہ کو تمام رات اپنے ساتھ سلایا ان دونوں نے خوب مزہ اٹھایا اور صبح کو انکو رخصت
 کر کے تخت پر سوار ہوئے اور لائیسہ و انمائیس انکو لیکر دنیا کی طرف روانہ ہوئے یہ سنکر غضبناک ہو کر کہنے لگی کہ میں نے

تو خود ہی صاحبقران کو دھست کر اچا ہاتھ لیکن میری سیج پر میری سوتوں کو لیکر سونا کیا ضرور تھا اگر یہ کہ انکو میرا جلا نا
نظور تھا اُسکے عوض میں دیکھو تو میں بھی صاحبقران کے ساتھ کیسا سلوک کرتی ہوں کیسی بلا اور آفت اُن کے اوپر
دھرتی ہوں یہ کمر تخت پر سوار ہو کے سب فوج جہاں صاحبقران کی تلاش کو روانہ ہوئی جاتے جاتے شبش محل
میں پہنچی معلوم ہوا کہ صاحبقران شیش محل میں ہیں قنناے کا پہلے اسی حجر میں گئی جہاں رنایمیں لانیسہ
سوئے تھے تلوار کھینچ کر دونوں کے سراپک ہی ہاتھ میں تن سے جدا کیے انکو قتل کر کے اپنے دلکا بخار نکالا غصے میں
اگر دونوں کو مار ڈالا اور وہی لہو بھری تلوار امیر کے سر پر جا کے تو نے لگی قریشہ جو ساتھ تھی اُسے تلوار چھین کر کہا کیا
کروں اس بات سے مجبور ہوں کہ تو میری بی بی نہیں تو ہیوقت خنجر کے تیری تشریف کا دھیر کر دیتی تھک جینے سے میرا کرتی
یہ مقدمہ کر میرے جیتے جی کیسا درد برد میرے باپ پر ہاتھ اٹھائے اُنکے قتل کا ارادہ اپنے دلیں لائے آسمان پر
دم کو لے دی اور ایک دفعہ لکھ کر صاحبقران کے پٹنگ پر رکھ کے گلستانِ ارم کو بلی گئی ایک دن بھی نہ رہی صبح چوہنی شتر
جنگل سے اُگر اپنے ماں باپ کو ہوا دیکھ کر چغیں مار مار کر رونے لگا اُسکے رونے سے امیر کی آنکھ کھل گئی دیکھیں تو رنایمیں و
لانیسہ دنوں بے سر پر ہیں بگیا قتل کیے ہوئے زمین پر پڑے ہیں بہت سانسوں کیا اور اشقر سے بھی اکر کہا کہ شہنی
سے کسی کو چارہ نہیں ہے اللہ کے حکم میں کسی کو دم مارا یا را نہیں ہے اگر مجھ کو معلوم ہو تو میں اُن کے قاتل کو بھی قتل کروں
تیرے ماں باپ کا ضرور بدلہ لوں تو نہ روایاں ماں باپ مجھ کو سمجھ میں فرزند کی طرح سے تجھ کو رکھنے کا کی طرح سے تجھ کو کھینچا
نہ کر دگا بعد ازاں دیکھیں تو ایک قہ پٹنگ پر پڑا ہے اور لکھا ہے کہ میں نے ابکی بار خود چاہا تھا کہ تم کو دنیا کی طرف بھیج دوں
اپنے وعدہ کو وفا کروں مگر معلوم ہوا کہ تمھارا آب و دانہ قاف سے نہ اٹھتا ہے نہ اٹھیکار یہ دو حرکتیں کی مجھ کو بہت پتہ ہو گیا
ایک تو میری سیج پر میری سوتوں کو لیکر سونا دوسرے مجھ سے بھاگ کر دنیا کی طرف غارم ہوا پہلی حرکت کے عوض میں میری
چاہا تھا کہ اُنکو بھی رنایمیں لانیسہ کی طرح سے قتل کروں ایک لکھنے کی مہلت نہ دوں لیکن قریشہ سے اچا رہوئی کہ تمھارا
بدلے وہ مجھ سے لڑنیکو تیار ہوئی اُسے میرے ہاتھ سے تلوار چھین لی اور میرے ساتھ بہت گستاخی کی اور دوسری حرکت کی
سزائیں رنایمیں لانیسہ کو میں نے قتل کیا اُسے اپنا عوض یوں لیا اور اب دیکھو لگی کہ تم دنیا کی طرف کیوں کر ملے ہو اور قاف
سے کیوں کر رہائی پاتے ہو اور کون لیجاتا ہے کئی مجال ہے جو تمھارے پہنچانے کا حرفت زبان پر لاتا ہے امیر دفعہ کو پڑھ کر سن گئے
رنایمیں لانیسہ کو تجبیز و تکفین کر کے سات دن تک میں رہے اُن دنوں کے غم میں نہایت اندو گیس بے آٹھوں میں دین
انگو میں اُنکو بھیر کر کہنے لگے کہ اب میں دنیا کو کیوں کر جاؤنگا آسمان پر ہی کے ہاتھ سے ہرگز رہائی نہ پاؤنگا معلوم ہوا کہ اسی قاف
میں سرگرداں رہو چکا میں اسی سرزمین پر مرد چکا اشقر نے چکر امیر سے کہا کہ آپ کیلے لہول ہوتے ہیں میں آپ کو دنیا میں پہنچاؤنگا
آسمان پر ہی کا ہرگز خون نہ کر دینگا میری بیٹھ پر سوار ہو جیے چلنے پر تیار ہو جیے امیر نے فرمایا کہ ان دنوں لڑکوں کی لڑائی
اُن کو کہاں جھوڑوں و دھولاکہ لکھو بھی سدا کر لیجیے امیر نے دو چھینکے بنا کر اُن دنوں لڑکوں کو اُنہیں بٹھلایا اور رکابوں کی طرح

اور دھڑ دھڑ کو نکلیا اور آپ اسکی پشت پر بیٹھے اشقر امیر کو دیکر وہاں سے اڑا کہتے ہیں کہ اشقر نام دن میں ہزار فرسنگ طافتا
 دم بھر میں اپنے تئیں منزل مقصود تک پہنچاتا تھا انقسمہ دیا ہے تو اشقر اڑا چلا گیا جب خشکی میں پہنچا زمین کو قدم لگائے
 زمین پر اپنے پاؤں جمائے ہوا اس سے پیچھے رہتی تھی تیز بہ وادی میں اسکو مرجا اہتی تھی چار گھنٹی دن ابی رہے کہ نوہر کی طرف
 میں پہنچا امیر لڑکوں کو لیکر اتر پڑے دیکھیں تو اس پہاڑ کے دھن سے حضرت خضر و الیاس چلے آئے ہیں انکی طرف تشریف
 لاتے ہیں امیر دیکر قدیم ہوسے اور غرض کی کہ یا حضرت آسمان پر کیا کے ہاتھ سے عاجز آگیا اس ملک کے رہنے
 سے میرا جی گجہ گیا انجیا نے فرمایا کہ یا امیر گنبد انہیں اس مرتبہ مقبرہ بنایاں جاؤ گے اپنے عیال و اطفال کی امانت سے
 راحت پاؤ گے چلو جا رہی والدہ صاحبہ نے کہ بی بی آصفہ باصفہ انکا نام ہے آپ کو رخصت کر نیکیو لا یا ہے تمھارے
 حال پر انکو رحم آیا ہے امیر دونوں لڑکوں سمیت پہاڑ کے اوپر گئے دیکھا کہ ایک گنبد ہے بتے نور کے ٹنک پر سے اُسیں آتے
 جاتے ہیں جس سے ہر گزشتہ پہاڑ کے روشنی جاتے ہیں گنبد کے اندر جو گئے تو ایک پر زلال نودانی صورت کو منسلک پر بیٹھے ہاتھ میں
 تسبیح لیے عبادت الہی میں مصروف پایا انکے ولس اسکا نہایت جبروت آیا امیر نے مودب ہو کر تسلیم کی بی بی آصفہ نے سر
 پھاتی سے لنگر فرمایا کہ لے فرزند میں تیرے دیکھنے کی بہت مشتاق تھی خوب ہوا جو یہاں آیا اپنا حال نیک ذال مجھ کو دکھایا اب
 تمھارے فضل سے جلد دنیا میں پہنچ گیا یہ کمال ایک سوا گز کی گندیدے فرمایا کہ یہ گند میری طرف تھرو کو دینا اور گندیا کہ یہ گند میرے
 ہاتھ کی بنی ہوئی ہے اسکو محافظت سے اپنے پاس رکھنا یہ تیرے بڑے کام آؤ گی مجھ کو بڑے عجائبات دکھائی گی جب چاہیگا یہ دیو
 کو یا نہ دیو کی ہر کام میں مجھ کو مدد دیگی اور جب بے سرور و دہرہ کر دم کرے گا یہ ہزار گز کی مود جاؤ گی بعد ازاں فرمایا کہ آج کی رات
 تم جہاں سے ہوا میں نے کہا کہ حضور میں حاضر رہنا میرا فریبہ صبح کو جب امیر ناز سے فارغ ہوئے حضرت خضر نے کہا کہ یا امیر
 اس گھوڑے کی غفلت نہ غور رہے نہیں تو یہ بیابان قاف طے نہ کر سکیگا اس دشت خوشنوار سے گزے سکیگا یہ فرما کر اشقر
 کے دونوں پر کا کھڑا اسی کے نسل لگائے اور پچیس جزیر امیر نے فرمایا کہ یا حضرت یہ بے نعل کب تک رہینگے یہ بھلا کیا پاداری
 کریں گے فرمایا انھاری زندگی تک تو نہ ٹوٹیں گے اسکے پاؤں سے نہ چھوٹیں گے جب اسکے چوتھے پاؤں کا نعل گیسے تب جانو کہ
 بنام زندگی تمھارا معبود جو اتم کو دنیا سے طرت ملک عدم کے جاہ ضرور ہوا اور ایک زین امیر کو دیکر کہا کہ یہ زین اسکی بیٹی پر گھو
 سکنہ رنے ہفت اقلیم کا خرچ خرچ کر کے اس زین کو تیار کروایا تھا امیر اس زین کو اشقر پر بانڈھ کر چلنے کو تیار ہوئے حضرت
 خضر کی حمایت کے شکر گزار ہوئے اب دیکھو کہ آسمان پر میری کے احوال میں بیان کر دوں اسکے مال سے تم کو اطلاع دوں
 آسمان پر میری جہشیش محل سلیمانی سے گلستان ارم کو گئی اسکے کئی دن کے بعد سُرُخ پوشاک پہنکر تخت پر بیٹھی دے جلد الرحمن
 سے سوال کیا کہ کچھ حمد کا حال تو بیان کر دو کہ طرح ہے اور کہاں ہے ٹھکین ہے یا خدا داں ہے خواجہ نے رل دیکر کہا کہ امیر
 کو نوہر پر پہنچے اور بی بی آصفہ باصفہ والدہ حضرت خضر زبانی کی طرف اُگور واند کیا جا رہی ہیں انکے ملک میں انکو پہنچا دیا
 چاہتی ہیں یہ سکر غصے سے لال ہو گئی اس رنج سے اسکو زندگی و بال ہو گئی اور بولی کہ بی بی آصفہ باصفہ میری رعیت ہو کر

بے اجازت میری میرے شوہر کو دنیا میں بھیجا چاہتی ہیں میرے خلاف مرضی یہ کام کیا جاہتی ہیں باں لاؤ سواری تختہ ہوا اور
آنکر موجود ہوائی انور سواری ہوئی اور ہوا کی طرح پودے چکر کو نور کو گھیر لیا دیو کوئی جمعیت سے اس پہاڑ کا محاصرہ کیا اور
سوار کو مار کر بی بی آصفہ باصفہ کے روبرو گئی اور کہا کہ کیوں بی بی کچھ کو میرا خیال نہیں ہے کہ تم نے میرے شوہر کو اس کے
لکے کی طرح سے کاٹا اور دیا کیا تم نہیں جانتی ہو کہ میرا غصہ بیڑیل سے بی بی آصفہ باصفہ نے اسکی گفتگو نامانم کر کہا کہ اور مرد
کیا یہ سو دہکتی ہے تیری کیا حقیقت ہے اور تو میرا کیا کر سکتی ہے تیرے بدن میں آگ لگے خدا سے نہیں ڈرتی ہے مجھ سے
ایسی گفتگو کرتی ہے بی بی آصفہ باصفہ کا یہ کہنا تھا کہ آسمان پر ہی کے جن سے شعلہ آگ کا نمود ہوا گویا آتش خانہ
آسمان سراپا وجود ہوا اور وہ جلنے اور توبہ کرنے لگی عجب الرحمن نے دوڑ کر قریشہ سے کہا کہ اب کوئی دم میں آسمان پر کیا
جکر خاک چڑھاو گی جلد امیر سے منت کرانگے پاؤں پر جا کے سر کو دھکر آصفہ باصفہ سے نصیحت اسکی معاف کراویں
تیرے حال پر رحم کھا کر انکو بھی ادیں قریشہ دوڑ کر امیر کے پاؤں پر گر پڑی اور کہنے لگی کہ بابا جان خدا کی واسطے
ااں جان کی نصیحت معاف کرو امیر نے اٹھ کر بی بی آصفہ باصفہ سے اسکی شفاعت کی اسکے قصور معاف کر کے کیلئے
تسم دی بی بی نے امیر کے کہنے سے اپنے دشمن کو پانی آسمان پر ہی کے اوپر چھڑکا فوراً آگ بجھ گئی دو جلنے سے بچ گئی۔
آسمان پر ہی غش کھا کر زمین پر گر پڑی پر زاد اسکو تخت پر ڈال کر گلستان ارم کو لے گئے بی بی نے اس شب کو بھی امیر
کو ہمان دیکھا صبح کو حضرت خضر سے کہا کہ تم جا کر حمزہ کو دروازے خوشخوار کے پار آنا اور امیر انسانی انور علی میں لانا امیر
نے بی بی کو تسلیم کر کے لڑکوں کو چھینکوں میں بٹھایا اور ان سے ایسے ساتھ اٹھایا اور آپ سولہ ہو کر حضرت خضر کے ہمراہ روانہ ہوا
چودہ پندرہ کوس گئے چونکہ کہ دروازہ دروازہ حضرت خضر کے کہنا کہ امیر دروازے خوشخوار سے تم سب اپنی آنکھیں بند کر لو
اس پانی کے زور و شور کی طرف ہرگز نہ دیکھو امیر نے اور ان لڑکوں نے آنکھیں بند کر لیں حضرت خضر نے سات قدم
جا کر فرمایا کہ اب آنکھیں کھولو و امیر نے آنکھیں کھول کر دیکھا کہ دروازہ کسے پیچھے رہتا ہے اور حضرت خضر نہیں ہیں
برآمدی لکھتا ہے کہ امیر مالیس دن منزل بمنزل چل گئے اکتالیس دن دروازے آنحضرت پہنچے دیکھیں تو عجب طرح کا
اور ایسے بے پایاں ہے کہ دوسرا کتا معلوم نہیں دساکوئی بسبب خوف کے ایک دم اس کے کنارے پر قرار نہیں لیتا کتا اسے
اس دریا کے چلے دسویں دن ایک قلعہ دکھائی دیا پہونچکر زور اقام کیا امیر اس قلعہ کو نیچے سے دیکھنے لگے وہ شہر کا دوسرا قلعہ
کسی نے امیر کو دیکھ کر پہچانا اپنے بادشاہ کو خبر دی نام اس بادشاہ کا سمراٹ کاؤ سر تھا زلازل قاف کے آتشی خبر سکر بہت
غوش ہوا اور قلعہ سے باہر آکر امیر کے قدم آنکھوں سے لگائے سب لوگ اس کے کمال تعظیم سے پیش آئے اور قلعہ میں بیجا کر جی ہوا
سے امیر کی ضیافت کی اور کئی دن جن کیا امیر نے سمراٹ شاہ سے کہا کہ اس دریا کے پار جانا ہمارے ہوئے کہا کہ اگر
میری بیٹی کو کہاروانہ اسکا نام ہے اپنے عقید میں لاؤ تو کیا مضائقہ ہے میں دریا کے پار آجکوار دوں آپ کے حکم کی تعمیل کر
امیر نے تو اٹھار کیا اگر لڑکوں نے سمراٹ شاہ سے کہا کہ تم شادی کی تیاری کرو امیر کو ہم دہنی کر دینگے اس مقدمہ میں

اُسے اصرار کرینگے بادشاہ نے اپنے دستور کے موافق شادی کی تیاری کی اور ماہان شادی کے تیوہر پیش اپنے اہلکار و کھوجا
اجازت دی امیر کا عقد لڑکوں نے سمجھا کر کرودا یا بادشاہ کی جمیعت کو اس کام کے انجام سے بہت سرور کیا شب کو جو
امیر اسکے ساتھ سوئے اُسے جا بجا کہ امیر کے نگھے میں! تھوڑا ل کے پوسہ پوسے اپنی جمیعت کو حلیہ پوشے امیر نے ایک پنجہ
اس زور سے اُسکے منہ پر مارا کہ اُسکے آنکھ کے دانت جھڑ گئے دردنی ہوئی اپنے باپ کے پاس گئی بہت غمگین اور اُداس گئی اور
تمام احوال ظاہر کیا اُسے دونوں لڑکوں کو بلایا اور پوچھا کہ زلازل قاف نے یہ کیا حرکت کی میری لڑکی کو کیوں راز لکھنا
نے کہا کہ چارے ہلکے دستور ہے کہ شب دل جوڑ کے دانت توڑ دلتے ہیں کہ ہمیشہ بیدگاری رہے اور اول بار ہم
آدم زاد سواے نصفت دریا کے جوڑ سے ہمبستر نہیں ہوتے تیرے بغیر اس امر کے جوڑ کے ساتھ نہیں سوتے میں چونکہ زو دیو کی
ذات تھا اُسے جانا کہ سچ ہوگا اسی وقت ایک جہاز رنگو اکرا اپنی بیٹی کو سوار کیا سیر دریا کا سبب سب بنا کیا اور لڑکوں سے
کہا کہ امیر کو خبر دو تا دیکھی سواہ جو دیں دونوں لڑکے خوش خوش صاحبقران کے پاس آئے یہ سب معاملے اُن کو سنائے
اور جو کچھ گفتگو ہوئی تھی بیان کر کے بولے کہ چنیے جہاز پر سوار ہو جیے امیر لڑکوں کی گفتگو پر غصہ ہوا اور اُنکے ساتھ
جا کر سوار ہوئے جب وہ دریا پر پہنچا اور روانہ نے امیر سے ہمبستہ ہوئی خوشی کی اپنے دلکی مٹانے کی امیر نے اُسکے ہاتھ
باندھ کر دریا میں ڈال دیا اس بیچاری کو غرق دریا نے جست کیا اور ناخدا سے کہنا کہ جہاز کو پہنچاؤ نہیں تو تم میں سے ایک کو
جیتا نہ چھوڑو ونگا سب کا سر توڑ دینگا ناخدا نے خود کے مارے پانچ چار بالین مستول پر اُڑا کے فوراً پار پہنچا دیا جو امیر نے کہا
وہی کیا امیر لڑکوں کو لیکر کتا رہے پر اُترے اور پوست گرک پر بیٹھ کر کھینچہ خضر نکال کے آپ بھی کھلایا اور خواجہ اشوٹ بھلول
کو بھی کھلایا تب اُنکو بھوکے قرار آیا اور وہاں سے آگے کو پٹے دوسرے دن جھوک گئی تو فرمانے لگے کہ تو کھینچ کھاتے کھاتے
جی گھر لگیا ہے اختیار جی نہیں کھانا کھو چاہتا ہے کوئی چٹ چٹ غذا پکا لکھو جی چاہتا ہے یہ کہتے ہی تھے کہ سامنے سے ایک ہرن
بھا امیر نے اُسکو شکار کر کے کباب لگائے آپ بھی کھائے اور دونوں لڑکوں کو بھی کھلائے اور اُس جگہ چھتر کی چٹان پر آرام کیا
شب پھر اُس جگہ مقام کیا صبح کو اٹھ کر بدستور سوار ہوئے روانہ ہوئے

داستان شاہ عیاران عیار یک خنجر گذار خواجہ عمر و عیار

راویان خیرین سخن بیان کرتے ہیں کہ جب عمر کو قلعہ دیو دیں رہتے ڈیر طبرس کا عرصہ ہوا عشر دیو دی! بادشاہ دیو دی
سے پوچھا کہ یہاں سے نزدیک کوئی اور بھی ایسا قلعہ ہے کہ جہاں چند روز امن سے رہیے اُسے کہا میاں نے بس کوس کے
فاصلے پر بلو انجر نامے قلعہ کو دیو واقع ہے تین طرف اُس قلعہ کے دریاے عظیم الشان جاری ہے اور ایک طرف خشکی ہے
اُس قلعہ کا ایک ہی راستہ ہے اور وہ بھی ایسا تنگ ہے کہ دو آدمی برابر جا نہیں سکتے کسی طرح اُس میں داخل پا نہیں سکتے اور
اگر ایک آدمی اوپر سے پھرنڈھکا دیوے تو ہزار آدمی نیچے کے مرجائیں فوراً اپنی جان سے گذر جائیں بادشاہ ہمت کشور

اگر اس قلعہ کو یا چاہے تو سولے مذمت کے کچھ اور نہ پائے اپنے اس رائے سے بڑی زک اٹھا کر عمر وے کما کر اس قلعہ کا لینا بہت آسان ہو کر کیا اس سے بھلا نہایت شکل جو نہ چلنا شکل جو عشر دیو و دی نے کما کر اس قلعہ میں ایک سرنگ سے گھسیڑ کر کیوں نہ چلے عمر وے اسی دم حرم امیر کو سولیوں پر سواریا سبائی ہائے پہنچنے کا تیار کیا اور اپنی فوج کو عمر لایا: سرنگ کی اوتے نکلنے کو اجڑا کر ادلی سکو سکین مئی دن چاکرئی ت گئے قلعہ کو اجڑ کر متصل پہونچا عمر و بانیکو گویا اگر حبران ہوا کہ قلعہ کو نہ کھجیے اسیں کیونکر قتل کیجیے تو قلعہ ہاتھ نہ دیکھا یوں اسیں کوئی راجست پادیکھا عمر و قتل ہوئی دانی کی کہ بے قلعہ کے کو چاک بڑگ کے اپنے ہمراہ دیکر اس قلعہ کی ادلی اگر ابھی ہرز و فرار ز فوج دیکر آپہونچے ہیں تو بڑی قباحت ہوتی ہے سب قتل ہوتے ہیں بڑی قیامت ہوتی ہے بہر حال کچھ عیاری کیا چاہیے اس قلعہ کو کسی تدبیر سے لیا چاہیے فکر کر کے کرتے یہ عیاری خیال میں آئی چار سو مند و قوں میں چار سو پہلوان مسلح کر کے بند کیے اور آپ سودا گرن کے دو عیار چوں کو نوڈیوں کی صورت بنا کر صند و قوں کو اذمتوں پر ناد کے قلعہ کے نیچے جائز قلعہ والوں نے فعیلوں پر سے پوچھا کہ تم کون ہو کہاں سے آئے ہو کیا کام ہے اور کیا چیز لائے ہو بولا کہ میں سودا گروں نو شیر وال نے جو کو اسباب خریدنے کی واسطے ظلمات بھیجا تھا میں لیکر آیا ہوں نے نے طرح کا اسباب لایا ہوں کہ آج تک کسی نے ایسا دیکھ نہ پایا ہو گا کبھی کوئی سودا گرا ایسا اسباب نہایا ہو گا کہ خیر حمید شاہ قلعہ اجڑ دینے کے لئے ہا مان نے اپنے وزیر کو بھیجا کہ دیکھو تو کون سا اور کہاں سے آیا ہے کیا چیز لایا ہے ہا مان نے عمر و کے خیمے پر آئے تو بولا سے کہا کہ اپنے ہاتھ کو خبر دو اس سے جلد جا کر کہو کہ بادشاہ کا وزیر اپنگی ایاقت کو آیا ہے تم کو بادشاہ نے بلا یا ہے عمر و نے نکل کر کہا کہ بد آرا میں ہیں اسوقت آئینی فرصت نہیں ہے مصلحت وقت نہیں ہے وزیر عیار دو د گھڑی تک کھڑا رہا آخر چار ہو کر کہا کہ اچھا اسوقت میں جاتا ہوں پھر آؤنگا جب عمر و نے ناکہ دے جاتا ہے تب کھلا بھیجا کہ شہر ہے اب جاگے میں بارے ایک ساعت کے بعد عمر و نے اسکو خیمہ میں بلایا دہشت اور پش آ یا ہا مان نے دیکھا کہ ایک پیر نورانی صورت مسند پر بیٹھا ہوا ہے اور موسی کا فوری نیایاں رو پرورش ہیں اور اشخاص ایاقت پاس کے حلقہ زن ہیں ہا مان نے سلام کیا چونکہ عمر و پہلے سے حسب نسب وزیر کا دریافت کر چکا تھا عمر و نے سلام کا جواب دیکر پوچھا کہ آپ کون ہیں اور کیا نام ہے ہا مان نے کہا کہ میں حمید شاہ کا وزیر ہوں ہر کام میں اسکا مشیر ہوں اور نام میرا ہا مان ہے عمر و نے پوچھا کیا تو رحمان کا بیٹا ہے ہا مان بولا کہ جی ہاں رحمان کا بیٹا ہوں پوچھا وہ کہاں ہے ہا مان نے کہا کہ انھوں نے انتقال کیا اور اللہ صاحب نے بھی رحلت کی دونوں نے ملک عدم کی راہ لی عمر و نے اسے بھائی کہہ کے نامہ سرکار زمین پر بیٹھنے کا اور اس کے دکھایا کہ بخت گریہ دیکھا کیا اور کہنے لگا کہ حیف حریف پھر بھائی کا دیا رہا ہو آخر کھینچ کر بولا کہ میں بھی اب جی کر گیا کہ دیکھا ابھی مر چکا ہا مان نے عمر و کا ہاتھ پکڑ لیا اور تسکین دیکر پوچھا کیا بچا کا نام کیا ہے عمر و بولا کہ خواجہ شہسپاں بن کر بل بن طویل ظلمائی میرا نام ہے اور اسے فرزند تو انھیں دنوں میں پیدا ہوا تھا کہ نو شیر وال نے مجھے اسباب لینے کے ظلمات بھیجا اب جو پھر آو بھائی کی سانی سنی ہا مان نے کہا کہ قضا سے کسکو چارہ ہے شدنی جو قسمی سوہنی

صبر کیجیے اس تم کو باز نہ پڑا تھا ہے اور اپنے دو پر جبر کیجیے اور قلعہ میں ہیں کہ راستہ فرمائیے میرے ہمراہ آئیے عمر و اس کے جہان ہوا
 اور آدمیوں سے کہا کہ مال و انتقال کو قلعہ میں لے آؤ سب باب یہاں سے اٹھنا ڈالنا اور اس ہامان نے پوچھا کہ آپ کیا
 کیا خطرات سے لائے ہیں عمرو نے کہا کہ اکثر وہ نہایت سخت ہے مگر وہ تو نہ دیا اب یہی خوبصورت لایا ہوں کہ جوت اُنکے خسار و
 کی ماہ و خورشید کے شرمندہ دکھائی ہے ہامان نے کہا کہ ہمارا بادشاہ بھی بہت عاشق مزاج ہے اگر ان کو نہ دیکھو تو اسے دیدیجیے تو مکمل
 خوش ہوگا اور آپ کو بہت کچھ دیگا عمرو نے قلعہ میں اتر کے دونوں عیار بچوں کو گلے میں بٹل کے ہامان کے پاس بھیجا اور
 کچھ بھیجی اُنکے ساتھ کیا ہامان کو خوشی خوشی اپنے بادشاہ کے پاس لگیا بادشاہ انکو دیکھ کر نہایت خوش ہوا ایسی وقت غریب
 طلب کی اور انھیں غیار بچوں کے ہاتھ سے پینے لگا انھوں نے دار و سہوشی ملا کر چند ہلم پاسٹھے کہ ہمیشہ سید شریک ہو رہے
 نے منہ و قوں کو کھول کے پہلو انکو بھلا سب دلا اور چہ انکو بھلا لا اور ایسی وقت ہامان کو زندہ پکڑ کے قلعہ کی طرف لے کر آئیں کیا
 قلعہ کیوں نے انان چاہی اپنی حفاظت جان چاہی عمرو نے کہا جو کوئی مسلمان ہووے اسکو امان دے دے اسکو جو قتل کرے یہ سچوں
 اسلام قبول کیا ہمیشہ کو بھی ہوش میں لا کر عمرو نے مسلمان کیا ہامان کے ہونے سے اطمینان دیا ہامان نے دیکھا کہ بادشاہ اہل
 مسلمان ہوا اُسے بھی اسلام قبول کیا عمرو صبح ہوتے ہی اپنی وضع پر قلعہ کو راستہ کر کے اطمینان تمام حسب ستون فیلندہ درواز
 بزرگ کردکھنچ کر بیٹھا بادشاہ کو کی طرح باشوکت و شہمت و اکمال کردہ بڑھیا عمرو کے آنے کے بعد ہر مزہ و فرامرز کو معلوم ہوا کہ عمرو
 قلعہ دیو د سے قلعہ تلوار بھر میں گیا سب قلعہ والوں کو مسلمان کر کے سب طرح سے تسلط کیا بادشاہ کو اخلاقی عرضی بھیج کر شکر
 ملو بھر پائے سب فوج نے وہیں پر خیمے لگائے اور قلعہ کی زد سے بیکار کر پڑے اب درانوشیر وال کا حال سنئے دربار عام
 میں بیٹھا ہوا تھا کہ ہر مزہ و فرامرز کی عرضی پہنچی عرضی کے منعموں سے مطلع ہو کر ستر حصے لگا اور کہا یارہ کوئی تدبیر ایسی نہیں
 ہوئی کہ یہ سارہاں زادہ گرفتار ہو مارا جائے کہ ہم سب کی خاطر اس شہد کے فساد سے اطمینان پائے بچنے کے کہا کہ میرا کتا تو
 آپ ماننے نہیں نیک دہر بچانے نہیں بزرگ چہر کے کہنے پر عمل کرتے ہیں اسی سببے حصول مقصود میں قتل کرتے ہیں درود
 ذہب کے قصے کے آکو خراب کر گیا آپ کی سلطنت کو بے آب و تاب کر گیا حمزہ وفات میں کب کا مارا گیا اگر بزرگ چہر کے جلانے
 سے میتا ہے اچھا آپ کے روبرو بزرگ چہر قرعہ پھینکے اور میں بھی قرعہ پھینکوں دیکھیے تو کون بچا ہے کس کا عمل اچھا ہے بادشاہ
 نے کہا یہ بات تو ابھی کہی ایسی وقت بزرگ چہر سے اور بچنے کے اپنے روبرو قرعہ پھینکا اگر دونوں سے حکم لکھو یا قضا کر جو وقت
 یہاں قرعہ پھینکا گیا اس وقت رخ نامے جانور نے امیر کو دو سو کوئی کی اونچائی سے بھر افسر میں پھینکا تھا بچنے کے احکام
 میں لکھا کہ امیر کو ایک جانور نے دو سو کوئی کی اونچائی سے دریا میں پھینک دیا یہ اسلودر باس خود بخود ایں غرق کیا ہے اور
 بزرگ چہر نے احکام میں لکھا کہ امیر کوئی نہیں آہو بچتے ہیں اس ملک میں خیر و عافیت سے بغفل خدا سے اگر ملتے ہیں پہلے
 بچنے کا احکام پڑھا گیا بادشاہ نے بزرگ چہر کی طرف دیکھا بزرگ چہر نے کہا فی الحقیقت ایک جانور نے امیر کو بزرگ چہر میں
 پھینک دیا لیکن خواجہ خنجر و ہر الیاس نے اپنے ہاتھوں پر لیا بزرگ چہر کا جو احکام پڑھا گیا بادشاہ نے بچنے کے حیرت

دیکھو وہ دہلا کر حمزہ ہے کہ نہ اس ملک میں آویگا اور پھر دنیا کو دیکھنے پاویگا حضور کا قیاس چاہتا ہوں کہ انہی دو سو کوں کی زندگی
 کر کے جیتا رہے عقلمند تو ایسی بات کبھی نہ کہے یہ کہ مکر بولا کہ قاف تو دور ہے حضور ایک کا بھن مادہ کا ڈنگر ادیں اسکے لایکا
 جلد حکم فرما دیں میں بھی قریہ پھینک کر اس کا رنگ بتاؤں اور خواجہ بزرگ چہر بھی بتاؤں ہائے اُنکے جو بھی کھلیا دیں بعد ازاں
 اُن کا پیٹ چاک کر کے پیچ دیکھا جائے کہ ہمارا زور اُن کا کلام تصدیق پائے گا کہ اس شرط یہ ہے کہ اگر بزرگ چہر کا حکم درست نکلے
 تو بزرگ چہر کے حوالہ کیجیے جو اس کا جی چاہے سو بچہ کو کرں چاہے جان سے ماریں خواہ ہی خدیں میں اور اگر اس کا حکم صحیح ہو تو
 بزرگ چہر میرے حوالہ میں جو چاہوں سو لے لے حق میں کروں چاہے عزت سے رکھوں یا ذلت دوں بادشاہ نے بزرگ چہر
 سے کہا کہ یہ کیا کہتا ہے بزرگ چہر نے کہا اچھا کہنا ہے میں بھی مقابلے کو حاضر ہوں اُسی دم کا بھن گائے شگوائی گئی بھنگ کے توبہ
 پھینک کر کہا کہ اسکے بچے کا رنگ سیاہ ہے اور پیشانی سفید ہے یہ کلام میرا راست ہو گا بھگہ کو امید ہے اور بزرگ چہر نے کہا
 کہ فی الحقیقت رنگ سکا سیاہ ہے گریہ پیشانی بھی کالی ہے یہ بچہ زہری جھوٹ سے غالی ہے چاروں پاؤں سفید البتہ ہیں
 کائے کا پیٹ چاک کر کے بچہ جو نکلا لایا اور خوب بنور دیکھا بھلا لایا اتفاقاً اس کی پیشانی پر چھلی اُنکی تھی کہ ظاہر میں سفیدی
 اُس پر چھائی تھی اُس کو سمجھوں نے سفیدی سمجھ کر کہا کہ شرط بھنگ جیتا اور بزرگ چہر ارا دیکھو بھنگ کے اُسے ارا مارا بھنگ کے
 بزرگ چہر کو اپنے گھر لے کر چاکا قتل کرے جو دے اُنکی منع کیا کہ ہرگز ہرگز بزرگ چہر کو نہ ارا نہ اس کو بچہ بھنگ کا ترے اور غیب خدا
 ایسا بھنگ بھی کچھ سوچ کے بزرگ چہر کے قتل کرے یا زہر پا لیکن کور باطن نے زہر و بد زائی نیل کی سلاکیاں بزرگ چہر کی انگلیوں
 میں پھیر دیں اُسکی آنکھیں اندھی کیں اتفاقاً سعد زریں ترکش واسعد زریں ترکش نوشیر وال کے بھلے خانہ مست
 کو اسلے آئے اُس گاہ کے بچے کو دیکھ کر پوچھا کہ یہ کیا ہے یہ بچہ کیسا ہے اور کیا معاملہ ہے بادشاہ نے تمام کیفیت بیان کر
 اُن کو اس تمام گفتگو اور بحث سے اطلاع دی سعد زریں ترکش نے خبر کی لوگ سے اُسکی پیشانی کی چھلی جو دور کی سمجھوں نے
 دیکھا کہ پیشانی اُسکی سیاہ ہے سفیدی کا ایک نقطہ بھی نہیں ہے قول بزرگ چہر کا صداقت کے قریب ہے بادشاہ نے اُسی بھنگ
 کو بلا کر اس بچے کو دکھلا کے فرمایا کہ تو شرط ارا اور بزرگ چہر جیتا لے چہر کو بلا و جلد اُس کو میرے سامنے لاؤ بھنگ بولا کہ بزرگ
 بزرگ چہر کو اندھا کر دیا ہے اپنی شرط کے موافق اس کو مایا کیا ہے بادشاہ نے ہاتھ پر ہاتھ مار کے کہا کہ لے کور باطن یکساں غیب
 کیا تو نے ایسے شخص کو ایسا صدمہ دیا بھنگ کو تو ستون بارگاہ میں بندھو کہ اتنی جوتیاں لگوائیں کہ تمام بدن اس کا کٹ کر
 ٹکڑے والوں کے کام کا ہو گیا تا م بدن چمکنا چور ہوا اسٹھنے سے معذور ہوا اور خود سوار ہو کے بھنگ کے گھر سے بزرگ چہر
 کو لے آئے بہت سی سعد زریں پیش لائے اور کہا کہ خواجہ تمہیں جیتے مگر شہنشاہی یوں ہی تھی اس واسطے اس وقت دھوکا ہوا
 اب جو سزا کو بھنگ کو دی جائے اس نا اہلی کو سزا کیجائے خواجہ نے کہا کہ اس کو سزا دینا کچھ ضرور نہیں ہے مجھ کو اس سے
 انتقام لینا منطوق نہیں ہے میری قسمت میں ہی لکھا تھا جو ہوا حکم الہی سے کچھ جارائیں ہے نصاف و قدریں دم مارنیکا
 یارائیں ہے صاحب قرآن جب آویگے ایک درخت کے دوپتے لیتے آویگے اُن پتوں کے عرق سے انکھیں میری بھی جلتی ہیں

نمرہ ستونہ انیس میری روشنی یا روشنی! انفل مجھ کو یہ نصبت ملے کہ میں بھرے میں آئے حمزہ کے بسر کردیگا دہر چند
 روزہ رہو مٹکا اور یاد ہے میں نے تیرہ برس تک اپنی حرمت بچانی میری تدبیر سے آپ کے اوپر کوئی گرفت ذاتی لب دیکھے کہ
 کیا بڑا بے نشان نگران کج قسم کے مشورے سے عمرو نے انہوں آپ ذیل ذخائر ہونگے سب کے نزدیک بے اعتبار ہو گئے
 اور حمزہ جسدن آویگا پہلے سر شاہان مشرق آپ کے پاس آویگے اور اسکے دوسرے دن ایک گھوڑا آپ کے لشکر پہنچاں
 اور اسکی صبح کو حمزہ آپ کی شکست فاش دیکھا تم کہ بہت ذلیل کر بیجا بزرگچہرہ لکھ بادشاہ سے خدمت جو کر اپنے گھر آئے اور
 گھر سے بھرے کی طرف روانہ ہوئے بختک جو جوتیاں کیا کر ہوش ہو گیا تھا بادشاہ نے اسکو جلی خانے میں بٹکوا دیا اس
 حرکت کے بدلے اسکا یہ حال کیا ہوگا اس گھر کو بوتل آتو جلی خانے سے اٹھ کر اپنے گھر گیا ہر گاہ تندرست ہو اچھر بار
 میں حاضر ہوا نو شیر وال نے بختک کو دیکھ کر کہا کہ اس جیسا کو کس نے دربار میں بار دیا حاضرین نے شفاعت کی
 چند روز تک تو وہی جزو عاقبت اندیش چپ رہا بعد ازاں پھر بادشاہ کو عمر کی ہم پر جانکی ترغیب ہی بحران سے
 اٹھنے کی تحریک کی آخر شدہ شدہ بادشاہ کے بھی دل میں آیا کہ بختک سچ کہتا ہے میرے بغیر گئے یہ ہم
 سر نہ ہوگی کئی لاکھ سوار و پیدل ساتھ لے کر قلعہ ملو ابھر کی طرف روانہ ہوئے جب متعن پہنچے ہر مزد
 فرامرز و دروین و چین و بختیارک نے استقبال کر کے بادشاہ کو خیمہ گاہ میں داخل کیا ان کے آنے
 سے سب نے اطمینان حاصل کیا شب کو سر محفل بادشاہ نے ارشاد فرمایا اور کمال طرز وطنہ سے
 سب کو سنایا کہ اتنے دنوں سے یہ لوگ یہاں ہیں گراں تک ایک پیادے کو نہ پڑ سکے ادا نے
 سپاہی سے زلوٹے اب دیکھو کہ میں کس طرح سے اسکو گرفتار اور مسلمانوں کو قتل کرنا ہوں کیسے کیسے ان کے جوانوں کو
 اور پلو انوں کو قتل کرنا ہوں سب ایک منہ ہو کر بولے کہ ہم تو گویں! یہ حضور میں! پانچا جس کا تفاد ہے آپ کے
 سامنے ہم کو کوئی جھلکا حقیقت ہے بارے رات کی رات تو بادشاہ نے آرام کیا سارے لشکر کو روٹنے میں مستعد ہونے کا
 حکم دیا صبح کو اٹھ کر بعد فراغ ضرورت فوج لیکر ہوا ہوئے جنگ جہاں پر تیار ہوئے اور قلعہ کو تنہا کر دینے لگے نسب اظہار
 قلعہ کے شیشہ نگار دیکھنے لگے عمر و شامیہ! اظہار صنی کے نیچے کسی چوہا پر نگار پر بیٹھا اور تھا اور سرداران و شہزادان پہلو
 گردن کش پشت پر ہاتھ باندھے کھڑے تھے جکے لباس اور بختیاروں میں جو اہرات بے ہا جڑے تھے اور سورچوں پہاچا
 سردار قائم تھے اپنی اپنی خدمت پر ب نقیب و چوہا ر قائم تھے عمرو نے کہاں ہاتھ میں اٹھا کر ادا کی طرقت تلاب مکر
 کہا کہ آتش پرست تو آیا تو اپنے پاؤں سے ہر گز گائے گا کہے پاؤں سے دیکھ تو تیری کسی گت باہوں کسی ہاتھ سے سریر
 لا تا ہوں تو تو میں عمرو کہ مجھ کو چھٹی کا دھڑیاد لاؤں بادشاہ عمرو کی یہ تقریر سن کر کانپ گیا اور بختک کے کہنے کا مستجاب
 عمرو کیا کہتا ہے اس بیچانے کہا کہ دور سے چوہلے سو کہہ کر زبان اسکی اُسکے منہ میں ہے مگر کچھ بھی نہیں کر سکتا ہے یہود
 کہتا ہے فوج کو حکم دیجیے کہ قلعے پر پہلے کرے بادشاہ نے لشکر کو حکم دیا کہ ہاں بلکہ کر کے قلعہ کے نواسے بہادر روز راجرات اور

دو دوری کرو فوج نے گھوڑوں کی باگ لی ہر گاہ قلعہ کی زد پر پہنچے قلعہ پر سے ضربیں چلنے لگیں تاڈانائیس ہزاروں جوان بادشاہ کے لشکر کا مارا گیا اور فوج نے گھونگھٹ کھایا ایک کا دوسرے نے ساتھ نہ دیا بادشاہ کیلے کیا کرتے آپ بھی فوج کے پیچھے خبر گاہ پر آئے جنگ کے کہا کہ کہیں اس طرح سے بھی قلعے ہاتھ آتے ہیں ناحق ناحق ہزار جوان بھی قتل کرائے اور آپ بھی شکست کی بڑائی اٹھائی اور اُسے پشیمان پائی نوشیرواں نے کہا کہ اسے مردک بزدلت تو ہی نے کھاتھا کرو فوج سے ہر گز نہ فرمائیے قلعہ کے اے لینے کی تدبیر کیا ہے بولا کہ سچ ہے میں بھول گیا تھا بہر حال جو ہوا سو اچھا ہوا اگر ہزار آدمی مانگے تو مارے گئے عمو کو تو معلوم ہوا کہ حضور لڑنے کے ارادہ پر آئے ہیں ہمیت کثیر اپنے ساتھ لائے ہیں نوشیرواں نے کہا کیا طرح لڑا ہے کبھی کبھی کہتا ہے کبھی کچھ کہتا ہے ایک بات پر قائم نہیں رہتا ہے اب ذرا عمر و کا حال سنئے اپنے سردارانِ لشکر سے کہا کہ قلعہ سے تو ہتھیار رہنا ہمارا سب کا روبرو ہے ہوشیار رہنا میں ذرا نوشیرواں کو گوشمالی دے آؤں ذرا اسکو اپنی چالاک دیکھاؤں یہ کمزور شاہ بازاں ہمارا کھوت عیاری اپنے بدن پر دست کر کے ایک نٹ کی صورت بن کر ابوسعد لنگر اور اباسعد خر قہ پوش کو کوفن عیاری میں عمر و کے شاگرد رشید میں خوبصورت خوبصورت عورتیں بنا قلعہ سے باہر نکل ایک پہوٹا سا ڈھول اپنے گلے میں ڈال نوشیرواں کے خیمے کے متصل ایک کھلی تان کر ڈھول بجائے اور عیار بچو بچو نہ گوانے لگا تھوڑی سی دیر میں بہت سی غفلت جمع ہو گئی اُسے نا شاگاہ میں بڑا ارادہ عام ہوا ایک ساعت میں عیون عیار ہوا اتفاقاً تو زمین و چین سوار چلے آتے تھے وہ بھی بھیڑ دیکھ کر اس طرف کو گئے کہ دیکھیں یہ کیا نا شاہ ہے کیسا جاؤ گاہے عیار بچوں نے جو ان سے آنکھیں ڈاکر جھاڑیاں لے لے کر ناز و غرہ کرنا لہو لہی جھب تھئی دکھانا شروع کیا اور عشوہ و شرمہ مستحقان سے اُنکے دل کا لہجہ نا شروع کیا تو دونوں کے دونوں لٹو ہوئے روپین نے سرخ پوش کو پسند کیا اور عیون نے سبز پوش کو کبیرا لیکر صلح کر کے بادشاہ سے اُنکے گانے بجانے کی تعریف کی اور جن بجال کا حال بیان کیا کہ بے اختیار بادشاہ نے شقاق ہو کر اٹھو طلب کیا اُنکے لایکا بہت ملکہ سے حکم دیا عمر و نے اسدن ایسا ڈھول بجایا اور عیار بچوں نے اس ملٹ کے گایا کہ جھوٹا بڑا محو ہو گیا نوشیرواں نے اس محرت کے عالم میں انھیں عیار بچو کو ساتھی تری کا حکم دیا سب نے جام شراب انھیں کے ہاتھ سے پیادو ساعت کے بعد ایک سرے سے سکی آنکھوں میں سرسوں پھولنے لگی عجائبات ہو شوی دیکھنے لگے آخر کیا نوبت پہنچی کہ سب کے سب بالاتفاق یہ لکھرائی اپنی نشنگاہ سے کودے کہ یار دعوئے لگاؤ دل کھول کے خوشی سے منہ دریا جوش پر ہے پھر تو خوشی سے نفل اُن کے آبِ دہن میں گک گئے کہ پھر کسی کے منہ سے آواز نہ بجلی ایسے خاموش ہوئے بالکل بیوش ہوئے عمر و نے باہر نکل کے شاگرد پیشہ کو بھی بیوش کیا اور لگا دست درازی کرنے جہانمک بابِ غیموں میں تھا فرشِ نمک ٹٹا کے ذریعہ نیل کیا سب اپنی پٹا کی سے لیا اور نوشیرواں کن اڑھی تو نہیں موزوں کے ہاتھ پاؤں تیز سے رینگے اور منہ کالا کر کے چوڑے کے ٹیکے دیے اُسکے ساتھ ضعیف کیے اور جنگ لڑنے بجتیا راک کی دائرہ میں تو نہیں موزوں گراں سات چٹیاں سر پر رکھیں اور بختیار کے سر میں سینہ درجہ کے ناگین اسکی جنگ کی کمر سے باز نہ دیں اور ڈوپن و چین

کے ساتھ بھی ہو کر گیا، انفرسٹ سب شخصوں کے ساتھ جو رہا، اور جو تھے بندہ رائیہ حال سے گزرا، غرض کہ دست باز اور
شاہزادوں کو بھی پہنچ کر کے گرفت رنجی ٹیکے دیئے، اور بقیہ سردار کرتی نہیں تھے سب کی ایسی ہی گت بنائی تھہ، مگر کسی نے
اُسے دست جلد نہ دے، نہ بخت نہ بانی اور ایک کو خداس منعمون کا کہ اسے گہرا ملحقی میں بیوی کے خراج مینے کے مینے میرے
پاس بھیجے، اگرچہ اس ارشاد کرتا ہوں وہ ہمیشہ کیا کرے نہیں، تو ایک ہال رکھنے نہیں پائیگا، سلیط سے ہمیشہ ذلت و خواری
اٹھائیگا اور معلوم ہو کہ مجھ کو میں نے صاحب قہران کی خاطر سے کہ اسکا تو شمس سب تھیکہ کوجان سے نہیں لہرا، اسوقت ر
نہ شگزار کی کہ تیری جان نہ لی لکھ کر نوشیر وال کے گئے، میں باندہ پڑا اور آپ سے ہر دو عبارت قہر سے، دہل ہوا جب صبح ہوئی
میں دوشوں کو ہوش آیا، ہر دست نے غنیمت سے سر اٹھایا، بے تکلف ایک دوسرے کی عیورت دیکھ کر ہنستا تھا اور اپنی خبری
بھی کہ ہماری مویوں کا کیا حال ہے، شیطان دیکھ کر لاجول پڑے، ایسا جمال ہے نوشیر وال جو جاگا آئینہ میں اپنی صورت
دیکھ کر نہایت پشیمان ہوا، اسکی حالت دیکھ کر سخت حیران ہوا، قہر گئے سے جو کھو لکر پڑھا تو معلوم ہوا کہ مگر وٹے یہ گت بنائی
یہ آفت اُسکے ہاتھ سے سب سے سر پائی، حاکم کو پوشاک بدل تخت پر بیٹھ بیٹھک کو غالب فرمایا، سردار انگلیں بندھوا میں، یہ ہر ہنگ
جو بیاں گواہیں کہ بیوش ہوگا، سر کا پائوش ہوگا، شاہزادے اور سردار فوج جو شاعت کرنے گئے نوشیر وال نے ایک کا کتا ناما
نرا کیا، دوسری سیر ہی اور ذلت عمر کے، انہوں اس گردن زنی نے کروانی حیدر صلیب کے، بڑو چھپر کا کتا میں نے ناما ہرگز پڑا، ایک
اور نہ بچا، انہیں تواج یہ خواری میری نہ ہوئی، آخر کو گونے کنے سے اسکو بلو خانے میں ڈلوادیا، بڑی تامل سے اسکو قیدی کیا اور ایک
نامہ صابر نگر پوش کے ہاتھ بامان کے پاس بھیجا کہ اسے بامان شاہ عمر بڑا ہی مضری ہے اس سے شاخص نہ رہنا اور تلک کو
اپنے کسی رفیق کو کہ بہت ہوشیار ہو، چوٹی اور پنج پھی کر سب کے جلد سے اسے پاس آں، اسوقت منعمون لکھ کر نامہ برکوا کی طرف
بے عمل نہ دانیگا اور دوسرا نامہ سما و اعیار کے ہاتھ شیر شاہ بادشاہ قیران مغرب کے نام روانہ کیا، جو کچھ اسیں لکھا وہی
اسیں لکھا تھا، منعمون دونوں ناموں کے ایک ہی تھا، خلاصہ کلام پہلے صابر نگر پوش بامان شاہ کے پاس پہونچا، اندنامہ
کا جواب لیکر جلد تر نوشیر وال کی خدمت میں حاضر ہوا، بامان شاہ نے جواب میں لکھا کہ عمر و تو کیا مال ہے، فرشتہ بھی اگر
آج سے تو قلعہ میں آنے نہ پاوے، اور میں بھی غمگین شاہنشاہ کی خدمت میں مع فوج پہونچتا ہوں، آپ اپنی خاطر جمع فرمائیے
کچھ تر داور اندیشہ اپنے دل سے نہ لائیے، سما و ابو شیر شاہ کے پاس نام لیکر گیا، اُسے بھی ایسا ہی کچھ نوشیر وال کو جواب لکھا
کہ مال ادب و تعظیم سے جواب باصواب لکھا، اور چلتے وقت سما و اسے کہنے لگا کہ میں ایک بات تجھ سے کہوں، اگر تو کسی کے
رو برو نہ دہرے، نہ زار نہ زار کسی کے سامنے اپنی زبان پر نہ لائے، بشر کہ میری بھی اس امر کی کرس جو میں کہوں، اسی پر قدم دھرے
سما و نے قبول کیا، شیر شاہ نے کہا کہ مدت ہوئی میں نے مہر نگار کی تصویر دیکھی تھی، جب سے میں امیر حاشق ہوں، اُسکے دیار
کا شائق ہوں، اگر کسی تہ میرے مہر نگار کو مجھے لادے، اپنی چالاک سے اسکو مجھ تک پہونچا دے، تو میں نفع و سلطنت اپنی بچھ کو
دون آدھی ملک کا کچھ کو حاکم گردن سما و نے کہا کہ میں زبانی نہیں مانتا میں، چنانچہ میں نہیں جانتا، آپ مجھے لکھ دیجیے اور

خدا کو درمیان ہو کر مجھ سے عہد و پیمان کیجیے تو اللہ نے میں جان جو کھول کر وہ اس کام کے کرنے میں مشغول ہوں خود جیوں ہاں مروں
 شیر شاہ نے اُسی دم ایک قرار نامہ لکھ کر سماوا کے ہاتھ میں دیا اُس کے کہنے کے موافق اُس سے قول و قرار کیا سماوا دہاں سے
 آئے ہی تلخہ کے گرد پھر کر جانیکا راستہ تاکنے لگا تلخہ کے اطراف جھانکنے لگا خشکی کی طرقتوں میں نکلا اے لگا ایک کشتی پر سوار ہو کر بہا
 پر گیا برجوں پر پورے والوں کو ہتھیار پایا سب نگاہ بانوں اور سپاہیوں کو ہر طرح سے خبردار پایا بچنے پھرتے ایک بچہ سنہا
 معلوم ہوا سماوائے ایک ڈھیلہ اس برج پر پھینکا جواب نہ پایا اُدھر سے ایک کنکر بھی نہ آیا سمجھا کہ اس برج پر تو کوئی نہیں ہے
 یا سب سوتے ہیں کشتی پر گیا اور اسی برج کی سرحدوں سے نیچے اترا اُتار تو ایک گوشے میں پھینک کر کٹی فصیح کو اُدھر دھڑ
 رہنے کا ٹھکانا دھوڑتے لگا جب کہیں ٹھہرنا چاہا نہ دیکھا حمام میں گیا اور ایک کونے میں بیٹھ کر نہانے لگا اس میں نہانے پھر کر
 تہہ پر لگنے لگا غور دینے کے بعد غلیظہ لمبل مطحی ہنزگار کا پوچھا چونکہ یہ مرد و ظاہر میں مسلمان اور باطن میں بت پرست
 تھا لہذا کفر سے سرست تھا اسی حمام میں جا کر ہر روز بت پرستی کرتا تھا اُس دن غسل کئے کے پرستش کرنے لگا سماوائے سارے
 اگر صاحب سلامت کی غلیظہ لمبل کے ظاہر ہوش اُٹ گئے کہ اگر یہ شخص عمر و سے کہہ دیا تو عمر و گردن مڑوڑ ڈالے گا میرا بھیجنا
 لگا لگا اُس سے بات چیتی و تلقین باتیں کرنے لگا سماوائے پوچھا کہ تمہارا کیا نام ہے اس سرکار میں کس خدمت پر مامور ہوئے لگا کہ
 میں ہنزگار کا خاص پڑہوں لیکن بھائی بڑے خدا میری پرستش کا حال کسی سے نہ کہتا اس مقدمہ میں خاموش رہنا سماوا ابوالہ
 کو تم خاطر جمع رکھو میں تمہاری سرکارت سے متعلق نہیں ہوں میں نوشیرواں کا عیار ہوں سب عیاروں کا سردار ہوں ہنزگار
 کے لیجانے کی واسطے آیا ہوں بہت تحفے عجیب غریب لایا ہوں اگر غلیظہ صاحب آپ در کریں تو یہ مشکل آسان ہوتی ہے میری طبیعت
 آپ کی ہرمانی سے شادمان ہوتی ہے غلیظہ لمبل نے کہا کہ میں ہمیشہ لائے منات سے عرض کیا کرتا ہوں اُنکے پاؤں پر سر دھرتا ہوں
 کہ یہ سطر ہنزگار نوشیرواں تک پہنچے سوالات و منات نے میری دعا کو متجاوب کیا کہ تم کو اس ارادے پر بھیجا اُدھاؤ چٹا
 میں میرے ساتھ چلو وہاں کی خوب سیر کرو سماوا خوش خوش باد چیتانے میں گیا اور ہر قسم کے کھانے پینے اور بے ہوشی ملانی آئے
 اپنی کار سازی سے فرصت پائی جب ہنزگار نے خاصہ تناول فرمایا ہر کس نے بھی حسب معمول عمل کرکھا یا نہ کرکھا
 سب کے کھانے میں آیا اگر کسی دن حسب اتفاق عمر و نے کھانا نہیں کھایا اور محل میں بھی نہیں گیا دگر گھڑی کے بعد محل میں نہایت خوش
 ہو گئے اُس دو کی تاثیر سے ہوش ہو گئے سماوائے ہنزگار کا ہتھارہ باندھ کر غلیظہ لمبل کو اپنے ساتھ لیا اور جس رامے آیا تھا
 اُسی رامے چل دیا جب نوشیرواں کے خیمے کو چھو کر کھڑا کیطرت چلا غلیظہ لمبل نے پوچھا کہ اُدھر کہاں جانا ہے سماوائے
 کہا شیر شاہ نے مجھ سے ہنزگار کو طلب کیا تھا اُس کے پاس لے جانا ہوں اُس کو اُس کے پاس پہنچانا ہوں غلیظہ لمبل بولا کہ یہ تو
 کبھی نہ ہوگا تو نے مجھ سے کہا تھا کہ میں نوشیرواں کے پاس لیجاؤنگا اُنکے محل میں لیجا کر بٹھاؤنگا اور اب غیر شخص کے پاس
 لے جانا ہے اس حرکت پر تیری بھے غصہ آئے ہے دونوں کے بائیکہ گزرا ہونے لگی آپس میں جوتی بڑا ہونے لگی سماوائے ایک
 خنز غلیظہ لمبل کی گردن میں ایسا لگا کہ روح اُسکی نفس عنصری سے پرواز کر گئی خنز کی دعا اُسکے گلے سے گزری اُدھاؤ

قیران مغرب کی طرف پلٹا جو اب عمر و کا مال نیسے خیر بڑا سوتا تھا کہ امیر نے خواب میں فرمایا خدا بکریتن بنایا کہ بکریتن عمر و کی
 بی بی گھمانی کرے تو ہرنکار کو تو بتاؤ کہ کہاں ہے کیا ہوئی مجھ کو خبر نہیں وہ ایک بھائی گزرا ہوئی عمر و خواب سے چونک پڑا ہڑڑ
 کے عمل میں گیا دیکھے تو ہرنکار کا پتنگ خالی ہے ادھر ادھر ڈھونڈ کر نصیبوں اور برجوں پر دیکھی کہ ایک برج پر کتہ نظر آئی
 اُسکو دیکھ کر اُسکی طبیعت گھبرائی جھٹ پٹ سلاح عیاری بدن سے لگا کر اسی کند پر سے نیچے اتر کے قدم بقدم رکھتا ہوا
 چلا آتا رہا دینِ خلیفہ طبل کو مقتول پایا اُسکی لاش کو دیکھ کر اُسکے ذہن میں آیا معلوم کیا کہ حریف اس سے فکرمزگار
 کو لیکھا وہ راد چھوڑ کے دوسرے راستے سے آگے جا کر ایک درخت کے سایہ میں مرگ چھا چھا بچھا کر مٹی یا نفی کی صورت
 بنا کر مٹی اور ایک گھڑا پانی رکھ کے الاؤ سلگ کر ماریا تھا اپنے سانسے رکھ لیا ایک ساعت نہ گذری تھی کہ سما و اجشا رہ لیکر
 پہونچا فقیر کا کیمہ سمجھ کر سنا لیکو مٹی کا عمر و سے کہنے لگا کہ شاہ صاحب یہاں میں توڑا پانی بلاؤ تو اب کما دے مرنے کا
 بابا گھڑا پانی کا سانسے رکھا ہوا ہے انڈیل کر پیو سماوانے چاہا کہ گھڑے سے پانی انڈیے کہ دفعۃً اُسکا دل کا پناہ پائی کو جو
 دیکھا اور دے بیٹھی اسی بی پانی وہ بھی تو عیار اتحاد کی تاثیر اُسکو پانی میں نظر آئی پیرا بکر بولا کہ اوسا رہا بکر زادے
 مجھ سے دعا بازی کرتا ہے میں تیرے دم میں کب نہا ہوں مجھ سے میں بھلا بک دھوکا کھاتا ہوں آخر میں بھی حیا مریوں اس
 کام میں خوب ہوشیار ہوں لیکر عمر و کے سانسے سے بھاگا عمر و خیر نکال کر اُسکے پیچھے دوڑا اور ایک بھلا بک مار کے اُسکے
 آگے ٹھکرایا اُسے بھی پشمار کو زمین پر رکھ کر خیر نکال کے سامنا کیا دونوں میں خیر بازی ہونے لگی عمر و نے کند کر کے
 نکال کا حلق کند کے کشادہ کیے اور لٹکا رکھا یا دیکھتے کیا ہوا اُسکو مارا اوس فری مکار کو قتل کر دے سماوانے جانا کہ اس کے
 شاگرد آپہونچے پیچھے پھرے دیکھا تھا کہ عمر و نے کند کا حلقہ اُسکی گردن میں ڈال کر کھینچا سمجھ کے بھل رہا اور دے سرزمین پر لیا
 عمر و نے پشمار کو کا کند سے پرکھا اُسکی مشکیں بازو کر اپنے ہمارا لیا اور آٹا ٹاٹا میں قلعہ میں پہونچ کر سما و کو تو قید کیا اور
 ہرنکار کو محل میں لجا کر پیش میں لایا ہرنکار نے دیکھا کہ میں بندھی ہوئی پڑی ہوں عمر و سے پوچھا کہ بابا مجھے کلبے کو
 لاندھا ہے عمر و نے تمام کیفیت بیان کر کے ہرنکار کو کھول دیا اور باہر نکلا سما و کو دار پر کھینچ کر تیرا راں کیا یہ خبر نوشیروان
 کو پہونچی نوشیروان سکر عمر و کی اس حرکت سے بہت خوش ہوا اس کو شاہنشاہ اور درجا کہا اس ماجرے کو شیر شاہ قیر وانی
 نے سنا سر مجلس کہنے لگا نفس لامر میں عمر و صاحب قبال ہے تب تو ایک مدت سے شاہنشاہ ہمت کشور سے
 لڑا کر ہمیشہ فتیاب ہوتا ہے جو اُسکا مقابلہ کرتا ہے وہ ذلیل و خراب ہوتا ہے دل چاہتا ہے کہ میں بھی عمر و سے ملاقات
 کروں پیران تھے سالار شیر شاہ کا وہ کہ عمر و کی بھائی فتح کرنا میرا ذمہ ہے میں لڑا کر بڑا اٹھا تا ہوں اور دیکھے میں کس خوبصورتی
 سے اُسپر فتح پاتا ہوں آپ شاہنشاہ ہمت کشور کو لکھیں کہ میرے نام سے طبل جنگ بچائیں نقاروں کی آواز حریفوں
 کو سنو ادیں کھڑے کھڑے قلعہ سے ہونیکا دم بھر میں سب کو زیر و زبر کروں گا شیر شاہ قیر وانی نے فی الفور لکھا
 عرضی قطران مغربی اسے عیار کے باندہ نوشیروان کی خدمت میں روانہ کی اور اس میں یہ سب کیفیت لکھی

پونچھیا امیر کا دیو سمنڈن ہزار دست کے مکان پر اور چھڑا ناز ہر مصری کو اسکی قید سے

مادی کہتا ہے کہ صاحبقران ہو کے کباب کھا کر دیے انھیں سے روانہ ہوئے دسویں دن ایک قلعہ کے متصل پہنچے
خواجہ آشوب کے مکان پر اس قلعہ میں جا کر خبر تو لاؤ کہ آباد ہے یا ویران مالک کا فرسے ہر مسلمان خواجہ آشوب بنانیچہ انھ
میں لیکر قلعہ کے اندر جگہ قلعہ کو آہر پایا سب کو دل شاد پایا بیخ و غم سے آزاد پایا دور روئے دکا میں کھلی ہوئی تھیں ایک دکا دار سے
پوچھا کہ یہ قلعہ کس کے ملک ہے اسکا کون مالک ہے اور اسکا کیا نام ہے کسی حکومت ہے اور کس کا انتظام ہے اُسے کچھ جواب دیا ہرگز کہہ
نہ کیا دوبارہ اُس سے کہا کہ عذر تو بہا ہے یا تو بھگتے بنانا کیوں نہیں کہ یہ قلعہ فلاں شخص کا ہے وہ بھی میری دیوالیسی ہے
کالی دیکر جو چہا تب بھی جواب نہ پایا چوتھی بار کھسیا تاہو کہ ایک ہاتھ نیچے کاٹکا یاد کا نذرہ دکھائے ہو گیا اسکا منہ تھا کہ چاروں طرف
سے دوکاندار دوڑے اور خواجہ آشوب کو گھیر لیا اسکو اپنے حلقہ میں لایا خواجہ آشوب نے امیر کو کچا کر کہہ بیت اللہ دوڑو میری
مدد کرو جلد میری خبر پاو امیر کی آواز سن کر قلعہ میں آئے اور ان لوگوں سے پوچھنے لگے حتیٰ کہ لڑتے لڑتے بادشاہی قلعہ کے دروازے
تک پہنچے مگر خواجہ آشوب ہللول و شقر سے جوڑم میں غائب ہو گئے امیر اُس قلعہ کے اندر گئے مگر وہ لوگ جو لڑتے تھے
ادبے قلعہ کے اندر نہ گئے باہر ہی سے غل مچاتے رہے درجی سے بھی کیاں نہ گئے رہے ہر گاہ امیر دیوان خانہ میں نہ گئے
پریشیہ دفعہ واحد ایک طرف سے آواز آئی باقت غیبی نے یہ بات سنا کی کہ حیف صد حیف معلوم نہیں امیر کی کیا حال ہوئی
ان کو درپیش کوئی منیبت ہوئی صاحبقران اس آواز کو سن کر اس طرف گئے دیکھیں تو آشور و خواجہ آشوب و ہللول اُس
مکان میں قید میں دیووں کے زمان میں قید میں در ایک شخص و بھی لباس شاہانہ پہنے ہوئے مقید ہے تکلیف قید سے
نہایت حال ہے اُس سے پوچھا کہ تو کون ہے اُسے کہا کہ میں یہاں کا بادشاہ ہوں صاحب شہت و جاہ ہوں خطا الخ لای
دیو نے مجھے قید کر کے قلعہ پر اپنا دخل کیا ہے امیر نے اُسکو قید سے رہا کر کے تخت پر بٹھلایا بہت سے اعزاز و اکرام فرمایا جنہوں نے
جو امیر کا یہ سلوک دیکھا شور و شوق موقوف کیے امیر کے قدموں پر ہوئے خطا الخ دیو اُسوقت نکلا رکھیلے ہو گیا تھا اُسے
سنا کہ ایک دم زاد نے بادشاہ کو قید سے چھڑا کر تخت پر بٹھلایا ہے شیش کھانا ہوا دباں سے چلا اور آتے ہی امیر پر
آرہ پشت نہنگ چلا پائے مارنے پر بانٹ اٹھایا امیر نے اُسکو در کر کے ایک ہاتھ عقرب سلیمانی کا جو گنگا نائل
چنار کرم خوردہ و دکھڑ کر کے اندھانہ زین پر گرایا جو اس کے ہمارا تھے امیر کی قوت دیکھ کر بھاگے بادشاہ نے ساڈن
تک امیر کو اسلئے جتن کیا ہر طرح سے آرام دیا انھوں دن امیر اس سے رخصت ہو کر روانہ ہوئے کیسویں دن
ایک چار دیواری اڑو دھات کی نظر آئی نئی صورت کی یہ بھی دیکھ پائی مگر دروازہ متھفل تھا امیر دروازے کو
گرنے سے تو ڈر کر اندر گئے دیکھا کہ ایک میدان ہے بڑا وسیع مسنان یا بان ہے اور اسیں چار دیواری سنگ مرمر
کی ہے اُس چار دیواری کے اندر جو گئے تو ایک باغ خوش فضا ایسا نظر آیا جبکہ تمام قعات میں نہ دیکھا تھا

امیر تو ایک درخت کے سایہ کے نیچے پوست گرگ بچھا کر بیٹھ گئے اپنے عساکار کیکہ لگا کر بیٹھ گئے گڑیہ کے کھیلنے اور باغ میں ادھر اُدھر چہرے لگے تمام باغ کی بنے کھلتی سیر کرنے گئے ناگہاں بارہ دوری نظر آئی کہ جسکی صفائی نے تمام دنیا کی عمارتوں سے جھلانی خواجہ آشوب و ہللول بید ہو کر اُسیں چلے گئے دیکھیں تو سونیکے گوارے پر ایک دیو بیچہ میں ہو کر نکلا قد و قامت سوتا ہوا درمیانے رخ و رشید صورت مٹی ہوئی گوارے کی ڈوری کھینچ رہی ہے ہستی زہر مار اپنے ہاتھوں سے اینچ رہی ہے لڑکوں کو دیکھ کر بولی کہ لے لڑکوں تم یہاں کیوں نکلا آئے جلد بھاگو ابھی یہ بھوک سے روتے روتے سو گیا ہو ذرا نافلہ مگر ماہے اگر جاگ پڑیگا تو مفت میں تم کو کھانا جائیگا لڑکے بولے کہ ہم بیعت اللہ کے ساتھ ہیں یہ تو کیا مال ہے ہم اُسکے باپ بھی نہیں ڈرتے اس مرد و دیکھتے ہم ذرا نہیں کہتے زہرہ مصری اپنے دیس سوچی کہ جسکو یہ لڑکے بیعت اللہ کہتے ہیں شاید صاحبقران ہوں لڑکوں سے کہنے لگی کہ لے لڑکوں تم اس دی سے جا کر کہو اور اس سے جلد خبر کر دو زہرہ مصری یہاں قید ہے خواجہ آشوب و ہللول نے اسیر سے آکر کہا بہت جلد جا کر کہا کہ اس باغ میں ایک لڑکا پڑا ہے نہایت خوش تعمیر ہر طرح سے بنیظیر جم چو اُسیں گئے تو ایک دیو بیچہ کو کہ تین سو گز سے فاصلہ کم نہ ہوگا مگر مظلانی میں سوتے دیکھا اور ایک عورت آدم زاد کہ اسکو رشک و خورشید کہا جائے حسن و جمال میں زہرہ و زلیخا کہا جائے گوار کی ڈوری کھینچ رہی ہے ہیں دیکھ کر کمال و سوزی اور محبت سے کہنے لگی کہ یہاں سے بھاگو اگر ابھی یہ جاگ پڑیگا تو تم کو کھانا جائیگا ہم نے کہا کہ ہمارے ساتھ یہاں بیعت اللہ ہیں یہ تو کیا مال ہے ہم اُسکے باپ سے نہیں ڈرتے تب وہ عورت بولی کہ جس آدمی کے ساتھ تم ہو اس سے اتنا کہہنا کہ زہرہ مصری یہاں قید ہے امیر زہرہ مصری کا نام سننے ہی گھبرا کر اپنے دیس کہتے ہوئے دوڑے کہ ہنگامہ زہرہ مصری کی بیعت نوبت پہنچی دیکھا چاہیے کہ ہنر نگار پر کسی گزری ہوگی کس مصیبت میں وہ گھری ہوگی بارہ دوری کے اندر چو گئے دیکھا واقعی زہرہ مصری ہے اسکو دیکھ کے بے اختیار روئے بہت زار زار روئے امیر نے زہرہ مصری کا حال پوچھا اُسے تمام سرگزشت بیان کر کے کہا کہ اب اس دیو بیچہ کی قید میں ہوں جو مصیبت مجھ پر گذرتی ہے کس زبان سے بیان کروں مگر صاحبقران یہاں پہنچے تو رہائی میری بہت آسان ہے لکھا زیر کیا ہوا سارا پرستان ہے ورنہ یا تو اُسکا باپ مجھے ابکے ان کھانا جائیگا جب بھوک کی شدت میں کچھ اور کھانا نہ پائیں گے یا کوئی اٹھائے اٹھائے میں خود مر جاؤں گی اسی مصیبت میں جان سے گذر جاؤں گی صاحبقران نے کہا کہ مر جاؤں تو تم چنانچہ ہوا نکاحا حال تم جانتی ہو بولی کہ بچاؤں گی کیوں نہیں میں قدیم انکی ہونڈی ہوں انھوں نے مجھے پرورش کیا ہے امیر نے کلام کو سرکہ کے کلام ابراہیمی جو دکھایا جیسے ہی وہ نظر آیا زہرہ مصری دوڑ کر صاحبقران کے قدموں سے پیٹ کر رونے لگی بلکہ صدمے ہوئے لگی دیور و نیکی با واز سر سوتے سے چونک پڑا دیکھے تو کئی آدم زاد کھڑے میں بھوک کی جھانچ میں بے اختیار امیر کے کمرے کو دوڑا کہ انکو نوجوان کرے اپنا پیٹ بھرے امیر نے ہلکو ہلکو کمرے میں بارہ کھنڈہ چیر ڈالا اُسکا پیٹ جاکر اُسکے سر سے نکالا اور روش پر بیٹھ کر زہرہ مصری سے فرمانے لگے کہ تو نے مجھ کو نہیں بچانا اُسے کہا کہ جب

ایک شایب تھا اب نام خدا پڑھے ہوئے اسپر فتری بجیس ہے لوندی کیونکہ پہنچتی آپ صاحبقران ہیں یکو تکر جانتی امیر
 زہرہ مصری سے باتیں کر رہے تھے کہ دیو سمندرون ہزار دست آمد می کی طرح آپہنچا امیر کے سر پرشل بلا آپہنچا دروازہ
 ٹوٹا دیکر ناخوش ہوا ہی تھا اپنے بیٹے کو موادیکہ کرادی بھی آگ کا پرکانہ ہو گیا تمام عالم اسکی نظر میں ناریک درکا لاہو گیا امیر
 سے کہنے لگا کہ آدھ نامادیاہ سردناں سفید صفت الجنتہ تو کس اندھی میں آؤ کرہیاں آیا ہے تجھ کو یہاں کون لایا ہے امیر
 فرمایا میں تو اندھی میں آؤ کر نہیں آیا اپنی خوشی سے تجھے جہنم کی طرٹ بھیجے کو آیا ہوں تیرے لیے پیغام اجل لایا ہوں اب جہنم
 ایسا ہوں کہ انھیں باقی پاؤں پر عفریت امیرن وغیرہ بہت سے دیوان سرکش کو ارا ہے اور کچھ کو بھی کوئی دم میں
 لٹکے پاس بھیجا ہوں تب تو وہ اپنے ہزار ہاتھ میں ہزار تھپڑ اٹھالایا اور ایک بار امیر کے اوپر پھینکے امیر جھٹ کر کے اسکی پشت
 پر گئے اور نعرہ الشدا کر کے ایک دار عقر ب سلیمانی کا اس کے نلے پر لگا کر پانچ سو ہاتھ شانے سمیت کٹ کے زمین پر گر پڑے
 وہ ہاتھوں کو زمین سے اٹھا کر بھاگا اپنی جان بچا کر بھاگا اور بعد ایک ساعت کے صبح و سالم امیر کے سامنے آکر دستور اول
 حربہ کیا انکو صدمہ دیا امیر نے بھی دستور اول اسکا دوسرا شانہ پانچ سو ہاتھ سمیت کٹا دو جلد کٹے ہوئے ہاتھوں کو اٹھا کر
 چلتا ہوا اور ایک ساعت کے بعد انکو امیر پر پھر حربہ کیا امیر کمال متحیر ہو کر پریشان خاطر ہوئے اسکی کیفیت دیکھ کر
 نہایت حیران اور ششدر ہوئے مناجات کرنے لگے ہنوز مناجات تمام نہ ہوئی تھی کہ حضرت خضر نے پیدا ہو کر سلام طلیک
 کی امیر نے جواب دیکر کہد یا حضرت اس دیو کے ہاتھ سے سخت تنگ آیا ہوں ادھر میں اس کے ہاتھوں کو کاٹا ہوں اور
 پھر یہ صبح سالم ہو کر میرے سامنے آتا ہے اپنا زور دتوت دکھاتا ہے حضرت خضر نے فرمایا کہ یا صاحبقران ایک چشمہ ہے اس کے
 پانی کو خدا نے یہ تاثیر دی ہے کہ جسے غم پر پڑے فوراً ختم بھر جاوے درد جاتا ہے زخم بالکل مچھٹ پائے چلوں میں چشے
 کو دکھا کر غائب کر دوں تا یہ دیو مارا جائے پھر اس کے ہاتھ سے تم پر صدمہ نہ آئے امیر حضرت کے ساتھ اس چشمے پر گئے
 دیکھیں تو واقعی پانی اسکا ایسا معصاف ہے کہ آب کو ترانے کے رد پر میلہ اسلوم ہوتا ہے نظر دیر میں یہ چشمہ گویا آیات معلوم
 ہوتا ہے حضرت خضر نے قدم مار کر اس چشمے کو غائب کر دیا اسکی حقیقت سے اسکو آگاہ کر دیا اور دوپٹے ایک رخت کے کہ
 ایک چشمہ سایہ انگن تھا ہر رنگ اسکا روشنی اور صفائی میں رشک فرماے درعدن تھا تو ذکر امیر کو دیے اور فرمایا کہ ان
 پتوں کو حفاظت سے بچو کہ عرق انکا بڑھ چھڑکی انکو میں کہ اسکو بھنگنے نیل کی سلاخیاں پھیر کر انکو ہا کیلے پکا دینا تاکہ
 اسکی آنکھیں روشن ہو جائیں مینا ہو کر حالت اصلی برآئیں امیر نے ان پتوں کو اپنی کلاہ کے اندر رکھ کر عرض کیا یا حضرت
 مجھے اسی باغ کے اندر پہونچا دیجیے اتنی مہربانی اور کیجیے حضرت خضر امیر کو باغ میں پہونچا کر غائب ہو گئے انکو وہاں کے
 سب مراتب سمجھا کر غائب ہو گئے ابکی بار جو سمندرون بعد حضرت خضر کے انیکے اس چشمے پر پہونچا دیکھا تو حشمہ نہیں ہے آہ کا
 نعرہ مار کے سراپا چٹک چٹک کر گر کر اپنی جان سے گذر گیا امیر نے اس باغ میں چند کوٹھڑیاں دیکھیں انکو جو کھولیا انواع و اقسام
 کے جواہر قیمتی نظر آئے انکے دیکھنے سے انکھوں نے بہت خطا اٹھلے انکوں نے کہا کہ توڑا سا جواہر بانیہ لپٹا چلا ہے ایسے جواہر

بیشل پھر کہاں باقیہ آنکے کچھ ضرور رہنا چاہیے امیر نے ہنسنے لیا کہ اگر دنیا میں لجاؤ گے اور وہاں جا کر لوگوں کو دکھائو گے تو عمر و ناس
میر ایک بھائی ہے وہ تم سے جین لگا نہیں سے پھر ایک بھی تم کو نہ دیکھا قصہ امیر نے دو مقام اس باغ میں کیے اور میر سے دن
پستور لوگوں کو تو جھینکوں میں بھلایا اور زہرہ مصری کو اشقر کی پیچیدہ پروا کیا اور آپ سائیں کوئی طرح سے اسکی باگ پر کئے چند
اس صورت سے وہ ادھر چلے گیا رھویں دن دریا سے میل پر پہنچے حیرت میں تھے کہ کیونکر اس کے بار میں نہ نشی ہے نہ میر نے سخت
مشکل ہے بڑا کبیر ہے اس فکر میں تھے کہ حضرت خضر نے اگر بار بار نماز اور اپنے محبوب سے ایسا کیا اور کیا در سب دن اس
محبوب کی چار دیواری کے پاس پہنچے جہاں رہا رہیو کو مارا تھا کمال حیات اور دلاوری سے اس سرکش دیو کو خوش کر کے قعر جہنم
میں لانا تھا اور آواز اس کا کھلا دیکھ کر معلوم کیا کہ آج روز جمعہ ہے کیونکہ دروازہ اس کا سوا جمعہ کے دن کے اور کسی دن نہیں
کھلتا ہے سالم کی قبر پر جا کر فاتحہ پڑھا انکی روح کو ثوابیات صحیفہ ہو چکا کر خوش کیا اور وہاں سے روانہ ہو کر فرمانے لگے کہ
الحمد للہ آج سرحد قاف تمام ہوئی اب اس مصیبت سے نجات پائی ناشر نے صورت سائنش دکھائی کہستان کے نیچے
نیچے سائے میں خوش خوش چلے جاتے تھے اور یہ درختان خود رو سے توڑ لو کر دھڑک دھڑک کر زہرہ مصری کو کھلاتے تھے شام کو
اس پہاڑ کے دہن میں کھڑے ہو کر رات کے رہنے کی واسطے مقام تجویز کر رہے تھے کہ ایک طرف سے آواز سلام علیک کی آئی غیب سے کسی
آواز نے اسی ادھر ادھر کہیں تو کوئی نظر نہیں آتا اس آواز دینے والے کا سراغ کہیں پایا نہیں جاتا سائے ایک درخت تھا
اُس پر نگاہ پڑی دیکھی کہ اس درخت میں تمام پھل دی کے سر کی صورت لگے ہوئے ہیں اور اسی درخت سے آواز آتی ہے اللہ کی
قدرت اپنا ناشاد دکھائی ہے امیر نے خدا کی قدرت پر عرش کے سلام علیک کا جواب دیا طریقہ اسلام کا اور کیا پھر آواز آئی کہ یا
صاحبقران میرا نام واقع ہے ایک درخت پر بھی میرے سایہ میں شب بابت ہو تھا میں نے اسکی دعوت کی تھی آج اپنی بھئی عورت
کو تاہوں اپنی خوشی خاطر سے اپنی خیمات کو تاہوں شب کی خیمات میں بگاڑا رکھیے یہاں کے سیر و تماشے سے اپنی طبیعت کو مسرت کیجیے
اس گھٹکے بعد ایک پھل درخت پر سے امیر کی گود میں گر آیا امیر نے اسکو تراش کے آپ بھی کھایا اور زہرہ مصری اور ان دونوں
کو کوئی کھو بھی کھلا یا ایسی لذت حاصل ہوئی کہ کسی پھل میں کبھی حاصل نہ ہوئی تھی اور خوب مسودہ ہو گئے پھر کسی رخسار کے نیچے بیٹھ کر
شب وہ درخت امیر سے باتیں کیا کیا اپنی خوش بیانی سے انکو کمال مسرور دیا کیا اور کہا کہ یا صاحبقران یہی مقام پر جا
کر ٹھہریے ہو سکندرنے بھی اپنا بستر بچھایا تھا اس فضل ہلکنا میں نے بھی آرام پایا تھا مجھ سے پوچھا کہ میں کب مر دگا اس نے کیا
کب کوچ کر دنگا میں نے کہا کہ جب لوہے کی زمین اور سونیکا آسمان ہو گا تب تمھارا کوچ جہاں سے لیگاں ہو گا اُس کے نزدیک ان کے بعد میرا
بخت گردش سلیمانی میں کہ یہاں سے تھوڑی دور لگے ہے اور مجھ درخت کا نام تک نہیں ہے پہنچا اور تیرا خیمات بیاں ہوا خدا
کرمی سے حال اسکا نہایت خراب ہوا فریقوں نے اس کے زہیں بچھا دیں اور سپرد ہکا اس کے سر پر سایہ کیا اس نے میرے اسکو آرام پایا
اسی دم سکندر کی روح قبض ہوئی امیر نے پوچھا کہ اے درخت مجھ کو بھی بتا کہ میں کب مر دگا جواب دیا کہ جب اشقر کے کسی باؤ نہیں ملے گی
تو بے تو م جاننا دینا سے میرا کوچ ہے اور عراب تمام ہوئی صبح زندگانی کی شام ہوئی مگر ابھی بہت عرصہ ہے اس طرح سے تمام اٹھ دھرت

امیر سے باتیں کیا کیا جب صبح ہوئی امیر اس درخت کے رخصت ہو کر روانہ ہوئے جب وہ کرا دت ہوا ریستان پہنچے لگا اور لوں چاروں طرف سے چلنے لگی جبکہ حدت سے چربی پھینکنے لگی ہر ایک کا یہاں وار دل اس گرمی سے بیتاب تھا اس دھوپ کی تیزی سے حال ناز تھا اگر صاحب قرآن کے پاس شکیزہ خضرہ بنو اتو ہر شخص کی روح بدن سے مفارقت کر جاتی کسی کو صورت زندگی نظر نہ آتی صاحب قرآن دیدم شکیزہ سے پانی لیکر آپ پیتے اور ہلہ ہونکو پاتے تھے شام کو اسی بیابان کی ریت میں سبے آسائش کے لیے قیام کیا صبح کو بھدو باں سے روانہ ہوئے غلامہ سات دن تک اسی بیابان میں پلے در کی طرح تکلیف اٹھائی کہیں سائش نہ پائی بارے اٹھوس دن ایک شہر کے قریب پہنچے وہاں کی حاکم شیریں نے ایک عورت بھی نہایت نیکداشت اور صاحب مرد تھی صاحب قرآن کو استقبال کر کے شہر لگئی اور بڑے تکلف سے ضیافت کی ہر طرح کی اطاعت کی صاحب قرآن نے دیکھا کہ سولے عورت کے مرکا نام نہیں ہے اس عورت سے پوچھا کہ ماجرا کیا ہے مرد بیان کھلی نہیں بتا بلکہ نام ہی سنائی نہیں دیتا اسے عرض کی کہ اس شہر میں ہوا عورت کے مرد نہیں بیابان صاحب قرآن نے فرمایا کہ محل کیونکر پہنچے ہوئی کہ جب عورت حد بلوغ کو پہنچتی ہے شہر کے باہر ایک درخت ہے کہ وہ کبھی بیٹھتا پھلتا نہیں ہے زن بانہ اس سے جا کر بیٹھتی ہے اور ساتھ ہی لٹھنے کے ایک چھج کار کو بیٹھ جاتی ہے بعد ایک ساعت کے بوش میں آتی ہے اسی وقت اس کو حمل ہوتا ہے اور لڑکی بنتی ہے امیر نے خدا کی قدرت پر وجد کیا اور جس عورت کو دیکھا حسین و جمیل پایا کہ ایسا حسن و جمال کہیں نہ کو نظر آیا لڑکوں نے امیر سے کہا کہ یہاں عورتیں بہت صاحب جمال میں بخور ہی لیجیو چاہیے شیریں نے کہا کہ یہاں کی عورتیں کبیں میں جاسکتیں ان پر خدا کی طرف سے مؤکل تعین ہے اگر عاویں بھی تو لے آتا ہے کبیں جائیں گروہ کو پھیر لائے لڑکے بولے کہ یہ کیا آپ کہتی ہیں بھلا ہمارے ساتھ کر دیجیے دیکھیں تو کون لے آتا ہے ہمیں لینے پر کوئی کوئی لڑکا دیا ماما ہے ہر چند شیریں نے تکرار کی مگر لڑکوں نے نہ مانا ہرگز اسرار نہ جانا پچاس عورتیں باجائز شیریں اپنے ہمراہ لیکر چلے جب امیر شام کو منزل پر پہنچے اور شب کو آرام فرمایا صبح کو اٹھ کر دیکھیں تو اسی عورتیں غائب ہیں لڑکوں نے تاسف کیا ماحق شیریں کا احسان لیا ہم نے اس کا کما کیوں نہ کیا اس روز شب کو لڑکوں نے سب عورتوں کی کمریں لگا کر اپنی کمریں باندھیں کہ اس صورت میں کیونکر ملی جائیگی ہم سے جدا ہونگی کیونکر فرصت پائیگی اور باؤں پھیلا کے سو رہے اپنی دانست میں اس کے بھاگنے کی طرف سے مطمئن ہو رہے میرے کی دامنے کے کہ پڑموا کل بھی ان عورتوں کو اٹھایا زمین سے کٹی بانس اونچا کیا اور لڑکے بھی ٹکے ہوئے چلے اس مصیبت سے سرچلنے ہوئے چلے امیر جو جاگے تو دیکھا کہ کوئی ان عورتوں کو لیے جاتا ہے کہ ان کا پکڑنا کی طرح ممکن نظر نہیں آتا ہے اور لڑکے ٹکے جاتے ہیں وہ بھی ایک مصیبت اٹھاتے ہیں امیر نے اپنے دل میں سمجھا کہ شاید کوئی دیوبہ ایک تیر لیا مارا کہ ادھ میرے کے بازو میں تردد ہو گیا ان عورتوں سمیت وہ اتر پڑی اور بولی کہ صاحب قرآن میں نے آپ کا کیا قصور کیا تھا میں نے آپ کو کب کوئی نرا دیا تھا کہ بھگتیرا امیر سے خاندان نے جو آپ کے ساتھ نیکی کی تھی یہ اس کا عوض ہے میں خدا کی طرف سے مامور ہوں کہ ان عورتوں کو ان کے شہر سے باہر جانے نہ دوں جس کام پر مقرر ہوں وہ اپنا کام کر دوں صاحب قرآن ادھ میرے کو دیکھ کر بہت شرمندہ ہو

اور غز کرنے لگے کہیں نے تجھ کو نہیں جانا تھا میں قسم کرتا ہوں کہ میں نے تجھ کو نہیں پہچانا تھا بڑا بے خدا اپنے شوہر سے کہا
ذکر نہ کرنا اس میرے تصور سے دگر نہ کرنا کہ اس کا بھڑ بڑا احسان جیسا کہ اولے شکر کی مجید کو طاعت کمال ہے اور میں نے اسے ہم
بارگاہ الہی میں بخشوع و خضوع اس کے بازو کے اچھے ہونے کو اسے دعا مانگی چنانچہ امیر کی دعا متجاوب ہوئی کہ فوراً اس کے بازو کا
ترخم ہٹ گیا انکا نالہ پر ہوا تر کر گیا اور درد باقی نہ رہا امیر سے رخصت ہو کر عورتوں کو اپنے ساتھ لے کے روانہ ہوئی

داستان شاہ عیاران عیار خواجہ عمر بن امیہ ضمری

نوشیرواں جو قیرواں مغربی کے لکھنے سے نام پیران مغربی طبل جنگ بجو کر قلعہ توارا بھر کے سامنے فوج قاہرہ لیکے
کھڑا ہوا ایک ایک سامنے سے گرد آغشی جب گریبان خاک مفرض باد نے چاک کیا وہ علم نمود ہوئے عمرو نے جان کو دو لاکھ نوے
لی جیسے فوج کی بڑی کثرت ہے جب قلعہ کے متصل پہونچا معلوم ہوا کہ قیرواں مغربی اپنے سپہ سالار اسمی پیران مغربی کو لیے
ہوئے آتا ہے سب اپنے لشکر کو اپنے ہمراہ لاتا ہے نوشیرواں نے یحییٰ و یوسف کو استقبال کیو اسے بھیجے اسے حاضر ہو کر بادشاہ
کے پای تخت کو بوسہ دینا نام احوال مفصل عرض کیا بادشاہ نے امیر بہت سی مہمانی کی اسکو حضور سے تسلی دی کہ پیران مغربی
کو قلعہ پر جانینی اجازت دی کہ شش کرنے پر بہت سی تاکہ کی ہو کہ پیران مغربی اپنے دو لاکھ سوا لیکر قلعہ کی طرف چلا عمرو نے
اپنی فوج قلیل کو دیکھ کر رندا کو یاد کر کے مناجات کرنا شروع کیا و رفتہ وافتہ واحد و جنگل کی طرف سے گرد آغشی اور نقابداران بھی پورے
اپنے چالیس ہزار سوار بہت اکرو موجود ہوا جسکے دیکھنے سے اسکا دل بہت خوش ہوا اچھا کرنے اسکو دیکھ کر نوشیرواں سے کہا کہ
یہی نقابدار جیشہ مسلمانوں کی مدد کو آتا ہے لشکر اسلام ہی کی نصرت ہے فتح پانا ہے یہیں نقابدار نے پیران مغربی کے برابر کے ایک دوسری
ایسی دی کہ چند قدم پیران مغربی کا گھوڑا سپاہیو گیا اسکے صدر سے سب و اسکو سپاہیو گیا اسے طیش کھا کر ایک تو نقابدار کے سر سے
لماری نقابدار نے گھوڑے کو اس سے باز کر لیا تو اسکی ہاتھ بڑھا کر جبین لی اور دوسرا ہاتھ کمر میں کر لیا لگتھلگ گھوڑے سے اٹھا کر اوپر
اٹھا لا اور رستے ہوئے ایک تھوڑا سا انکا لکھنے سے ترک کر کے دھڑکرت ہو کر زمین پر آیا اسکی فوج نقابدار کے گری اور نوشیرواں
کی فوج بھی اسکی سینوں یا در ہوئی کونے پر مستعد اور ملا اور ہوئی نقابدار اپنے چالیس ہزار سوار سے ازا ہوا جنگل کو ٹھیک اسکا قباو چلی گیا
عمرو نے قلعہ پر سے فوج کے شاہد اپنے جوئے شکر کا زبا پر لائے اور بادشاہ نے یحییٰ و یوسف گریاں بگڑ گریاں اپنے لشکر میں جا کر قیرواں شاہ
کو ماتم پرسی کا خلعت دیا اور اسکو سب طرح سے دلدادہ احسان و نفاذ سے اسی دن شغال شاہ نے کہ بادشاہ فتح خرو
کتابے حاضر ہو کر نوشیرواں کی مازمت کی اور بہت سی نشانی دی کہ کل میں اس قلعہ کو یہ لیتا ہوں ان لوگوں سے چھارہ
انعام لیتا ہوں مگر آج شب کو میری دعوت قبول کیجیے یہاں تشریف رکھ کے راحت آرام حصول کیجیے نوشیرواں
کے لشکر کے برابر اپنا لشکر لایا اور دعوت کی تیاری میں مصروف ہوا بجان و دل ہر طرح پاسداری میں مصروف ہوا عمرو
کی نیسے کہ بڑگاہ اسنے شاکہ شغال شاہ نے نوشیرواں کی دعوت کی ہے سرداران لشکر کو مع فوج بلا کر کہا کہ قبول ہی ہی

محنت کر دو وقت ہر طرح کے کھانے کھائیں آدیں ہم تم سب غلے نفیس سے لذت اٹھادیں کہ مشقال شاہ نے نوشیرواں کی ضیافت کی ہے سامانِ دعوت میں بڑی دقت اور محنت کی ہے رات کو قلعہ سے نکل کر امیر و لندھو رو بہرام کا ہم لیکے اسکے لشکرِ پنجون مار و میرے کہنے سے اتنی محنت کر دے کہ قبول کیا اور عیاروں سے عمروں نے کہا کہ تم آج دن بھر میں پانچ دیو کا غلہ کے تیار کر دو کہ قدامت چار چار پانچ پانچ سو گز کا ہو اور پیسے لگے پاؤ نہیں لگانا اس ترکیب سے انکو بنا جا جو قوت میں سفید مہر و بجاؤں کی آواز کو سناؤں تم انکو لیکر آنا ہرگز اس کام میں دیر نہ لگانا محمل عیاروں نے تمام دن میں کاغذ کے دیو تیار کیے جب رات کا دقت ہوا نوشیرواں مشقال شاہ کے لشکر میں گیا اتفاقاً وہ شب شب ماہ تھی اور چار طرف روشنی بھی ہوئی تھی اور آتشیازی بھی چھوٹی تھی بادشاہ ناچ دیکھنے لگے جب پہر رات گئی عمروں نے مقبل کو نیا دیلا سن رہا سوار کیا اور اسکو سب مراتب خبردار کیا اور کہا کہ تو امیر کا نام لےنا اور عادی سے کہہ کہ تو اپنے کو لندھو رکھنا اور سلطان مغربی سے کہا کہ تو بہرام کے نام سے غزوہ کرنا ان فرض و نوح کو یہ سمجھا کہ قلعہ کے باہر نکل کے مشقال شاہ و نوشیرواں کے لشکر پر جا کر گرا مقبل و نادار نے غزوہ کیا کہ منہ سلطان صاحبقران مجرہ اماراد عادی نے کہا کہ منہ رستم زان ملک لندھو رہن سعدان در سلطان بخت مغربی غزوہ کیا کہ منہ بہرام گم وفاقان میں بیوں لشکروں سے تلوار چلنے لگی بڑے زور و شور سے شمشیر آبد چلنے لگی عمروں نے دیکھا کہ یہ تو لڑکھڑے ہوئے اور فوج میری بخوڑی ہے ایسا نہ ہو کہ شکست اٹھاؤں ان کے ہاتھ سے ذلت پاؤں سفید مہر و بجا کر منہ سے نکال لیا اور حریفوں کے لشکر کو نیکو سا کر لیکر اصاحبقران فراتے ہیں اے گروہ دیوان قاف جلد آؤ ان کا فزینکو کھا جاؤ عیار عمر و کی آواز نہ کر دو دیکھو اے سفید کی آواز سنتے ہی بہت جلد آئے اور ایک صفحہ کے اندر سے فارورہ آتشیں مارے لگے کل لشکر کو یقین ہوا کہ فوج دیوان قاف کی امیر کے ساتھ آئی اب ہم نے بے خیمہ شکست پائی مارے خوف کے بھاگ کھڑے ہوئے ہرچہ خیمہ کے کہا کہ یار ویر سب عمروں کی عیاری ہے یہ سب اسکی جال لگی اور رکاری ہے لیکن کون سننا ہے سر پر پاؤں رکھ کر جو بھاگے تو بارہ کوس پر جا کے دم بیا ایک مقرر کیا اور شاہوں نے بھی دیکھا کہ اگر بغیر فوج کے ہم یہاں ٹھہرے رہے تو حریف کے ہاتھوں کیا بلکہ اپنے پاؤں سے قید ہوئے چڑھوں کی طرح ان شاہبازوں کے بچے یہاں صید ہوئے وہ بھی اپنے اپنے لشکر کے ساتھ بھاگے سب آپس میں ایک دوسرے کا ہاتھ پکڑ کے بھاگے عمروں نے مشقال شاہ و نوشیرواں کے لشکر کا جانتک مال و اسباب پایا تو ہرگز زنبیل کے حوالے کیا اپنا مال سمجھ کر سبے شکست لیا اور تمام فوج کو اچھی طرح سے پیٹ بھر کر کھانا کھلوا یا سبے خوش ہو کر خوب سیر ہو کے کھایا اور مقبل سے کہا کہ قلعہ میں جا کر زانی سواریاں سوار کر دے شتران باربر دار پر اسباب لاؤ کہ جلد آؤ کوئی چیز وہاں نہ بچھوڑو سب یہاں لاؤ کہ قلعہ تیج مغرب کی طرف چلیں ہاں تو حکم کی دیر تھی مقبل فی الفور زانی سواریاں مع مال آستانہ قلعہ سے لیکر باہر آ ایک تنکا وہاں نہ چھوڑا سب اپنے ساتھ لایا عمروں جمع خرد و بزرگ کو ساتھ لیکے قلعہ تیج مغرب کی طرف روانہ ہوا ہر گاہ کہ قلعہ کے دروازے پر پہنچا مشقال شاہ کا خط جعلی ذریعہ کو دکھلا کر قلعہ میں داخل ہوا ہر طرح کا

اطمینان حاصل ہوا پھر کافر کو تہ تیغ کیا سب مرد زن نے شربت مرگ پیا اکثر لوگ مسلمان ہوئے انگو انڈی
 اگلے قتل کی نیت انکی اور قلعہ کو اپنی وضع پر تیار کر کے مہین سے مہینہ دروازے پر زردا طس چینی کے شامیلانے کے نیچے
 کرسی مرصع نگار بچھلے کے بیٹھا سا ان بادشاہ نے لگا کر بیٹھا نوشیرواں کا حال سننے کو کہنے صبح کو عیار کو نو بج دیوان کا
 کی خبر لائے کہ واسطے بھیجا کہ انکی خیر لائیں دہائی کیفیت دیکھتے آئیں یہاں عمروان کا غذ کے دو دو کو ہار کے نیچے صف بندی
 کیے کھڑکڑ گیا تھا عیاروں نے دوسرے دیکھ کر بادشاہ کو خبر دی جلد دو کر اطلال دی کہ لشکر دیوان دان پہاڑ کے تلے صف باہر
 غیر ابے ہر ایک شل پہاڑ کے اڑا ہے جنگ کی لاکر گوہ کھانے میں جو بی بات ہے اصل سنائے میں کر ملی دیو ہوتے تو انہیں ہائی نکلو
 کہنے منع کیا تھا یہی عمر کی عیاری تھی اُسے اس فریب شکست دی: کچھ تو اس میں متقال شاہ کے عیار پہنچے انھوں نے مفضل خیر
 نری کہ دو دیو متوس کے میں اور عمرو مع ہر ایمان قلعہ تیغ مغرب میں داخل ہوا نوشیرواں نے ہست فوس کیا اور سب کو ان کی
 ہے جزائی چھتہ درانیمہ گاہ پر جو پھر کے آئے تو دیکھا کہ مطلق نقوش شانی ال اسباب لشکر یاں بجا رہا کا عمر ووٹ کر لگیا یہ سب بڑا
 داغ دیکھا متقال شاہ کے لشکر میں بھی بھاؤ دیک نہیں ہے سیر درنگاہ کے لوگ جداروتے میں کہ ستر تک نہیں ہے خوش کوسوں
 اور دانے پانی کو تو کیا دیکھ کر قوت لاموت کریں اب یہی ثابت ہوتا ہے کہ بھوک کے عذاب میں بادشاہ نے مع فوج کو چ کر کیا او
 قلعہ تیغ مغرب کو گھیر کے اتر پڑے اور قصد کیا کہ اُسے پھر دیں اب عمر و کا حال سننے اپنے سردار کو جمع کر کے کہا کہ یارہ انٹارواں
 برس نام ہونے پر یا اگر میر قاف سے نہ آنے یا اسباب نصف خوراک فوت لاموت کی واسطے لگی جبکا جی جا ہے رہے جبکا جی چا
 جائے اگر ہمارا دست عداوت ہے تو ہمارے ساتھ یہ تکلیف اٹھائے سبوں نے تو قبول کیا مگر عادی کہنے کا کہ اپنا تو گزارا نہ ہوگا
 بہتے امیر گئے ہیں ایک دن پیٹ بھر کر کھانا کھانے میں نہیں آیا اب رکنا نصف ہوگا تو کیا بیکو میتا بچو نگاس تو بے موت مردوں کا
 عمر و کو دیکھ کر کچھ کو اختیار ہے رہنا نہ عادی کرب قلعہ کے باہر نکلا عمر و نے کہا کہ عادی کرب تو جانا ہے اگر جانا کا ڈاجائے تو
 عمر و میں بتانا نہ رکھوں پھر ترس آگے مخد نہ کروں عادی کرب بولا کہ اگر تجھ کو دیو نہ لپٹے تو عادی کرب کھلاؤں یہ کہ سیدھا
 نوشیرواں کے پاس گیا اور کہا کہ اگر حضور کچھ کو نو کر رکھیں تو نو کر کی کروں ہمیشہ انکی خدمت میں رہوں نوشیرواں نے پوچھا کہ
 عمر و سے تجھ سے کیوں بگڑی اُسے مفضل حال بیان کیا بادشاہ نے باو چنجانے کے دار و غد کو بلا کر فرمایا اسکو یہ حکم تاکہ نہ بگڑا کہ
 عادی کرب جبکہ کھائے اسکو کھانے دو اسکو خوب کھلا کر سیر کر داور عادی کرب نے کہا کہ تجھ کو ہم نے درباری کی خدمت
 دی بغیر ہمارے پوچھے کسی غیر کو آنے نہ دینا ہرگز کسی قلعہ کے اندر جانے نہ دینا عادی کرب سی دم درخیمہ پر جا بیٹھا دبانوں
 کی طرح بستر جا بیٹھا شب کو ایک عورت جمیلہ بادشاہ کی چوکی کی واسطے آئی اُسے اپنی صورت اس ناز و کرشمہ سے دکھائی کہ عادی
 کا دل گسے دیکھ کر کھڑکڑا دیا اُسے نہوت جوش میں آیا جھٹ پٹ اسکو کپڑے کے اسے ساتھ ہی امت کی دو مرغی اس تکلیف کی تحمل
 نہ ہوئی عادی کرب اپنے دہیں ہوجا کہ صبح کو تم بھی اس جاؤ گے اس حرکت کی سزا سنو جاؤ گے بادشاہ کی حواری کا گھوڑا چکی میں
 کھڑا تھا ایسر سوار ہو کر جنگ کی راہ لی مات بہر تو جلا گیا صبح کو بھوکا ہوا ہاں کیا تھا کہ کھانا جنگل سے لکڑیاں توڑ کر لایا اور

گھوڑے کے کباب لگا کر کھائے وہاں سے ایک فقیر کے کچے پڑیا سرگروہ فقیر و بچا چھانڈا بانٹ رہا تھا آپ بھی فقیر نہیں مگر بچہ
سرگروہ نے ایک بچہ اندا اُسکو بھی دیا اُس نے کھا کر کہا کہ مرشد اتنے کھائیں نہ کیا ہوگا سرگروہ نے ایک بچہ اندا اور دیا اٹھا بچہ
کھا کر بولا کہ مرشد آتش دوزخ تو بھی ہی نہیں سرگروہ نے کئی بچہ اندے اور اُسکو دیے وہ اُسکو بھی چٹ کر کے کسے لگا کر تعجب سے
ایک مرتبہ اسقدر نہیں دیتے کہ فقیر کی آتش دوزخ بجھے قریب پانچ سو فقیر کے اس جماعت میں ہر ہوگا بھوں نے بالید کر کہا کہ اگر وہ
اُس سب اپنا اپنا چھانڈا اُسکو دو دیکھو تو کمان تک کھا تلے یہ اتنا کھانا کیونکر اسے پیٹ میں سماتا ہے عادی کرب سیکھا
کھا کیا فقیروں نے پوچھا کہ اب تو دوزخ بھرا بولا کہ دوزخ کیا بھرے گا اتنا کھا تا مجھ کو کیا اُٹھو دو کر لیا مگر بانی پینے کا سارا تو ہونگا
تب تو بھوں نے سرگروہ سے کہا کہ یہ آدمی نہیں ہے معلوم ہوتا ہے یہ دیو ہے یا غول ہے اُسکو ملدروال چھڑی دیکر یہاں سے
نکا لو سرگروہ نے ایک وال چھڑی بیوانی کی دیکر کہا کہ بابا ملک خدا کا بڑا ہے چل پیچ کر بانگ کھا یہاں سے قشریت لے جاؤ
عادی شب کشب اس کچے پر سور با صبح شہر کی طرف کہ وہاں سے نزدیک تھا چلا دیکھا کہ شہر آباد ہے ہر شخص اس شہر کا ختم و
شاد ہے بیسک لگنے لگا ایک نان بانی نے کہ رحمت خدا ورتوں پر کچھ کباب لکھ کر عادی کو دیے انھوں نے نوجوان کی عادی
اور لگنے لگا وہ بولا کہ اب پھر انگو اِس ڈیل ڈول پن فیری زیب میں دینی محنت کر کے کیوں میں کھلتے ہو عادی نے کہا کہ محنت
کرنا کیوں حاضر ہوں اگر کوئی میرا پیٹ بھرے میرے سر پر نیکا اقرار کرے نان بانی بولا کہ اچھا لکھو یاں چیر کر کھا لیکو میں تجھے دو کھا
تجھ کو کھا کر آسودہ کر دو کھا عادی نے سب کندے چیر کر ایک ساعت میں ڈال دیے سب لکھویوں کے ٹکڑے کیے انبانی نے
پانچ روٹیاں خمیری اور سالن اُسکو دیا عادی نے اُسکو بھی چٹ پٹ کھا لیا اور کہا کہ پیٹ تو میرا بھرا ہی نہیں تو نے کھا تھا
کہ پیٹ بھر دو کھا تجھ کو میرے کر دو کھا اُسے اور پانچ روٹیاں دیں عادی نے اُسکو بھی کھا کر کہا کہ بھائی خوش طبی کیوں کرتے ہوں گے
کرتے ہو یا میرا پیٹ بھرتے ہو ایک مرتبہ کیوں نہیں دیتے سکا سکا کے دینے میں نہ پیٹ بھرتے نہ روح بھرتی ہے
میں طبیعت پر گرائی گذرتی ہے نان بانی نے انکا کیا عادی نے اسکی گردن پر ڈکر دوکان سے نیچے اتار دیا اور اب بھیکو کھانے لگا
پر گلا وہ نام روٹیاں اور سالن کھا چکا اور پیٹ نہ بھرا دوسری دوکان چوڑے مکھنل تھی اُسیں جا کر مالک کو اُسکے نکال کر مٹنی
روٹیاں اور سالن دوکان میں تھا چمکے کے تیسری دوکان پر جھکا عجیب طرح کا بازار میں غل و شور ہوا اس حال کو دیکھ کر ایک
ازدحام ہجوم خاص دھام ہوا کہ کو تو اُل سکر دوڑا اگر عادی کی زور و قوت کو دیکھ کر اٹا پھر گیا اُس کے پاس آنے کو
اُسکو ہیاؤ نہ بڑا اور بادشاہ سے جا کر حقیقت حال کہی یہ سب کیفیت مفصل عرض کی معادشاہ مغربی وہاں کا بادشاہ تھا
خود سوار ہو کر آیا عادی کی صورت و وضع دیکھ کر بہت حیران ہوا سخت تعجب اور پریشان ہوا کہ ایسا آدمی اُسے کبھی دیکھنا
تھا چار طرف سے فریادی دڑے کہ اُسے دوکانداروں کی تو دوکانیں لوٹ کھالی ہیں اور کئی آدمیوں کا خون بھی کیل ہے
ہم سب دوکانداروں کو بڑا صدمہ دے لیا بادشاہ نے کہا کہ اس سے کوئی مواہم نہ ہوئے عادی کو بلا کر مستفسر حال ہوا اُسے
مفصل پرچہ جو سرگزشت تھی سو کہی اپنے حال سے اُسکو اطلاع دی بادشاہ نے کہا کہ کس پہلوان غریب زاری کی تھی

غریبوں پر اس طرح کی خفاکاری کرتے ہیں عادی نے کہا کہ مثل مشہور ہے مرتاکا کہ زنا بادشاہ نے کہا کہ اگر تم مسلمانوں سے لڑنا قبول کرو تو میں تم کو اپنے پاس رکھوں تم کو بہت بڑا منصب دے دوں اپنی بیٹی کی شادی بھی تمھارے ساتھ کر دوں ایسا سلوک تمھارے ساتھ کر دوں لیکن یہاں کا رسم ہے کہ لکڑی کا دروازہ ملے تو دروازہ دھکیلو اور اگر زور دہر جائے تو شوہر اُسکے ساتھ زندہ گاڑا جائے پھر وہ جیسے نہ پائے عادی نے قبول کیا بادشاہ نے اسی دن اپنی بیٹی کا عقد اُسکے ساتھ کر دیا عادی جو شب کو اُسکے ساتھ سہرے ہوئی انورا کی جان بھل گئی صبح کو اُسے کفن کے دفن کرنے کو لیکے اور عادی کو بھی بیکر کر کے لے کر ہرایا اُسکے ساتھ اُنکے دفن کرنے کا بھی قصد کیا جب اُس عورت کی لاش کو قبر میں لایا عادی سے کہا کہ تو بھی قبر میں عادی نے ہکا کر کیا لوگوں نے چاہا کہ اسکو پکڑ کے قبر میں ڈالیں مگر کسی نے یہ حال نہ پایا عادی قوت کے بل سے قبر کے کنارے پر کھڑا ہوا اتفاقاً صاحبقران اُسی دن اُس شہر میں داخل ہوئے ایک درخت کے سائے کے نیچے پست گرگ بچھ کر بیٹھے تھے اچھا سایہ دیکھ کر اُسکے تلے آکر بیٹھے تھے آدمیوں کا جوم دیکھ کر خواجہ آفتاب ہلہول سے فرمایا کہ دیکھو تو یہ کیا جوم ہے امقدار آدمی کیوں جمع ہیں کس بات کی دھوم ہے وہ جو دہاں گئے تو دیکھا کہ ایک آدمی کو زبردستی قبر میں گاڑتے ہیں اور وہ گردہ تانیں اور امیر سے اُنکر کہا کہ ایسا حال ہے صاحبقران بھی دیکھنے گئے غور سے دیکھیں تو عادی کو زبردستی لوگ قبر میں ڈھکیلتے ہیں امیر حیران ہوئے کہ ایسا اسنے کیا گناہ کیا ہے جو اُسے زندہ گاڑتے ہیں اُسکی بیٹی بنائی صورت بگاڑتے ہیں امیر نے اس سے پوچھا کہ اسے پہلوان تو کون ہے اور یہ ماجرا کیا ہے ان لوگوں کا تیرے ساتھ معاملہ کیا ہے عادی بولا کہ عادی کربیرا نام ہے حمزہ امے عرب کے پاس تو گرفتار دھکڑ و ناے عیار کو اپنا نائب کر کے مجھ کو اور اپنے رفیقوں کو اُسکے پاس جھوٹے پردہ قاتل پر گیا اب تک وہ عیار قوت لایموت دیتا تھا میں اُسکو کھاکے حمزہ کے انتظار میں بیٹا تھا بالفضل اُس عیار نے کہا کہ حمزہ کو گئے اٹھارہ برس پورے ہوئے آئے ہیں کہا تک کسمچی کروں تم سب کو کھانا سے کھانا دوں جبدرہ لوگو کو علف ملتا ہے اُسکا نصف لینگا کباب مجھ کو زیادہ میرے نہیں ہوتا میں تم لوگوں کی کفالت سے سرزنش ہوتا میں نے دیکھا اٹھارہ برس تک نفع پیٹ کھا کر مرد ہو گیا سب طرف سے دل افسردہ ہو گیا اب چوتھائی پیٹ جو لگا تو کھانسی زندگی ہوگی کیونکہ جو بھوکا آخر بھوک کے مارے ایک دن جان دوں گا اس سے بھیک مانگ کر کھانا نہ سزا اس طرف بھل آیا امقدار نے یہاں تا شاد کھایا یہاں کے بادشاہ نے اپنی بیٹی کا عقد مجھ سے کر دیا وہ قصاے الکنی سے گئی دنیائے کوچ کر گئی اب چاہتے ہیں کہ اُسکے ساتھ مجھ کو بھی گاڑ دیں امیر نے فرمایا کہ تو حمزہ کو دیکھے تو پہچانے عادی نے کہا کہ بچاؤں کیوں نہیں بچند اُسے اٹھارہ برس گئے ہیں ہیں ہیست بدل گئی ہوگی لیکن تو بھی غلط سبزدگر ہاشمی دکاندار کی سے پہچان ہوگا امیر نے پیشانی کھولنے کے بدلنے سے تاج کو سر سے رکھا یا اس بدلنے سے وہ اُسکو دکھایا عادی کی جو کھانا ہیر پڑی قید کو تو اُسکے امیر کے قدموں پر گر پڑا امیر نے اُسکو بھائی سے لگا کر کہا کباب کی طاقت ہے جو تجھ پر دست نوازی کرے تجھ سے دست درازی کرے عادی کو اپنے پہلو میں کھڑا کر کے ایک نعرہ کیا ہر کہ داند داند ہر کہ ناند ناند کہ باند باند صاحبقران

حمزہ نامدار قتل کنندہ دیوانہ جو خود ارٹھکنندہ ظلم پر اس ہنگامہ میں عا و شاہ نعرے کی آواز شکرانی بارگاہ دستہ نکلا اور امیر
 کے پاس کر بولا کہ حمزہ میں نے جانتا تھا کہ تو دیوانہ خانہ کے ہاتھ سے مارا گیا مگر جیتا پھر اخیر وہاں سے جیتا پھر اتھیرے ہاتھ
 سے آج نہیں بچنے کا میرے ہاتھ سے ضرور بار جانیگا آج اپنی حرکتوں کی سزا پا گیا یہ لکھ کر پتے لوگوں سے کہا کہ اس عرب
 کو مار لو ہرگز اس کے قتل کر نہیں دینے نہ کرو اور آپ بھی تلوار نکال کے ایک داکر یا امیر نے ہاتھ جڑھا کر قبضہ اس کی تلوار کا
 پکڑ کر تلوار چھین لی اور اس کو اٹھٹھٹھٹھ اس سے زمین پر سے مارا کہ سر اس کا سینہ میں گھس کر گوشت کا پوٹھڑا معلوم
 ہونے لگا امیر اس کو مار کر اس کی پاد کے اوپر گرے سب فوج کو قتل کر کے مرست دنا ہو دیکھا عادی نے بھی یہی تلوار جو امیر
 نے عیسا و شاہ سے چھین لی تھی لے کر کافر و کونکو مارنا شروع کیا برگاہ بہت سے کافر خیمہ دہل ہوئے عاقل خاں نے کہ
 عیسا و شاہ کا وزیر دزدانانی میں اہم ہاسخی تھا امیر سے مشرت ہو کر ان مانگی اور بخوشی مسلمان ہو کر امیر کو اپنے مکان
 میں لگیا امیر نے زہرہ مصری کی واسطے ایک مکان غلوٹ کا دیا سب طرح کی خاطر داری کر کے لکھ خوش کیا اور سا
 دن پیہم عاقل کے گھر میں خیافت کھائی جنہو سے راحت پائی پتے وقت عاقل خاں کو تخت سلفست پٹھلا یا
 ہر چند آئے جا کر امیر کے ہمارا جاوے امیر نے فرمایا ابھی نہیں پیچھے سے تم آنا جو میں کہوں وہ عمل میں لانا امیر نے دونوں ٹکڑوں
 اور زہرہ مصری کو زہرہ مصری پر بٹھوڑے پر بٹھوڑا اور آپ سے عادی پیادہ روانہ ہوئے عاقل خاں نے تمام شہر کو مشرت
 اسلام کیا اسلام پر قائم رہتے رہتے عہد دیوانہ یا اور ایک غرضی میں امیر کے آئینکا حال لکھ کر مع سر عیسا و شاہ وغیرہ
 نو شیر وال کے پاس روانہ کیا راوی لکھتا ہے کہ امیر تیسرے دن ایک ریگستان میں پہنچے جہاں پانی اور سایہ کا نام نہ تھا
 ایسے بیابان میں پہنچے وہ پہر کو وقت نماز آفتاب بیتاب ہو کر ایک درخت سایہ دار کے نیچے کب رہا واقع تھا بوقت کر
 پچھا کر ٹھپے دہکے آرام کی پا کر ٹھپے عادی نے کہا کہ گرمی سے کچھ جاتا ہوں بوقت بڑی زور ٹھانا ہوں اگر کم ہو تو دیر میں طے ماروں
 ذرا طبیعت کو تسکین دوں امیر نے فرمایا کہ اس سے کیا بہتر ہے بہت خوب جائے اچھی طرح سے نہائیے عادی نے کپڑے
 اٹھا رکے دیائے کنارے پر رکھے اور آپ نہانے لگا دل کھول کے غوطہ مارنے لگا ناگہاں ایک صندوق ہوا چلا آتا تھا
 عادی نے اسے روک کر کھولا تو اُمیں سے ایک یونیکل کے عادی کے پٹ گیا نبوت کی طرح اس سے جھٹ گیا عادی
 نے صاحبقران کو پکارا صاحبقران نے جا کر اس کو دیکر دیکر کے پھر صندوق میں بند کیا اور عادی کو دید با عادی نے
 اپنے دلیں کہا کہ عمر و کا کتا تو ہوا کہ میں زندہ زمین میں گاڑا جاتا تھا مجھ کو اپنا اپنا کسی صورت سے نظر نہیں آتا تھا مگر خدا نے
 مجھ کو بھی بچا ایک کہ یہ دیو مجھ کو ملا اس صندوق کو لے جا کر عمر و کو دوں گا یہ بلا اس کے سپرد کروں گا
 جب وہ کھوئے گا یہ اس کو لپٹ جائے گا تب اس کو میرا کہنا یاد آئے گا عادی نے اس صندوق کو مانت
 سے اپنے پاس رکھا امیر چلے چند منزلوں کے بعد ایک دن عادی سے معلوم ہوا کہ عمر و مع شکر تیج مغرب میں مقام
 رکھتا ہے اس جگہ مع خلقین قیام رکھتا ہے امیر نے زہرہ مصری وغیرہ کو عادی کے سپرد کر کے فرمایا کہ تم لکھو ساتھ

کے جموں کا نام ہے ابوسہیل ہے لاہور کو دوسری مرتبہ توفیق بخش کر دیا گیا کہ ابی کریم کو اپنی سزا کو
 پونچھ گیا اس وارنٹ سے دار بقا دہر بچ گیا امیر نے اے جاس نے تجھ ایسے جبارست رکھے ہیں اسکو جا کر دھمکا کر
 تجھ سے درجا دے ایسے فریبی حکمران سے دیکھ میں میں بادشاہت و ہفت کشور کو ذرہ کے برابر نہیں سمجھتا ہوں تو تو ادنیٰ عیار ہے
 تیرا کیا اعتبار ہے عمر و جو غنڈہ میں، اٹلاخن سے کھو کر ایک سنگ تراشیدہ و تراشیدہ کھنڈاخن میں رکھ کر اس کے اذہار
 امیر نے اس پتھر کو لگا دیا رکھا جب سینے کے نزدیک پہنچا دو دنوں باتوں کے بیچ میں روکا اور لگا کر کہا ادعا کر کہا جان
 ہے منہل یہ بغیر بھی تیرا اپنی صنعت دکھاتا ہے مہی پتھر عمر و کے بار عمر و نے دیکھا کہ پتھر بڑے زور سے آتا ہے اچھلک اچھلک
 اور دور و دراز پتھر اور امیر بار امیر نے اسکو بھی دیکھا اور مہی پتھر عمر و کے بار عمر و نوٹس کیا پتھر اوپر سے ٹھکلیا عمر و نے دیکھا کہ
 یہ فقیر صاحب کمال معلوم ہوتا ہے اہل وجد و حال معلوم ہوئے اس سے ہوں سر بہ ہونگا چلکار لے دیکھتے اور تیرے اس سے مجھے
 عمر و نے نزدیک کر لیا کہ تے قلندر یا پتھر ویدیتا ہوں تیرے کھوٹے امیر نے نہانا کر عمر و نے کہا کہ ہزار روپیہ ہے اور تیرے
 امیر نے کہا کہ میں نے قاف میں حمزہ کی بہ دولت ایسے ایسے روپیہ دنیٰ ادنیٰ کو دے لے میں سو تو کچھ کو لے دلا تلے مجھے اپنی ڈھک
 دکھاتا ہے عمر و یہ بات سن کر مہینہ گیا اور پوچھنے لگا کہ حمزہ کو دیکھتے ہو کتنا عرصہ ہوا امیر نے کہا ابھی چھ مہینے ہوئے کہ میں اور
 وہ ایک جا رہے عمر و نے کہا کہ کچھ تم سے امیر کہتے بھی تھے امیر نے کہ جلتے وقت اتنا کہا تھا کہ جب کے میں پہنچتا تو سب کچھ
 سے تمام میرا کمر خیریت میری کہہ دینا عمر و نے کہا کچھ اور بھی کہا تھا بولے کہ ہاں یہ بھی کہا تھا کہ اگر ہمارے رفیقوں سے ملاقات
 ہووے تو ہماری طرف سے انکو پتھر دینا عمر و بولا کہ اور بھی کسی کو کچھ پیغام دیا ہے امیر نے فرمایا کہ ایک بات بتاؤ کہ تمام مہنگار
 سے کہنے کو کسی ہے عمر و نے پوچھا کہ وہ بات کیا ہے اب خدا جلد کہتا امیر نے کہ میں تجھ سے نہ کوئی کچھ انکے خلاف حکم نہ کرونگا مہنگار
 کے کہ میں کوئی کچھ اس سے کہ امیر نے کچھ کو بھی فرمایا ہے عمر و نے کہا کہ حضرت یا پکیا فرماتے ہیں یہ کسی بات نہ ہاں پر لائے میں
 آپ کے سامنے کہ کوئی عمر و نے وہ پردہ نہیں ہے امیر نے کہا کہ نہ ہووے میں کوئی کچھ بھی نہیں عمر و نے کہا کہ تے قلندر یا پتھر
 نے اور امیر کے پیغام کو کہہ دے امیر نے کہا کہ میں نے ایک دفعہ کہہ دیا اور کچھ کو بھی لکھ لکھا کہ اگر مہنگار کو سننا منظور
 تو مجھے بلا کر اپنے کان میں سے اور نہیں تو محبت کرنے سے کیا کام ہے پیغام نہ سننے کا اسی پر لازم ہے عمر و ناچار ہو کر کل رہا
 کیا دیکھے تو عجیب طرح کی خوشی پھری رہی ہے کوئی پتھر نہیں ملتا ہے ہر شخص نہایت شاداں اور خوش نظر آتا ہے عمر و نے پوچھا
 کہ یہ خوشی کس بات کی ہے کیا کچھ کسی نے تم کوئی خوشخبری دی ہے بلکہ مہنگار نے کہا کہ میں نے فال گوش کے طور پر ایک فاجر
 لگا یا تھا ہے سخت کوازا یا تھا وہ تیرا فاکے باز پر لگ کر تازند ہو گیا اگر تیرے صید قلعہ کی دیوار کے تلے رابے ذرا اسکو دیا
 ہا وہ اتنی ہرانی کر دے اور خواجہ یہ فال بہت آزانی ہوئی ہے یہاں کئی مرتبہ میرے امتحان میں آئی ہوئی ہے ابھی تو دن بہت
 ہے ہزار سوہو شام نہ ہونے پائی کہ امیر کچھ عمر و نے دیکھا کہ عجیب طرح کا ہنگامہ ہے کوئی آسمان پر اگر کہہ کر دیکھتی ہے تو
 کہتی ہے کہ میرا تخت اس ابرس خرد ہے کوئی کوٹھے پر بڑھی ہوئی صحران کی طرف نکلتی ہے کہ امیر گر خٹکی کی راہ آویگے تو

اور اسے آویٹے عمرو نے اپنے دل میں کہا کہ شہنشاہ ہرنکار کو تھے پر جا کر پہلی تو اس میں پھر ہرنکار نے کہا کہ خواجہ میر حسرت و
 صید قند کی دیوار کے نیچے گرا ہے اٹھو اگر نکادو یا تم خود جا کر لا دو خواجہ نے کہا کہ آج دیوار کے نیچے ایک فقیر قند راگ بیٹھا
 ہے قاز و تیر اسی کے آگے گرا تھا اس نے قاز کو تو ذبح کر کے ردہ پر رکھ دیا ہے اور تیر کے ہاتھ میں بے کتاب ہے کہ میں قاف
 سے آیا ہوں حمزہ کا کچھ پیغام ملکہ ہرنکار کو لایا ہوں میں اس کے کان میں کہوں گا جیسا انھوں نے کہا ہے دیسا ہی کر دینا گھر حید
 میں نے سکو لایا اور اس سے اصرار و بہانہ کیا بولا کہ میں نے بہت کچھ حمزہ کی بدولت قاف میں خرچ کیا ہے نہ تیر
 دینا ہے اور نہ حمزہ کا پیغام کتاب ہے ہرنکار نے بیقرار ہو کر عمرو سے کہا کہ خواجہ برا ہے خدا اس فقیر کو جلدی بلا لاؤ تم
 نے پھر اگر امیر سے کہا کہ اسے قند میں تجھ کو ہزار تین دینا ہوں اگر حمزہ کا پیام مجھ سے کہہ دے میرے کئے پر عمل کرے
 امیر نے کہا کہ گفتگو سے نوکر ناکیا ضرور ہے مجھ کو ہرنکار کے سامنے یہ جل اگر پیغام کا سنا مجھ کو اور انکو منظور ہے
 ایک دفعہ کیا ہزار دفعہ کہہ دے اس میں سوا ہے ہرنکار کے کسی سے نہ کہوں گا خلافت دستور کبھی نہیں کر دینا عمرو نے ناچار ہو کر
 کہا کہ اچھا چلیے امیر نے قاز کو تو عمر کو دیا اور تیر دوپست کر گئے اپنے ہاتھ میں لیکر چلے عمرو نے امیر کو محل میں بجا کر پردے
 کے پاس بٹھا کر کہا کہ اسے قند پر پردے سے لگی ہوئی ہرنکار بیٹھی ہے حمزہ کا پیام ادا کر امیر نے کہا کہ حمزہ نے مجھ کو
 اپنے سر کی قسم دی تھی کہ ہرنکار کے کان میں کتابیں ہیں کیونکہ قسم کے خلاف کر دے اگر سنا ہو تو ہرنکار میرے سامنے آئے
 اپنے شوہر کا پیام میں جائے اور میں تو میں جانا ہوں یہ کہہ کے امیر وہاں سے اٹھ کر چلے ناچار عمرو نے پردے کے اندر
 جا کے فتنہ بانو دختر دیہ ہرنکار کو ایک پلار اڑھا کے بٹھلایا بجائے ہرنکار اس لڑکی کو امیر کے سامنے لایا اور کہا کہ
 لے اسے درویش ہرنکار حاضر ہے جو کچھ کتاب ہے کہ اب خاموش نہ رہ لہذا میرے کہا کہ مٹھو لو میں دیکھوں کہ ہرنکار ہے یا
 کوئی اور ہے عمرو نے فتنہ کے منہ سے چادر جو پٹائی اسکی صورت جو اسکو دکھائی امیر نے کہا کہ یہ ہرنکار نہیں ہے یہ
 فتنہ ہے حمزہ نے اس کی صورت کا بھی نشان مجھ کو دیا تھا اسے حال سے بھی مجھ کو آگاہ کیا تھا تب تو ناچار ہو کر خود ہرنکار
 امیر کے سامنے آئی بیچوری اسکو اپنی صورت دکھائی امیر نے دیکھا کہ عجب حالت ہے رنگ زرد بے شک چشم تریلے کپڑے
 پہنے ہوئے امیر کی آنکھوں میں آنسو پھر آئے مگر آنکھ بچا کر ان آنسوؤں کو پٹی سے ماکر اذ نہاں فاش نہ ہو جانے کوئی شخص دیکھو
 دیکھ کر ناؤ نہ جائے عمرو نے کہا کہ لے درویش یہ تو ہرنکار ہے اب تو کہہ امیر نے کہا کہ وہی میری ایک بات ہے حمزہ کا
 پیام ہرنکار کے کان میں کہوں گا جو میں نے پہلے کہا ہے وہی کر دینا عمرو نے طیش کھا کر عقبیل وغیرہ چند مرداروں کو بلا کر کہا
 کہ تم لوگ تلوار کھینچ کر رہو جو قوت یہ فقیر باہر نکلے اُسے مارو ویسے گناخ کے کڑے کر دے اس میں ہرنکار نے کلن اپنا
 جھکادیا اپنا سر ان کے نزدیک کیا امیر نے چپکے سے کہا اسے جان میں حمزہ ہوں فقیر نہیں ہوں یہ لکھنا جاکو جو سر سے
 ہٹا دیا غافل بنو رنگ ہاشمی دکھا لہذا ابھی ہرنکار کو نظر آیا دیکھتے ہی ہرنکار نے ایک سیج ناری اور ادھر امیر نے ایک
 آہ کا نعرہ مارا دونوں بیہوش ہو گئے کثرت اشتیاق سے مدہوش ہو گئے عمرو نے جو غور سے امیر کی پٹائی کو دیکھا پہچانا

کوہ قاف سے صاحبقران کا قلعہ تیج مغرب کی طرف ملکہ مہرنگار کے پاس آنا اور رفتہ
ایسے تین گھنٹے ہر کرنا اور مہرنگار امیر کا بیہوش ہونا اور اس کے بعد بصد خوشی جشن کرنا



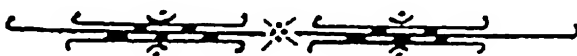
اور بالیقین مانا کہ خود حمزہ ہے دو گز گدسوں پر گہرا اور کئی بار تصدق ہوا سب کو امیر کا نام معلوم ہوا گلاب و
سیر شک مہرنگار و امیر کے منہ پر چھوڑا اور ہر طرف سے چلنا بھٹلنے لگے دونوں خود رفتہ آپ میں آئے امیر نے عمر و قہیل
کو بھٹائی سے لگا باس کے حال پر انکشاف فرمایا اور بے اختیار روئے لگے سب کے سب زار زار روئے لگے اندر سے باہر
نکلے دن عید ہو گئی اس دم ملکہ مہرنگار نے جن کی نیاری کا حکم دیکے حمام کیا اور پوشاک خود سادہ پہن کر اپنے کو ہفت
ایا امیر نے باہر جا کر ایک ایک سردار کو لگے سے لگایا اور خلعت فاخرہ سے سرفراز فرمایا کوئی ایسا نہ تھا کہ جس نے اس
صاحبقران پر سے زر و جواہر نہ تار نہیں کیا سامان تصدق تیار نہیں کیا حتیٰ کہ عمر و تک نے دو پیسے تصدق کیے چونکہ
عمر و کے مزاج میں خوش طبعی بہت تھی ایسے اُسے اسی قدر دیے فوراً عمر و نے نغار خانے میں نوبت بجانے کا حکم بھیجا
ہر گاہ کا از بارک و سلامت اور صدائے شاد یا نہ نوشیروال کے کان میں پہنچی عیاروں سے پوچھا کہ یہ کیا ہنگام
ہے انھوں نے عرض کی کہ صد اقلہ کے شور و غل کی سبب سنئے ہیں کہ حمزہ قاف سے آیا بخٹک لاکہ حضور پھر کوئی عیار نہ
عمر و کو بھی ہوگی بادشاہ نے بزر چہرے سے پوچھا کہ آپ کیا کہنے میں بزر چہرے لگا کہ از روے حساب تو معلوم ہوتا ہے
کہ حمزہ آیا ہوا در میں بھی ہی سوچ کر نصیب سے آیا ہوں کہ امیر حمزہ سے ملاقات کر دوں اور قاف کی کیفیت انکی
زبان سے سنوں اب اسقدر دیو زاد کا حال سنیں وہ جو جگل میں چوٹے کو گیا وہ ان نوشیروال کے بھی گھوڑے

جہاں رہے تھے اشقر کو جو بڑا معلوم ہوا بسک گھوڑوں کو ٹاپوں سے مار ڈالا جو مقابلے میں آیا اسکا بوگرا لکھا لاتی چوچ رہے
 قریب شام وہ اپنے لشکر کی طرف بھاگے اشقر نے اُنکی پیچھا کیا گھوڑے جو بدحواس ہو کر اپنے لشکر میں داخل ہوئے اکثر
 خیموں کی طنائیں ٹوٹ گئیں لوگوں کے ہاتھ سے ریتیاں چھوٹ گئیں لوگ اشقر کے اوپر دوڑے اشقر نے سپر سٹھ مارا
 اُسکو چیر کر مینڈیا ایک ٹاپ سے پیٹ چاک کیا جسکے سر پر ٹاپ ماری کا سر اُسکے سر کا جھن سے الگ جانا بار اوندھا
 زمین پر آ رہا جسکی گردن بڑکے جھنکا مارا سر اُسکا دھڑلے الگ ہو گیا اسی طرح ہزاروں کا فر اشقر نے اسے نوشیرواں کے
 لشکر نے جانا کہ مسلمانوں نے سر شام شیخون مارا تیار ہو کر اپنی ہی فوج کو فیم کی فوج سمجھ کر جمع ہو گئے ایک دیکر مار کے آپس
 جنگ جہاں کیا کیے صبح کو جو دیکھا تو سواے اپنی فوج کے دوسرے کا کشتہ نظر نہ آیا ایک بھی غیر شخص کو مقتول یا زخمی نہ کیا
 اشقر کو دیکھ کر عاشق ہو گیا حکم کیا کہ اس گھوڑے کو اسی طرح سبڑنا چاہیے جس طرح سے بنے قینے میں لانا چاہیے جو اس کو
 پالنے جاتا تھا ضرب شدید اٹھا اٹھا اپنی جان گواتا تھا امیر نے عمر سے کہا کہ اسے اس وقت تک نوشیرواں کے
 لشکر میں غور و غفل پر رہا ہے دریافت تو کر دکھا کہ باہر کیا ہے یہ کیسا جنگامہ و فساد ہو رہا ہے اس ایک عیار نے اگر مفصل
 حال بیان کیا صاحبِ حقرال نے عمر سے کہا کہ دنگھوڑا میرے تم جاؤ اُس سے کہنا کہ اے فرزندِ زانیس! لاٹیسہ
 تجھ کو صاحبِ حقرال نے بلایا ہے یہ تابعدار تیرے بلائے کو آیا ہے وہ اُسی دم تمہارے ساتھ ہو گا تم اُسکو یہاں لے آنا
 کسی طرح کا خوف نہ کھانا عمر نے جو حسبِ حکم امیر کے گھوڑے کو پیغام دیا اور اُسکو گھڑی سے لگا دیا اشقر عمر کے ساتھ
 ہوا امیر قلعہ سے نیچے اُتر آئے اشقر کو گلے سے لگایا اور عمر کی تعریف کر کے فرمایا کہ اسے اشقر عمر و تمہاری خدمت
 کیا کرے گا تم کو سب طرح کا آرام دیا کرے گا اور عمر کو حکم دیا کہ اشقر کو سب گھوڑوں کے آگے باندھ کر اس کے کھانے پینے
 کی تم خود خبر رکھنا اُس کے دوسرے دن عادی سے زہرہ مصری و خواجہ شوب و ہلول پہنچا زہرہ مصری کو
 تو امیر نے مہر نگار کے پاس محل میں بھجوا دیا اُسکے اندر رہنے کا حکم دیا اور خواجہ شوب و ہلول کو بلا کر اپنے پاس رکھا
 عادی آپ پچکے سے عمر کو بلایا اور وہ صندوق دیکر کہا کہ اس بہت سارے درجہ ہے مجھے جس طرح سے طلب ہے اسی طرح
 میں نے تمہارے واسطے امانت رکھا ہے اس صندوق کو لیجیے اور سب جواہرات کو تصرف کیجیے عمر و صندوق کو لے کر
 عادی سے بہت خوش ہوا اور ایک کوٹھری میں لیجا کر کٹھی اُس کی امدد سے دیدی اور اُس صندوق کو کھولا کھوتا تھا
 کہ امیر سے ایک درویش لکھ کر لپٹ گیا بے اختیار اُسکو چھٹ گیا عمر نے سفید مہرہ بچایا اور ظل بچایا امیر اُس وقت مہر نگار کے پاس
 ہوا دیش و عشرت دے رہے تھے ناگہ سفید مہرہ کی آواز جو کان میں آئی بڑبڑا کر دوڑے بہت بدحواس گھبرا کر دوڑے
 کہ عمر و کیا حادثہ ہوا جو وہ سفید مہرہ بچا ہے کسی آفت میں شاید گرفتار ہوا جو مجھ کو آواز سنانا ہے مہر نگار کو یہ
 ہوئے محنت میں بھل آئے اور مقبل بھی زہرہ مصری سے اختلاف کر رہا تھا امیر کی اُٹھ پا کر نکل آیا وہ بھی بہت
 گھبرا یا امیر نے کان رکھ کر جو سننا معلوم ہوا کہ فلاں سے جڑے سے سفید مہرہ کی آواز آتی ہے اُسی طرف اُٹھ پائی جاتی

امیر اس تجربہ کی طرف گئے زردانہ اس کے اندر سے بند تھا ایک لالت ماری دروازہ ٹوٹ گیا دیکھیں تو وہی دیو
 جس کو پڑ کے عادی کے جو ان کیا تھا اس کو قید کرنے کو دیا تھا کونے سے لگا ہوا کھڑا ہے عمر دیر جھکے کرنے کو اڑا ہے
 اور ایک کونے میں کمر و کھڑا ہوا سفید مہرہ بجا رہا ہے کہ میں اس کی مدد کو پہنچوں اس لیے وہ بچہ کو آواز کی نثار آیا
 امیر کمر بند اس کے پڑ کے مکہ کے سامنے لے گئے اور بوسیدہ کپڑے کی طرح سے مکہ کے دربر و اس کو چیر ڈالا کھینچا اس کا اس کا
 پیٹ سے نکالا سمجھوں نے امیر کی قوت پر آفرین کی ان کی جرأت پر شاہان دی اور ہر نگار نے بہت کچھ امیر سے
 نثار کیا چونکہ عمر و اس صدمے سے بیہوش ہو گیا تھا جب لوگ گلاب چھڑک کر اس کو ہوش میں لائے عادی سے
 کہنے لگا کہ بھلا اسے شکم بزرگ تو نے مجھ سے یہ حرکت کی مجھ کو خوب اذیت دی لیکن دیکھ تو میں بھی کیسا عوض لیتا ہوں
 تجھ کو بھی کیسا صدمہ دیتا ہوں عادی نے ہنس کر کہا کہ خواجہ میں تمہارے کہنے سے زندہ قبر میں گاڑا گیا تھا کسی طرح
 میرا کٹنا بھی تو بچا یا نہیں بارے امیر نے دونوں کو ملوایا اس کو! ہم موافق کیا اور فرمایا کہ عمر و حنا طر جمع رکھ
 آسمان پر میرے واسطے بہت سے تحفے قاف سے لاؤ گی جس کے دیکھنے سے تیری طبیعت بہت حفظ
 اچھا دے گی عمر و بہت خوش ہوا اور امیر کو دعائیں دینے لگا کمال محبت و اخلاص سے بلائیں لینے لگا

تمام ہوا دفتر تیسرا باقی حال چوتھے دفتر میں

لکھا جائے گا انشاء اللہ تعالیٰ



عروج صنایع مکین و مکان و فضل خلاق زمین زمان

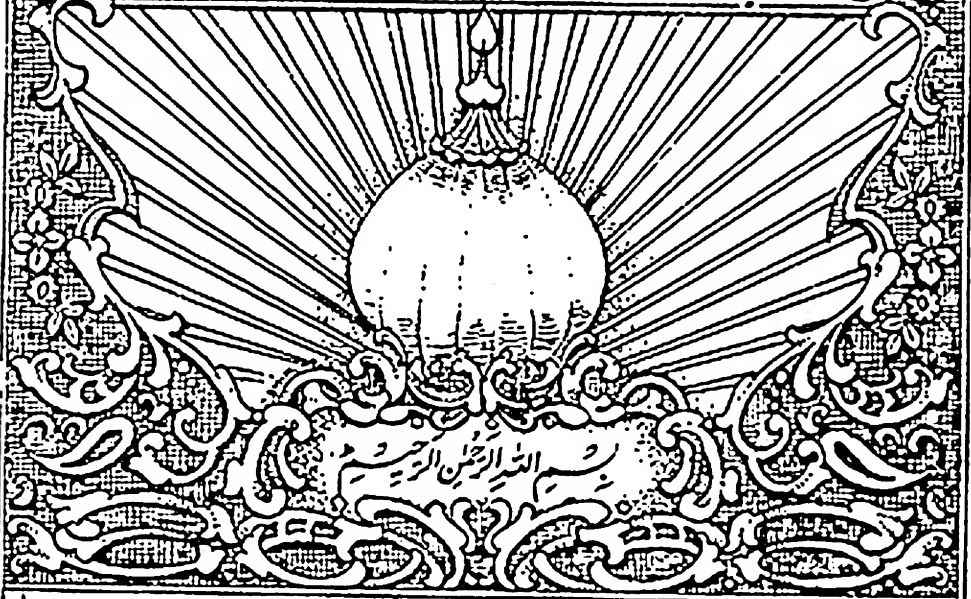
دینیه اسلام

دانشنامه

بار نهم

مطبعه نشری تجکمار لکهنوین بطبعین منمطوع جن جلاله

آغاز دفتر چہارم از داستان صاحبقران گیتی شان زلازل قاف
کو چک سلیمان امیر حمزہ عالیشان بن خواجہ عبدالمطلب



را دیان صدق مقال کہتے ہیں کہ جب نوشیرواں اور جنگ غیر و امرائے نوشیرواں برانہ صاحبقران
کا پردہ قاف سے ظاہر ہوا اور ہر شخص ان کے تشریف لائیکے حال سے ماہر ہوا جنگ نے نوشیرواں سے کہا کہ حمزہ
اٹھارہ برس کے بعد قاف سے آیا اور حضور سے شرف ملا دست نہ پایا پس بادشاہ ہفت کشور کی بیٹی زبردستی لیا جاتا
ہے یعنی زور و قوت کے غرور سے یہ کام کیا جاتا ہے ایسے میں طبل جنگ بجو اپنے اُس سے برسر مقابلہ آئے کہ وہ تھکا مانا
ہے اور حضور کی رکاب میں فوج تھا ہے آپ کا نام لشکر دیر اور جنگ پر تیار ہے بہت آسانی سے اسکو مار لیتے ہیں
انکو شکست فاش دیتے ہیں نوشیرواں بھی اس کے فقرے میں آگیا اس کے دلیں بھی خیال سا گیا طبل جنگ بجنے کا
حکم دیا تھوڑے دیر میں گج تغیر و تشریف و قوت و قراں دجھا بجنے و تری بجنے کا اذن دیا صاحبقران گیتی شان نے بھی خبر
سکر طبل جنگ بجو ایا جھا بجنے و قراں دجھا بجنے و قوت و قراں دجھا بجنے و تری بجنے کا اذن دیا صاحبقران گیتی شان نے بھی خبر
نے اٹھارہ دن تیریزی کی چوب اٹھا کر اس زور سے طبل سکندری پر ماری کہ چوٹھ کوس تک آواز اسکی گئی
اور لشکر دیر نوشیرواں میں سے اکثروں کے کان کے پردے پھٹ گئے اس آواز کے صدے سے ماسے
خوف کے خون بہا دروں کے گھٹ گئے اور بہت آدمی ہرے ہو گئے دونوں لشکروں میں رات بھر تیار
رہی نوشیرواں کو اس دن ایسی حرارت تھی کہ ہنوز صبح نہ ہونے پائی تھی کھیلی رات کو چاندنی میں شاہان و

شہزادان ساسانی و کیانی و لہر اسپ و کبوتر دی کو مع نوج غدار لیکر حرکت کا زار میں آیا امیر نے بھی یہ خبر شکر مقبل سے
 عندوق ملحق طلب کر کے سلاح کارزار اپنے بدن پر لگایا اور اپنے کو خوب اچھی بنایا اور اشقر دیو زاد پر سوار ہو کر
 فوج نوشیرواں کے ساتھ مقابلہ کو تیار ہوئے خواجہ عمر و عیار بن امیر غمیری کسوت عیاری لگائے نیم تاج
 مریع سر پر دھرتے اُس پر سیرخ کے پر کی کھنی لگائے چار سو عیاران ذیل کے مقام کا زمزمہ کرتا ہوا امیر کے گھوڑے کا
 شکار رہ کر لڑنے کے ہمارے رکاب چلا انقصہ صاحبقران اس صورت سے کمال طاقت و ذناب چلا سر داران دشماں خیرا طرح
 صاحبقران کی گھیرے ہوئے چنے جاتے تھے صاحبقران نوازا معلوم ہوتے تھے اور اہل لشکر بڑی نظر کرتے تھے ہر گاہ
 دونوں طرف کے لشکروں نے میمنہ و میسر و قلب و جناح ساق و دیکنگاہ اٹکھا ہر اول بچپلا چند دل و غیرہ جو دھنیں رات
 کیں آتش بنکلا تو تبرداروں نے بھاڑ بٹا امیران کا صاف کیا زمین کو مثل چادر جاننی کے خفیات کی ابلداریوں نے
 پست و بلند زمین کو چھوڑا کیا سطح زمین کو مانند اطلس چراغ کے ریا لگا کر اساقوں نے ہزارے مشکوں کے صف میں باندھ کر
 آبپاشی کی خمیہ ملک الموت کا ناکہ میدان میں لٹا دھوا فانیض ارجاج جان نکالنے پر آمادہ ہوا میخ ہر ایک کی پیشانی پر
 چمکنے لگا نقیب آباد از بلند بیکار نے لگا کہاں میں علاقہ اور کہاں ہے الا ان کہاں ہے سام و فریمان اور کہاں ہے ہر ایک کی
 و رستم پہلوان آرج میدان میں آکر اپنا جوہر دکھادیں رستم بہادر ہیں تو اس فوج جوار کے سامنے آویں لشکر و نیز یک حشر بر پا ہو گیا
 میدان کارزار گویا میدان رستم کی آنکھوں میں نظر کرنے لگا بازار موت کا گرم دیکھ کر زمین گونیس موم گونیس نوشیرواں کی طرف
 سے ایک جوان ساسانی کو دیکھنا نام گھوڑا اچھا کر اپنی صفت نکلا اور بادشاہ کے سخت کو پوسہ دیکر رخصت طلب ہوا نوشیرواں نے
 جام شراب کا اپنے ہاتھ سے دیکر میدان کی اجازت دی اُسکی اس جرأت پر رستم تعریف کی اسکا توجہ عمر محمودی ہو چکا تھا اسے
 اُس جام کو پی لیا اور میدان میں آکر لڑ لڑا کہ جسکو آرزوے مرگ ہو دوسرے سامنے آوے صاحبقران نے فوج خیر و خیر
 اشقر دیو زاد کو اس کے گھوڑے کے برابر لڑا لڑا کہ دھڑ بھڑ کی اس کے گھوڑے کی پیشانی پر لہری دی کہ گھوڑا اسکا سپاہی ہو گیا
 صاحبقران سے کہنے لگا حمزہ از بسکہ تو زور آور و جوان جمیل ہے انصاف یہ ہے کہ توجہ جی و چال کی دقت و دلیری میں
 شہرہ آفاق و بیحدیل ہے بادشاہ سے باغی نہ ہو قصور اپنا معاف کر دے رکاب سعادت و حساب شاہشاہ ہفت کشور
 میں حاضر رہے ایسے سلطان و لاتبار جہاں دار میں حاضر رہے صاحبقران نے فرما دیا کہ تو لڑنے آیا ہے یا پند و پختہ کرنے
 اگر تو نابے توبہ صلی طرح سے لڑ نہیں تو اپنے لشکر کی راہ لے کیسی اور آجمن کو غریب سے لے اپنے عین سے نیزہ لیکر
 گھوڑے کو دونوں باگوں پر لگایا خوب گھوڑے کو پھرایا صاحبقران نے بھی شاہ عیاران عیار کے ہاتھ سے نیزہ لے کر
 اشقر دیو زاد کو چھوڑا اس نے برابر کر صاحبقران پر نیزہ کا دار کیا صاحبقران نے اپنے نیزہ سے اُسکے رو کیا
 دو دو ملن نیزہ کے چلے تھے امیر نے اُسکے دہنے پہلو کو خالی دیکر گھوڑے کو کا دبا اور اس کے خالی پہلو کی طرف جاکے نیزہ مارتا
 ہر ادھار دیکھا وہ بھی نیزہ بازی میں مشاق تھا سب طرح سے ہوشیار و دو جان تھا امیر کی یہ حرکت دیکھ کر امیر کے بائیں پہلو کی موت

مکرب گردش سے خالی ہو گیا تھا نیزہ مارا امیر کی ٹھکی کو خالی کر کے گھوڑے کے پیچھے پیچا رہے نیزے کی اتنی پہلو کے برابر ہاتھ بھر جاتی کے آگے سے نکل گئی اور ہرے اور محل گئی امیر نے فوراً زمین پر قائم ہو کر اسے نیزے کو بغل میں دبا کر گھوڑے کو جو چھیرا اسکا ہنر دیکھنے سے ٹوٹ کر نصفت زمین پر گر پڑا اور نصفت اس کے ہاتھ میں رہا امیر کی اس پھرتی کو دوسرے کیا دشمن نے بھی شاہاوش و حیا کا عہد کرنے دیکھا کہ نیزے میں جو اہرات جزا ہے گرے ہوئے کرے کو دوڑ کر اٹھایا اور چوم کر زمیں کے حوالے کیا اور کو دیکھ کر سے کہنے لگا کہ اور ابھی کڑا امیر سے خولے کر تیرے کس کام کو ہے میرے کام میں کیا مجھ کو تو فائدہ دکھائیگا اُسے جواہر کی طبع سے کہا کہ اور سارا بانیہ دیکھ کر اسودا ہوا ہے ایک تو میرے نیزے کا کڑا لٹھا کر زمیں میں رکھ دیا اپنے قبضہ میں کیا دوسرا کڑا ابھی مانگتا ہے عمر کو نے کہا کہ تیرا تانا نہیں میں گرے چلے کا مالک در در زمگاہ کو کو تو ال ہوں تو خوشی سے دیکھا تو بہتر ہے نہیں تو میں زبردستی تو نکلاؤں تجھ کو خوب ذلیل کر دیکھا وہ خفا ہو کر جواہر کو تو کو نہ کر لینگے میں بھی دیکھتا ہوں یہ لکڑی کڑا جو اُس کے پاس تھا اُسکی پوری کو عمر کو کی طرف کر کے چلا کر ہوا دے اسکو دیر کے عمر کو نے فلاح کے ڈوسے کو نیم تاج سے کھو کر ایک پتھر اُس میں رکھ کے اُسے ہاتھ میں در در سے لاراکہ ہاتھ اسکاٹھن ہو گیا اور وہ کڑا نیزے کا زمین پر گر پڑا عمر کو نے دوڑ کر اُسکو اٹھالیا چٹ اپنے قبضہ میں کیا اور کہا دیکھا ہوں لینے میں اتھوں کو اس طرح سے رک دیتے ہیں یہ لکڑی نصفت میں جا کھڑا ہوا اُسے کھینچا نا ہو کر امیر سے کہا کہ اور عرب ہر حاکم نیزہ بازی خلال بازی اور گرز بازی حمال بازی ہے مگر معلوم ہوا کہ نیزہ بازی میں تو کچھ اور روزگار ہے تو اس فن میں شہر ہر درویدار ہے ہرگز میں کچھ سے نیزہ بازی و گرز بازی نہ کر دیکھا اس امر میں کچھ سے ہرگز سر نہ ہونگا میرے تیرے تلوار پہلے کہ تیغ بازی را استبازی ہے اس ترکیب میں اسٹان یکہ سازی ہے امیر نے فرمایا کہ اس سے کیا بہتر ہے یہ تو میری عمر کا ہے اس بات کی بھی مجھے حجت ہے دیکھو تو کثیر تیغ تلوار میں کیا جو ہرے اور تو اس نصفت میں کیسا دلاور ہے اس نے تلوار اُبلے تلوار تختہ و کان عطار سان سے دیکھا امیر کے سر پر دار کا امیر نے اسکو سر پر روک کے دیکھا اور اپنی تیغ صمصام کو کھینچا کہ فرود کیا کہ اگر خبردار ہو جا اپنے ہتھیار سنبھال کر ہوشیار ہو جا یہ نہ کہنا کہ کچھ کو غفلت میں مارا دیکھ تلوار اور دار اس کو کہتے ہیں شمشیر ابدار

الشکر نوشیرواں سے کوہ پیکر ہلاوان کا بمقابلہ صاحبزادان نا اور ایک ہاتھ میں مارا جانا اسکا



اور قاتل کفار اسکو کہتے ہیں یہ کمرا ایک ہاتھ اسکے سر پر لگا پاگل قوت سے ضرب کو جا رہا چند اُس نے سپر کو پیادہ سر کیا نہیں دے
 سوار کیا تھی کہ برتن تھی سپر و خود کا سر سر کوٹ کر زین کی کاٹھی میں جا بیٹھی اُسکا زمین پر گرنا تھا کہ نوشیرواں نے ایک ڈنگر
 فوج سے کہا کہ اباں یہ عرب جانے نہ پائے کسی صورت سے بچ نہ پائے اُسکیہ باخون ہاتھ ماروا اسکو جیسے ہو سکے قتل کر دے فوج حکم
 پاتے ہی امیر برآگے گویا ٹری ایک کھیت پر چلگئی فوج اسلام بھی سپر شمشیر دگر دوزخیز دے دیر دوش پر لیکر لشکر کمر کمر
 ٹوٹ پڑی اور پیاشب تلوار چلنے لگی ایک ساعت کے عرصہ میں چالیس ہزار سوار نوشیرواں کے لشکر کا مارا گیا اور فوج کے
 پاؤں اٹھ گئے اہل اسلام کی تلوار کی تاب کوئی نہ لاسکا اُنکی شمشیر خونخوار کی ضرب کوئی نہ اٹھا سکا امیر نے خلافت محمول
 اُس دن فوج متروکہ کا تعاقب کیا اُنکو بھاگ جانے پر بھی پہنچے نہ دیا جا کر کوس تک کشتوں کے پتے باندھتے چلے گئے اور پل
 سے قحیاب شادیا نے بجائے ہوئے پھرے اسقدر غنیمت لشکر اسلام کے اُس دن ہاتھ آئی اور اتنی دولت بانی کلا میران لشکر
 نوشیرواں فقیر اور فقیران فوج اسلام امیر ہو گئے امیر بارگاہ جمیدی میں اگر دنگی رستم پر جلوہ افروز ہوئے اور جہانگ سردار و
 لشکر اسلام تھے دور وہ امیر کے پہلو میں کرسیاں پہنچے اپنے اپنے موقع پر سب دیر دلاور بیٹھے اور جشن کی تیاری ہونے لگی
 راوی لکھتا ہے کہ امیر نے بعد از فراغ جشن عمر و سے پوچھا کہ ہمارے پیچھے تو پر کیا گزری تھی منے مفصل سرگزشت بیان کی اپنے
 حال کی ابتدا سے انتہا تک اُنکو اطلاع دی اسیں خواجہ آشوب ہملول کو امیر نے بلا کر فرمایا کہ تمہارا کیا ارادہ ہے تمہاری
 طبیعت کس بات پر کادہ ہے وہ بولے کہ ہم چاہتے ہیں کہ تجارت کریں سوداگری کے مال سے نفع لیں امیر نے کسی ہزار شرفیہ
 اُنکو دیکر رخصت کیا اور پروانہ زبایداری کا کھنڈہ اُن سے کبھی کوئی شخص مزاحم نہ ہووے بعد ازاں امیر نے عمر و سے پوچھا کہ
 ہمارے پیچھے کبھی لشکر ہور و بہرام بھی تمہاری مدد کرنے کو آئے تھے کبھی کچھ تمہارے لیے لائے تھے عمر و نے کہا کہ میں
 بار باؤں کو اپنا حال خستہ مال لکھ کر بلایا اگر کسی نے جواب تک نہ لکھا نہ کوئی آدمی اُنکی میرے پاس آیا جب مجھ پر حریف کی
 چڑھ چائی ہوتی تھی ایک نقاد بارنا بھی پوش چالیس ہزار سوار سے اگر میری مدد کرتا تھا جسکے ہاتھ سے ہزاروں آدمی مایوس
 ہوتا تھا ہر چند میں نے چاہا کہ دریافت کروں کہ یہ کون شخص ہے گئے یہی جواب دیا کہ مجھ سے آج تک کوئی کار نایاں نہیں آ
 کہ میں اپنے کو ظاہر کروں اپنے حال سے تم کو باہر کروں جب زیادہ میں نے اصرار کیا تو بولا کہ جب خدا امیر کو لاد گیا اموقت
 مجھ کو سیر حال معلوم ہو جاوے گا امیر نے بہرہ پر کفرمایا کہ اگر آج سے کسی نے ہمارے لشکر میں لشکر ہور و بہرام کا نام لیا یا اُنکی کچھ
 مذکور کیا تو زبان اسکی گدی کے پیچھے سے نکلیو اڈو لنگا اُسکو نہایت ذلیل کر دینا چو کہ امیر کے آنے کی خبر پوچھا جاکوں میں پوچھ گئی
 تھی برے برے بادشاہ گزشتہ بار کہا دینے کو اسلئے امیر کی خدمت میں حاضر ہوا اور حاضریہ ہو سکے انھوں نے زرد
 جواہر لہر قنار و تہنیت ناموں کے ساتھ بھیجی انواع و اقسام کا اسباب نفیس سمندوں کے ہاتھ بھیجا لشکر ہور و بہرام کمر بستہ
 خوش چہرے لشکر ہور و بہرام سے کہا کہ ہم کو ہیں بائیس برس کا عرصہ اس ملک میں آئے ہوئے ہوا اور حیف ہے کہ ایک
 یہ خسر منشاگ سے بلک نہ ہوا ہم سے کوئی کام خاک نہ ہوا اور اس عرصہ میں کیا کیا نہ کفاروں نے عمر و پر چڑھائی کی اور

جسکو کہیں کسی اور میت دکھا دیا ہم میں سے ایک ایک اسکی مدد کو نہ پہنچا صاحب جنتراں نے جو یہ حال سنا ہوگا بلاشبہ بخیر دوست ہوئے
 ہم سے اپنے دل میں بہت کشتید ہوئے۔ ہونگے ہر حال جو ہونی ہو سو ہو صا جنتراں کی قدوسی کے لیے جانا ضرور ہے ان سے
 اپنی تفتیشیہ خدمت کرنا نا ضرور ہے چنانچہ انکو نگہ کر کے ہم کینے ہم ہوشیہ سب کی نظر نہیں ذیل دینے بہرام نے کہا بہتر ہے تم آگے
 بیٹوں بھی بھیجئے سے آتا ہوں امیر کی دولت تدبیر سے انتخار پاتا ہوں یہ کلمہ بہرام تو عین کی طرف گیا اور لندھو رنج جوا
 غریبہ تعین کر کے امیر کے پاس روانہ ہوا چند روز میں امیر کے در دولت پر پہنچا امیر نے اپنے روبرو بلا کر کمال غلط گنگو کہ
 سبکے سامنے اسکو زیر عتاب کیا لندھو رنج نے سزا شدت اپنی بیان کر کے بہت ساعذ کیا اور بہرام کا بھی حال عرض کیا اس
 امیر نے قصور اسکا معاف فرما کر اپنے پاس بٹھایا اسکو مرتد مساجت دیا اور عمر سے پوچھا کہ کچھ معلوم ہو کہ نوشیرواں
 کہاں گیا عرو نے دست ادب باندھ کر عرض کی کہ مغرب کی طرف گیا ہے وہاں کے بادشاہ نے ایک ہیلوان کو پانچ لاکھ کا
 انسر کے نوشیرواں کی مدد کو بھیجا ہے بڑے زور و شور کا لشکر تعہاری سرحد کو بھیجا ہے سو کچھ لوگ تو لشکر نوشیرواں اور
 شاہ مغرب کی فوج کے دریا کے اسطرف پڑے ہوئے ہیں اور کچھ اسطرف میں فرمایا کہ ہماری بارگاہ بھی زیر کد عین ہندو زار
 میں لب دریا اسناد ہوا اور سامان جن وہاں سب طرح کا آنا دہوا دہوا ہے لشکر کو حکم دے کہ نوشیرواں کے لشکر پر تصرف
 نہ ہو دیں فوراً بارگاہ کیمسوری جس جگہ امیر نے فرمایا تھا نصب کی گئی اور سامان جن کا مہیا کیا گیا شخص کو حکم بتام دے ایک
 صا جنتراں مع سرداران نازدار و گردان باوقر و دربار میں داخل ہوئے سب دوست یا اغراض اس مغل نشان میں شامل
 ہوئے اور ساقیان کلانی اور مطریان اہلید و تار شیشہ بے زور نگار و جاہاے مرصع کا ریکر یا ساز با رنگانگ مجلس
 میں حاضر ہوئے صا جنتراں سرگرم محبت بزم تھے کہ عیار دل نے آکر خیزی جلیہ پوچھا اظلاع دی کہ مقبل وفادار ہر مز
 نا جدار و پنجنگ نہاں کیا کر کو اسیر کیے آتا ہے ان دونوں کو قید کر کے حضور میں لاتا ہے امیر یہ خبر سکر نہایت خوش ہئے
 واضح ہو کہ جس دن جنگ مغلوبہ ہوئی تھی عین جنگ میں ہر مز نا جدار و پنجنگ سیہ کار اپنی دانست میں تلکد کو قالی
 جانکر یا پنجر اسوار ہوا بیکر ہر نگار کے نائیک واسلے تلکد میں گئے تھے وہاں مقبل وفادار چالیس ہزار سوار سے موجود ہستند
 تھا اس نے سواروں کو مار کر ہر مز و پنجنگ کی مشکیں باندھ دیں اور امیر کے پاس لے آیا امیر کو یہ کام اسکا دل سے بھایا کہ
 صا جنتراں نے ہر مز سے کہا کہ آپ سلمان ہو پس تو یہ تخت آپ ہی کو واسلے بے سلطنت لیجئے اور خوشی سے حکومت کیجئے
 پنجنگ نہاں کیا کہ ہر مز جو سیہ آ کر تو آج جابر ہوا نظر نہیں آتا ہر مز کو قبول کرنے کے لیے اشارہ کیا کہ ہر مز و پنجنگ
 خود جہان سے کینہ دیں کہ کہہ کر سلمان ہوئے ظاہر میں داخل مرقہ اسلام و اہل ایمان ہوئے صا جنتراں نے ہر مز کو
 تخت کیمسوری پر بٹھلا کر اپنے لشکر کا بادشاہ کیا سب کار نواز اسکے قبضہ میں دیا اور آپ نذر دیکر سب شاہان و فہر یاران
 و سرداران لشکر سے مذر دلوائی اور پنجنگ کو اسکا دزیر کیا سب کام میں اسکا مشیر کیا اور شادیانے بچے کا حکم دیا انفرغ
 صا جنتراں کو ایسی خوشی ہوئی کہ رنگ گل پیر بن میں نہ ملتے تھے چھوٹو کی طرح پھوٹے جاتے تھے تیسرے دن

چار گھنٹی دن آیا ہوگا کہ امیر طش و خرم بیٹھے ہوئے سبزہ زار کی سیر دیکھ رہے تھے لطف تماشاوار ہانکا بیز اجست غیر دیکھ رہے تھے کہ فلک پر سے تین طاؤس خوش رنگ اس سبزہ زار میں اترے امیر نے مقبل فادار و عمر و عیار کو اُنکے دیکھنے کے لیے بھیجا وہ انکو دیکھ کر غائب ہو گئے ناظرین یہ حال دیکھ کر تعجب ہوئے راوی لکھتا ہے کہ وہ طاؤس نہ تھے آسمان پر ہی مع شکر خدا وہاں سے دو کبوتر کے فافنے پر ایک کوہ کے فافن میں وارد ہوئی تھی اور اس جگہ واسطے سیر کے آئی تھی کہ دوزین بسبب سبز زار کے اُسکو بہت بھائی تھی اُس نے عبد الرحمن جنی و سلاسل پر زاد و کوانہ کو امیر کی خبر لانے کی واسطے بھیجی تھا وہ طاؤس بن کر امیر کے دیکھنے کو آئے تھے اپنی صورت اس بھیس میں چھپائے تھے جیسے چاندنی تھوڑی دیر کے بعد بصورت اصلی بارگاہ میں حاضر ہو کر امیر کو مگر کیا قاعدہ عظیم واکرام کا ادا کیا اور آسمان پر ہی کے آئینے خیزی امیر نہایت خوش ہوئے اور بیگمیر ہو کر انھیں اپنے پہلو میں کرسیوں پر بٹھلایا اُنکے حال پر بہت انتفاٹ فرمایا اور ہر مرتبہ اجداد اپنے لشکر کے سرداروں کو آسمان پر ہی کے آئینہ کا مردہ سنایا اور عمر و سے فرمایا کہ یہ بیاہک جو آسمان پر ہی تھا رے واسطے قاف کی موفات کوئی ہے بڑی دھوم سے آئی ہے عمر و بھی یہ مردہ دیکھ کر بہت خوش ہوا نام رات صحبت عیش و نشاط کی گرم رہی صبح ہوتے ہی امیر سردار ہوئے آسمان پر ہی کے پاس دینکو تیار ہوئے جہانمک کہ شاہ دشہر بار و سردار و سپہ سالار تھے سواے ہر مرتبہ اجداد صریح پوش ہو کر صاحبقران کے جلو میں چلے خواجہ عبد الرحمن جنی و سلاسل پر زاد و کوانہ پر ہی نے پہلے سے جا کر آسمان پر ہی کو خبر دی کہ صاحبقران تشریف لاتے ہیں بڑے احتشام و تزنگ سے آتے ہیں آسمان پر ہی بہت خوش ہوئی اور اپنی بارگاہ سے امیر کے لشکر تک نخل و قائم و زلفیت و کجواب کا پانڈاز بھیجا تاہم انکو نہ بڑے باغ ارم بنایا جو وقت امیر بارگاہ سلیمانی پر پہنچے سب کو دروازے پر چھوڑ کے آپ خیمہ کے اندر گئے آسمان پر ہی قریشہ کو لیکر بارگاہ کے دروازے تک امیر کے استقبال کو آئی سب خواصوں اور مہاجروں کو ساتھ لائی اور ہنسا امیر سے کہا کہ آپ تو مجھ کو چھوڑ آئے تھے لیکن آخر ہم آپ ہی آئے ہیں اور ہنسا ہنسا کی عروسی کا سامان بھی اپنے ساتھ لائے ہیں امیر نے پوچھا کہ کیا کیا لائی ہو مجھ کو پہلے سب کی تفصیل بتاؤ بعد ازاں ہر ایک چیز مجھے دکھاؤ آسمان پر ہی نے کہا کہ بارگاہ سلیمانی فقہ سلیمانی چار بازار تقیس اور ہر قسم کا جواہر و تحائف قاف و قائم و سجات بھل و طش و زنگار امیر بہت محظوظ ہوئے قریشہ کی پیشانی پر بوسہ دیکر گلے سے لگایا اور آسمان پر ہی کو بھی سینہ سے لگا کر بہت پیار کیا آسمان پر ہی نے کہا کہ آپ تخت پر بیٹھیں امیر نے قبول نہ کیا اُصصت بر خیا کی کرسی پر بیٹھے جہانمک جو جن پر ہی آسمان پر ہی کے ساتھ آئے تھے سموں کے سرداروں نے امیر کو اگرچہ کیا امیر نے سب کو بنگا سرزازی دیکھا اور ہر ایک سے خیر و عافیت پوچھی سب کی جواب دہ خیرت پوچھی اور آسمان پر ہی سے کہا کہ جو ہم اکثر عمر و عیار کی تعریف تم سے کیا کرتے تھے وہی تمھاری لافان کا مشتاق ہو کر آئے اسکو قبول کرنا چاہیے جو کہ تمھارے لیے پیشکش لایا ہے آسمان پر ہی نے کہا کہ اُسکو بلو الا ورنہ ایک اجازت دے عمر و جو بارگاہ کے اندر آیا بارگاہ کو دیکھ کر اُسکے ہوش اُڑ گئے ایسا خیمہ منظر بار دیکھتے تو سولے امیر کے کوئی نظر نہیں آتا ہے

جس طرف اپنی نگاہ اٹھا ہے امیر سے پوچھنے لگا کہ کیا اتفاق کہاں رونق افروز ہیں حتیٰ کہ آپ ہمیشہ تعریف کیا کرتے ہیں آخر میں
 بھی تو دیکھوں کہ دیکھی میں جنہوں نے انھارہ بزرگ قواف میں ایک کونجا رکھا تھا اپنے دام محبت میں بھنسا رکھا تھا امیر نے
 فرمایا کہ اسے عمر و ملکہ آسمان پر توجہ مستبرضوہ فرماؤں تو سلام کہیں نہیں کرتا مگر وہ نے کہا کہ مجھ کو تو دکھائی دیتی نہیں کہ کو سلام کروں
 میں خود اس مقدمہ میں حیران ہوں ایسا کیا امیر اسلام ہفت کتبے کہیں تخت و کرسیوں کو سلام کیا کروں میری عادت یہ نہیں ہے
 کہ میں ایسے عبت کام کیا کروں مگر نے حکم کیا اپنے کارگزاردوں کو ذہن دیا سرسہ سلیمانی عمرو کی دہنی آنکھیں نگا دو اس سرسہ
 تماشازار اسکو دکھا دو واضح ہو کہ سرسہ سلیمانی دہنی آنکھیں لگانے سے دیو نظر آتے ہیں اور بائیں آنکھیں دینے سے پرزادوں
 پر یاں نظر آتی ہیں عمرو کی دہنی آنکھیں جو سرسہ نگا یا عمرو کو دیوہوں کی صورت دکھائی دینے لگی سب مجمع دیوہوں کا عمرو
 کی نظر میں آیا بہت سی تو یہ تشباہ کر کے امیر سے پوچھنے لگا کہ انیس آپ کی حرم خاص ملکہ صاحب کون سی ہیں براے خدا
 مجھے جلد بتائیے انکی صورت مجھے دکھائیے امیر عمرو کے اس کلام پر بہت ہنسے اور ملکہ بھی ہنسے ہنسے تخت پر لوٹ لوٹ
 گئی حکم کیا کہ اسکی بائیں آنکھ میں بھی سرسہ نگا داب اسکو جاری صورت دیکھنے کا بنا کر و برگاہ بائیں آنکھ میں سرسہ نگا یا عمرو
 کو پر یوں اور پر یزادوں کا جو لٹکا دیں نظر آیا دیکھا کہ تخت پر ایک ملکہ صاحب جمال خورشید مثال بھی ہوئی ہے بالکل جاہ
 و جلال بھی ہوئی ہے اور ایک لڑکی رشک ماہ چارہ بالکل امیر کی شباہت ملکہ کے پہلو میں جلوہ انگن ہے جسکا حسن دل فرما
 ہو کھینے والوں کو حیرت افزا ہے وہیں کہنے لگا کہ معلوم ہوتا ہے یہ لڑکی امیر کی ہے تخت کے نزدیک جا کے ملکہ کو سلام کیا اور
 صاحبقران سے کہنے لگا کہ ملکہ آسمان پر یہی ہیں اے صاحبقران اس صورت کی واسطے تو نے انھارہ برس قاف
 میں اوقات ضائع کی ماحول ملاقوہ میں تو ایسی صورت کی واسطے ایک ن بھی نہ متاگرز تمھاری طرح سے مصیبتیں نہ سہتایں تو
 ایسی عورت سے جاے ضرور کا تو ہم بھی نہ اٹھاؤں ان کے ہاتھ کے چھوئے ہوئے برہمی نہ کھاؤں ملکہ کھینائی ہو کر ابدیدہ جگمگی میر
 نے زبان جنی میں آسمان پر یہی سے کہا کہ تم آزدہ دیوہوں ہوتی ہو یا ایک سحر ہے یا سکی ایک دلنی خوش طبعی ہے ابھی ہوا کیا ہے تم
 دیکھو گی کہ کیا کیا سوانگ لانا ہے کیسے کیسے شاعر سے تم کو دکھانا ہے اور میں تم سے قاف میں جب سکا ذکر کیا تھا کہا نہیں تھا
 ایسا فیلیہ ہے کہ جس کی حرکات سے نوگ حیران ہوتے ہیں اپنے ہوش و حواس کھوتے ہیں ایک کام کر دو تم صوت کچھ اسکو د
 چکر کیفیت دیکھو آسمان پر یہی نے آنسو پونچھ کر ایک غلعت مرصع باجندہ جواہر عمرو کو خنایت کیا اُس کے ساتھ زرقہ بھی دیا عمرو
 نے غلعت پتھر تسلیم کی اور چٹکی بجا کر اس شعر کو کہہ کر رینگنے لگا اور میرزا ابن کر کے بالیاں بجلنے لگا شعر کیا ترے حسن کی
 تصویر ہے اللہ اللہ سورہ نور کی تصویر ہے اللہ اور امیر کی طرف دیکھ کر کہنے لگا اے صاحبقران میں پہلے ہی پہچان
 کہ صاحبقران کے ہاتھ کوئی اد پیر ایسی لگی ہے کہ جسکو چھو کر آنکھو جی نہیں چاہتا نفس الامریں جسکو ایسی خشودہ جملہ میر
 آدے دو دنیا و دنیا سے کیوں نہ بجز ہو جائے پہلے میں جانتا تھا کہ مہر نگار ہی دنیا میں صاحب جمال ہے یہی خوشبوئی
 میں پیشال ہے مگر اس ملکہ خورشید مثال کے روبرو تودرہ کے موافق بھی وہ جگہ تک نہیں رکھتی مہر نگار ایسی صورت شباہت

کو جسکی روشنی اور نزاکت کے آگے خورشید شرمائے ناواں اسکی کیا حقیقت جو مقابلے میں آئے بیشک نہیں کچھ آخریوں نہ ہو کہاں آدم زاد کہاں پریرا آسمان پری عمر کی اس گفتگو سے بہت خوش ہوئی اور یہ نتیجہ اہل مکر ہنسی کہ بچہ بے خود سے میں نے بچہ تو اسقدر جلا ہوا درخشاں قاف کا تحفہ عمر کو دیا کہ عمر و نہال ہو گیا بعد ازاں آسمان پری نے امیر کے لشکر کے امیر و دار و درویش پہلے لایا کوٹا کر ایک مرتبہ کے موافق مٹکے کیا ہر ایک کو بقدر رتیر اس کے ذوق و رغبت دیا کہ چشم و بزم فتنے بھی نہ دیکھا ہو گا اور امیر پر ہاگید کی کہ مہر نگار سے عقد کرنے کے لیے بلندی کردہ سامان کے جمع کرینا اپنے کیا گزارا دیں پر حکم جاری کروا کر پیریل سابقہ قاف سے اپنے ساتھ لائی ہوں اور اس کام کے انجام کرنے کیلئے متعدد جوکر آئی ہوں لیکن اس انعام کی رقم سے تو آگاہ نہیں ہوں یہاں کے دستور کے مطابق بھی تیاری ضرور ہے بلکہ اس تقریب کی رونق اور دانش بخوبی منظور ہے امیر متین دن آسمان پری کے پاس ہر گھر چوتھے دن اپنے لشکر میں آئے چار دن تک آسمان پری کے پاس سے چھٹنے نہ پائے اور مہر نگار سے جگہ فرمایا نہایت خوش بیانی سے یہ شیخون اسکوٹا کر آسمان پری تختہ اسلحہ سامان عروسی شام سے لیکر آئی ہے اور بہت سا اسباب نفیس نایاب اپنے ساتھ لائی ہے اور ناکید پر ناکید کرتی ہے کہ جلد شادی کرو ہر گز اب اس وقت نہ ہو مہر نگار تو سر نہ بچ کر کے چکی ہو ہی امیر نے ہر گز یہ ہر مہر نگار سے کی اور اس کیلئے فصل اطلاع دی اور طبل عروسی بچے بچہ حکم دیا جمع ہونے سامان شادی کا کم کیا اور ایک نرخی اس شیخون کی خوشی وال کو کبھی نفس لار میں مہر نگار کو آپ مجھ کو دیکھتے تھے مگر گردش فلک سے اکثر اوقات مکروہ واقع ہوئے کہ میں عقد کرنے سے مجبور ہوا ایسے امور نامناسب پیش آئے کہ اس کام کے انجام میں فوراً باہر حال گذشتہ راصلیات بعارضہ یہ ہے کہ بالفعل فردی مہر نگار سے عقد کرتا ہے ہیرہ دار ہو کہ حسب دستور روزگار کر راجازت دیکھے میرے حال پر تیار تے کیجیے کہ خوشی خوشی اس بار خیر کو انجام دوں جری شان و شوکت سے اس کے ساتھ عقد کروں اور مجلس بہشت زمین و بزم حجت قرین میں حضور کا بھی قدم رنجہ فرمایا ضرور ہے اگر فردی کو قدم رنجہ فرما کر سرفراز کریں تو آپ کی عنایت سے کیا دوہے عمر و نہاں بادشاہ ہفت کشور کچھ دست میں جا کر عرضی گزرائی بادشاہ نے اسکو بڑھ کر عمر و سے پوچھا کہ میں نے سنا ہے کہ آسمان پری سامان عروسی و تحائف قاف مہر نگار کو اسلحہ لائی ہے وہ بڑے سامان سے آئی ہے یہ خبر سچ ہے یا جھوٹ عمر و نے عرض کی کہ راست ہے اس میں ایک مروجہ فرق نہیں اس عرصے میں ایک عرضی ہر مروجہ جنگ کی بھی ہو چکی اس میں لکھا تھا کہ آپ امیر کو شادی کی اجازت دیکھیے گا کہ بات میں فرق نہ آوے اور دیکھیے کہ شہل نہ ہو دے کہ چونکہ اگر حکم بھی نہ دیکھیے گا تو بھی حمزہ مہر نگار سے شادی کر لیا اسوقت موجب سبکی کا ہو گا بادشاہ نے رفیق اور سردار دیکھو ہر مروجہ کی عرضی دکھائی اسکی سب عبارت پر مدد کرنالی سببوں نے بالاتفاق شاہزادے کی رائے کو پسند کیا خوشیرواں نے قلمدان مہر نگار امیر کی عرضی کا جواب لکھا اور شادی کی اجازت ملے دی مگر محفل میں جانے سے انکار کیا اکثر نفعا نے کہا کہ ہم نے تو ایسی شادی فقیر کی بھی نہیں دیکھی نہ کہ امیر کی شادی ہوتی ہے معلوم ہوا کہ امر شادی آپ ہی آپ کر لیا کہتے ہیں ایسے اعظم کیوں سراسر انجام دیتے ہیں بزر چہرے کہا کہ اگر آپ لوگ جاوے گئے تو امیر بوجرت و توقیر مجھ لادیں گے اور

تاشا دکھلا دینگے دو چار دن کیفیت دیکھ کر چلے آئے گا بہت دور، قیام نہ فرمائیے گا، روز نو شیر وال سے کہا کہ اگر حضور علیہ اپنا جانا مناسب نہیں جانے تو عمر کو کچھ انعام دے دیجیے کچھ اس کے ساتھ سلوک کیجیے کہ وہ اپنے مکان میں ٹھہلا کر تاشا دکھلا دینگا بہت ادب سے پیش دینگا بادشاہ نے کہا کہ اس کے مضائقہ نہیں ہے عمر وہ فرمایا کہ جم آزادی صورت بنکر آدینگے عمر وے قبول کیا بادشاہ نے عمر کو خلعت دے کر رخصت کیا اور بزرگ چہرہ و کیسا تھوڑے راوی لکتابہ کہ جب امیر نے اپنے خط کا جواب لکھا پایا بہت خوش ہوئے اور ہر شخص کو دکھلایا اور بزرگ چہرہ سے بھلکے ہو کر ان دونوں چو کا عرق جو حضرت خضر نے دیے تھے اپنے ہاتھ سے بزرگ چہرہ کی آنکھوں میں چکایا آنکھیں راسی روشن ہو گئیں دم بھر میں ان کو نینا بایا بزرگ چہرہ امیر کو مبارکباد دی لگی تو عروسی جو بزرگ چہرہ بننے دیو و پریزادوں نے ملکہ آسمان پری کے حکم سے بارگاہ سلیمانی کو ایک بلند ٹکڑے پر اتار دیا سامان جلوس اور آرائش کا حد سے زیادہ کیا اور چار طاق بازار بقیس کے متصل قائم ہوا چار سو دروازاں لگا دیں فرش بچکانے اور چار دب کشی کے لیے متعین ہوئے نقار خانہ سلیمانی میں نوبت شادیانہ عروسی کیجئے لگی چپے چپے پر ہنگارنگ جو اس کے کنارے لگائے اپنے اپنے موقع پر گھر شاہوار لگائے ملکہ آسمان پری ہنر نگار کو خلوت خانہ سلیمانی میں لگی اور بزم جشن عروسی مرتب کیا جو جو بات مکمل عروسی کی دسلے لازم ہے وہ سب ہوئی بہت کے دن امیر خلعت شادیاں پہنکر شہر دیو زاد پر ہوار ہوئے اور شاہ اور شہر یاران روزگار امیر سے روزگار ہنر نگار کرتے ہوئے گرد گھوڑے کے چلے بارہ ہزار جن بچہ حسین و جمیل بچاؤا گئے بلورین اور رنگارنگ جو اس کے لالینوں میں موی کا فنی تیاں روشن کیے ہوئے امیر کے گھوڑے کھائے جاتے تھے سب اہلکار جس جس کام پر مستعد اور متعین تھے وہ کل انتظام و بہنام سے سب موکا انجام بخوبی فرماتے تھے اور چالیس ہزار جن قاف کی انتظامی ہوا پر چوڑے ایک دیکھ کر کھاریاں تے چلے جاتے تھے اور میں ہزار تخت رواں پر زاد سواری کے دور ویا پنا گا بچلا ہا پنا مناتے دکھاتے تھے اور خستہ پیر نوبت خانہ سلیمانی سر ہوا بچا جاتا تھا وہ سامان کہ کسی نے نہ دیکھا نہ مناسب کو نظر آتا تھا اور شاہ عیاران عیار دشمن شکار خواجہ عمر و بن امیہ قمری چار ہزار چار سو چالیس عیار لباس مرصع کار ہمارہ ایسے امیر کی سواری کا بہنام کرنا جاتا تھا کمال خوشی و مسرت سے ہر جن کا بہنام کرنا جاتا تھا اور شہر دیو زاد اس طرح سے قدم بقدم شاہ گام کلائیوں بار تا طاؤس رقا میں کیسورت اپنے کو بنانا خوش رفتار تھا کہ ہر قدم پر اس کے کبک درمی وجہ کرتا تھا اور ہزار جان سے غارتھا نظم خوشی سے وہ گھوڑے کا چلنا بھل + ہما کے وہ دونوں طرف ہو چل + طرق کے طرق اور پرے کے پرے + دھراؤ + دھر کچھ دے کچھ پرے + غرض اس طرح سے سواری چلی کہ تو کہ ہا دھاری چلی + القصہ جب اس شان و شوکت سے امیر کی سواری بارگاہ سلیمانی میں داخل ہوئی اور اعزاز و کرام سے ایوان سلیمانی میں داخل ہوئی امیر کے آگے ہر جن تاجدار کے پہلو میں تخت پر جا بیٹھے اس کے زانو سے زانو چلے اور پر تو کھانچ ہونے لگا ملکہ آسمان پری نے قریشہ اور اپنی مصاحبوں سمیت چار طاق بقیس میں ہنر نگار کے پاس جا کر ہنر نگار کو روزگار ہنر نگار کے سواے شاہ شاہ قاف کے حرم کے جنم فلک نے نہ دیکھا تھا پہنکر ہر ہفت کیا

کہ اس آرائش کو دیکھ کر آسمان نے آسمان پری کا ہاتھ چوم لیا اور ہنر نگار کو بخنی نیا طبق غنچ خوردہ جواہر کے ہنر نگار سے
 آثار کی تصدیق و خیرات کیے زر و جواہر کے ہنار کیے اور اُسوقت کا عالم ہنر نگار کا دیکھ کر آسمان پری خود شیفہ ہو گئی
 بیخود اور زلفیتہ ہو گئی اور خوش خوش محل شادی کی ترقیب میں خروٹ ہوئی۔ اب نوشیروال کا حال سننے کے ساتھ امیر
 سے الفت آزادی کا ہاتھ پر کھینچ منکا ٹھنکا سمون سلی بہن رد مال چھری اُداسی کی ہاتھ میں سے نکلا۔ سوزنی سر پر رکھ بھٹس کی
 کا تماشا دیکھنے کو اسلے گیا عمرو نے نوشیروال کو پہچان کر کہا کہ آپ تلک مجلس میں بیٹھے اور تماشا دیکھنے نوشیروال نے قبول نہ کیا
 تب عمرو نے کہا کہ آئیے میں آپ کو ایسی جگہ بٹھلا دوں کہ آپ سب کو دیکھیں وہ آپ کو کوئی نہ دیکھے یہ بات نوشیروال کو قبول
 ہو رہی ہوئی اس کے سننے سے طبیعت اس کی خرسند ہوئی عمرو نوشیروال کو باگہ سلانی میں لے آیا اور کرسی پر اسے جواہر نگار بٹھا کر
 بصد تعظیم و تکریم بٹھلایا اور سابقان کھنڈہ رسیدیں اندام کو محکم و پائے جامہ سے رنگا رنگ کوروش میں الاویں باد و گنگوں ان
 سب کو کمال تحفہ ہوا۔ نوشیروال بارگھری بیٹھ کے اٹھ کھڑا ہوا اور امیر کو دعا دیکر کہا کہ باہر فقیروں سے کھانا
 آئے تھے اب درخواست ہوتے ہیں سعادت کیجیے اور بخوشی اجازت دیجیے امیر نے زبان عیاری میں عمرو سے کہا کہ انکو چار طاق
 کے بالا خانہ پر لجا کر بٹھلا دو اور انکی بہت سی خاطر داری کرو کہ یہ ہیں سے الگ ٹھکانہ کیوں اور اسباب عیش و طرب انکے
 اور دہر و نہر کرد و انکی طبیعت اُن سے نہ ہو وے سیدھ کا برس نہ ہو وے عمرو نے نوشیروال کو چار طاق کے بالا خانہ
 پر بٹھا کر جو سامان کہ چاہیے تھا۔ دہر و انکے موجد و کزبان کو ہر صورت سے مطمئن کیا چار گھڑی بچھلی رات باقی رہے
 خواجہ بزرگ چہرے حسب شرع شریف امیر کو نقد ہنر نگار سے باندھا صبح ہوتے ہوئے محل میں نوشکی پکار ہوئی امیر
 محل کے دروازہ اول پر جو پہنچے ملکہ آسمان پری نے دروازہ بند کیا اور کہا کہ دروازہ اُسوقت کھلے گا جسدم ہنر نگار
 کا ہر دے لوگے یہ فرض شرعی ادا کرو گے امیر نے منقبل و فداوار کو چالیس ہزار دواور غلام زرین مکرسمیت ہنر نگار کے ہر
 میں بلکہ آسمان پری نے دروازہ کھولا پھر دوسرے دروازے کو بند کر کے ہنر نگار کی دوائی بجا ہی امیر نے شمشیر عفر سلیمانی کو مع
 سرب سیاہ و قراض یا جو آسمان پری نے کہا وہ کیا الغرض سیط صاٹ رواڑے پر سات چیزیں ہنر نگار کے واسطے آسمان پری نے
 انھوں نے بے کار دیں پہلے تھانہ میں نہ کھنے یا امیر ہنر نگار کو لباس عروسی ملکہ ابرو ان ہی تھانہ میں نہ پہنچے بلکہ کرنگ گل بہن میں
 نہ سائے اُس زفر کے چال ہونے پر شکر خدا بجالائے بعد سہ ماہ آدھی صحت امیر عروسی کو گودی میں لٹکا کر بچھڑ پر لگائے اور غنچ اُس لی کو
 پر نشان ہو کہ چھلنے سے چھلنے کا غراب سب کو چوسنے کے ایک گھڑی کے بعد سب تور عروسی نوشاہ میں لٹھالائی ہوئے امیر نے دم لاسا
 دیکر اُس لیے خوبی سے گوشت قصود حال کیا کمال اطمینان فراغت کا دل لیا اور خدا کی قدرت کسی شب کو صدف ریہے بخوبی
 حامل در نایاب ہوئی صبح کو امیر نے حمام کیا اور پوشاک بد کر شگفتہ و خندان بارگاہ سلیمانی میں آئے سب حواشی نے
 حاضر ہو کر شرف و افتخار پائے دن بھر حرم میں رہے مات کو ملکہ آسمان پری کی بیچ پر گئے اور اُس کے دوسرے دن
 ملکہ در میان پری کو لیکر نفل گرم کی اُس نے بھی لذت لی اور تیسرے دن سمن سیما پر ریزا دے ہمبستر ہوئے اُنکی صحبت سے

جی ہنرمندوں سے پہنچ امیر خسرو ایک نرم کپڑا تھوڑا دھنشن کی دیتے رہے سبب خطا زندگانی لیتے رہے چالیس دن تک
شاہان قاون و شہر یاران دنیا امیر کے ساتھ جشن میں مصروف رہے سوا سے سامان تیش و قضا کے اور سب کام
موقوف رہے ایک دن بعد انفرارغ جشن امیر جلوس طاق کی سیر کو سواری سے اردلی میں سب انھیں بوجہ بداد
نقاہت سے باہر گئے تھے کہ دفعۃً آسمان پر سے ایک بڑے عمدہ شاطر کا پوالی گدھ جیکہ امیر نے اٹھا زمین پر اترا اور امیر کو
انہماک کر لیا۔ جو بہت امیر کے سر پراری امیر نے گھوڑے سے الگ ہو کر اُس کے حربے کو خالی دیا اور اُس کے گھڑی ہاتھ
دیکے تین چرخ سر پر دیکر اس دور سے زمین پر پکا کر لے آئے تھے کئی کے دو دوسے تھوڑے سا۔ سب ہوش و حواس پر ہو گئے
چاہتا تھا کہ اُنھ کو بھاگے امیر نے اُسکا ایک پاؤں اپنے پاؤں کے نیچے دبا کر دوسرے پاؤں کو ہاتھ میں لیکر پارچہ پوسٹ
کی طرح سے مہولت چکر بٹیکر یا مانند کاغذ کے دو ٹکڑے کیا دیکھنے والو کو یہ سکتا ہو گیا سب حیران رہے بڑے بڑے بہاد
اور دلاور سرد گریران رہے نوشیرواں بھی اس زرد و زوت کو دیکھ کر مہوش ہو گیا بعد ازاں پھر پھر کر بارگاہ میں داخل
ہوے سب کو اس فوجیابی سے بہت سے سرور حاصل ہوئے عمر و گلاب: بید مشک چھڑک کر نوشیرواں کو ہوش
میں لایا دیوانہ ہو گیا تھا عاقل بنایا اور امیر کے پاس رخصت کیواسطے آیا اور خوش تقریری سے یہ سخن زبان پر
لایا اور نایا امیر نے نوشیرواں کو جامہ آزادی پہنے دیکھ کر تعجب کیا کہ لے شاہ شہر یاران ہفت کشور بت پرستی سے تو یہ کر
خدا کو واحد جان میں تیرے کترین نوکر و مکی اطاعت کرو نکجا ہمیشہ تیری تابعداری کرو نکجا مگر نوشیرواں نے قبول کیا اور
صاف جواب دیا کہ مجھ کو تبدیل مذہب منظور نہیں ہے ہمارے خاندان کا یہ دستور نہیں ہے آخر الام عمر و نے مجبور ہو کر بہت
دوچار و تحائف قات نوشیرواں کے رد و رد و پیش کیا اور اُس کے رفیقہ کد خلعت سلیمانی دیا نوشیرواں رخصت ہو کر
اپنے لشکر میں آیا اور تمام لشکر کو جمع کر کے حکم فرمایا اور اُس کے دو سرے دن رات کیش و کوچ کیا مکہ آسمان پر مٹی اور
امیر کے لیے جو تحفہ ثانی بھی پیش کر کے رخصت طلب ہوئی: امیر نے اُسکو گھنے سے لگا کر کہا کہ جیسا میں تم سے ملوں ہوا
تھا ویسا ہی خوش دمنوں ہوا تیرے احسان کا مہون ہوا جو وقت تم مجھ کو یاد کر دگی اگر کسی جنگ میں پھنسا نہ ہو گا
تو میں اس قدر تمھارے پاس روانہ ہو گا کہ اگر تمہیں توقف نہ کر دے گا اور تمھارا تو گھر ہی ہے جو وقت چاہو: بن افروز
ہو میری طاقت سے سرور امدوز ہوا در قریشہ کو گلے سے لگا کر اُسکی پیشانی کے بوسے لیے اور رخصت کیا اور جواباً
اُسکے دینے کے قابل تھا: دیار یحان پر ہی دشمن سیامری بھی امیر سے رخصت ہو کر مکہ کے جہاز ہوئے صاحبان
نے تمام ملک مغرب شام و مغرب کو دیا اُس ملک کا اُسکو مالک کیا مگر وہ اپنا نائب چھوڑ کر امیر کے ہمراہ کا
ہوا امیر نے دوسرے دن پیش خیمہ کہ معملہ کی طرف روانہ کیا اور عمرو بن حمزہ لے اپنے بیٹے کو کہ مکہ نابید مرم و ختر
فریدون شاہ والی یونان کے ملین سے تھا اپنے قائم مقام کر کے ہنزگار کے ساتھ عیش و عشرت میں مصروف ہوا
خود سب مور سلطنت کو ترک کیا اپنے بیٹے کو اختیار کل دیا ایک ن عمرو بن حمزہ محل میں بیٹھا ہوا شرب پی با

نہجہ بعد کرتے تو ری چڑھا کر لندھو رو سے کہا کہ لے دراز قد تو نے بھی یہ حوصلہ پایا اور تیرے سر میں یہ سودا سہایا کہ میری کسی پرستکی ہوا لندھو رو بولا تو چارہ ہی پایا تو نہیں بدست ہو کر قیل لایا یہ تیرا دعویٰ باطل ہے ارے اور انکار بزرگ تو نے بھی یہ پچتے چاہئے پایا کہ مجھ سے ترش رو ہو کر گفتگو کرتا ہے میرے جلال و جبروت سے نہیں ڈرتا ہے میں جو اس کیسی پریشیا ہوں! اجازت امیر کے بیٹا ہاں معدی نے پھر آواز بلند کیا کہ ہرگز امیر نے تجھ کی میری جاگرم کرنے کو نہیں کہا ہے یہ تیرا دعویٰ باطل درجیا ہے لندھو رو بولا کہ لے معدی تو وہ چارہ ہی پایا تو نہیں بدست ہو کر قیل لایا آخر کو تو نے اپنا جوہر دکھلایا معدی نے اٹھ کر لندھو رو کو ایک کیمارا لندھو رو نے بند کیا کہ معدی کی دلوانہ ہوا ہے وہ ہوش میں اپنے تئیں بھول نہ جا عمر و بن حزد نے کیفیت دیکھ کر معدی کو لکھ لکھائی کہ یہی ہستی کو رہا ہے کیلئے اتنی خود پرستی کرتا ہے معدی نشہ کے عالم میں تو بتتا ہی ہے تھا شاہ بولا کہ تم کو ان باتوں سے کیا کام ہے میں جا بولا در لندھو رو جانے آپ خاموش رہے اس شد میں کچھ نہ کہنے میرا دے اٹھ کر ایک گھوڑا معدی کے اور معدی زمین پر گر پڑا معدی سر پانچنے لگا اور کہنے لگا جب امیر زادہ اس طرح سے جہاں ہی جبرستی چاہیگا تو ہم اس دبا میں رہ چکے ایسے حکم جیسا کہ چکے چونکہ یہ حرکت امیر زادہ کی تمام سرداران اور پلوکان کو بڑی معلوم ہوئی تھی غیب طبع کا شوخی غلبے میں برپا ہوا امیر گھبرا کر اپنے تئیں نہ ہال کھو کر بہت خبر لائے اور کم و کثرت مطلع ہو کر بیٹے سے فرمائے گئے کہ خبردار اگر کسی سے یہی حرکت کی لندھو رو معدی! یکدگر سمجھ لیتے تم کو لگے گی میں دخل دینے سے کیا غلظت تھا امیر زادہ پیش میں آکر بولا کہ اگر کچھ معدی نے ایسی بے ادبی مجھ سے کی تو میں معدی کے کان کاٹ ڈالوں گا اس شہر سے اسکو نکال دوں گا امیر نے ناخوش ہو کر فرمایا کہ ایسی باتیں خوب نہیں ہے گفتگو کو مغرب نہیں ہے بار دگر ایسی گفتگو کر دے تو اٹھا کر زمین پر دے اور دنگا کہ کان سے مغز نکل آوے گا سب شیخی بھول جاوے گا امیر زادہ کا کتاب تھا اب کیا نصیحت کرنا اسکو بڑا معلوم ہو ابے تھا شاہ بولا کہ مجھ کو کوئی رکن نہ ہے یہ کسی تاب و طاقت ہے یہی کسی قدرت ہے امیر غلط فہم کر عمرو کے ہاتھ بڑے کہ میں اسے آئے دونوں باپ بیٹے گھوڑا دینے اور بوسے کرنے پر تیار ہوئے حاضرین باپ بیٹے کی لڑائی دیکھنے لگے دونوں ہاتھوں کی صفائی دیکھنے لگے امیر نے عمرو کو آگے بلایا اس نے جھنجھوڑ کر کہا انا یہ کیا لیکن گھوڑے نے آگے قدم نہ بڑھایا امیر نے فرمایا اے نادان بنید حیوان سے اب یکدگر گھوڑے سے گود پڑا میر بھی پیادہ ہوئے کئی لڑنے پر آمادہ ہوئے عمرو نے امیر کا مرنہ پوچھ کے جہاں تک درگزر کا حق تھا کیا اگر امیر کا لنگہ لنگہ کا ناچار ہو کر چھوڑ دیا اپنے تئیں اسے علیحدہ کیا اگر امیر نے عمرو کی کمر میں ہاتھ ڈال کر سر اٹھائے بہت سے زمین پر رکھ دیا اور اسی پٹائی کو بوسہ دیا امیر زادہ نے بھی باپ کے قدم پر چڑھ کر اپنی گناہی کا بہت تذکرہ امیر نے اسکو بچاتی سے لگا کر فرمایا کہ جان! پلو انوں سے سرداری ہے انھیں لوگوں کی ذات سے ہر طرح کی کار بر آری جہر عالم میں انکی خاطر اور انہو حرمت ضرور ہے ہر صورت سے انکی اور دعوت ضرور ہے امیر زادہ منغل ہو کر بھٹس میں آگے تاج دیکھنے لگا اس کیفیت کے واقع ہونے سے اپنے لبس بہت شرمندہ و انحرافان اخبار لکھتے ہیں کہ انہوں نے نہ دیکھا امیر زادہ در ہر نگار کے لبوں سے بیٹے پیدا ہوئے امیر اس شرم سے کونکر

بہت خوش ہوا، پوتے کا نام توسیر رکھا، اپنے بیٹے کا نام آپ نہ رکھا، عمو عیار سے فرمایا کہ تم توسیر وال کو خبر دو اور اس سے
 بچا کر کو کہ نام ہی اس کا آپ ہی نہیں، عمو و چند روز میں مدائن پہنچا اور توسیر وال سے بعد قلیل کے عرض کی کہ توسیر وارک
 ہوا اور اس نے بتایا کہ اس کا نام اس کا حضور یکس میری خاطر سے ضرور رکھیں توسیر وال اس تمنیت سے بہت خوش ہوا اور عمو
 کو خلعت وافر دے خطا کر کے چالیس دن کے بعد جن کا حکم دیا اور سالانہ منیٰ نشانہ دیا کیا ان نام اس کے قبا دیکھا ہر تکریم دینے پر
 فرستے تھے سرکار عمو کو اپنے دہرہ پاک ہنر گارڈ۔ امیر کی خیریت اور نواسے کی صورت شکل پوچھ کر عمو کو خلعت جو ابر گرانہ و دانستہ
 و منس دیکے اُسکو بہت خوش کیا عمو و خدمت بہت کربلہ خدا میر کی خدمت میں حاضر ہوا اور جو کچھ توسیر وال و ہر تکریم دینے لگا تھا
 بیان کیا اہل حال و باطن شکل عرض کیا نبیؐ و محمدؐ جا چھا برس کے مجھے امیر نے دونوں لڑکوں کو ادب سکھائے کیواسطے عمو
 کو تہذیب کیابہر گارڈ پانچ برس کا سن بداد کیئے وائے اُنکو دیکھ کر کہتے تھے کہ ایسے حسین و صاحب جمال و اہل تہذیب لڑکے کبھی دیکھے
 سننے میں نہ آئے چشم نہانے بھی دیکھتے پائے ابھی سے آنا شجاعت اُنکے چہروں سے آشکار میں علامات دلاوری اُنکی صورتوں میں
 نمودار میں امیر صبح و شام آئے ان بکا و انبروم کیا کرتے تھے ہر دم پیار سے اُنکی بلائیں لیا کرتے تھے راوی لکھتا ہے کہ شروین
 نے قبا دے پیدا ہوئی خبر سے توسیر وال کو عرضی لکھ کر بھیجی کہ حمزہ نے اب تک جو اچھوتخت پر بیٹھے دیا اچھوتخت نر کیا سبب
 اسکا یہ تھا کہ کوئی فرزند اس کے نہ تھا اب اس کے اچھوتخت سے قبا پیدا ہوا خلافت قیاس ہے کہ اب کی سلطنت کرنے دیوے اور دود
 مملکت تم سے نہ ہو بلاتک لاریب کوا کر اپنے بیٹے کو تخت پر بٹھلا دیگم تو اس سلطنت کے اٹھادیگا لہذا میر نے دیکھا کہ اسکا
 کہ آپ فی الفور ہمیں جاسپ کے پاس جاکے اعانت چاہیں اطلاع شرط تھی لکھی آئندہ اچھوتخت رہے بندہ مجبور ہے آقا خاں
 توسیر وال نے شروین کی عرضی پڑھ کر کہا کہ حمزہ خجہ سے کبھی بی نہ کریگا مجھ کو اس سے الطینان ہے امیر میرا احسان ہے ہر جہت
 اہل راستہ درست، مگر تختک و دود و سر سرداران ساسانی نے بادشاہ کو ہر گاہ کر مدائن سے نکالا اب اس کے نزدیک کی کرنے
 اُسکو دوسریں ڈالا جب توسیر وال ہمیں کے شہر میں داخل ہوا انہیں نے سنا کہ توسیر وال منسل بہنچا ہمیں بڑی خدمت حاکم
 سے سوار ہوا اُسکی بیوی اُن کی نیکو تیار ہوا بادشاہ ہفت کشور کو استقبال کر کے قلعہ میں لایا اور تخت پر بٹھلایا کہ آپ مملکت میں جڑ
 اگر ہیاں آدیکو تو راجا دیگا میرا دوسرے اور ایدم حمزہ کو ایک خط لکھا کہ تیرے ظلم و ستم سے توسیر وال و شروین نے میرے
 پاس آکر پناہ لی ہے اور تیرے جور و تعدی کی بہت شکایت کی ہے اس واسطے مجھ کو لازم ہے کہ تجھ کو بلا کر توسیر وال کے حاکم
 کروں تجھے مقدمہ کر کے اُسے دوں میں نشہ مردی رکھتا ہے تو جلد یہاں آکر مجھ سے تھا کہ میں امیر خط کو پڑھ کر بہت ہنسے اور فریاد
 افسوس نہ دیا جانتا ہے کہ میں کبھی اس امر کا خواب نہ تھا کہ توسیر وال کو تخت پر سے اُتار کے قبا دے بٹھلاؤں اُس کے ساتھ اس طرح
 پیش آؤں مگر گارڈ آئے ہمیں کے پاس جا کر پناہ لی اور میری شکایت اس سے کی مجھ پر واجب ہوا کہ میں قبا دے بٹھلا کے
 اُسکا استیصال کروں اس ملک سے اُسکو نکال دوں حالی و حال و دارکان و دولت نے کہا کہ صاحبقران اس سے بہتر کوئی بھارح
 نہیں ہے پہلا آپ قبا و شہزادے کو تخت پر بٹھلا دیں اپنا دیر بعد نا کر سبے خدیں دلوادیں بعد اُس کے کوئی اور کام نہیں کریں جس امر کا

چاہیں، اب ہم کریں میرے ساعت سید دیکھ کر شاہزادہ قبا کو تخت پر بٹھلا، انھیں نذر دیتے کو آیا اور لاہتہما زور و جہاں کے اوپر سے
 خفا کر یا بہت محتاجوں اور مساکین کو دیا چالیس دن تک جشن کر کے بہمن کے شہر کی طرف روانہ ہوئے جب کہستان کے متصل ہوئے
 شہر زن ہوئے بہمن جاسید نے ہومان نامے اپنے بیٹے کو مع فوج جوڑ کر لیا کہ تم جا کے پہاڑ پر اپنا بندہ بست کر، حمزہ پہنکر
 پہاڑ کے اوپر چڑھنے نہ پاوے پہاڑ کے ہتھ نہ آوے اور معدیکر بے جا لاکھو کے اوپر جاوے ہومان نے پہونچکر اوپر سے
 پتھر مارنے شروع کیے معدیکر کا قدم آگے نہ بڑھ سکا پہاڑ پر چڑھ نہ سکا آئیں عمر و بن حمزہ و ملک لندھو مرع فوج
 پہونچے دیکھا کہ پہاڑ پر سے پتھر پڑ رہے ہیں معدیکر پہاڑ کے دہن میں گھڑا ہے اپنی برأت سے اڑے عمر و بن حمزہ و
 ملک لندھو مرع و استغنا نوش پہاڑ کی طرف چلے رہے ہیں ہومان نے پتھر مارے لیکن یہ تینوں شخص سبز و نیکی بنا کر کے پہاڑ
 پر چڑھ گئے اور تلواریں کھینچ کھینچ کر ظفار پر گرے شل برق خالفت فرقہ اشرار پر گرے اور ہزاروں گبروں کو جہنم و ہل کیا
 سرنگوں طبقہ دوزخ میں داخل کیا آخر ہومان بیتاب ہو کر بھاگا اور بہمن سے یہ کہ تمام ماجرا بیان کیا بہمن نے خفا ہو کر
 ہومان سے کہا کہ معلوم ہوا تو میرا نقطہ نہیں ہے والا توار سے مخدہ نہ میڈا نہ میدان کو کھنسی نہ چھوڑتا اور نہ کلکتا یہ بے کوشی
 خوشی اپنی بزدلی اور ہزیمت بیان کرتا ہے بہمن سامنے سے ایک گرہ خلیفہ آئی، درگزر کے گریبان سے ہزاروں علم نکلے
 معلوم ہوا کہ صاحبقران آتے ہیں بڑے جادو و جہت سے تشریف لائے ہیں بہمن نے بختکے کہا کہ کس طرح سے صاحبقران
 دین بھی دیوں، اور تو بہت جڑ سننا ہوں دیکھا چاہیے کہ صورت کیسے ہے شکل و شباب کیسی ہے بختکے نے کہا کہ سولہ ہونکر
 سر راہ کھڑے ہو جیسے میں آگے دکھلاؤنگا بخوبی، شناس کر لاؤنگا بہمن ہوا ہو کر بختکے کے ہمراہ ہوا اپنے علم اڑا، بیکر کے سامنے
 گئے نیچے معدیکر بے جا بہمن نے پہونچا کہ نبی صاحبقران ہے جتنی تمام زمانے میں دعوم ہے وہی جوان ہے بختکے نے
 کہا کہ یہ پہلوان اسکی فوج کا ہزاروں اسکے لشکر جبار کا یہی سردار ہے اختصر جو چاہوں بختکے صاحبقران کا نام و نشان بہمن کو
 بتانا تھا اسکی حقیقت بتانا تھا پہلوانوں کے پیچھے خواجہ عمر و عیار بن امیر غمیری کی سواہی نکلی بہمن نے پوچھا کہ علی البیت
 کیوں ہے بختکے بولا کہ عمر و عیار یہی ہے جسکی حیا ری کا شہرہ تمام زمانے میں ہے وہاں ارباب و قاری ہی ہے ہی سے شاہان
 ہفت الکیم ڈرتے ہیں اسکی چالکی اور کار سازی سے خوف کرتے ہیں بعد ازاں شاہزادہ قبا کو تخت نمودار ہو گیا اور آفتاب
 درخشاں زمین پر آشکار ہوا بختکے نے بہمن سے کہا کہ شاہزادہ قبا و فرزند امجد حمزہ و دبیر نوشیرواں یہی ہے صاحب جاہ
 جلال محبوب پیر جواں یہی ہے اسکے بعد امیر اشقر دیو زاد پر سوار کمال شان و شوکت نکلے بختکے نے کہا کہ حمزہ یہی ہے
 جو تم نے ساتھا اچھی طرح سے آگے دیکھو لو میں امیر کو دیکھ کر شہر ہو گیا اگلی ہیست جبروت دیکھ کر تحیر ہو گیا، در کہنے لگا کہ
 اسی قد و قامت پر دیوان قاف کو مارا ہے اور ایسے ایسے پہلوانوں کو زیر کیا ہے تمام سرکشان قاف کو اپنی شہرت و لاوری
 سے کوڑ کر صدمہ عظیم دیا ہے بختکے بولا کہ جب مقابلہ ہوگا تب معلوم ہوگا کہ یہ کیسا کیسا ناہ قامت و ضعیف الجہت ہے اسے
 بہمن اس کی تلوار کی پناہ نہیں ہے جسوقت یہ تلوار پڑاقتل ہے ہزاروں کا منہ پھیر دیتا ہے اور بازو اس کے وہ تو سب

اگر تم بھی جوتا تو اس سے امان مانگنا دیر نہ کی نہ احتیاج ہے، اب میں دو جرات بوشیخت ہے ہمیں بولا کہ خیر راج تو کچھ
 ہونا مناسب نہیں ہے کہ تمھارا اندازا ہے سفر کا بیچ آٹھ یا سہ گز کل مسیح کو گز نہ ہے اور میں زندہ وہی جائے ایسا دلیل برتا
 امیر نے دوسرے دن ہمیں کوٹھارے پہلے آئیں ہوا توات قاف ثبت کیے بعد ازاں سحر کرنا پہلوانان پر دو دنیا کا تھر کر کے ان کے ہوا
 لگا کہ میں حسب الطلب تیرے یا ہوں کچھ کو مناسب ہے کہ نوشیرواں جنگ شرو میں کو باندھ کر میرے پاس بھیجے اور خود مع خزانہ
 حضور میں حاضر ہو کر مشرف اسلام ہو نہیں تو روز بد کیجیگا یا در کھڑے زلت بجد کیجیگا امیر نے یہ خط اس واسطے عمرو کے ہاتھ دیا
 کہ عمرو اسکو حیران و پریشان و ذلیل کرے گی بھلا اس سے کہ بڑے بیگام امیر زادہ کے ہاتھ بھیجا اور ایک شخص نامہ بھیجی اسکے ساتھ بھیجا کہ
 عمرو بن حمزہ سو اور ہوا اشارہ میں دیکھا کہ امیر کے لشکر کا گھوڑ و نکال گدا بن امیر کا نام لیکر رہائی دے رہا ہے عمرو بن حمزہ نے پوچھا
 کہ کیوں رہائی دیتا ہے اُسے کہا کہ حضور کا لگا ہوا ہوں گھوڑے سبز و زار میں چلا رہا تھا کہ ہمیں کے لوگ کئی کر کے گھوڑوں کو
 بندھے گئے امیر زادے نے پوچھا کہ وہ کتنی دو گئے ہوئے بولا کہ وہ ساتے لیے جاتے ہیں اگر دو غبار جو معلوم ہوئے انھیں
 کے ہاں ہو گیا ہے غور سے دیکھیے وہ کیا نظر آتے ہیں امیر زانے نے تعاقب کیا جب قریب پہنچے اس زور سے ڈانڈا کہ ان لوگوں کو
 تیرا وہاں ہو گیا خون سے ہر شخص تیرا ہو گیا ہوا مال عمرو بن حمزہ کو نہاد کہ کچھ امیر کا جب قریب پہنچے تو پوچھنے لگا کہ تو
 کون ہے امیر زانے نے فرمایا کہ سپر حمزہ اور تیری جان کا مالک موت ہوا مان یحییٰ بن عمر امیر زانے پر تلوا دیکھیں کہ وہ امیر زادے
 نے بھی گھوڑا لگا کر قاش زمین سے اسکو معلق اٹھالیا اور بلا گردان سر کر کے زمین سے پشت کاٹا اور خبر اسکی فرج کا دہرے بکھڑے
 فرمایا کہ خدا سے وعدہ لا شریک کو واحد جان اور دین ابراہیم کو برحق پہچان نہیں تو ابھی دج کر تا ہوں تیرے خون کا پاک
 خیر آبادار کو بھرتا ہوں ہوا مان ملے گی کرنے اور کہنے لگا کہ اے امیر زادے اسوقت تو میری جان بخشی کر میرے قتل سے
 درگزر کر گا وہ باب میرا مسلمان ہو گا مجھ کو کیا عذر ہے میں بھی بے حجت لیاں لاؤنگا تمھارے دائرہ اطاعت سے ہرگز نہیں
 جاؤنگا عمرو بن حمزہ اسکی چھاتی پر سے اٹھ کھڑا ہوا اُسے قدموں جو کر پوچھا کہ آپ کہاں جاتے ہیں کہاں سے تشریف لاتے ہیں نہ تو
 نے کہا کہ تیرے باپ کے پاس جاتا ہوں صاحب قرآن کا ایک پیغام اسکو جا کر سنا ہوں ہوا مان نے کہا کہ اسد عامری یہ ہے
 کہ اسوقت کی سرگزشت کسی سے گوش زد نہ کیجیے گا امیر زادے نے منظور کیا وہ اپنے باپ کے پاس گیا اور امیر زادہ گھوڑے
 کا لگا رکھوائے کے حوالے کر کے ہمیں کیڑوں گیا ہمیں دربار میں بیٹھا ہوا تھا اور نوشیرواں و ثروین و جنگ بزرچہ ہمیں
 موجود تھا آپس میں گفتگو کر رہے تھے اور صحبت سے خوشدہ تھے عمرو بن حمزہ نے بزرچہ سے سلام علیک کر کے امیر کا نام
 ہمیں کے آگے پیش کیا اور اسیں کچھ کلام نہ کیا ہمیں نے پڑھ کر نامہ کو چاک کر ڈالا اپنے دل کا بخارا اس نامے کے پھاڑنے سے
 بھلا امیر زادہ نے کہا کہ اسفوس صدافسوس دست درازی کو میرے پاس نے منع کیا ہے نہیں تو نامہ کی طرح سے جھکو بھی چیر ڈالتا
 تیرا مغز تیرے مغز تیرے سوسے نکالتا ہمیں ہوا مان کو اشارہ کیا وہ تلوار اٹھیں امیر زادے پر دوڑا اور ایک ہاتھ کمال جتی و
 چالاک سے چھوڑا امیر زادے نے تلوار توبانہ مڑو کر ہمیں لی اور یہ بھرتی کی کہ اسکو اٹھا کر چرخے کی طرح دیکر زمین پر دیا مارا

چو بوائی اسکا کوارمیان سے یکروہ ہوا اس کے بھیڑیوں میں حال ہوا وہ جرات کرنا سپرواہل ہوا بہمن عمر و بن محمد کی شجاعت و طاقت دیکھ کر غشش کر گیا اور مباحثہ بول نہ کیوں نہ ہو شیر کے بچے شیر ہی ہوتے ہیں دلیر زاد دلیری ہوتے ہیں یہ کہہ کر اپنے ہاتھ سے امیر زاد کو تخت پہن کر رخصت کیا چلتے وقت ہاتھ پر ہوس دیا امیر زاد نے تمام سرگزشت امیر سے اگر بیان کی اسکل وہاں کے اجوس سے اطلاع دی امیر نے اپنے جگر بند کو سینے سے لگا کر بہت زور و جہت لیا بہت باکرا دوسرے دن بہمن لشکر لیکر میدانیں نکلا امیر بھی اپنی فوج لیکر صفت آرا ہوئے امیر زاد نے پایہ تخت کو ہوس دیکر گھوڑے کو میدا کیسٹرت چھچھکار میدان قتال میں لٹکا را بہمن نے جو دان کو تشار کیا وہ گزرا تھا کہ امیر زاد نے سر پر پاگزر کے ہاتھ ہاتھ اٹھایا امیر زاد نے گزری ضرب کو روک کر کے اسکا کرندہ کیڑے کے معلق قاش زین سے اٹھالیا اور سات چرخ دیکر زمین پر گر پڑا اور دشمن باندھ کر امیر کے پاس لیگیا امیر نے اسکو عمر کے حوالے کیا بہمن نے اپنے دوسرے بیٹے کو میدانیں بھیجی اسکا بھی یہی حال ہوا بہمن طبل باز گشت بجا کر عقیم اپنے گھر کو گیا اور امیر منظر و مشورہ شادیا نے بجاتے ہوئے اپنے لشکر میں آئے سب لوگ فوج کی نذرین ملائے اور شب کو محفل میں بہمن کے بیٹوں کو طلب کر کے فرمایا انکو یہ کلام سنایا کہ دین اسلام قبول کر و آتش پرستی چھوڑ دو و دہوے کہ : امیر حجب ہمارا باپ سلمان ہوگا ہم بھی سلمان ہونگے اسوقت ہم کو معاف کھو اتنی مہربانی کرو امیر نے اسوقت انکو محفل کے رخصت کیا وہ دونوں اپنے باپ کے پاس آکر قدموں ہوئے اور جو گنداقنا بیان کیا بہمن نے امیر پر فرین کی دوسرے دن پھر طبل جنگ بجا کر میدان میں نکلا امیر بھی بدستور صفت آرا ہوئے امیر زاد نے گھوڑا زمرگاہ میں نکالا ضرب کو اسلے نیز و شمشیر لاسدن بہمن خود مقابل ہوا اور حربہ طلب کیا امیر زاد نے کہا کہ یہ ہمارا دستور نہیں ہے ہم کو ہرگز منظور نہیں ہے کہ پیش قدمی کریں اول تو حربہ کہ پھر جاری دلاوری دیکھنا اچھ کھول کے جنگ دوری دیکھنا بہمن نے بقوت تمام امیر زاد سے سر پر گزارا امیر زاد نے خالی دیکر بہمن سے کہا کہ اور دو حربے کرے پھر جاری باری ہوگی بہمن نے تواتر و توانی دو حملے اور کیے امیر زاد نے ہزار محنت وقت اسکے حملوں کو رد کیا اور خٹک ساقی کو کاوا دیکر کہا کہ اسے بہمن خبردار ہو جا ملد ہو شیار ہو جا اب باری میری ہے وہ ضرب لگاؤں کہ تجھ کو کنویں بھگاؤں یہ کہہ کر اس زور سے گزرا بہمن کے سر پر مارا کہ بہمن کے ہر بن ہوسے عرق ٹپکنے لگا بارے ناشام ایسی دونوں کی گزبازی ہوئی کہ گز زوٹ گئے لڑتے لڑتے چھکے جھوٹ گئے گھر کو گئی کسی پوٹھڑ و مضور نہ ہوا ایک کو دوسرے پر تباہو یا نیکامقد ورنہ ہوا و دونوں پھر کراپنے اپنے مقام پر گئے امیر نے بیٹے کو گلے سے لگا کر بہت کچھ اسکے اوپر سے تصدیق کیا غریبوں فقیر و کمو بہت کچھ دیا اور پوچھا کہ بہمن کیسا پہلوان ہے اسکی طاقت تو اس ہے امیر زاد نے کہا کہ بعد آپ کے اگر پہلوان ہے تو بہمن ہے حقیقت میں وہ بڑا شمشیر زن ہے صبح کو پھر دونوں لشکر و نہیں ہزارہ جنگ کا ہی اور بہمن جنگ گاہ میں ناگربا و زطلب ہو پھر میدان جنگ میں وہی شور و غلب ہوا لشکر و رخصت ہو کر اسکے سامنے گیا بہمن نے پوچھا کہ اسے پہلوان اپنا نام و نشان بتا نہ تصور ہوا کہ خسرو ہند ملک لشکر و بن سعدان گرد

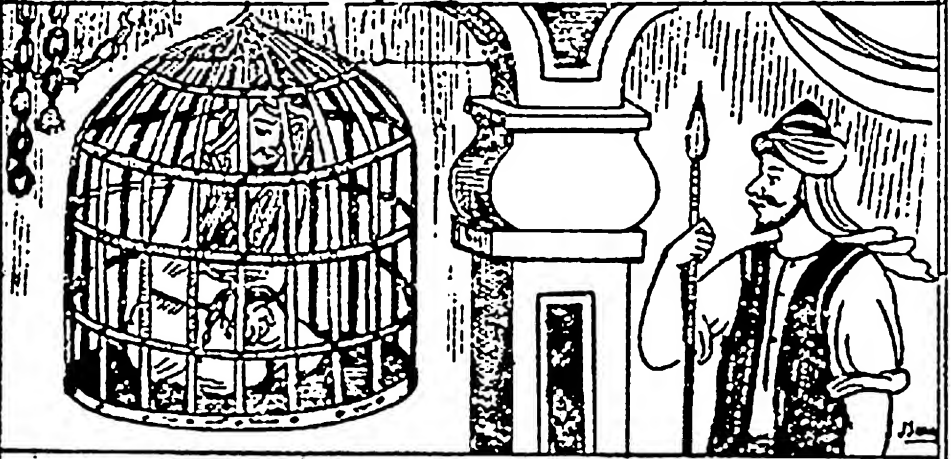
میرا نام ہے بڑے بڑے بہادر وں اور دلدار۔ دیکھا نہ کرنا میرا کام ہے ہمیں نے کہا کہ میرے تعریف گو تیری بہت سی سنی ہے
 مگر آج راتوں کا راستہ اور رخ معلوم ہو جائیگا جو وقت تو میرے مقابل میں آئیگا یہ لکھو اس زور سے لندھو رہو گزرا اگر گزرا
 سے غلط بلند ہوا نہ کیٹنے والو نکالو نہ ہر ہوا اور دونوں لشکروں کے کانوں تک نہ رانگئی لندھو رہنے بھی اُسکو در کے ایسا
 جواب اُسکا دیکھتے آگ کے کر ڈینا تک پہنچنے اور اسے بھی عشق کیا ہمیں نے کہا کہ فی الحقیقت مدیا میں نے سنا تھا
 ویسا ہی دیکھا واقعی تو بڑا رہے تیرے سامنے بازو بڑا اور دل کا سرد ہے بارے شام و شام تک ہر حربے سے دونوں
 پہلوان لڑا کیے مگر ایک دوسرے سے بازی نہ نہی سنا کچھ ضرر پہونچا نہ سکا جب طبل باز گشت بجا کر اپنے اپنے مقام پر
 گئے امیر نے لندھو رہے پوچھا کہ کہو ہمیں کیا پہلوان ہے بیان کر کہہ کہیسا جو ان ہے لندھو رہنے عرض کی کہ تو لندھو رہا
 سچ ہے صبح کو پھر دونوں لشکروں نے صفت جنگ کی بات کی ہمیں میدان میں ٹھکریاں نہ طلب ہوا معد کی ربے گھوڑے کی باگ
 لیکر اُسکا مقابلہ کیا ہمیں نے پوچھا کہ تو کون ہے معد کی رب بولا کہ میں سر لشکر صاحب قراں ہوں اُنکا تابع فرمان ہوں و زمام میرا
 عمر و معد کی رب ہے ہمیں نے کہا کہ انکم بزرگ مجھ کو کھانا کھانا چاہیے نہ کہ پہلوانوں سے مقابلہ کرنا میرے باوجود چنانچہ میں تو
 آج ہواں جو میرے ساتھ شریک اب وہاں جو معد کی رب ہے کہا کہ یہ تیرا خیال خام ہے یہودہ دماغ کیوں پکلا ہے تجھ کو کھانا
 سے کیوں میرا سر اسرا ہے شل شو ہو جو جو دیکھ میں ہوگا وہ وہی میں نکل آدیکھا ذرا ذائقہ تو میری تلوار کا چکھ دیکھ تو کھانا زندگی
 سے سیر ہوئے ہے اور اگر چہ تیرا چہ تو میری ہمالی کر لینا اور اپنی زندگی پر شادمانی کر لینا لایا کیا حربہ دکھتا ہے پہلے دونوں میں گزرا
 ہوئی آخر ہمیں نے مکر نہ کپڑے معد کی رب کو بڑو تمام زمین سے زانو ٹکٹھا یا لیکن معد کی رب اُسکے سر پر اُس دے
 گھونٹے مارنے لگا کہ ہمیں نے عاجز ہو کر چھوڑ دیا و طبل باز گشت بجا کر اپنے مکانات آیا پھر اُسکی تاب مقابلہ نہ لایا آخر
 دوسرے دن چھ بجائی معد کی رب کے ہمیں نے ہاتھ سے اسکو اپنے پہلوانوں کے لیے کال لال ہوا اُنکی گرفتاری کا قلع
 کمال ہوا عمروں امیر نے لکھا کہ اگر حکم ہو تو میں پہلوانوں کو چھڑا دوں اُنکو اپنی عیاری دکھاؤں امیر نے کہا کہ اس
 کیا بہتر ہے عمروں کو ہستانی لباس پہنکر ہمیں کی محفل میں درآمد ہوا اُس شب کو ہمیں کمال سرور تھا حکم کیا کہ حمزہ کے
 پہلوانوں کو لاؤ سب کو اکٹھا بلاؤ اول نوشیرواں سے پوچھا اُنکے مقدمے میں آپ کیا فرماتے ہیں نوشیرواں بولا
 کہ ارڈالنا صلاح ہے جبکہ حمزہ کے لشکر سے پہلوان کم ہو دیں غنیمت ہے اب سب کا قتل کرنا عین مصلحت ہے
 بھنگنے لکھا کہ ان کو بولی دیجو تو بہتر ہے روپین بولا کہ انکا پوسنت نکالا جاوے ہر ایک انہیں سے ہی سزا ملے
 اور گوشت ان سبھوں کا بہت چربی وار ہے دیکھو تو ہر ایک کی سار بہ اور تیار ہے شکاری کتوں کو کھلایا اجلے یہ گوشت
 مرزہ دار انھیں کو کھلایا اجلے بزر چھہرنے لکھا کہ حکم حاکم مرگ مغافات جو موٹائی سے مناسب ہووہ کیے جو انصاف و
 معدلت ہو ایسا حکم دیجیے ہمیں نے اپنے بیٹوں اور بھائیوں سے پوچھا کہ تم کیا کہتے ہو تمھاری صلاح اس مقدمہ میں
 کیا ہے قتل کرنا بجا ہے یا بجا ہے وہ بولے کہ ان کے سر کا ٹکڑا لے کر دیکھو وہ بڑو چڑھا دیے جاویں تا لشکر ان حرفت کو دیکھ کر

عبرت میدان کے دونوں ہماری غائب مشیت بوجہین نے اپنے بیٹوں سے کہ اگر بیٹے سنہ تھوڑے ہو شش پر چکر دے نہ تو چھوڑو
 تمہارے کتنا بڑا احسان کیا اور تم اُسکے پہلو انونو مارینو کہتے ہو کچھ بھی تم تو شرم نہ آئی اسی نعمت سے دونوں جبریل جینائی
 بہمن نے ان سب پہلو انوں کو مٹھ کر کے رخصت کیا سب کو کھانا چھوڑ دیا اُسوقت عمر ورنے اپنے کو نہا ہر کر کے
 بہمن سے کہا کہ افسر صد افسر میری نقل دیکھا ست پر آخر بہادر ہے کیوں نہ ہو گریبا بھی آہی پہنچا تھا اگر تو آپ سے
 انگوٹہ چھوڑتا تو میں بزدلان کو چھڑا کر لیجا تا تو اُنکے نقل کرنے پر ہرگز قدرت نہ پاتا یہ کہہ کر بھٹکے غائب ہو کر کہا کہ تو
 عساکر جھران کے پہلو انو کو مہدی دینے کی صلاح دیتا تھا دوسرے شخصوں سے اپنی برائے کے موافق مشورہ دیتا
 تھا بھلا مرد اگر کسی دن سنی ہی کی آئی تیرے پیٹ میں نہ کی تو کچھ کام نہ کیا وہ کانپ گیا اور لگا جھک جھک کر
 سلام کرنے اور کہنے لگا کہ میں نے اس سب سے یہ کہہ کر کہا کہ لاہمن ناخوش نہ ہو دے نہیں تو میں صلاح یہی تھی جو بہمن نے
 کیا بہت مناسب کیا جو انکو چھوڑ دیا عمر ورنے چلتے وقت بچک کے سر کا تاج اتار لیا اور دھول مار کے کہا کہ ڈاڑھی کا
 خراج ابھی تک نہیں پہنچا ہے جلد بھیج دے کہ مجھ کو تیرے خیمے میں بمانا پڑے یہاں پھر دوبارہ بھٹی شکت ٹھانا
 پڑے پہلو انوں نے امیر کے پاس حاضر ہو کر تمام کیفیت بیان کی امیر بہمن کی تعریف کر کے فرمانے لگے کہ خدا کرے
 مسلمان بوجائے پہلوان اچھا ہے توفیق انہی سے دولت ایمان پاوے الغرض صبح کو پھر وہ دونوں دریائے لشکر
 جوش میں آئے اور جنگاں شجاعت نے مستعد بننا وری دریائے جنگ جو کہ پرست جائے بہمن نے میدان میں لگا کر کہا
 کہ حمزہ تو آپ یہ دانیس کیوں نہیں آتا مگر یہ لگا کر اپنا جوہر شجاعت کیوں نہیں دکھاتا پہلو انو کو بھیجتا ہے امیر نے کہہ سنئے ہی حقیر
 دیوزاد کی باگ لی خود اس سے مقابلہ کی نیت کی بہمن نے حربہ طلب کیا امیر نے فرمایا کہ خدا پرستو نکاح ایسا دستور نہیں ہے
 کہ پیشہ داری کریں مگر جس حربے میں تو شاق ہو وہ کہ بہمن امیر کے اس کلام سے بہت خوش ہوا اور کہا کہ حمزہ میں جانتا ہوں
 تو بڑا سپاہی ہے اور حربے کا شاق ہے شجاعت زور دلاوری میں شہرہ آفاق ہے اس سے ہتھیار ہے کہ تو میرا لشکر
 اٹھا اور میں تیرا لشکر اٹھاؤں جو زیر دست ہو دے وہ زبردست کی اطاعت کرے اُسکے سامنے اپنے ہتھیار کھول کر
 دھرے امیر نے خوش ہو کر قبول کیا اور کہا کہ پہلے تو میرا لشکر اٹھا اپنی قوم کا زما بہمن نے امیر کا کہہ کر بے کمرے کے جھانک دھن
 تھا کیا مگر امیر کو جنبش نہ ہوئی امیر نے عمرو عمار سے زبان عیاری میں فرمایا کہ ہمارے لشکریوں سے کہہ دو کہ اپنے کانوں پر
 روئی دے لیوں عمر ورنے فی الفور غیل حکم کی کی امیر نے ایک نعرہ اللہ اکبر کیا کہ اکثر لشکر یان بہمن میں سے لوگ بکے کان کے
 پردے پھٹ گئے اُس جنگل کے جانور بھی مارے خود کے ہٹ گئے اور کہ بہمن اپنے کانوں میں انگلیاں نہ لے لیتا تو
 اُسکے کان کے بھی پردے پھٹ کر لہو نکل آتا اور رہا ہو جاتا امیر نے نعرہ کر کے بہمن کی کمر میں ہاتھ ڈال کے اٹھایا اور
 سات مرتبہ ملا کر دان سرکا بعد ازاں شکلیں باندھ کے عمر کے خواہے کیا اُسکو مقید کر کے عیار کو دیا بہمن کی فوج نے
 چاہا کہ امیر پر آکر میں نے اشارہ سے منع کیا فوج کو امیر پر گرنے نہ دیا امیر تیل باز گشت بجا کر شاد دیا نے

اور پہلوئوں کو دکھا کر ہمیں سے فرمایا کہ جب تک میں اس قوم پرستی پر پیچھے کے حکمران کی یہ بیانیہ کے اسرار سے کوئی نہایت خجلی سے انتظام دیا اور میرے یاروں کو اپنا رفیق اور فرزند و موافق بنا کر نہایت کڑی برداشت کر دی۔ بالکل کنگہ ہم یہ جانتے ہیں ان شر کی مدد سے کفار پر فتح پانا ہوں انت! اللہ تعالیٰ بہت جلد آؤنگے تم کو ہر طرح کے دشمنوں سے بہت دن لنگاؤنگے ہمیں نے دوست بہت ہو کر رہ کر کیا نہایت ادب کے لکھو جو ابدیہ کے خادم کا یہ مفاد رہے کہ غم و کم کی جگہ کو گرم کرے آنا کے تحت پرستان ہو کر قدم و حرے میرے اسکو سمجھا کر فوج و فرزند سب اس کے پاس چھوڑے سب نصیب فرزند انتظام کا سمجھا دیا ہر ایک بات سے آگاہ دیکھا اور آپ عمر کو جو ہر لیکر کہ لکھتے روزانہ ہوئے جب سنا دل و راصل ملے کر کے کہ کر تسلسل پہونچے عمر سے فرمایا کہ اب کیا کیا چاہیے کیا سامان دفع کفار کا ہوا کیا چاہیے عمر نے کہا کہ اشتقر دیوزاؤ کو اسی جنگل میں لے کیجیے اسکو اسی بیابان میں چھوڑ دیجیے اور آپ پیل چلے میرے اشتقر دیوزاؤ سے زبانی جی میں فرمایا اسکو یہ سمجھا دیا کہ تو یہاں پر کسی طرح کا ارشہ ذکر جب میرے نعرے کی آواز سنا میرے پاس حاضر ہونا اور آپ عمر کو ساتھ لیکر پیل روزانہ ہوئے ہر گز اشتراض میں پہونچے آگاہاں عمر سے ایک باز کرے ملاقات ہوئی یا لکھ کر بات ہوئی عمر نے جرب زبانی کر کے اس سے اشتی پیدا کی بہت دلی پیدا کی امیر سے کہا کہ میں باز گدا شاہ جیش میں جانا ہوں وہاں پہونچ کر ایک نیا سا ایک لانا ہوں جب قولاد پہلو ان لکھ کر ٹاؤں تب تم جلدی میرے نزدیک آنا آئے میں ہرگز توقف نہ لگا اے امیر کو سمجھا کے آپ باز گروں کے گرد کا افسر بنا اور اس کا قافلہ کو لے کر آستانہ شاہ جیش پر آیا اور دولت پر اپنے میں پہونچا یا اور دربانوں سے کہا کہ میری خبر کر دے میرے حاضر ہونگی اطلاع کر دیں یہی بھلا شاہ سے کامیاب ہوں و دوسرے نام نکر آیا ہوں نے نئے تاشے بادشاہ کے دکھانا لکھو لایا ہوں عرض کی گئی نے اطلاع کی گئی حاضر ہونگا حکم دیا عمر نے بادشاہ جیش کے دربار میں جا کر تاشا باز گریہ شروع کیا شاہ نے غلوہ ہو کر دیکھا کہ انعام دلوا یا عمر نے زبانی اور شاہ کے روبرو کھڑا ہوا شاہ اور لاکہ انعام سمجھ کر دلوا یا تھا سو تو لیتا نہیں آخر آگاہ کیا ہے عرض کر کے ادعا کیا ہے عمر نے ہاتھ اٹھ کر کہا کہ میرے چچا کا ایک غلام ہے فن ہو روتی کو چھوڑ کر پہلو ان بنا ہے اور شب روز سمجھ کو تانا ہے مجھ سے کمال بے لکھی ہے پیش آتا ہے ذرا اسکو آپ تہیہ کر دیں تو درست ہو جاوے راہ راست پر آوے شاہ اور لاکہ میرے کہاں ہے اسکو بلا میرے پاس لا کر دے پکار کر قولاد پہلو ان اور اہر آؤ امیر موجود ہوئے شاہ کو سلام جو دیکھا تو شاہ نے ترش و بک کہا کہ اے غلام باز گریہ تو کیوں اپنے ملک کو تائب اپنے تئیں نکرام بنانا ہے امیر نے فرمایا کہ میں تو غلام نہیں ہوں مگر تو غلام ہو گا کو رنگی تیرا ہی کام ہو گا عمر کو دیکھو صاحب یک ملک سے بے ادبی کرنا ہے ایسا شوخ چشم ہے کہ آپ سے بھی نہایتیں ڈر تائبے شہزادے ایک رنگی غلام سے کہا کہ اسکا سکاٹ ڈال شہزادے حکم کے سننے ہی شمشیر زدن تائے ایک پہلو ان تھا ملو اور کھینچ کر امیر کے سر پر یا ان کے قتل پر اپنے ہاتھ اٹھایا امیر نے ایک ہاتھ سے اسکو اٹھا کر تصدیق کرنا شروع کیا یہاں تک چکر دیے کہ دست و زرم ہو گیا بعد ازاں دوسرے ہاتھ سے اسی سرگردانی کے عالم میں ایک گھوٹا مارا کہ وہ زمین پر گر کے دوزانو پیچ گیا اور دم اسکا تنھونگی راہ سے نکل گیا شاہزادے دوسرے رنگی کو بھیجا امیر نے اسکو بھی اسی راہ سے جہنم کو روانہ کیا

اسی طرح اس نے چالیس چشتی بیچے اور امیر نے سب کو ایک ہی جام کا شربت پٹایا سب کو بہم میں پہونچایا اب ہر چیز شد اور اپنے
 پہلوئوں سے کتد بے کہ جا کر اس غلام کا سر کاٹ لایا کوئی قدم نہ لگے کوئیں رستا خوت کے مارے کوئی سامنے نہیں آتا تب تو
 شد اور خود کو لکھینک کر میر پر وڑا امیر نے نعرہ دیکر کہے: ہسکے کمر نہ کو پکڑا اور سر گردان کر کے زمین پر دیوار اور خنجر نکال کر اسکی چھاتی پر
 چڑھ بیٹھے اور فرمایا کہ تو نہیں جانتا کہ میں حمزہ ہوں میری تو کیا حقیقت ہے اگرستم بھی میرے سامنے آدے تو اسکو بھی عاجز
 کر دوں شد اور نے کہا کہ یا امیر میں نوشیروال کے لکھنے سے یہاں آیا تھا اسکے بہانے سے میں اپنی فوج یہاں لایا تھا اگر میری
 جان بخشی کر دو تو کچھ بھی نہیں کہہ سکتا کبھی ارادہ جنگ کا اپنے دس نہیں لایا امیر نے فرمایا کہ جب تک تو مسلمان نہیں ہو گا میں کبھی
 تجھ کو معیت نہیں چھوڑو گا تیرا سر گردن کا فرش سے توڑ دینکا شد اور مجبوراً مسلمان ہوا پیراے فرمان ہوا امیر نے اسکی چھاتی پر
 ت اتر کر اسکو سینے سے لٹکایا اسکے قتل سے ہاتھ اٹھایا کہے کے لوگوں نے جو امیر کے نعرے کی آواز سنی سب جاوید المطلب
 کوئے کر موجود ہوئے امیر دیکر اپنے باپ کے قدموں پر گرے تصدق ہوئے کیلئے اس پاس پھرے خواجہ عبد المطلب نے
 امیر کو گلے لگایا اور سر و تن پر ہوسے دیئے اور امیر کو لیکر کے میں آئے سب لوگ صدقہ اور بھادور لائے امیر نے شاو حش کو
 خلعت فاخوہ سے ملنے کر کے مکہ کی حرمت کو واسطے حکم کیا اور مکہ کے کوچک بزرگ کو اسقدر انعام دیا کہ فقیر غنی ہو گئے دیوت
 سے وحشی ہو گئے عمر و بھی اپنے والد کی خدمت میں آکر شرف ہوا وادی لکھنا ہے کہ جب شاہ حش مکہ کے قلعہ کی حرمت کھینکا
 امیر سے عرض کی کہ یا امیر اگر مجھ کو حکم ہو تو میں اپنے گھر جا کر مع اہل و عیال و مال و ائقل حاضر ہوں سب کو آپ کی قدم بوسی
 سے مشرف کروں امیر نے خلعت رختانہ دے کے فرمایا کہ کہیں رہو مسلمان رہو دین اسلام کے تابع فرمان رہو شد اور
 رخصت ہو کے اپنے ملک کی طرف روانہ ہوا جب مدائن کے قریب پہونچا دیس سوچا کہ اگر نوشیروال بختک مجھ کو مکہ پر
 بھیجتا تو کاہیکو ایسا ذلیل و خوار جو تا سب کی نظروں میں بے اعتما ہوتا ان سے بدل لینا ضرور ہے انکو بھی زندہ نہ
 ضرور ہے نوشیروال کے آستانہ پر جلے کے دربانوں سے کہا کہ بادشاہ کو خبر دو کہ شد اور عمر و حشی اپنے ملک کو جاتے ہے
 رخصت ہونے آیا ہے نوشیروال نے سکر اسے بلایا اسکے حاضر ہونیکا حکم دیا شد اور نے پایہ تخت کو پوسہ دیکر کہا کہ حضور
 نے مجھ کو حمزہ کے ہاتھوں بے عزت کروایا اسکے ہاتھ سے میں نے بڑا صدمہ اٹھایا یہ کہلن بادشاہ کا کمر بند پکڑ کے بارگاہ سے
 باہر کیا غلامان شاہی دست بقبضہ ہوئے شد اور نے کہا کہ اگر کسی نے مجھ پر ہاتھ ڈالا تو میں نے بادشاہ کو زمین پر پٹے پٹکا
 کہ بیدم ہو جائیگا سارا کارخانہ سلطنت کا برجم ہو جائیگا کوئی اس خوت سے مزاحم نہ ہوا شد اور نوشیروال تو نے کر
 اپنے ملک کو چلا گیا اور خنجر و آہنی بنوا کر امیں نوشیروال کو با زنجیر لکھ کے سردار رکھا دیا اسکیہ حال کیا اور شام و صبح ایک
 روٹی جو کی اور ایک برال پانی کا بادشاہ کے کھانے پینے کو مقرر کیا شد اور نے ایسا رنج شدید نوشیروال کو دیا نوشیروال
 نے پوچھا کہ اسے شد اور میں نے تیرے ساتھ کیا بری کی ہے کہ جس کے عوض میں تو مجھ سے ایسا سلوک کرتا ہے غضب الہی
 سے نہیں ڈرتا ہے شد اور بولکہ اگر تو مجھ کو نہ بلاتا اور مکہ کے خراب کرنے کو نہ بھیجتا تو میں ایسا نصیحت کاہیکو ہوتا اپنی آبرو

شہاد کا دربار نوشیرواں میں آکر اسکو گرفتار کر کے لیجانا اور قسری آہستی میں بند کرنا



مغت میں کیوں کھوتا نوشیرواں نے کہا کہ حاشا مجھ کو شیر بھی نہیں ہے اگر بلایا ہوگا تو بھٹکے بلایا ہوگا اسی کے سبب مجھ پر یہ جھگڑا آیا ہوگا شہاد بولا کہ ہر گاہ ایسا ہے تو بھٹکے کو بلا کر میوے حوالے کر میں مجھ کو چھوڑ دوں اور اسکو اسی پتھر سے قید کروں نوشیرواں تہہ در تہہ ویش بر جان در ویش سمجھ کر خاموش ہو رہا اس بات کو ٹکر نہ دے کر گوش ہو رہا تیسرا حال سینے چند روز بکراپنے والد سے رخصت مانگی خواہر عبدالمطلب نے کہا کہ اے فرزند ولید مدت کے بعد جو دیکھا ہے اس سے ہنوز دل کو سیری نہیں ہوئی ایک برس اور رہتے تو اچھا تھا امیر نے قبول کیا یہ خبر بھٹکے کو پہنچی تو خواہر عبدالمطلب نے امیر کو رخصت نہیں کیا انکو اپنے پاس سے جانے نہیں دیا ایک برس اور باپ کی خدمت میں رہینگے سو جا کر میدان خالی ہے کچھ کام کیا چاہیے امیر کو کچھ فریب دیا چاہیے نوشیرواں کی طرف ایک خط جعلی تر فرمیں وہ ہر مزے کے نام لکھ کر ایک قاصد کے حوالے کیا اور کسے سمجھا دیا کہ تو کنائیں ملائیں سے آتا ہوں نوشیرواں کی طرف سے پیغام لانا ہوں اور خط میں لکھا کہ معلوم ہووے تم کو میں نے شہاد کو عمر و جمشی کو بھیجا کہ کو خرابا و تمام مسلمانوں کو قتل اور برباد کر دیا سب بل کر کوہ و زبرد دکھلایا اور شہاد نے حمزہ اور عمر و کو گرفتار کر کے اپنے ملک میں لجا کر سولی پر چڑھایا اسکے ساتھ اسطرح سے پیش آیا پس تم حمزہ کے مسلمانوں کو بے دوساں قتل کرو انکو ہرگز نجات نہ دو اور مہرنگار کو بھیمن کو دیدہ انفاقا اٹنا سے راہیں قاصد اور تر وین سے کہیر کے واسطے سوار مہا تھا ملاقات ہوئی قاصد نے وہ خطر و بین کے حوالے کیا وہیں راول میں زیادہ پڑھ کر سیدھا بھیمن کے پاس چلا گیا بھیمن نے خلا پر مدثر و بین سے کہا کہ تیرا فریضے میں مجھ کو خوب جانتا ہوں تیری بات کہ جانتا ہوں تر وین نہیں کھانے لگا کہ میں کچھ نہیں جانتا مگر یہ خط قاصد کے ہاتھ سے میں نے پایا ہے اسکے ہاتھ سے میرے ہاتھ آئے یہ آئندہ تیج ہو یا جھوٹ ہر گاہ بھیمن پر امیر کا مرنانا بت ہوا انکا ذیل سے گذرنا ثابت ہوا بولا کہ افسوس بنرا افسوس حمزہ اپنے ساتھ مجھ کو نہ لگیا میرے دلو بڑا داغ دیکھا بعد ازاں کہنے لگا کہ خیر جو مرضی اللہ کی تھی سو ہو ا

حکم آئی سے کیا چارہ ہے اسکی نسبت میں دم مازیکا کھو گیا رہا اب میر کی جاہ میں اس کے دونوں بیٹوں اور تیسرے پوتے کو
 سمجھو بچا انھیں کی اطاعت کرونگا یہ لکھ کر قاصد سے پوچھا کہ سچ کہہ اجز کیا ہے واقع میں یہ معاملہ کیا ہے قاصد تو بخشک
 کا سکھا یا چھایا تھا اس سے فریب کی باتیں سیکھ آیا تھا اُسے لہو کند کہا کہ میرے روبرو حمزہ کو سولی دی گئی اس کے ساتھ
 یہ حرکت ضرور کی گئی سختی نے ہمیں سے کہا کہ حمزہ کی تابعداری اگر آپ نے اختیار کی تو زیبا بھی تھا مگر ان لڑکوں کی
 اطاعت آپ پہلوان اور زور آور کی واسطے مزید نہیں ہے ان کے زیرِ حکم رہنا تم سے شخص نامور کو ہرگز مناسب
 نہیں ہے سولے اسکے نوشیروال نے آپ کو اپنی دامادی میں قبول کیا ہے تم کو کتنا بڑا تہہ دیا ہے پس نوشیروال کا ہوا
 کہلا تاہم یہ کہ لڑکوں کی اطاعت کرنا بارے نوشیروال کی دامادی کے نام سے ہمیں کا دل کچھ ڈانواں ڈول ہوا
 سختی سے بولا کہ اگر تمھاری یہی صلاح ہے تو تم میرا سکی کیا ہے سختی نے کہا ابھی اس بات کو معنی رکھو ہرگز کسی سے نہ
 کہو کہ ہم رنگار آسانی سے ہاتھ آوے اس امرِ عظیم سے ہماری طبیعت الطینان پائے شوہرین نے کہا کہ آج دربار
 میں جا کر ہر مز اور قبا و شہر ار سے کوٹنگا کھل میرے آپ کا عرس ہے اگر امیر زادے سمیت پہلوان تو کیک میرے مکان
 لے آئیں تو میری سرفرازی ہوئی ہے ہمیں بولا کہ صلاح تو نیک ہے شوہرین جو رات کو نخل میں گیا ہر مز و قبا و شہر ار د
 عمرو بن حمزہ سے مستعدی دعوت کا ہوا اسموں نے قبول کیا چنانچہ دوسرے دن ہر مز تاجدار و قبا و شہر ار
 و عمرو بن حمزہ مع پہلوانان گردن کش شوہرین کے مکان پر گئے شوہرین نے سب کو کھانا کھلایا سب اچھی طرح پیش آیا
 پھر شراب طلب کی جب سب کو سرور ہوا تو شوہرین نے اٹھ کر امیر زادے اور قبا و شہر ار سے عرض کی کہ جس طرح حضور نے
 مجھ کو سرفراز کیا ہے اگر لکھ ہرنگار بھی قدم رنجہ فرمائیں ازراہ عنایت تشریف لادیں تو میری عزت بڑھتی ہے سب کے
 نزدیک میری حرمت بڑھتی ہے دونوں امیر زادوں نے لکھ ہرنگار سے کہا بھیجا کہ اگر آپ تشریف لائے تو آپ کے لیے
 موجب سکی کا نہیں ہے شوہرین کی عزت افزائی ہے ہرنگار سوار ہو کر شوہرین کے گھر میں آئی حساب ستر عا اسکے
 تشریف لائی ناگاہ کسی کے منہ سے نکل گیا کہ اس وقت تو ملکہ خوش خوش تخت پر بیٹھی ہیں دو گھڑی کے بعد معلوم ہو گیا ہوا
 کیسے افتخار پرا ہوا ہرنگار کے کانوں میں جو اس بات کی بھنگ پڑی فی الفور محلی کی معرفت قبا و شہر ار سے بلا کر کہا کہ
 جلد سواری ہو گلواد و محافہ وغیرہ حاضر کرو میں یہاں کانگ اچھا نہیں دیکھتی ہوں فساد برپا ہونے والا دیکھتی ہوں قبا و شہر ار
 نے سواری طلب کی اسی میں کچھ خیریت تھی ملکہ سوار ہو کر قلعہ میں پہنچی یہ خبر شوہرین و ہمیں کو معلوم ہوئی کہ ہرنگار آئی
 تھی اور محلی گئی دونوں دست تاسف منے لگے ان کے دل پر اسے افسوس و حسرت کے چلنے لگے کہ آئی ہوئی دہشت ہاتھ سے
 محلی گئی سختی نے ستر ہمیں کی تشفی کی کہ یہ پروا ہو کہاں جائیگی آخر کو ایک دن ہاتھ آئیگی ہمیں نے حسبِ مشورہ بخشک
 ہاتھ لکھ کر کہا کہ افسوس ہے ہر مز تاجدار کہ سختی سلطنت ہے وہ سخت پر تو نہ بیٹھے اور قبا و شہر ار کو سرفراز دانی کرے غیر
 سختی بادشاہی کرے عمرو بن حمزہ نے کہا اے ہمیں تیرا کیا نقصان ہے ہمیں تیرا کیا زیان ہے ہمیں نے کہا کہ بیچ

کہتا ہوں یہ عرب زادہ تخت پر بیٹھنے کے قابل نہیں ہے اسکو ایسی سلطنت ملنے کا استحقاق حاصل نہیں ہے ملک اندھوور
نے جو یہ تقریر سنی جھجکا کر بہمن سے کہنے لگا کہ اد کو ہسانی حیثیت ہے تجھ کو امیر نے اپنی کرسی پر بٹھلایا تجھ کو ایسا صاحب مرتبہ
بنایا کیوں تجھ کو اپنے رتبے پر نہ رکھا نہیں تو آج ایسا بیہودہ کلمہ زبان پر لانا ایسے کلمے لان دگر ان کے لوگوں کو
سننا بہمن نے طیش میں آکر ایک وار تلوار کا لہر دھو کر بارالندھوور نے اس زور سے گزرا تھا کہ بہمن پر لگا یا کہ ہتھ
بہمن کا ہیکار جھپکا اور اُسے براہ صدمہ اٹھایا مجلس میں تلوار چلنے لگی بہت سے عرب و ہمینی زخمی ہوئے اور بہمن کے لوگ
بہمن کو اٹھائے اسکی جان بچا کر لے گئے اتفاقاً یہ خبر فوراً بانو بہمن کی سہن کو عمرو بن عبد شمس قحی پہونچی کہ کفار نے مسلمانوں کو
قریب دو غاسے قید و زنجی کیا ہے انکو اپنی سکاری اور بد ذاتی سے بڑا رنج دیا ہے گھر سے نکل کر امتد شمشیر زنی کی گرفتاروں کے
کشتوں کے پشے باندھ دیے ہزاروں آدمی اس مردانگی نے اپنی شمشیر آبدار سے جرات کیے کہتے کیے ہومان نے اُسکے
پس جا کر گناہ کیا دیانی ہوئی ہے جاگھر میں مٹیہ اُسے ایک تلوار ایسی ہومان کے گائی کہ دو کمرے ہو کر زمین پر گر پڑا اسیں
سانس نہ آئی اُسکے چھوٹے بھائی نے جو ہومان کو دو کمرے دیکھا تلوار کھینچ کر فوراً بانو پر دوڑا نور بانو نے اُسکے وار کو

لڑنا بہمن کا عمرو بن حمزہ اور لندھوور سے اور آنا نور بانو کا لبباس مردانہ یہ بہانہ حمزہ کے
اور مارنا ہومان کا اور بھاننا بہمن کا مع فوج کے



خالی دیکر ایک تلوار اسکو بھی ایسی ماری کہ اپنے بڑے بھائی کے پاس وہ بھی ہونچا ہر گاہ نور بانو ان دونوں کو اپنی پہلو مان عیب کو ہر اہلکے قلعہ میں آئی اور خندق کو بانی سے بریز کر کے بانی سے برابر بھڑوایا فوج کفار نے قلعہ کو محاصرہ کیا ہر گاہ پہلو مان کو بے زخم اچھے ہوئے قلعہ کی دیوار پر چڑھ کے کفار کو مارنے لگے کمال شجاعت و دلادہی سے اُس فرقہ اشتر و فجار کو مارنے لگے کفار قلعہ کی زد سے ہٹ کر اتر پڑے ایک ن کفاروں نے قلعہ پر بلہ کیا قبا و شہر یار نے اپنی ماں سے کہا کہ کفار کا غلبہ ہے اگر فرمایے تو میں جا کر انکو ماروں مہرنگار نے کہا کہ صدقہ گئی تو ابھی کچھ ہے کیونکہ تجھے اجازت دوں اس سن میں تجھے کیونکہ جنگ کے واسطے رخصت کر دوں قبا و بلکہ بہا سے باپ نے کسنی میں کیسے کیسے پہلو ان زیر کیسے میں خرم بھی تو اسی کے بیٹے ہیں اور اگر آپ نہ جانے دینی تو میں اپنا خون کر دینا تھا اے سلسلے مرد دیکھا نور یا نو نے مہرنگار سے کہا کیا مصافحہ ہے آپ قبا کو جانے دیجیے انکو خوشی رخصت کیجیے میں اس کے ساتھ ہوں انکی مدد کے لیے مستعد اور تیار ہوں گی بہر صورت دکاؤں خبردار ہونگی مہرنگار نے قبا کو اور دیکھی اجازت دی قبا و ہتھیار لگا کر کفار کے رو برو گیا اور لٹکا رکھا اے کافر تم میں سے کون مرگ خواہ ہے میرے سامنے آؤ مجھ کو اپنی بہادری دکھاؤ اے بہمن نے قبا کو دیکھ کر اپنے ہمیں کہا کہ خیر بہا قبا و لڑنیکو آ! اپنی ماں سے اُسے یہ دانیس آئے کہ حکم پاپا میں اسکو گرفتار کر کے اپنے پاس رکھوں گا تو حمزہ و مہرنگار در و فرزند ہی سے میرے پاس آؤ گی ہرگز انکی مفارقت کی تاب نہ لائیگی یہ سوچ کر قبا و کے رو برو گیا اور کہنے لگا کہ اے عرب بچے لایا حربہ کھتا ہے قبا و دیکھ کر میرا پ کبھی پسند ہی نہیں کرتا ہے پس میں بھی پسند ہی نہیں کر دینا باپ کے طریقے سے قدم بہر نہ دھڑکا تو حربہ کر کر اس میں جیتا جو جنگ کا تو فتح کو مار دینا تیرے سر کا بوجھ تیری گردن سے اٹاؤ دینا گاہ بہمن نے گز قبا و کے سر پر اقبال دے اُسکو وصال پر روک کے ایک ہاتھ تلوار کا اسیا لگا یا کہ وہ ضررہ اس کے جسم پر کمال زور سے آیا بہمن نے زخم کاری کھا کر بھاگا اپنی جان بچ کر بھاگا امیر زادہ چارکوں تک اس کے لشکر کو مارنا چاہا لایا جب دیکھا کہ کفار اسکو ہوا کی طرح لے اڑے مجبور پھر کر اپنی ماں کے پاس آیا اس معرکہ کا تمام حال سنایا مہرنگار نے بہت زور و جواہر اپنے بیٹے پر سے نکال کر اہت ساز و جواہر و اسباب محتاجوں کو دیا چند روز کے بعد مکر و بہن حمزہ و لند حضور مہرنگار کی خدمت میں گئے اور عرض کی کہ آئیں کچھ قصور بہمن کا نہیں ہے یہ جنگ شک و یمنین کی بد ذاتی ہے ایسی غرارت اس کے ہمیں آئی ہے امیر زادے نے کہا آخرا ب کیا کیا جاوے کونسی تدبیر عمل میں آئے قلعہ کو کفار گھیر ہوئے چڑے ہیں اور ہم لوگ زخمی ہیں اس حالت میں ہم سے کچھ نہیں آتا ہے اس سببے بہا اہل خون کھانا ہے قبا و نے کہا کہ دروازہ قلعہ کا کھول دو اور میدان میں ہٹ کر صف آرانی کرو سردار مع فوج حاضر ہونے اور طبل جنگ بجنے لگا کوس جنگ مثل رعد گر جتنے لگا بہمن نے سر میدان بکار کر کہا کہ اے عرب کو واسطے یہاں دیتے جو حمزہ و مدت کا مارا گیا خیر اس میں جک مہرنگار کو میسر حوالے کر کے اپنی مادہ و اب ہم سے مقابلہ ہوا اڑد نہ کرو ہمیں تو ایک ایک کا مغز سر سے نکالو لنگہ تم سب کو مار دو لنگہ نکالندھو رنے بہمن کی یہود گوئی نہ مکر و بہن حمزہ سے رخصت طلب کی امیر زادے نے کہا خدا حافظ ہے میدان میں جائیے اور کفار کو زیر شیر لائیے لندھو رنے میدان کر

بہمن سے بہانہ کر کے گزرا کہ زخم اسکے بدن کے آئے ہو گئے حیران و ششہہ دیکھنے والے ہو گئے یہیں نہایت نفاہت کے ساتھ
 پہنچا اللہ دونوں شکروں میں طبل باز گشت بجا فوجوں نے لشکر گاہ میں ٹاکرا ستراحت کی اپنی اپنی طبیعت کو تسکین دی صبح کی
 یہ صفت آدلی ہوئی بنو کوئی میدان سے نہ نکلا تھا کہ جنگل کی طرف سے گرا بھی دو دنوں طرف کے عیار خبر دیکھ دوڑے معلوم
 ہوا فرید علی شروہین کی مدد کیا جو لشکر جوار ساقلا یا ہے سات سوں کا گز زبانہ تھا ہے امیر زادے نے فرمایا کہ جہاں ہی مدد
 کو خدا ہے جہاں کیا پر واجب شروہین فرید علی کو بیٹائی کر کے لشکر میں لایا سب جرات گذشتہ شایا فرما دی فوج حضور امیر زاد
 سے رخصت ہو کر فرید علی سے رزم طلب ہوا فرید علی نے نام پوچھا اے کہا کہ میرا نام فرما دیں خسرو ہند ملک
 لشکر حضور بن سعد ان شاہ ہے تمام زمانہ جانا ہے جیسا کہ دو صاحب شہت و جاہ ہے فرید علی بولا کہ تیرا باپ
 کہاں ہے فرما دے کہا کہ لشکر میں ہے فرید علی نے کہا کہ تیرے باپ نے تجھ سے خود سال کو مرے کو بھیجا اور آپ نہ آیا
 معلوم ہوا کہ مرے سے پہنچا جی چوایا فرما دیا کہ اگر مردک یہودہ کیوں کہتا ہے میرے باپ کے مانے کوئی ٹھہر سکتا ہے حربہ کہ
 فرید نے سمجھا کہ رات سوخی گزایا اس کے سر پر بار فرما دے اس کی ضرب کو در کے کہا کہ اور دو حربے کرنے دار کے خوب
 اپنا جی بھرے پھر میری باری ہے دیکھا کہ میری تلوار میں کسی آبادی ہے فرید نے دو حربے اسی گز سے کیے کہ فرما دے جہاں
 کھڑا تھا وہاں سے جنبش نہ کی اپنے پاؤں کو حرکت نہ دی اور اس کے حربوں کو در کے کہا کہ دیکھ سنبھل جانا اب میں گز زانا ہوں
 یہ کہ اس زور سے گز زارا کہ گز سے شرابے اٹھنے لگے فرید نے خالی دیکر کہا کہ حقیقت میں تو بڑے باپ کا بیٹا ہے مجھ کو
 ہزار مر جاتا ہے اور دونوں کے گز بازی ہونے لگی جب وزر زین نے نقاب سیاہ شب جہود پر ڈالا مادہاں نے سیرک لیے اپنا
 پاؤں بائیں نکالا دونوں طرف طبل باز گشت بجا فوجوں نے لشکر اپنے اپنے مقام پر گئے صبح کو شیر وانی ناے پہلوان فرید علی
 سے مبارز طلب ہوا تا شام دونوں نے دوجنگ کی دی خوب باہر جنگ کی بعد ازاں اپنے اپنے خیموں میں گئے اب ان فوجوں کو
 لڑنے دو معزز احوال صاحبقران کا سنوا اتفاقاً ایک شب کو عالم رویا میں امیر نے دیکھا کہ کافروں نے اہل اسلام پر خون ر
 ہے اور اکثر پہلوان میرے زخمی ہوئے ہیں جنگ کر عمرو سے خواب بیان کیا عمرو نے کہا کہ امیر کچا خواب کبھی غلط
 ہوتا ہے اگر حکم ہو تو خبر لاؤں میں حال دریافت کرنے کی واسطے جاؤں امیر نے عمرو کو رخصت کیا وہاں کے حالات سے
 بخوبی آگاہ کر کے سب حق سمجھا دیا جنگ کا حال سننے کہ فرید علی در ہشتافوش سے مقابلہ ہوا عین جنگ میں عمرو
 پہونچا عمرو کو دیکھ کہ فوج اسلام میں شادیاں بنے لیگے سب کو جوانی قلت حمیت سے ہراس تھا قوت ہوئی لہو کو قوت ہوئی
 بہمن نے بختکے کہا کہ اوہ ذات تو نے نہ کہا تھا کہ عمرو داہرہ مار گئے بختک بولا کہ میں کیا جانوں خیر و مال کے کہنے سے
 میں نے بھی جانا تھا اُسے مجھ کو تحقیق لکھا تھا بہمن نے بختک کو اٹھا کر شروہین کے سر پر دے مارا چونکہ حیات دونوں کی باقی
 تھی بختک زمین پر گرا بہمن اپنی اس حرکت سے پھٹانے لگا اپنے اس فعل نامناسبے انہوں نے کھانے لگا عمرو کیفیت
 دریافت کر کے قہار شہر بار اور عمرو بن حمزہ کو تشفی دیکھے اور زخموں پر پہلوانوں کے نوشدار وکی پٹی رکھ کر امیر کے پاس واپس

شہزادہ معز چلا ہی گیا کیسے آثارِ ارادہ میں نہ ٹھہرا ہر گاہ امیر کے پاس پہنچا امیر نے کم و کیف دریافت کر کے والد سے رخصت ملی
 اور اہل اسلام کی مدد کے لیے دہانے جانے کی تیاری کی اور استقر و یوز اور پروار ہو کر مع عمر و کاؤس حصار کی طرف روانہ ہوئے
 ہمارہ رکاب سب لگانے اور بیگانہ ہوئے اب زمر گاہ کا حال سنئے کہ دونوں طرف کے لشکر صفیں باندھے کھڑے ہوئے تھے
 کہ جنگ کی طرف سے ایک غبار اٹھا کر دکھا کہ لشکار اٹھتا ہوا دونوں لشکر کے برابر سے خبر لینے کو دوڑنے معلوم ہوا کہ سرکوب ترک
 ہائے مع فوج جہاز نو شیر وال کی مدد کو آیا ہے اور لشکر کثیر اپنے ساتھ لایا ہے کفار خوشی خوشی سرکوب کو استقبال کر کے اپنے
 لشکر میں لے آئے اسکی فوج نے بھی میدان جنگ میں اپنے خیمے لگائے سرکوب نے پوچھا کہ حمزہ کہاں ہے اسکا نشان تو مجھ کو
 بتاؤ اسکی صورت تو مجھ کو دکھاؤ تو زمین ہلا کر حمزہ کو نہیں ہے مگر اسکے دو بیٹے لڑ رہے ہیں سرکوب نے کہا کہ آج تو لشکر سیرا
 تھا کا ماند ہے مگر کل سمجھ تو گناہ بھی یاد کرینگے ایسا لڑنے کا اس میں فرید علی میدان میں گھوڑا نکال کر مارا زرب بھوسا سعد بن عمرو
 بن حمزہ نے اپنے اپنے بہت رخصت مانگی عمر نے کہا کہ جان پر ابھی عمر تمھاری لائق تو نیکے نہیں ہے تم جنگ کا ارادہ نہ کر دینے میں
 لڑنے پر آمادہ نہ کرو آئے ہاتھ ماند کر کے اسیر اور قباد چچا کا ایک بی سن و سال ہے میرا انکا ایک ساحل ہے جھنڈے وہ تو
 لڑیں اور میں تماشا لیکھا کر دوں وہ تو معرکے میں جا کے سرخ رہوں اور میں بٹھیا رہوں عمرو بن حمزہ نے مجبوراً سعد کو رخصت کر
 دی سعد سہم لشکر کے میدان میں آیا اور حریت سے مبارک طلب ہوا کفار اسکو دیکھ کر کہنے لگے کہ یہ عجب قوم ہے جسکے ایسے
 ایسے کسں لوگ جو خوفِ خطر صفت جنگ میں لڑتے ہیں ہم سے پہلوانوں کے مقابلے میں آکے اڑتے ہیں سرکوب نے پوچھا کیا لڑو کہ
 ہے کہ میدان میں آیا ہے ہمیں نے کہا یہ حمزہ کا پوتا ہے فرید علی سے لڑو تو آیا ہے اسکے دس بی بھی ارادہ ہمایا ہے سرکوب
 بولا کہ یہ بچہ کیوں فرید علی سے لڑے گا کہ ہمیں بولا کہ تمھارا نشان کیسے کیا پوتا ہے یہ گفتگو بھی تھی کہ سعد نے لٹکا را اے کافر جس کو
 شربت مرگ چنا ہو وہ میرے سامنے آوے میدان میں اگر اپنی بہادری دکھاوے فرید علی نے گھوڑے کی بال لیکر سعد پر
 ایک گرز مار کر کہا کہ مارا اور بہت کیا سعد نے گرد سے ٹھکرا کر کہا او بگٹیوں جھوٹ بولتا ہے جھوٹے دعوے پر زبان کیوں کھولتا
 ہے کسکو مارا اور کسکو بہت کیا میں تو تیری جان کا ملک الموت موجود ہوں یہ کہہ کر گھوڑا بکرا ایک ہاتھ تلوار کا ایسا مارا کہ ہاتھ
 فرید علی کا بازو سے کٹ کر مع گرز زمین پر جا رہا فرید علی نے چاہا کہ اپنے لشکر کی راہ لیوے بھاگ کر لشکر کو پیچھ دیوے
 سعد نے گھوڑے کو جبکہ گرد سرائے بھی فرید علی کا قلم کیا اسکو سا فرنگ مہم کیا ساتھ کے عیادوں نے چاہا کہ اسکے فرید علی کا کٹ کر دیا اسکے
 جہنم پاں کو بے سر کیا امیر کے لشکر میں دینے بچنے لگے اور کفار کے لشکر سے صلہ لے کر فریادیں مینہ ہوئی کئی بان و فنی سے بند ہوئی لشکر کفار
 حیرت میں تھا کہ کیا اس کینچہ فرید علی سے پہلوان کو کٹ مانی سے مارے اس پر کینچہ خیمے کے آگے بکاسا بھی ایسی کمان کھڑا کر کے کہ ہمیں سے
 کہا کہ آفریں ہر اسکے پردہ دار کو کہ جسکے گھر میں ایسا ببار اور شہ زور فرزند پیدا کیونکر نہ باپ نکالے اس پر شیدا ہو یہ کہہ کر
 تیرے باز گشت بجا کر دونوں لشکر اپنے اپنے مقام پر گئے ہر طرف پہلوانوں اور سرداروں کو لیکر کھانا کھایا اپنے
 نہ طرز کا لطف اٹھایا بعد ازاں بزمِ شرب و کباب قائم ہوئی جب نشہ نے دماغ کو گرم کیا اور مقدار سے زیادہ

جنگ کرنا سعد بن عمرو کا فرید عکہ سے اور مارا جانا فرید عکہ کا



جام غریب پیا سر کو بنے بہمن کو ہر مرنے پہلو میں بیٹھا دیکھ کر کہا کہ ادا کو ہستانی تو نے بھی یہ جو صلہ پیدا کیا کہ مجھ سے بالادست ہو کر بیٹھا ہے، اداؤں و خور سے ایسا بدست ہو کر بیٹھا ہے بہمن، و لا کہ سر کو بنے تجھ کو کیا جھلنے لیل ہے کہ مجھ سے گفتگو نا ادا کرنا ہے میری قوت و شجاعت سے نہیں ڈرتا ہے سر کو بنے اٹھ کر ایک گھوڑا بہمن کے ارا بہمن نے اسکی کمر میں ہاتھ دے کر اٹھایا اور زمین پر دے بیٹھا کہ ہر مرنے پہ پہچاؤ کر کے قضیہ فیصل کر دیا، دونوں کو سبھی کرنٹن فساد کیا اور مجلس پر خاست کی صبح کو پھر دونوں لشکروں کی دستور صفیں آراستہ ہوئیں کہ ناگاہ ایک گرو زمین سے بلند ہوئی جسکی کتر سے ہوئی راہ بھی بند ہوئی دونوں لشکر کے عیار خبر لانے کو دوڑے معلوم ہوا کہ حمزہ و عمر و آئے ہیں ایک انہوہ کثیر اپنے ساتھ لائے ہیں لشکر اسلام میں عجیب طرح کی خوشی ہوئی ایدم شادیا نے بچنے لگے ہر ایک سردار و پہلوان امیر کے قدیموس ہوا امیر نے انکو بھائی سے لگایا ان کے پہونچنے سے سب نے کمال اطمینان پایا اور اشقر کی باگ لیکر جنگا دیں گئے اور بیکار کے بہمن سے کہا کہ ادا کو ہستانی میں نے تیرے حق میں کیا برائی کی تھی میں نے تجھ کو کوئی اذیت دی تھی کہ تو نے اُسکے عوض میں ایسا مجھ سے کیا اُس بات کا مجھ سے انتقام لیا اب مر دے تو میرے سامنے آ مقابلے میں اگر اپنی جو لٹری دکھا بہمن نے ہر مرنے کہا کہ میری تو حمزہ سے چار اکھیں نہیں ہو سکتی ہیں میں تو حمزہ سے مقابلہ نہیں کر دنگا وہ مقابلہ کرے جسے یہ فساد برپا کیا ہے ایک بہار آنت کا سر پر لیا ہے اب تم جاؤ تمھارا کام جانے ہر مرنے لگا کہ میں کیا جانوں جنگ جانے آخر میں سر کو بنے امیر کے مقابل ہو کر گز امیر کے اوپر ارا امیر نے اُسے خالی دیکر فرمایا کہ اسے پہلوان دو حربے تیرے اور باقی ہیں وہ بھی کرتے تاکہ تیرے ولیم کچھ ارا مان نہ رہے سر کو بنے دوسری مرتبہ گز چلایا امیر نے انکو بھی رو کیا تیسری مرتبہ ایسا بھینچلا کر اُسے گز مارا کہ گز سے شعلہ آگ کا نکلا اور اُسکے صدمہ سے اسقدر گر دو غبار اٹھا کہ جسکے دھوئیں سے دونوں لشکروں پر سیاہی چھا گئی سب کی آنکھیں نہیں تارہ کی اگنی سر کو بنے نعرہ کر کے کہا کہ مارا میں نے حمزہ کو خاک اسکی خاک میں مل گئی یہ تو ادا کی

اگر ہمارے پر گزرا : : : تو ہمارے گرد اٹھتی امیر نے گھوڑے کو کادہ دیکر گرد سے نکال کے کہا کہ اوکھ کو تو نے مارا ہاں سنبھل جا کہ اب بانی میری ہے اور دیکھ ضرب اسکو کہتے ہیں اگر بچے بھی تو چھٹی کے دودھ سے لب خشک تیرے تر ہو جاویں قیامت تک تجھ میں ہوش و حواس نہ آئیں نہ کہہ کر گزروا کے سر پر لگا یا دہ زین سے جدا ہو کر گھوڑے کے پیٹے پر جا رہا اگر نہ گھوڑے پر بڑا گھوڑا خشک میں بست ہو گیا سر کو بے جا با کہ امیر نے گھوڑے کو بھی پکے کرے امیر جھٹ مرکب کی بیٹھ سے الگ ہو کر اس کے مقابلے کو کھڑے ہوئے نصرت النہار تک گزرا زنی ہوا کی بعد ازاں نوبت تلوار کی پہنچی دو ساعت کامل تلوار چلا کی خوب ہی باہم شمشیر بابر اٹلی گزری کسی کے ہاتھ سے ضرر نہ پہنچا کسی پر کوئی زخم کا گر نہ پہنچا امیر نے فرمایا کہ اے سر کو ب حرب سے اب جو چکے اب بات بہانی ہے کہ اگر تو میرے لشکر کو اٹھاویں تو میں تیری اطاعت کر دوں پھر کبھی تجھ سے لڑنا کا نام نہ لوں اور اگر میں تیرا لشکر اٹھاؤں تو تو میری فرمانبرداری کر اس امر پر قول و قرار کر لے کہ پہلوانی کا دعویٰ ہے تو نہ ہرگز انکا کر سر کو بے خوشی خوشی قبول کیا اور امیر کی کمر میں ہاتھ ڈال کے اس قدر زد کیا کہ ٹخنوں تک زمین میں گر گیا اور دھنوں سے خون پلنے لگا اگر امیر کو ذرا بھی جنبش نہ ہوئی اسی طرح کھڑے رہے پاؤں ٹکے زمین میں گرے رہے بعد ازاں امیر نے اسکی کمر میں ہاتھ ڈال کے اس زور سے نعرہ کیا کہ اکثر لشکر کفار میں سے لوگوں کے کان کے پردے پھٹ گئے مارے دہشت کے خون جسم سے گھٹ گئے سر کو بے جانا کہ اسرائیل نے صور بونکا اور جنگ مفتہم زمین پر گر پڑا آسمان کو دیکھنے لگا امیر نے اسکو معلق زمین سے اٹھا کر اسات مرتضیٰ ملا گردان کر کے زمین پر دے مارا اور باندھ کر ٹھوٹے خواں کیا ایسا عاجز اور ذلیل کر کے ان کو دیا چونکہ تاریکی آسمان پر دوڑ گئی تھی کوس باز گشت بچا کہ امیر مظفر و منصور قلعہ میں گئے اور کفار بھی گریاں و نالائ اپنے خیموں میں داخل ہوئے اللہ کی عنایت سے مسلمانوں کو اسباب سرور و نشاط حاصل ہوئے شب کو شراب و کباب کی مٹھل مٹھل ہوئی امیر نے سر کو ب کو طلب کر کے بوجھا کہ میں نے تجھ کو سطح زیر کیا اُسے سر قدم پر رکھ کر کہا کہ یا امیر آگے دنیا میں کوئی زیریر نہ کر سیکے گا نافرمان حصہ تو تے آگے خدا نے عطا کی ہے اور ایک حصہ تمام دنیا کو دی ہے ارکان اسلام مجھ کو یقین ہے اب مجھ کو دولت ایمان دیکھے میں نے بت پرستی اور بت پرستی ترک کیا امیر نے اُسے کلمہ پڑھا کر اپنے گلے سے لگایا اور خلعت مرصع پہنا کر سونے کی کرسی پر بٹھلایا اب لوگوں میں اُسے ممتاز بنایا اور تین شبانہ روز جن کیا چونکہ وہ امیر نے طبل جنگ بجنے کا حکم دیا پھر اپنے لشکر کو کفار کی جنگ پر استعداد دیا مادہ کیا اور جو دھیس میدان میں جا کر آراستہ کیں لشکر کفار بھی صفا راہو آگیا مقابلہ سکندر و دارا ہوا امیر نے اسدن پھر لٹا کر کہا نعرہ اللہ اکبر مار کر کہا کہ اے یہمن تو نے سلوک کے عوض مجھ سے بدسلوکی کی اب مرد ہے تو میرے سامنے اڑنے سے جی مت چرا یہمن نے ہر مز سے کہا کہ میں ہرگز حمزہ کے سامنے نہ جاؤنگا میں اب اس کے ہاتھ سے ذلت نہ اٹھاؤنگا فوج کو حکم دیکھے سب لشکر کو مستعد کیجیے کہ ایک بار حمزہ پر جا کر بغیر قتل کے حمزہ کے ہرگز نہ پھر ہر مز کے اشارہ کرتے ہی تمام فوج نے گھوڑے اٹھائے امیر بھی مصفا و مقام پہنچ کر لشکر کفار کے سامنے آئے اور دو دھتی تلوار مارنے لگے دو پہر کامل میرے

یکہ تنہا فوج کفار سے تلوار کی خوب ہی داد و تجارت دی ہزار ہا کفار مارے گئے سچی کہ اشقر دریا سے تو جس ترنہ لگا سیکٹن شمنوں کے
 لوہوں پیرنے لگا کہمین نے تو زمین سے کہ کہ امیر اس وقت لڑتے لڑتے ٹھک گئے ہیں اور نجد سے کف جادی اور غوثی انیڑ طاری ہے
 شمشیر زنی میں مصروف ہیں مطلق اپنے بدن کی خبر نہیں ہے بیوشی میں تلوار مار رہے ہیں خود تک سر پہ سے دھل گیا ہے سرخڑا اغیار ان کے
 ہاتھ نے گھلایا ہے عمروں اور درہ لفظ مار مار کر پشت پر کسی کو آنے نہیں دیتا ہے اگر تو عمرو کو امیر سے جدا کر تو میں اس وقت امیر کو ہارنا
 ہوں انکا سرنگے بدن سے ابھی ہمارا لیتا ہوں تو زمین نے سلت ہو باقی عمر دیر ملوادیے عمر وقار و درہ ہاے نفل انکو مارنے لگا بھیجا
 پیچھے جا کر ایک دو تلواریں اس دور سے امیر کے سر پر باری کہ چار گھنٹہ تلوار امیر کے سر میں دسانی اور اسی دم کہ کتا ہوا امیر کے گائے
 سے بھاگا کہ بارہویں نے حمزہ کا کام تمام کیا دیکھو تو میں نے کتا بڑا کام کیا ایسی تلوار لگائی ہے کہ قلع تک پہنچی ہے کیا ہاتھ کی
 صفائی ہے امیر کے یاروں نے جو یہ سخن سا کمال مفہوم و پریشان خاطر ہوئے امیر نے دیکھا کہ زخم کاری میں نے کھایا اور شمشیر
 مجھے چلا آتا ہے اشقر سے زبان جی میں کہ کما کچھ کو شکر ہے اب یہاں جیلرچ ہو اس ملے سے نکل یہ کما اشقر کے گئے سے پٹ گئے
 اشقر امیر کو ہاں سے لچکا جو کوئی آگے آیا اسکو دانستے اور پیچھے آنے والوں کو لاتوں سے ہڑا ہوا شکر سے نکل کر جھلک پڑا
 قد مزین ہوا کسی کوس نکل کے ایک ریا کیجا اشقر از بسک پیا سا تھا دریا سے پانی پی کر چکا امیر ب دریا پانی میں گر پڑے پانی حوت
 لال ہو گیا اشقر امیر کو کھینچ کر مار پڑے آیا اسکو غرق ہونے سے بچا یہ اتفاقا سیہ شیر نے شان اپنی کبروں کے نکلے کو پانی
 پلانے اسطرح لایا اسکو یہ طرفہ ماجرا نظر آیا کہ پانی دریا کا لال ہو رہا ہے اور ایک شخص زخمی لبد با پڑا ہے گھوڑا اسکا پہوڑا
 لیٹا ہوا دانتوں سے اسکو کھینچتا ہے کمال قوت سے اینٹرن نیچتا ہے چاہتا ہے کہ اپنی پیٹھ پر لے کرے مگر وہ جوان بیوش ہے زخم
 کی شدت سے دم موش ہے یہ شیر نے یہ ماجرا دیکھ کر اپنے دس کہ کہ یہ شخص مقرر کسی ملک کا بادشاہ ہے اسکی شان سے علم ہوتا
 ہے کہ صاحب شوکت جہا ہے لڑائی میں کہیں زخمی ہوا ہے گھوڑا اسکو ہیاں لے آیا ہے دشمنوں کے ہاتھ سے بچا ہے اگر میں
 اسکی خدمت کر دوں گا اور راحت دوں گا تو صحت کے بعد انعام پاؤں گا اسکے عمر میں بہت خاتمہ اٹھاؤں گا یہ سوچ کر امیر کے پاس آیا
 اور ہزار خالی بصیرہ امیر کو گھوڑ کی پیٹھ پر لاوا دوا ایک سی سے امیر کو زین سے باندھ کر اپنے گھر لگیا اگلے لیجانے میں اپنی
 بہتری سوچ کر لگیا اسکی ماں نے کہا کہ دنیا ایک کھوکھلا ہے یہ کیسا شخص تیرے ساتھ آیا ہے اسنے سب کیفیت اپنی ماں سے بیان کی
 اور امیر کے حال سے بالکل اطلاع دی مادر کہا کہ اگر یہ اچھا ہوگا تو یقیناً تیرے ساتھ بہت ملوک کر گیا اور اگر گھٹا تو گھوڑا اور
 سلاح اسکا میرے ہاتھ آوے گا بہر کیف اسکے رہنے سے کچھ میرا نقصان نہ ہو جاوے گا یہ لکھتے ہی امیر کے بدن سے کھولے اور
 ایک پٹی زخم پر باندھی اشقر سر لے کر ہوا دیکھتا تھا ایک قدم امیر کے پاس سے سر نہ تھا اگر سیہ شیر اٹھو اب یہ لکھو
 چاہتا تو گھوڑا امیر آکھیں بھگاتا تھا یہ شیر ڈر کے مارے جدا ہوا جاتا تھا اب اس کے پاس نہ آتا تھا انخصر ساتوں دن امیر نے
 انکھیں کھولیں دیکھا کہ اشقر اور ایک شخص غیر میرے سر لے کر ہاے امیر نے سیہ شیر سے پوچھا کہ تو کون ہے اور یہ کس مکان
 ہے اسکا کیا نام ہے اور یہ کون جوان ہے وہ بولا کہ سیہ شیر میرا نام ہے چوہائی کرتا ہوں جنگل میں جاناؤر دیکھی گئی کرتا ہوں

آپ کو دیکھ کر ترس پڑا ہو، دیکھ کر ترس گیا ہو، ایسے اپنے گھریں اٹھا لایا خدا کو اچھا کر دے تو میرے بھی دن بھر آپ کی بدولت کچھ رتبہ پاؤں تھوڑے دن ملطت زندگی اٹھاؤں امیر نے فرمایا کہ گھوڑے پر سے زین اتار لے اور اشقر سے کہا کہ تو اس نواح کے سبز و ناریں جا کر چرائی کر اور سیہ شیر سے ارشاد کیا کہ تو نے جو محنت کی ہے اکامت نہ جائیگی یہ خدمت تیری تجھ کو بہت نفع دکھائے گی میں اچھا ہو جاؤں گا تو بہت تجھ کو خوش کر دوں گا خاطر جمع رکھ تجھ کو بہت کچھ دینگا ایک بکری اپنے نکلے سے لاکھ میں اسکو ذبح کروں موافق حکم خدا کے اسکو حلال کر دوں تو اسکا شور بامیر واسطے پکالا ایک بکری کے عوض دو چند دینگا یہ نہ بچے گی میں مفت میں لوں گا سیہ شیر نے بکری امیر سے ذبح کروا کے شور باسکا پکایا اور امیر کو کھلایا دوسرے دن ایک و بکری کا شور باتیار کر کے اسکو دیا تیسرے دن بھی ایسا ہی کیا جو تھے دن بانی ماں سے پوچھنے لگا کہ یہ نہ ختمی تین دن میں تین بکریوں کا شور بانی چکا آج چوتھا دن ہے اب تو کیا کہتی ہے آج بھی اسکو کھلاؤں یا ملل جاؤں ماں اسکی امیر کے پاس آئی اور پوچھنے لگی کہ اب شخص تو کون ہے اور تیرا کیا نام ہے امیر نے فرمایا میرا نام سعد شامی ہے اور میں حمزہ کا چچا رہا ہوں تو میری خدمت کر میں بہت تیرے ساتھ سلوک کر دوں گا تیری خدمت گزار رہوں گا اور میرے اچھے ہونے تک ایک بکری کا شور بار دوں گا کچھ کو داکر تیری ایک ایک بکری کے عوض دس دس بکری دینگا سو اے اسکے اور بھی سلوک کر دوں گا اس پیر زالہ نے حمزہ کا نام سنا کہ صدمہ لگی بکریاں بھی میری حاضر ہیں اور میں بھی خدمت کر سکتا ہوں جو وہوں میں تھک کر غمخواری اور تیمارداری سے بچان و دل خوشی وہوں ہر روز ایک بکری کا شور بامیر کو ملانے لگی اور خدا صاحب کو کھلانے لگی اب امیر کے لشکر کا حال سننے عمرو نے جو امیر کو لشکر میں دیکھا تمام گنج شہیدان میں ڈھونڈ کر لشکر سے باہر نکلا نہایت پریشان و مضطرب نکلا انرا راہ میرٹن چہر کے سر سے پٹکا گیا تھا اسی نشان پر دیکھ کے کنا رس پہنچا دیکھا کہ بانی دریا کا سرخ ہے بھجا کہ گھوڑا امیر کو یہاں لے آیا ہے اس دریا تک پہنچایا ہے اور بانی ایکے لہو سے لال ہو گیا ہے لگا اودھار دھونڈنے ڈھونڈتے ڈھونڈتے اشقر تک پہنچا اشقر عمرو کو سیہ شیر کے مکان پہلے آیا انکے رہنے کا مکان عمرو کو دکھایا عمرو امیر کو دیکھ کر قد بوس ہوا اور جب نیکار غم سرد کیا تو عمرو کو بہت افسوس ہوا مگر انکے سلامت رہنے پر سجدہ و شکر کیا لا کر کہا کہ بامیر آپ لشکر میں چلے کہ تمام لشکر اور لکھ ہنر نگار آپ کے واسطے گراں ہیں نہایت بقیار اور آنکھوں سے انکے نشان ہیں امیر نے فرمایا کہ خواجہ تم جا کر سب کو اس جگہ سے آٹان سب کو میرے پاس پہنچاؤ عمرو نے فی الفور لشکر میں آکر امیر کی سلامتی کی مبارکباد دی اور ان کے محفوظ رہنے کی اطلاع کی و لکھ ہنر نگار کو مع لشکر امیر کے پاس لے آیا تمام و ہستگان امیر کو دیاں پہنچا یاہر لیکن بار امیر کے قد بوس ہوا اور لکھ ہنر نگار گلے سے لپٹ کر زانو زد کرنے لگی انکا حال دیکھ کر بے اختیار رونے لگی امیر نے ہر ایک کو تسلی دیکر فرمایا کہ اس چوپان نے میری بڑی خدمت کی ہے مجھ کو اپنے گھریں رکھ کر بڑی راحت دی ہے ہر ایک حوصلے کے موافق اس سے سلوک کرو جس سے جو ہو سکے اسکو دو جتنے سوار تھے سبھوں نے اپنی اپنی حیثیت کے لائق چوپان سے سلوک کیا اور لکھ ہنر نگار نے بھی امیر سے بہت سادہ و جواہر و خلع چوپان کو اور اسکی ماں کو دیا کہ وہ مہاب اس کے

گھر میں نہ سما یا اور امیر نے حساب کر کے ایک ایک بکری کے بدلے دس دس بکریاں اُسکو منگوادیں اور فرمایا کہ تو میرا بھائی ہے چوہاں امیر کیسے ہو گیا اور خوش گذران کرنے لگا ہر گاہ امیر کے سر کا زخم اچھا ہوا امیر وہاں سے کوچ کر کے جنگا دیں گئے پھر اپنا لشکر واسطے مقابلے کے لائے اور طبل جنگ بجنے کا حکم دیا فوج کفار نے بھی اپنی صفیں قائم کیں امیر نے اپنے یاروں سے فرمایا کہ فوج کفار کو اپنے حلقے میں لیکر چار طرف سے اُسپر ٹوٹ پڑو کہ یہ مار دینا گئے نہ پا میں تمہارے ہاتھ سے سلامت نہ ہائیں عمرو بن حمزہ نے کہا کہ ہمیں جانے اور میں جانوں لشکر صہرہ بولا کہ تروہین کا مقابلہ مجھ سے متعلق ہے الغرض لشکر اسلام کفار پر اس طرح سے گرا جیسے شیر بکریوں کے گلے پر دو پہر کے عرصے میں بٹا ہوا کفار جہنم داخل ہوئے آخر جسے جس طرف ٹیٹا یا اس پر پاؤں بٹھ کر بیٹھا کہ اگر مسلمانوں نے اُسکا پیچھا نہ چھوڑا اُن کے قتل کرنے سے سخت نہ موڑ لیا ایک منزل تک مارتے چلے گئے جزوی لوگ فوج کفار سے بھاگ کر بچے انشائفا ہمیں امیر زک کی طرف سے جو بھگا کا امیر نے اُسکا تعاقب کیا اچھوٹی دہریہ جاکے ہمیں بخیاں اس کے یہ میرا مقابلہ کب کر سکیگا عمرو بن حمزہ پر پھر امیر نے اُسے ایک ہاتھ تلوار کا سوتواں اُسپر لگا یا اُسے خالی دیا لکھو اُسکا مارا گیا ہمیں نے خشک اسحاق کو پکڑا امیر زادہ بھی پیادہ ہوا اُسکے مقابلہ پر آمادہ ہوا اور میرا بھگ لکرایا ہاتھ سوتواں لگایا کہ ہمیں دو ڈکھسے ہو کہ زمین گر پڑا اُسے بھاگنے کا بھی موقع پایا عمرو بن حمزہ اُسکا سر کاٹ کر امیر کے سامنے لے آیا اپنی شجاعت کا جوہر اُنکو دکھایا اور خشک اسحاق کے بے ہوشکا حال دیکھا اس کا امیر نے خشک اسحاق کو دیکھ کر واسطے ناصت کر کے فرمایا کہ ایسا لکھو اُڑا دیا اس پہلو ان کم میرے موٹے ایسی چیزیں کیا اب کوئی کہاں پاتا ہے بعد ازاں جتنے سردار تھے انھوں نے بھی سرداران کفار کے سراپے کے قدموں پر لاکر رکھ دیے ہزاروں جسم کفار کے بے سر کیے امیر کو س ظفر بجاتے ہوئے اپنے مقام پر آئے لشکر اسلام نے اس فتح پائی پر شادیاں بجا دیں جو فتح امیر بہمن کے ہاتھ سے زخمی ہوئے تھے قضا کا راسوت ایک پرزوا گذر اس طرف سے ہوا تھا اُس نے کیفیت کلمہ آسمان کی سے جا کر کسی امیر کے مہر و جہز ہونے اور اذیت اُٹھانے کی اسکو اطلاع دی ملکہ آسمان پر ہی دست پاچہ ہو کر قریشہ اور پرزادوں اور خراجہ عبد الرحمن جی کو لیکر مع فوج جرار دیوان و جنات قاف سے روانہ ہوئی اس لیے کہ اُنکو اپنی آنکھ سے دیکھ آئے جلازٹے غمخواری ہے اُسکو بجالائے ہر گاہ بھل پہونچی دیکھو کس کے فاصلے پر خیمہ زن ہو کر عبد الرحمن کو امیر کے پاس بھیجا خواہ ہو چکا کہ اگر قدموں ہوا امیر بہت متعجب ہوئے کہ خواجہ کوہ قاف سے کیونکر آیا ہاں میرا حال کس نے بہنو بچایا اُس سے ملکہ اور قریشہ کی خیر عنایت پہونچی اُسکے آنکھیں دھج اور کیفیت پہونچی خواجہ نے کہا کہ ملکہ و قریشہ مع فوج جرار یہاں سے دو کوس کے فاصلہ پر پڑی ہوئی ہیں ایک پرزادے آپکے زخمی ہونے کا حال ملکہ سے جا کر کہا تھا ملکہ اُس دم اس طرف کو روانہ ہوئیں تمہارا حال سن کر کمال اضطراب یہاں آئی ہیں امیر سوہر ہو کر مع سرداران و پہلو اتان بڑے ترک سے ملکہ کے پاس گئے لاؤ آسمان پر ہی کوٹھے سے لگاؤ اور قریشہ کی بیٹائی کا بوسہ لے کے گود میں بیٹھا کہ بہت سا پیار فرمایا یہاں امیر کی سواری کی شان و شوکت دیکھ کر دنگ ہو گئیں اور کہنے لگیں کہ یہی سبب تھا جو امیر پر دُعا قاف پر پریشان خاطر رہتے تھے اور قاف سے

دنیا میں آئینے لیے ہمیشہ کتے تھے امیر سے اسد خاکی کا آپ کے باروں اور رفیقوں کو تو کی اگر ملکہ مہر نگار کے دیکھنے کے ہم بہت شائق ہیں بغیر دیکھے ہوئے ہم ان کے عاشق ہیں امیر نے فرمایا کہ جسطرح تم لکھ مہر نگار کے دیکھنے کی شائق ہو اسطرح سے میرا تمھارے طالبیدار میں کمال منت اور شوق سے اس بات کے خواستگار ہیں تم پر وہ حجاب کا ان کے سامنے سے اٹھا لیا میرا سر پہلانی ان کی آنکھوں میں لگا دو کہ وہ نگاہ کے مسرور ہوں آنکھیں ان کی تمھارے حجاب میں خال سے پر نور ہوں پر زادوں نے کہا کہ یا امیر! تمھارے رفیق ہکو دیکھ کر پاؤں بھیلانیں دست درازی کرنی شروع کریں خیال ناسدا اپنے دلیں لائیں امیر نے فرمایا کیا مسئلہ ہے تم اس بات کے خاطر جمع رکھو ایسے تردد اور اندیشہ کو اپنے دلیں جگہ بند ہریوں نے پر وہ حجاب کا اپنے منہ سے اٹھا لیا اپنے دیر سے انھیں غفلت کیا پہلو انوں نے جو ان کو دیکھا ہر ایک کو سکستہ لہو گیا جب حواس درست ہوئے امیر کا شکر ادا کرنے لگے کہ ان کی بدولت ہم خایوں نے ناریوں کو دیکھا در نہ ہلوگ یہ دولت دیدار پر تو کی کیونکر پاسکتے اور کد قات میں ہم کس طرح پاسکتے امیر مع لکھ آسمان پری و قریشہ دیر زادن عجل ہی سوار ہو کر مہر نگار کے محل میں داخل ہوئے سب کو ایک گیراباب عیش و نشاط حاصل ہوئے اول تو مہر نگار ملکہ سے بنگلہ بدوئی اور قریشہ کے لبے جبین پر بوسے دیے بعد ازاں سب ہریوں سے قاتات کر کے شرط بمانداری بجالائی بہت مروت و ملاحظہ داری سے پیش آئی تین شبانہ روز تک ملکہ آسمان پری سے جہاں جہاں جہاں مصر و تہ رہے اور سب کا رخا نے موقوف رہے جو تھے دن تحائف و سوغات قات سے جو اپنے ساتھ لائی تھی مہر نگار کو دیکر رخصت ہوئی بعد جانے ملکہ آسمان پری کے امیر نے یاروں سے سرد بار ہو چکا کہ معلوم نہیں کیا یہ کفار کہ دھوکے عمر و نے عرض کی کہ سننے میں آئے کہ تمہیں کی طرف گئے ہیں اور جعفر زائے عالم کشمیر سے پتہ دلی ہے اُس نے ان کا فزونی حمایت کی ہے عمر و بن حمزہ بول اٹھا کہ مجھ کو اگر حکم ہوئے تو میں کشمیر کا لاکھ طالع قلع کروں اللہ کی عنایت سے ایک ان فزونی زندہ نہ چھوڑوں امیر نے فرمایا بہتر ہے امیر زادہ عمر و معذرت فرما دین لشد حضور و استغفار نوش وغیرہ سات پہلو ان کو ان کی فوج سے ساتھ لیکر کشمیر کی طرف روانہ ہوا ہر گاہ امیر زادہ کشمیر میں داخل ہوا کفار و دہشت سے قلعہ بند ہوئے امیر زادہ نے چاروں طرف سے قلعہ کو گھیر لیا اپنے لشکر سے خوب محاصرہ کیا اتفاقاً ایک دن جنگل کی طرف سے ایک گورخ لشکر اسلام میں آیا اور بہتوں کو زندہ دیا اسے فتح کیا کیسکو لائیں مار کر کیسکو کاٹ کھایا یا خبر امیر زادہ کو پہونچی امیر زادہ نے سوار ہو کر اس کا تعاقب کیا اس کے پکڑنے کے لیے لشکر بھیجا کیا گورخ جب پہاڑ کے متصل پہونچا تو دس کے پہاڑ پر چڑھ گیا امیر زادہ بھی پہاڑ پر گیا دیکھے گورخ نہیں ہے اور دھڑا دھڑا بھاگ رہا نہیں ڈھونڈنے لگا حتی کہ شام ہو گئی اور وہ نظر نہ آیا کہیں نشان اسکا نہ پایا امیر زادہ ایک درخت کے نیچے آ کر بیٹھا اور فکر کر کے کتاب لکھ لکھائی اسی درخت کے نیچے سوراخ بنوا کر فرمودی پھر وہ گورخ نمودار ہوا پھر وہ روز اول کی طرح اس پہاڑ پر اتر کھڑا ہوا امیر زادہ اس کی گرفتاری کے درپے ہوا ہر گاہ آفتاب عالم تاب نصف النہار پہونچا پھر وہ گورخ نظروں سے غائب ہو گیا ہر چند امیر زادہ نے ڈھونڈا لیکن نہ پایا ہر چند تلاش کیا کہیں دیکھنے میں نہ آیا تا چار دہاں سے معادوت کی آواز راہ میں ایک شہر آباد نظر آیا آبادی اور رضا اس کی آنکھوں بہت بھائی لوگوں سے اس شہر کا نام پوچھا انھوں نے کہا کہ اسکو فرخار کہتے ہیں

شک فرما بہت گھڑا رکھتے ہیں اور پھر وہ نام زد زمین کی بہن یہاں رہتی ہے تمام خلق اسکو اپنا بادشاہ کہتی ہے نگاہ اُن سے
بھی بھڑکوں سے امیر زادہ کو دیکھا دیکھتے ہی خود رفتہ ہو گئی عاشق و اشتغفہ ہو گئی محلی کو بھیجا کہ اس جو ان کو بلا لاجس طرح سے ہو سکے
اسکو اپنے ساتھ لے کر آخو اچھڑا کر امیر زادہ کو جو کھلے اور کھلے کہ اسکو غلام کی بی بی بلاتی ہے بھلا یہ اشتیاق ملاقات میں بحین
ہوئی جاتی ہے امیر زادے نے اٹھا کر اسکو جو اوصاف دیا خواجہ مراد و بارہ آیا بھڑو ہی بد بھام لایا اور زمین ادب چوم کے
لجابت کرنے لگا کہ حضوریات کی بات کیواسطے قدم رنجہ فرمائیں ایک مہر کیواسطے اس کے پاس تشریف لیجائیں آخر کہ نہ نہ کہ امیر زادہ
کو لگیا پھر نے بہت سی امیر زادہ کی خاطر دوسری کی اور پوچھا کہ اچھا نام کیلے اور کس ملک تشریف لائے میں یہاں کس
کام کیواسطے آئے ہیں امیر زادہ بولا کہ عمر و بن حمزہ میراثم ہے میرے باپ کی ناموسری زبان و خاص و عام ہے وہ بولی
کہ مدستہ تمھارے اشتیاق میں شب و روز گزریاں و مالاں جو یاں بہتی تھی تپ کے شوق ملاقات میں ہزاروں طرح کے رنج
والم سہتی تھی سواج خدا نے گھر بیٹھے مراد دی میری تمنا پوری کی یہ کہ خواصہ طلب کیا دسترخوان بچکانیکہ حکم دیا آپ بھی کھایا
اور امیر زادہ کو بھی کھلایا بعد ازاں دوسرا غنکار ہوا امیر زادہ نشہ میں سرشار ہوا اور خود بھی بدست ہوئی طالب باشرت
ہوئی امیر زادے نے کہا تمھاری ایک بہن میرے پاس ہے میں تم سے ملوث نہیں ہونگا ایسی حرکت خلاف شرع برگز نہ کروں گا
اُسے بے اعتدال ناچار امیر زادے نے کہا اچھا بھلاں میرے قلعہ کشمیر کو ماحصر کیے ہوے ہیں میں انکو پھر پھول دیکھوں ان
امیر میں انکی کیا راہ ہے اگر وہ رضاینگے تو میں تجھ سے جہتہ ہو نگا تیری ملاقات سے بہرہ ور ہونگا پھر وہ خانہ خراب کے
اسی وقت قاصد بھیجنے کو بلوایا اور یہ سن سنایا قضاے کار اسی شہر میں ایک بوڑھا فرخار سرشبان نامے رہتا تھا اسکو
بہت شخص پریشان کہتا تھا اُسے نہ کہ حمزہ کا بیٹا آیا ہے کسی تقریب اتفاقا کہاں تشریف لایا ہے اپنے دونوں بیٹوں سے بل کر کھانا
تر وین کی بہن کے ساتھ خرابی پر رہے جا کر اسے کھلاؤ اور زندہ لاسکو تو سر اسکا کاٹ ڈالو بہر کیف اس مقدمہ میں اپنی ملاقات
دکھلاؤ دونوں بیٹے اس کے کہ ایک کا نام ہر وار سرشبان تھا اور دوسر کو دینار سرشبان کہتے تھے لٹھ ہاتھ میں لیے سر
تر وین کی بہن کے گھر میں گئے اور عمر و بن حمزہ سے کہنے لگے کہ ادھر تو میرا مقدمہ ہے کہ ہماری سرحدیں اکر خفا کر کے
ہمارے ملک میں اگر اپنی شجاعت کا شکار کرے امیر زادے نے کچھ جواب نہ دیا برگز اس سے کچھ کلام نہ کیا ایکسے ان دونوں
سے امیر زادہ کو لٹھ مارا امیر زادے نے لٹھ پکڑ کر چھیڑا تو وہ منہ کے بھل مارا اور سے ایک سیلی اس زور سے اسکی گردن پر
مار کی کہ وہ زمین پر لیٹ گیا پھر مقابلے کی طاقت نہ ہی برگز حاکم کرنے کی قدرت نہ رہی دوسرے بھائی نے بھی لٹھ چلائی اسکا
بھئی یہی حال ہوا جب غش سے اتفاق ہوا دونوں نے ہا کر سرگندشت اپنی اپنے باپ سے کسی فرخار سرشبان انکی تقریر شنکر
ہنس دیا کہ مجھے کام حمزہ سے ہے اس کے بیٹے سے کیا کام ہے مگر حمزہ پر تسلط پاؤں میرا مغض خیال خام ہے دوسرے دن بعد برگز
دو غیرہ امیر زادے کے پاس حاضر ہوئے پھر نظم و کمر میں آئی نے اسکی ملاقات سے بڑی کیفیت اٹھائی اور بیکلف انکی منیت
اور اپنا نقش امیر زادے سے ظاہر کیا اپنے افنی نصیب ہے انکو ہا ہر کیا معذکر ہے امیر زادے سے کہا کہ کیوں نہ نہ چاری

بن موت مارے ڈالتا ہے اپنے عاشق کو کوئی بھی ایسا سنا تا ہے ایسے کوئی نہیں جھکا تا ہے امیر زادہ یہ جلد سے کہہ رہا اور بولا کہ
معدیکر ب جو کام نہیں کر نہ کیا ہے کہ سے کیونکر کروں مگر اسی کی راہ میں قدم دھروں معدیکر ب کہا کہ کرنا نہ کرتے اختیار ہے
مجھ کو اسکی ناراضی پر ترس آیا اسکا اضطراب دیکھ کر میں نے رافوس کیا اسواسطے میں نے مجھ کو کہا الغرض شب کو جو امیر زادہ نشہ شراب
سے بیوش ہو گیا کلچر ہ دست ہو کر امیر زادہ سے پٹ گئی کثرت شوق سے بے اختیار ہو کر چھٹ گئی امیر زادہ نے کہا کہ وہ بچا یہ
کیا بچیا ہی ہے یہ کیا بات میری کی ترس دیں سانی ہے مجھ سے ایسا فعل بد ہو گا اور ایکے حول بھی اخلانگائی کیچکے وہ اپنے عیش سے
لاروس ہوئی دیں سوچی کہ یہ میری بہن پر عاشق ہے اور میں اسکی آتش محبت میں جنتی ہوں رات دن اس حسرت میں کھٹا نفوس ملتی
ہوں اس سے ہی بہتر ہے کہ بقیہ شخصے نہ ہو نہ ہو کہوے جو لمحے میں تجھ کو دفعہ واحدہ ملو کہیں ایک ہاتھ جو امیر زادہ کی گردن پر
لگا یا امیر زادہ دیکھتا ہے جدا ہو گیا دیکھا کہ پہلو ان امیر زادہ کے مجھ کو ارڈا لیتے شور و غل جانے لگی چلا چلا کے کو کو کو گنا نے لگی کہ
ہاے ہاے امیر زادہ کو کون بیری مار گیا ارڈو ڈے امیر زادہ کو مواد دیکھ کر گریبان چاک بر سزا کہ ہوے اس کے قتل ہونے سے بہت
عناک ہوے عادی نے کہا یہاں غریب کو کوئی باپ نہیں کسی دشمن نے یہاں غل پایا ہی نہیں کہ امیر زادہ کو لگا رہا ہے ہوا سنی غرا
نے کا دل چاہل نہ ہونے سے غیظ میں گرفتہ کی جھونک میں مارا ہے کسی بد ذات کا یہ قتلہ سارا ہے دوسرے یاروں نے
معدیکر ب کی رائے کی ساتھ اتفاق کیا اور اس قبضہ کی شکیں باندھ کر پوچھا کہ تو نے امیر زادہ کو کیوں مارا ابوی کہ غیظ عشق
سے برداشت نہ ہوئی مجبور اسی خطا کر بھی اب جو تم جا ہو سو مجھ کو سزا دے وگئے عوض میں مجھ کو بھی قتل کر دیا روں نے بالکر گھر کہا کہ
عورت پر ہاتھ اٹھانا مرد کو لازم نہیں ہے اسے امیر زادہ کو کوئی باریں اس مقدمہ میں سخت حیران میں نہایت متروک و پریشان میں تھا
امیر نے خواب میں دیکھا کہ عمر و خن کے دریا میں تڑپ رہا ہے گھبرا کے چونک پڑا و عمر و سے خواب کو دہرایا عمر و اسی مہم دہاں سے
کشمیر کی طرف چلا گیا کشمیر میں پہونچا معلوم ہوا کہ امیر زادہ شہر فرخاں میں روہین کے گھر میں اسکی بہن کے پاس ہے فی الفور وہاں سے
ہوا ہو کر اس ناکارہ کے محل میں پہونچا معدیکر ب غیرہ اس کے قدموں پر گرے اور شرح حال اس سے بیان کیا عمر و خاک اڑاتا
سرسیتا وہاں سے امیر کے پاس آیا اور کہا شاہزادہ فرخاں روہین کے گھر میں ہے گھر میں ہے اور آپ کو بہت ملے ملا ہے یا بعد
آپ کے لینے کو آیا ہے امیر فی الفور اس شہر دوپوناد پر ہوا رہا وہاں جلتے پرتا رہا وہاں فرخاں جا پہونچے عمر و نے اپنے دیں
کہا کہ اگر کیا کیا امیر پر مرنا امیر زادہ کا ظاہر ہوا تو خدا جانے امیر کا کیا حال ہو گا آپ کو حد سے زیادہ ملال ہو گا اس سے کچھ کھلا
پاک لکھ چلا ہے عمر و نے امیر سے کہا کہ تھوڑی دیر کسی باغ میں توقف کیجیے ذرا طبیعت کو آرام دیجیے پھر کلچر ہ کے مکان پر تشریف
لیجیے امیر عمر و کے کہنے سے ایک باغ میں تڑپے اس باغ میں ایک گلہ بکریوں کا چرتا تھا عمر و ایک بکری کو ڈی کے کہ کہا بگ نے رنگا
اسی جیلے سے امیر کی طبیعت کو بہلانے لگا گلہ بان نے جو باغ کے اندر دھواں اٹھتے دیکھا وہ ڈر کر امیر و عمر و کے سر پر پہونچا اس
کیفیت کو دیکھ کر حیران و متروک باغ میں جلد سے پہونچا دیکھا دو جوان سرکاری بکریوں کا کباب بھون رہے ہیں جلد دو کر فرخاں سرشان
کو کہ وہ باغ و گلہ اسی کا تھا جنکو اسکو جا کر اطلاع دی کہ دو شخص باغ میں کسی طرف سے وارد ہوے ہیں سرکاری بکریوں کو

زوج کر کے کباب بھون رہے ہیں عجب طرح کا انکا حال ہے گویا انھیں کمال ہے فرخار سرشبان یہ سنتے ہی وہاں سے ہرن ہوا
 باغ میں گر دیکھا تو واقعی دو شخص بیٹھے ہوئے کباب بھون بھون کر کھا رہے ہیں بے شکوت مزا ازار ہے میں بیٹوں کو حکم دیا کہ ان
 وحشیوں کو کھڑا دلاؤ جلد انکے گرفتار کر لیا جاؤ ان دونوں نے امیر کے سر پہ ہتھیار مارے امیر نے بیٹھے بیٹھے لٹوٹے اٹکے چھین کر ایازین
 پردے چٹاکہ بیٹھ بوش ہو گئے بوش و حواس نکلے کھو گئے فرخار آتش غضب جل بھٹک کباب ہو گیا فی الفور سات سوئی گرز لیکر
 امیر پر دوڑا اور کہنے لگا کہ اے وحشیو معلوم ہوا کہ تم دونوں کی قضا یہاں سے آئی ہے تب تو ملک الموت کی کبریٰ زوج کر کے
 لکھائی ہے یہ کھکر امیر پر گرز مارا امیر نے گرز کو پکڑ لیا اسکا حربہ اپنے اوپر آنے نہ دیا ہر چند لٹے زور کیا چھڑا نہ سکا گرز کو
 اٹکے ہاتھ سے پانہ سکا ناچار گرز کو چھوڑ کر امیر کا کمر بند پکڑنے زور کرنے لگا امیر نے بیٹھے بیٹھے فرخار کو اٹھ کر سرگردان کر کے
 زمین پر بے چٹاکہ جکڑا کہ اُس صدر سے جو ہر ہوگا بھر حلا کر نیکی تاب نہ رہی مجبور ہو گیا تب تو فرخار نے پوچھنا شروع کیا کہ
 اور تیر کیا نام ہے سچ بتاؤ تیر کہاں مقام ہے فرمایا کہ حمزہ بن عبدالمطلب لوگ مجھ کو کہتے ہیں سب دی تاج فرمان رہتے
 ہیں فرخار بولا کہ مولے حمزہ کے اور کئی طاقت ہے کہ میری بیٹھ زمین کو لگا دے میرے مقابلے میں آئے امیر نے اسکو مسلمان
 کیا اپنی ہرانی سے منور کیا چاہتا تھا کہ امیر زادے کی مرتبہ خبر نہ دے نہ کر عمرو کے اسے جانے کا زبان پر لاکے عمرو
 اشارے سے منع کیا امیر وہاں سے اٹھ کر آگے کوچے فرخار بھی اپنے دونوں بیٹوں سمیت امیر کے ہمراہ کباب ہوا جب شہر کے
 اندر گیا یاروں نے امیر کو دیکھا او دایا وہ مصیبتا کرنا شروع کیا امیر نے پوچھا خیر تو ہے یہ اتنی گریہ و زاری کیوں ہے عرض کی ٹیڑھا
 تروہین کی بہن کے ہاتھ سے اڑ گیا فرمایا کہ اسکو اُس مخفور کی ماں کے پاس لے جاؤ اور اُس قحبہ کو بھی اُنکے پاس پہنچاؤ اور کہنا
 کہ اسی نے تمہارے بیٹے کو لہو اجمہر و کلچرہ کو لاکے امیر زادے کی ماں کے حوالے کیا اور کہا کہ آپ کے فرزند ہر گز بندگی قائل نہیں
 دینے سننے ہی اسے پس کر کے مگر یہ خبر تہی اپنی جان سے گذر گئی امیر کو دواغتم و الم پیدا ہوا چائیں ان تک بیٹے کا ماتم
 کیا اور امیر زادے کی لاش کو مع کلچرہ کاؤس حصار میں سعدان کے پاس بچاوائے اپنی بہن کو اپنے ہاتھ سے قتل کیا عمرو و جند
 کے خون کا یوں انتقام لیا امیر نے فرمایا کہ اس جائے نحوس کو دیران کرنا چاہیے کہ یہاں بیٹا میرا لڑا گیا اسکو ضرور خراب
 کر دینا اس مکان کو ہرگز رہنے نہ دینا چاہیے کھکر گرز سے ددوازے کو پاش پاش کیا اور قلعہ میں گھس کر قتل عام شروع کیا ہرگز
 تو چور دروازے سے بھاگ کر درائن کی طرف روانہ ہوا اور ہر ایمان ہر ہر امیر کے ہاتھ سے مارے گئے اور بیٹے مسلمان
 ہوئے آخر کشمیریوں پر امیر نے تیج بندھالی کے قتل کر کے تلووار نکالی حاکم نے وہاں کے امیر سے پناہ مانگی امیر نے
 اسکو ان دی رحمدلی سے ہنسکی جان بخشی کی اور کاؤس حصار کی طرف ہی ہوئے

پہونچنا ہرگز کا مدائن میں اور دیکھ کر ناھاگن قمار می نوشیرواں کا اور جانا امیر کا نوشیرواں کی ہائی کیڑے

راوی لکھتا ہے کہ جب ہرگز قلعہ کشمیر سے بھاگ کر مدائن میں گیا معلوم ہوا کہ شہر ادیشی نوشیرواں کو پکڑ کے لے گیا ہے

اُسکو اپنے پاس قید کیا ہے بزرگچہرے جو تیر بوجھی بزرگچہرے کہا کہ بے حمزہ کے گئے غلصی نوشیرواں کی غیر ممکن ہے
ہر مرنے کہا کہ حمزہ کا بیٹو جا دیکھا وہ ہمارے کہنے سے اپنی محنت و مشقت کیوں اٹھا دیکھا بزرگچہرے کہا کہ اگر تم اپنی ماں
سے خط لکھو کہ بھیجو تو حمزہ شہر مار خوار خواہ نوشیرواں کو اس مزدی کے بچے سے نجات دیکھا اُن کے کہنے پر ضرور عمل
کر گیا ہر مرنے اپنی ماں سے جا کر کہا بزرگچہرے اس طرح کہتے ہیں کی ہیں کیا رہے اُنکا مشورہ بکلیا ہے یا سچا ہے مکہ مہر انگیرانہ
نے خط حمزہ کو لکھا کہ لے فرزند دلبند شد او حبشی نے نوشیرواں کو واقعی دست قید کر رکھا ہے اور ہر روز ایک نئی بنا
دیتا ہے معلوم نہیں کہ وہ مردود نوشیرواں سے کس قسمی کا انتقام لیتا ہے پس حینے کہ تھا ہے ہوئے غیر غفلت نوشیرواں
کو تکلیف دے ایسے بادشاہ جہاں کو اس طرح سے ذلیل کرے امیر نے خط پڑھا کہ فرمایا کہ ہر چند نوشیرواں نے سولہ بدی کے کچھ
میرے ساتھ نہیں کیا مگر میں اُسکے ساتھ نکلی ہی کیے جاؤ گا اُسکو اس قید سے ضرور چھڑاؤ گا اگر وہ اپنی بدی سے ہاتھ نہیں
اٹھاتا تو میں اپنی نیکی سے کاہیکو دستبردار ہوں وہ اگر بدکار ہے تو میں نیکو کار ہوں میں مقبل کو ساتھ لیکر حبش کی طرف
روانہ ہوں ہر چند عمر رونے منع کیا لیکن نہ مانا اس کام کا کرنا بہت مناسب ناہرگاہ حبش میں پہونچے متصل شہر کے
ایک باغ میں گرگھوڑے کو چرنے کے لیے چھوڑ دیا اور حصول مقصود میں نال اور تہیشہ کیا شب کو مقبل سے کہا کہ عیاذ بکر
شہر اُد کے دربار میں جائیے اور نوشیرواں کو چھڑا لائیے مقبل نے کہا جسی صلاح دولت ہو دیا کیجیے جس صورت سے
مکن ہو نوشیرواں کو رہائی دیجیے امیر نے لباس شب وی کا پہنا اور کندھنصر کی تلہ کے کلک پر تلک کے اوپر چڑھے اور
دو کھاکہ شد او تخت پر سوتا ہے اور شراب و کباب نقل دیوہ تخت کے نیچے خانوئیں دھرا ہے اور نوشیرواں تخت کے سامنے
ایک پنجرہ آہنی میں ہے نگہبان جو غرائے اُنکو منع ہوئے امیر نے اُنکو قتل کیا اور کباب شراب دیوہ و شجیان فرما کے ایک چار
کاغذ لکھا کہ میں آیا اور کباب و شراب دیوہ لکھا نوشیرواں کو چھڑا لیا تھا اسی قید سے اپنے نیک ہریان کو چھڑا لے گیا
اُس کاغذ کو شہر اُد کے پہلو میں لکھا نوشیرواں کو پنجرے سمیت مقبل کے پاس لائے اور فرمایا کہ تم اس سے خبردار بنا کر
ہو شیار رہو تا میں گھوڑیکو ڈھونڈھنے جا پہون کوئی گھوڑا اصبا رخا رانکے لیے ہوتا ہوں امیر کو گھوڑے کے ڈھونڈھنے کو گئے
اور شہر اُد جا کا تو دیکھا نوشیرواں پنجرے سمیت غائب ہو گیا نگہبان گردن کٹے پڑے ہیں تیغ جو کہ یک کا کام بنے گا وہ گھاؤ
اس پر چار کاغذ پڑی اُسکو پڑھا کہ اگر بھولا بگیا نور اچا بہار سوار جہرا ہوا اپنے لیکر امیر کی تلاش میں نکلا میرے پھرتے
باغ میں جو گیا دیکھا کہ نوشیرواں کا پنجرہ رکھا ہوا ہے نوشیرواں نے پوچھا کہ حمزہ کہاں ہے نوشیرواں نے کہا کہ بھولا
نہیں معلوم آتا جانا تھا ہیں کہ وہ انا گھوڑا ڈھونڈھنے کو گیا ہے شہر اُد نوشیرواں کو قید سے غلصی دیکے امیر کے ڈھونڈھنے
کو نکلا اشارہ میں مقبل کو دیکھا گھوڑا چلا آتا ہے نہایت بیدھڑک چلا آتا ہے بولا کہ اے چور اب تو مجھ سے کب کیے کہ باک
ہے بھلا اب میرے ہاتھ سے اپنی جان بچا سکتا ہے مقبل گھوڑے کو لہر کر کے بھاگا شہر اُد کے سواروں نے سات سو حلقے کند
کے چینیٹ کر گھوڑے کو مع مقبل سیر کیا مقبل کو حمزہ پنجرہ کرا شقر کے ساتھ مضبوط باندھا مقبل نے کہہ کر بولنا مقبل ہے

حمزہ میں نہیں ہوں اگر تمہیں یقین نہیں ہے تو میں تم کما کر کوسں شہزادے لے گا کہ معلوم ہوتا ہے حمزہ ریگستان میں بچنا یقیناً پیاس کے مارے مر گیا ہوگا گرمی کی شدت سے بے بہہ جان سے گزر گیا ہوگا اسے شام ہو گئی شہزاد اپنے مکان میں جا کر شراب پی کر رہا صبح کو نوشیرواں کو لیکر کاؤس حصار کی طرف روانہ ہوا یہیں خیال کر حمزہ کو مر گیا ہوگا میں حمزہ کے فرزندوں کو اگر تھنرنگار کو اپنے تصرف میں لاؤں اسکی صحبت سے مزہ طبیعت کا اٹھاؤں اُسے تو ایسا ارادہ فاسد کیا اور امیر واقع میں بقول شہزادہ بھول کر ریگستان میں جا رہے تھے نہائی اور دھوپ کی شدت اور پیاس کی تکلیف سے نہایت گھبرا رہے تھے جہر دیکھتے تھے سواے دیر لے کے کچھ نظر نہیں آتا تھا اور سایہ کا نام و نشان وہاں نہ تھا جہاں تک رنگاہ جانا تھا شب کو عمر و بن امیہ حمیری نے امیر کو خواب میں سرا سیمہ و حیران ریگستان میں پھرنے دیکھا سرگشتہ و پریشان ایک بیابان میں پھرتے دیکھا صبح کو باروں سے خواب بیان کر کے کہا کہ تم لوگ ہوشیار رہنا ہر طرح سے خبردار رہنا میں میر کی خبر کو جانا ہوں ان کی خیر و عافیت لانا ہوں یہ لکھ کر چلتا ہوا شہزادہ میں لشکر دیکھا معلوم ہوا کہ شہزاد و حبشی نوشیرواں کو لیکر بطبع خبرنگار کاؤس حصار کی طرف جا رہے ہیں اور حمزہ ریگستان میں سرا سیمہ ہے اور غم اس کا مع مرکب شہزاد کی قید میں ہے عمر و یہ خبر بد سنکر اور بھی پریشان ہوا جلد ریگستان میں پہونچا سات شبانہ روز عمر و امیر کو ڈھونڈنا حکایت اٹھو میں دن بھٹیا امیر کے پاس پہونچا ہوا ان کے نشان قیام کچھ نظر آئے اسی نواح میں بچا بچکار کے کہنے لگا کہ حمزہ کو دھڑ دھڑا کر زندہ ہو تو جلد جواب دہیں تم کو ڈھونڈتے ڈھونڈتے یہاں تک پہونچا ہوں برائے خدا اپنے حال سے مجھ کو آگاہ کرو امیر عمر و کی آواز سننے سے بے گم شدت تشکی سے آواز بلند عمر و کو جواب نہ دے سکتے تھے ڈب ڈب آسمان کو تکتے تھے آخر رفتہ رفتہ عمر و امیر کے پاس پہونچا دیکھا کہ تشکی سے آنکھیں امیر کی نکل آئی ہیں زبائیں کاٹنے پڑ گئے ہیں شدت ضعف سے غش میں پڑے ہیں عمر و امیر کو دیکھ کر بہت روایا و جلد ایک جام شربت کا نذیل سے نکال کر امیر کے حلق میں قطرہ قطرہ چرایا اسے لمیر نے آنکھیں کھولیں اور انکو کچھ ہوش آیا عمر و سے شکایت تشکی کی کی عمر و نے ایک جام اور شربت کا پلایا امیر کے حواس درست ہوئے سلاح بے نیس لگا کر وہاں سے جھٹ میں آئے دیکھا مقبل و شتر بند سے ہوئے میں شتر نے امیر کو دیکھ کر اپنے دھڑلے کے بند توڑ ڈالے امیر شتر پر سوار ہوئے شہر میں جا نیکو تیار ہوئے مقبل و عمر و کو ساتھ لیکر شہر میں گئے چوکیداروں نے شہزاد کے بیٹے کو خبر دی لنگے ہوئے بچنے کی اطلاع کی وہ ہزار سوار لیکر امیر کے سر پہونچا امیر نے کہا کہ انا غلط ایک مرتبہ تو تو جا غلبہ کرتیرے باپ کو حلقہ بگوش کر چکا ہوں تو آپر مجھ سے بے ادبی کرتے اپنی بد ذاتی سے نہیں گذرتا ہے اُسے کچھ نہ سنا کر کہے کچھ بچا امیر کے سر پہ چلا امیر نے تلوار اٹکی جھین کر ایک کمرہ زور سے مارا کہ زمین پر بیٹھ گیا عمر و نے امیر کے حکم سے اسکو بازو دیا بھٹ پٹ اسکو قید کیا اُسے امیر لے گا کہ اپنے مجھے کیوں باندھا ہے مجھے آپ کی اطاعت منظور ہے آپ کی نافرمانی کروں یہ میرا کیا مقدر ہے لمیر نے اُسے کمرہ بٹھایا وہ بصدق دل سلمان ہوا خدا و رسول پر ایمان لایا اور امیر کو قلم میں لکھا کہ جن کی باتیں دن تک امیر وہاں رہے چوتھے دن کاؤس کی طرف روانہ ہوئے شہزاد و نوشیرواں کو لیکر کاؤس حصار کو گیا تھا اُسے شہزادہ میں ہر طرف کو لکھا کہ میں حمزہ کو مار کر

نوشیروال کو ساتھ لیے ہوئے کاؤس حصہ کر بطون جانا ہوں تم بھی شروین کو ہمراہ لیکر مع فوج جلد اپنے کو پہنچاؤ بطرح
ہو جلد آؤ کہ مسلمانوں کو قتل کر کے مہرنگار کو اپنے قبضہ میں لاؤں اپنے قبضہ پاؤں ہرگز اس نوشتہ کو دیکھ کر فوراً مع شروین و
فوج روانہ ہو کے چند روز میں کاؤس حصہ اپنے پہنچ کر غارت سے مشرف ہوا شداد نے اسی دم نفرت آرد
جنگ کا بجو کر شیرنگ کو کہ ایک سو بیس من کا نعل اس کے پاؤں میں باندھا جاتا تھا اور نفسا لامر میں گھوڑا بٹھل بیٹے ہند
تھا سید انیس کو داکر کہا کہ اسے عربیوں میں شہداد ابو عمر و حبشی ہوں عمرہ کو مار کر برضا سندی نوشیروال مہرنگار کے لینے
آیا ہوں اسی کے حکم سے میں لشکر لایا ہوں تم کیوں اپنی ناحق جان دے گے ادنیٰ سے کہ تم جتنی جان اپنے گھر کا رستہ لو اور گرفتار آؤ
سرپرستی ہے تو مجھ سے مقابلہ کرو لندھوہ اس کے سامنے آیا شداد نے ایک گرز تو کر لندھوہ کے سر پر مارا کہ عاجز ہو جائے اب شاید
کی نہ لائے لندھوہ نے اسے گرز پر در کر کے اس زور سے گرز مارا کہ گھوڑا اسکا چاروں پاؤں سے زمین میں گھس گیا گویا دلہلیں
بھینس گیا شداد گھوڑے سے کود کر لندھوہ سے گرز بازی کرنے لگا جبکہ بازی سے سر نہ ہوا کوئی غم بیکر نہ ہوا کچھ بیکر ہوا لندھوہ
لندھوہ کے شانے پر لگا کر لندھوہ نے زخم کاری کھایا لیکن لندھوہ نے باوجود زخمی ہونے کے شام تک لڑائی سے ہاتھ نہیں ہٹائے اس کے سامنے سے
پاؤں بٹایا آخر شداد نے بطلان زکشت بجا لایا جس سے جوا لڑائی ہو تو توں کر نیا لشکر حکم سنایا دونوں لشکر اپنے اپنے خیموں کے دوسرے دن
فرماؤں لندھوہ نے شداد کا مقابلہ کیا وہ بھی ہوا اس طرح کسی پہلوان سدن شداد کے ہاتھ سے مجروح نہ ہوا اور وہ جنگ سے تھکا
وہ ٹھہر چکی تھاب لایا فرخار نے دیکھا کہ شداد چند پہلوان کو زخمی کئے کچھ بھولوں نہیں مانا جو کیکیا رے غزوہ کے خیال میں نہیں لایا ہی اپنے
گھوڑے کو میدان میں نکالا لڑنے کے لیے تیز و بھیاں لاشہ آونے پہنچا کہ اسے شخص کو کون چور تیر کیا نام ہو فرخار ہو کہ میرا نام فرخار شیر
ہو میرا مثل شجاعت اور دلاوری میں کہاں ہے میرے والا شہر فرخار کا ہیں میاں ہے پہلوان مارا کہ بول گیا کہ یہ کھتا ہے شداد نے فرخار کے گرز
دار کیا تھے کہ اس کے ساتھ ہونے گزرا پانچ دن سے مارا کہ دونوں لشکر اسکی آواز سے چونک اٹھے اور تعریف کرنے لگے اگر شداد خانی دستان تو ہدیا
انکی یزد دیند ہو جائیں کی نظر میں بھی آتیں شام تک دونوں سے جنگ ہی مگر کوئی کسی سے مجروح نہ ہوا شداد نے بطلان زکشت بجا لایا
دونوں لشکر میدان سے پیچے دوسرے دن پھر شداد و فرخار سے جنگ ہوئی شداد نے عاجز ہو کر کہا کہ تو اچھا جاکر اب کسی کو بھیج
فرخار بولا کہیں بے تیر مارے کر جاتا ہوں تیرے قتل کے بغیر کہیں جاتا ہوں اگر شداد اسکا گے سے بھاگ کھڑا ہو فرخار نے اس کے
لشکر کے مقابلہ کا تعاقب کیا اس شام ہو گئی دونوں لشکر اپنے خیمہ کے معرکہ کو پھر شداد و فرخار سے مقابلہ ہوا تمام دن لیکر گزرا کہ
اسیسی تیغ بڑی کیا کہ تیر شام فرخار سے مقابلہ کر ہی تو شداد پر لگائی کہ شداد کا بازو کے زین پر گر پڑا اور اسکی آنکھیں تانکی چھائی
دوسرا باندھ فرخار لگا یا جاتا تھا کہ شداد نے بھاگ کر اپنے لشکر سے ملنے کے مقصد سے دوپٹی کی فرخار مظفر حضور اپنے
خیمے میں داخل ہوا اسکی نیجانی سے سب کو اطمینان حاصل ہوا اس دن سے جنگ ہو تو فہموی اتفاقاً ایک عیار نے کہ نام کا
اکلیم پوش نے نوشیروال سے کہا اگر حکم ہو تو عرب کے ایک ایک سوار کا سر کاٹ لاؤں سب کو ملک اندم دکھاؤں نوشیروال
نے کہا اس سے کیا بہتر ہے اسی دن نصف شب گزرے وہ عیار عرب کے لشکر میں پہنچ کر قباو شہر یار کے خیمے میں گیا دیکھا کہ وہ عیار

ظفر و فتح قباد کے گرد بچ رہے ہیں تعلیم انکی انکھیں کراہی طرح کانکا بازو انکھ کے خیمے کے اندر گیا اور قباد کو غفلت میں پا کر
خبر سے سرکٹ کر خیمے سے نکلا عیادان عمر دے کو طایر پھر رہے تھے انکو گروا کر اسکو ہلکے جانے نہ دیا قباد کا سر اس کے ہاتھ میں
دیکھ کر شو۔ و نفاں کرنے لگے سرداران عرب اپنے اپنے خیمے سے نکل کر قباد کے خیمے میں آئے سب جمع ہو کر تشریف لائے دیکھا کہ
قباد بے سربلنگ پر پڑے لشکر اسلام میں اسیدم آہنا قیاس کے قائم ہو گئے چاروں طرف شور و نو حد و غم ہوا سب چھوٹوں
بڑوں کو نہایت رنج و غم ہوا مہرنگار نے جونا اسکا ایسا حال ابتر و آتش شمس اسکا کباب دل و جگر بڑا کھینکا حال اپنے بیٹے
کے غم میں ایسا بہت کم ہونیکا کھینچ کو کھیم کے ٹکڑے ٹکڑے کیے گئے نوشیرواں نے جو یہ خبر سنی اُسے بھی نواسے کا نام کیا حد سے زیادہ
غم کیا چالیس دن تک دونوں لشکریں قباد کا نام ہاڑا رنج و الم و اہم و اہم جنیم کے دونوں لشکریں صفت آرائی میں خوب لڑائی ہوئی
اسد ابھی شدا دیو و فرار سے لڑائی ہونے لگی کہ جنگ کی طرف سے گرد آؤی عیاد خیر بہت کہ امیر و عمر و آتے ہیں بڑے لشکر
سے تشریف لاتے ہیں فرخار جنگ موقوف کر کے مع سرداران دیگر امیر کے ہسپتال کیا اسطے گیا ادھر شدا و فرست پارس فرما
ہوا انکو وہاں ٹھہرا بچہ نہ منظر ہوا امیر نے بعد از ملاقات یازان فرخار سے پوچھا کہ کشتاں کہاں ہے کیوں نہیں نعرہ ناگ
فرخار نے کہا کہ میرا نہیں چھوڑا آتا تھا میں نے تو انکو میرا نہیں لیا تھا امیر نے ہر چند رنگا رنگی کی لیکن شدا و فرست آگیاں
اسکا پتہ نہ پایا فرما کہ معلوم ہوا میرے آئیے وہ بھلا گا سوار ہو کر اس کے پیچھے چلے شدا و تو دوڑ نکل گیا تھا آخر سے زبان جزی میں کہا
کہ جتنا جلد اس موذی تک پہنچا شکر ہے جو بردا زکی دم مانے میں شدا کے متصل پہنچا اُسے دیکھا کہ حمزہ سر پر اہو بچا اب سخت
بھانگے کی کہاں ہے معلوم ہوا کہ اب موت آئی انکو نہیں اندھیری چھا گئی ایک تباہ کا سٹھ انکو دکھائی دیا جان بچا نیکو شخص گئے گئے
کہ انکے ہاتھ سے نجات پائے کسی طرح اپنی جان بچائے امیر نے مرکب کما سن سے دبا کر بھانگے کا اُسکے گئے میں دلالندھو بھی
آہو بچا امیر نے کند اُسکے ہاتھ میں دیکھ کر فرمایا کہ اسے خسرو مہند انکو کھینچو لندھو نے جو کھینچا شدا کی روح جنم میں ہوئی
کند کی سی ایسی گلی میں پھنسی کہ اسیدم جان فنا ہوئی و کشتش اُسکے حق میں دام بلاموتی امیر نے شہزاد گیتوڑا شدا کا
لندھو کو عطا کیا لندھو نے عرض کی کہ حقیقت میں یہ گیتوڑا آپ کی سواری کے قابل ہے اس میں عمر و بھی پہنچا شدا کا سر
کاٹ کر نیزے پر چڑھایا اور امیر مظفر و منصور یا روں سے اپس کرتے ہوئے آہستہ آہستہ وہاں سے چلے کہ پھر کوئی انکے مقابلے کو
نہ آیا ادھر ژوپین نے دیکھا کہ مطلع صاف ہے سولے مہرنگار کے لشکریں کوئی نہیں ہے چلیے مہرنگار کو روئے آئیے ایسے وقت
میں اس پر قابو پائیے یہ منصوبہ کر کے لشکر اسلام میں گھسا چند دربان جو درخیمہ پر تھے انکو مار کر مہرنگار کی بارگاہ تک جا پہنچا
انکی بارگاہ خاص میں آہو بچا مہرنگار نے اس قدر تیر لے سینہ پر کہنے پر بارے کہ سینہ اسکا خانہ زنبور ہو گیا ژوپین نے جانا
کہ یہ میری راضی نہیں ہے کھینا نا ہو کر ایک دانہ لوار کا مہرنگار کے جسم نازین پر لگا یاد و سرا ہاتھ جا ہٹا تھا کہ اسے امیر
اُسکے سر پر جا پہنچے ژوپین نے بھانگے کی فرصت نہ پائی ناچار ہو کر امیر پر بھی ایک وار کیا امیر نے اُسکے وار کو رد کر کے
ایک ہاتھ ایسا بھانگے میں اُسکے لگا کہ سر گردی کو چٹیک کی بڑی کو کاٹ کر شہزاد کی بڑی کو جا ملا وہ تو اسی جگہ ڈھیر ہوا

امیر نے لشکر میں ائے محل میں جا کر دیکھا کہ مہرنکار قریب ہلاکت ہے فی الفور عمر کو بھیجا کہ خواجہ بزرچہر کو اسے آؤ مہرنکار کا حال انکو دکھاؤ عمر تو خواجہ کے لانے کی واسطے گیا لادھر مہرنکار جان بچی تسلیم ہوئی چوروں کے ساتھ جنت میں مقیم ہوئی امیر ایک آؤ کا نعرہ مار کر بیہوش ہو گئے ایک ساعت کے بعد پوش آیا تو دیوانہ واکر بھی بنے تھے کبھی روتے تھے اُسکے فراق میں اپنی جان کھوتے تھے عمر جو بزرچہر کو لیکے آیا دیکھے تو مہرنکار میں دم نہیں اور امیر کے غم میں بخون ہو گئے ہیں بزرچہر سے گھبرا کر کہنے لگا کہ یا حضرت یہ کیا ہوا کسی طرح تو امیر کا جنون دفع کیا جا ہیے انکو حالت اصلی پر لایا جا ہیے بزرچہر نے کہا اے عمر آج کے کیسوں دن امیر آپ اچھے ہو جائینگے خود بخود صحت پائینگے تو غم نہ کر امیر ایک تاپوت مہرنکار کے پیے اور دوسرا قبا دشہر کے لیے تیسرا عمر کو دیکھ واسطے تیار کر داکے مکہ کی طرف روانہ ہوئے ہمراہ اُنکے یگانہ و بیگانہ ہوئے ہر گاہ مکہ کے متصل پہونچے امیر نے ایک میدان خوش فضا میں قبریں کھدوا کے تینوں تاپوت دفن کیے اور وہیں شب باش ہوا شہر میں جانا غرض نایا امیر واسطے جنگل میں مقام فرما رہا راوی لکھتا ہے کہ اکیس دن گزر گئے تھے اب امیریں شب قمری کہ امیر نے حضرت ابراہیم کو خواب میں دیکھا اور جام شراب کا اُنکے ہاتھ سے یا حضرت نے امیر سے یہ ارشاد کیا کہ اسے فرزند ایک ہو گیا واسطے حال زیوں کر نادانی سے بہت بعید ہے اگر تو زندہ ہے تو اُس سی ہزاروں بلجائیگی مہرنکار سے بہتر اور افضل تیری خدمت میں ناینگی امیر کی جاکھ کھل گئی عمر وہیں امیر سے پوچھنے لگے کہ میں کہاں ہوں اور مجھ کو کیا ہو گیا تھا پھر تاکہ میرا حال کیا تھا عمر نے تمام کیفیت بیان کی اُنپر جو گزند تھا اُس سے اطلاع دی امیر نے عالم ردیاس جو کچھ دیکھا تھا اس کے رد و بیان کیا یاروں نے کہا یا حضرت آپ اُنکے فرزند ہیں اگر وہ سمجھائے نہ آئیں تو کون آؤسے یہ ممکن ہے کہ کوئی اپنی اولاد کا غم نہ کھاوے امیر نے کہا کچھ ہو میں نے مہرنکار سے وعدہ کیا تھا اُنکے نہا کرنے کے واسطے مہرنکار کی قبر کی بجادری ضرور کرونگا اُسی کی قبر پر بیٹھے بیٹھے مرد نکاتم لوگ اپنے اپنے گھر چلے جاؤ براب خدا اب مجھے مت ستاؤ ہر چند عمر نے بھی سمجھ لیا لیکن اسکا سمجھنا اُنکے خیال میں نہ آیا سب کو رخصت کر کے سعد بن عمر واپس پونے کو تخت بٹھائے مصر کی طرف روانہ کیا عمر نے کہا کیا امیر مجھ کو تو اپنے سے جدا نہ کر دیا اپنی جدائی کا داغ مجھے نہ دوا میرے فرمایا کہ غسل کا رہنا میرے پاس کفایت کرتا ہے دوسرے شخص کی مجھے حاجت نہیں تھا اسے رہنے کی کچھ ضرورت نہیں جب سب رخصت ہوئے امیر نے سرمنڈ و یا فقروں کا سا حال بنایا اور ایک کفن پتھر شب و روز قبر مہرنکار کی جا رہبکشی کرنے لگے دیں اوقات بسر کرنے لگے ہر گاہ میند کا شبہ ہوتا مہرنکار کی قبر کے پانی پڑتے

پہونچنا قارن بن فرہد علم و کلیت بن کلیم عیار کا امیر کے پاس اور گرفتار کر کے لیجانا امیر و قبل کا

راویان خوش تقریر و بیان صاحب تحریر کیست قلم کو اے طرح میدان بیانیہ جولان کرتے ہیں کہ ملکہ مہرنکار کی قبر پر امیر کے بیٹے کی خبر تمام دیار و مہار میں پہونچی ہر طرف سے سرکشان روزگار نے سراٹھایا مفسدوں نے فساد کرنا موقوف پایا اور امیر کے قتل

کر کے درپے ہوئے چنانچہ قارون بن فرہر عک کہ اپنے زور کے زبردستی وادونو خیر وال کہلے تفرانہ والی گئے
 بھی نہیں ڈرتا تھا بعزم قتل امیر بانو چ کثیر اپنے گھر سے روانہ ہوا اٹارہا میں کلیات بن کلیم عیار قاتل قباد شہر یار سے
 طغات ہوئی پوچھا کہ تو کہاں جاتا ہے کس قصد سے یہ مصیبت سفر اٹھاتا ہے بولا کہ میرے باپ کو حمزہ کے رفیقوں نے لہڑا لہ
 بے گویا میرا کلیہ بکالا ہے سو انفل میں نے نسل ہے کہ حمزہ قبر ہننگار کر کر کو لکر مٹیا ہے اُسکے مارنے کو جانا ہوں یا قتل کرتا
 ہوں یا قید کر کے لاتا ہوں قارون نے کہا کہ میں بھی اسی ارادے سے گھر سے نکلا ہوں بہتر ہے کہ تو میرے ساتھ چل کہ ہم تم
 دونوں اس کام کا انجام کریں کسے قبول کر کے منزلیں ملے کرنی شروع کیس چند روز میں کسے متصل پہنچے کلیات نے قارون
 سے کہا کہ تمس جاہر خیمہ زن ہو کیونکہ اگر حمزہ دم کو اس لشکر چار سے دیکھے گا تو ہوشیار ہو جائیگا پھر شکل سے قابو کر لیگا اور اسی
 تمیر اسکی ہل سے قارون دیں اتر پڑا کلیات لباس درویشانہ روشتہ ہرنگار پر گرا دیکھا کہ امیر سر نہوڑے گوشتہ قبر پر
 بیٹھے ہوئے ہیں جا کر سلام کیا امیر نے پوچھا تو کون ہے او کہاں سے آیا ہے اور مطلب کیلے غوا یا ہے یا کسی نے بھیجا ہے
 بولا کہ میں فقیر سیاح ہوں بیت المقدس سے آیا ہوں جاتا ہوں چند روز کی حیات جو باقی ہے اسکو آپ کی خدمت میں
 بسر کروں رات دن ہمیں رہوں امیر نے فرمایا کہ میری خدمت گزاری کی واسطے ایک مقبل بس ہے اور دوسری کی ضرورت نہیں
 ہے یا اب مجھے کسی کی حاجت نہیں ہے کلیات بولا کہ میں تو حضور کے قدم عبور کر کہیں جائیگا کہ نہیں اب یہاں سے ہرگز قدم
 اٹھائیگا کہ نہیں امیر ناچار چپ ہو رہے تھوڑی دیر کے بعد مقبل نے دسترخوان بچھایا جو کچھ بچھا تھا سلاسل لایا امیر نے اسکی بھی
 صلاح کی جنوں شخص ملکر کھانے لگے جب امیر نے پانی اٹھا کلیات نے اٹھ کر آب دار دے بیٹھی آہستہ امیر مقبل کو پلایا ان
 دونوں کو اپنی چالاک سے بیوٹن بنایا اور تپ بیلہ استجا وہاں سے چلتا ہوا قارون سے آکر کہا کہ جلد وار ہو جے میرے ساتھ
 چلے پرتا رہو جے میں حمزہ و مقبل کو دار دے بیوٹن بلا آیا ہوں تاکو غافل بنایا ہوں قارون عکہ کلیات کی سکتہ ہننگار
 کے رشتہ پر گرا اور تلوار کھینچ کر امیر کے مارنے پر مستعد ہوا مقبل بیکہ کر اسپر دست بقبضہ ہو کر دوڑا چرخ کھاکے زمین پر گر پڑا
 امیر نے قارون عکہ کو دیکھ کر جا ہاکہ ایک گرنی دیوں اٹھنا تھا کہ دوران سرنے زمین پر گر دیا اسپر چہ کر نہ تھا ہونہ یا قارون نے
 مقبل و امیر کو قیداً بن سے مسلسل کسکرانہ ادا اور اپنے لشکر میں لیج کر رنج بیوٹن کر کے امیر کو کلمات سخت لکھ کر کہا کہ ادھر
 بے سرمایہ تیری یہ قدرت ہے کہ میرے باپ کو اسے اور سلاطین روزگار کو اس کے زبردستی وادونو خیر وال کہلے تفرانہ والی گئے
 یوں بے کھلے بادشاہی کرے دیکھ تو اب جھجھ کو کس ایذا سے ازما ہوں دیکھ تو جھجھ کو کس گھاٹ ٹاننا ہوں امیر نے فرمایا کہ وہ گھر و
 قیافت میں نے ان سلاطین روزگار کو کہ جنہوں نے میرا غافل کیا اور زبردستی وادونو خیر وال کہلے تفرانہ والی گئے قتل کیا اور
 تو جھجھ کو کیا مار گیا میری مرگ خداے عزوجل کے حکم پر موقوف ہے نہ کہ تجھ جیفہ خوار کے ہاتھ میں ہے معلوم ہوا کہ تو سخت بیوقوف ہے
 قارون لہر داپنے ہاتھ سے ہیر کو چاک کرنے لگا امیر نے فرمایا کہ اوکھ اٹا مار کہ تو بھی برداشت کر کے وہ خیر نہ سرو لاکھ بھجھ کو کلاں
 لکھ سکتا ہے یہ لکھ امیر کو ہمت نہ چاہے مجروح کیا ایسا صدمہ عظیم دیا اور سکی کھا لکھ پھر کلاں لکھ شہانہ روزنگام امیر کو

اسیں لپیٹ رکھا دوسرے دن بہتوز دواؤں میں کو چاک بن کر کے نازد چڑے میں تک چھڑک کر لپیٹ دیا اور ایک ستون ایک ٹلو میں گڑ کا بنو کر جا بجا ننگو سے رنصب کیا اور سر ستون پر لچھڑ کو لٹکا دیا اور دستور رکھا کہ ہر روز امیر کو انار کے تانپوں سے بھر کر تازہ ترانہ چمڑے میں تک چھڑک کر لپیٹا اور عقاب میں ستون پر لٹکا دیتا امیر سے اپنے بزرگوں کا اسطرح سے انتہا ملتا چند روز کے بعد نوشیرواں کو اس کیفیت سے مطلع کیا نوشیرواں نے اپنے غریبوں سے پوچھا کہ کیا اس طرح سے آیا امیر کو قتل کرواؤں یا اس کے بانی دواؤں بچوں نے ایک زبان ہو کر کہا کہ اب تو ملکہ ہر نگار بھی زندہ نہیں ہے کہ جب کا پاس حضور کریں جاسے نزدیک تو مناسب یہ ہے کہ حضور خود شریف لپیٹ کر اپنے روبرو اس عرب کو سزا دیوں جیسا آپ کے ساتھ اس نے کیا ہے یا آپ بھی اسکو ذلیل کریں نوشیرواں نے ایسا نہ کیا ان ناناقت اندیشہ کی راے کو صاحب سمجھ کر مع ٹکر کے کیڑوں روانہ ہوا چند روز میں منزل مقصود پر پہنچ کر قارون عکہ پر بہت سی ہریانہ کی اور سر روز امیر کو تازیانے لگو کر اپنے روبرو ایک پوست تازہ تک پائیدہ میں لپیٹا کر ستون کی چوٹی سے لٹکا دیا اُسے اس بدسلوکی سے پیش آتا ساکنان کہ پر دست تم دراز کرتا ہر روز یہی طرح کے ظلم کرنا آغاز کرتا یہ خبر کسی سوداگر سے عکہ کو کہ ایک جہاز پر سوار تھا پہونچی عمر تو امیرم جہاز پر سے اُتر کے کہ کیڑوں روانہ ہوا امیر کا حال خراب ٹکر نہایت مضطرب بلکہ دیوانہ ہوا وہاں خواجہ عبدالعظیم امیر کے پہونچا ان و رفیقان قدیم کو بیان حال نہایت لکھ کر طلب کیا سب امیر کا ایسا حال ٹکر بہت عجب کیا اور ایک خط امیہ ضمری پر عمر وغیرہ کو دیکر کہ رب کیڑوں بھیجا کہ انکو بھی اطلاع ہو جائے ہر شخص انکی مدد کر نیو آئے ناگہاں اشنا زادہ میں کلیات بن گیا عیار نے امیہ ضمری کو گرم رفتار دیکھا بصورت سے اسکو چالاک ہوشیار دیکھا سوچا کہ امیہ ضمری کی گرم رفتاری خالی از منت نہیں ہے یہ جلد ہی اسکی بے مکت نہیں ہے کچھ دال میں کلا ہے اور اگر نہیں تو میں اپنے باپ کا بلا لیاں لگا دشمن کو مار کے اپنی طبیعت خوش کروں گا امیہ ضمری کو گرفتار کر کے نوشیرواں کے پاس لگیا نوشیرواں نے اس سے بزدل شلاق پوچھا کہ کچھ کہہ دو کہاں جاتا ہے کس کے پاس سے آئے ہے جان تو بڑی پیاری ہوتی ہے اس نے جانا کہ بتا دینے سے چھوٹ جاؤں گا ان ظالموں کے ہاتھ سے نجات پاؤں گا وہ خط جو جوتے میں رکھے ہے جاتا تھا نوشیرواں کے حوالے کیا ہے غور نہ تا مل اس کو دید یا نوشیرواں نے خط پڑھ کر امیہ ضمری کو قتل کیا اس کے قتل کا دواں اپنی گردن پر لیا جھٹک کے کلیات سے کہا کہ اسے کلیات تو جانتا ہے کہ امیہ ضمری عمر کا باپ تو نے امیہ ضمری کو قتل کر لیا ہے یہ کام ہر ایرانی ذات ٹلو میں آئے بے ب ذرا عمرو سے ہوشیار رہنا اُس کے غضب سے خوب خبردار رہنا کلیات بول نہ کہیں نے عمرو سے ہتیر کو تو تعلیم کیا ہے اسکی عیاری خود سے نہیں چل سکے گی اسکو بھی یہی شربت پلاؤں گا اسکو بھی اسی کے پاس پہونچاؤں گا ذرا آ تو لیوے وہ اپنے کو یہاں تک تو پہونچاؤں گا قضا کا رد و سر ہے ہی دن عمرو دیکریں پہونچاؤں اور اپنے باپ کے مارے جانے سے شرح مطلع ہو ا کلیات نے عمرو کے قیس کا گاہ ہو کر اپنے عیاروں کو حکم دیا کہ جہاں عمرو کو پایاؤ باندھ کے لے آؤ ہر شخص عمرو کے دہے پہا ایک دن کلیات عمرو کو جاتے دیکھا فوراً اس کے پیچھے دوڑا شبلیہ تھی آگے آگے تو عمرو گرم رفتار تھا پیچھے پیچھے آگے کلیات تیز قدمی سے جاتا تھا عمرو نے

ایک بھول دار و سہیوخی آئینہ زمیں سے نکال کر اٹھائے راہ میں بھینکد یا کلیات نے اُس بھول کو زمین سے اٹھا کر زمین پر
سو گھنٹا تھا اور بیہوش ہونا تھا عمر و نے اگر سرسراک کاٹ لیا اور وہاں سے عقابین کے نیچے آیا دیکھتا کیلئے کہ مستقبل
بند ہے جو بے پڑے ہیں عمر و نے سلام علیک کی مستقبل نے عمر و کی آواز سن کر بہت خوش ہو کر جواب سلام علیک دیا اور کہا
کہ اسے چراغ لشکر غربا یک تیرے نہ ہونے سے اس نہ میر میں ہم اور امیر گرفتار ہوئے اور اس قدر مجبور بنا چاہے جو بے عمر و بولا
کہ اب غم نہ کھاؤ میں تم کو اور امیر کو چھوڑا تا بھول تم کو اس بلا سے رہائی دلواتا ہوں یہ کلمہ مستقبل کی قید بدن سے جدا کی اور کلیات
عیار کے سر کو عقابین پر لٹکا کے ستون پر چڑھ گیا جہاں ٹکٹ ٹکٹے تھے انیس دلی بھڑکی آواز نہ دیوں جب میر کو جا کر سلام کیا کہ
بہت خوش ہوئے اور فرمایا کہ دیکھ! گھنٹہ نہ ملنے پائے اسکی آواز اُنکے کان تک پہنچ گئی عمر و نے کہا کہ میں نے گھنٹوں کے منہ کو روٹی
سے بند کر دیا ہے اُن سب کو بے آواز کیا ہے مگر ایک گھنٹہ جو امیر کے سر پر تھا اُسکو عمر و نے نہ دیکھا تھا وہ دین کشادہ تھا جب امیر کو
عمر و انار نے لگا دیا گھنٹہ عمر و کے سر سے لگ کر بولا کہ انار اُسکی آواز سن کر چار جانب دوڑے اور تیر مارنے لگے عمر و ستون پر سے
کو دیکر غائب ہو گیا کفار جو ستون کے نیچے آئے کلیات عیار کا ستون سے بندھا دیکر گرفتار و ان کو خبر دی اُسکو کلیات عیار
کہ قتل ہوئے لالعل کی بخشش نے کہا کہ سولے عمر و کے کسی کام نہیں ہے قار و ن علیک بولا کہ اگر کو تو حمزہ کو مار ڈالوں
بخشش نے کر ڈک کر کہا کہ جب تک عمر و ہاتھ نہ آئے ایسا کام بھی کبھی نہ کرنا چاہیے عمر و سے بہت زنا چاہیے عمر و کو اور نو شیر وال
اور میر زحمہ کو بھی جینا چھوڑ گیا سب کا سر توڑ گیا بزحمہ نے بخشش سے کہا کہ اب بد ذات میں نے اُسکا گال بجا کر بے کلمہ کر دیا
مارے گا اُسکو جو کوئی اُس سے بُرائی کرے گا عمر و کا حال سننے کہ میرا گرجا امیر کے پہلو انوں دربار دیکھنا طے کیا کہ امیر بہت دن سے
قار و ن علیک کی قید شدہ ہیں گرفتار ہم کو تو کھانا لازم ہے اگر کھانا وہاں کھاؤ تو ہاتھ نہ مارا کرو بعد ازاں میر غافل ہو کر کھانا کھا
بنو زنا اُرد میں تھا کہ عمر و کا خطبہ اگر اُسی مقام سے پھر خلافت میں بیٹے یہ خبر سنی وہ دم کو روانہ ہوا اور ہر روز پہلوان پہنچنے لگے
بہادر جوان پہنچنے لگے قار و ن نے نو شیر وال سے کہا کہ اب عمر و آیا ہے بلاشبہ فوج میں جمع کر گیا اور سو فوج کھینچ کر بوجایا گیا
نہ بڑی آفت لایا گیا میر سے نزدیک حمزہ کو لانا ایں مصلح ہے یا حمزہ کو دیکر میر سے شہر جلو بہر گیت یہاں نہ رہو نو شیر وال نے کہا
کہ حمزہ کا مانا تو کسی طرح سے مصلح نہیں ہے اس حرکت میں ہرگز فلاح نہیں ہے مگر شہر میں لجائی کا سنا فتنہ نہیں ہے قار و ن علیک
نے اس وقت وہاں سے کوچ کیا اور حمزہ کو بھی اپنے ساتھ لیا اور چند روز میں اپنے شہر میں پہنچ کر ہر روز امیر کو آگے سے زیادہ
تشریف کرنے اور تکلیف دینے لگا ایک دن پھر امیر نے قار و ن ملعون سے کہا کہ شہر بے اتنا کھادے جتنا ہنجر ہم کے ہندو چھو
اور حقد رتو خود بھی بردشت کر سکے قار و ن نے ہنس کر کہا کہ اب بھی تجھ کو امیر رہائی کی ہے مجھ سے اسکا غرض کیا اسکے دے میں چھو
سزا دیگا کہ میر کو دروازے پر لٹکا کر چوڑا کر دوں گا کہ اسکو آٹھ پہر میں ایک دلی جو کی اور ایک جام پانی کا ملا کر سے کہ اس عرب کی آواز
سے مجھ کو راحت ہے جیسے اس طرح کے عذاب میں گرفتار رہے یہی میری بیستے امیر کے لشکر کا حال سننے سعد بن عمرو بن حمزہ کہ
میں اُٹھ ہوا اور روز بروز پہلوان و شاد و شہر پار کرنے لگے حتیٰ کہ بدستور قدیم لشکر قائم ہوا قار و ن ملعون کا کیلجہ امیر کے لشکر کو

دیکھ کر دہل گیا وہ سودے خام اس کے سر بیغز سے سراسر ٹھکیا نو شیر وال سے کہنے لگا کہ یارو اور حمزہ کے کثرت سے پہنچیں
اُن نے کیسے طرح مقابلہ نہیں کر سکتا مجبور قلعہ بند ہوتا ہوں یہ کھل کر اپنی فوج کیست قلعہ بند ہوا اور برج بارہ قلعہ کا درست
کر کے پنجاب سامان حفاظت کے جہت کے کیجیہا اتفاق ایک ات کو خواجہ عمرو بن امیہ کہ شانہ روز تاک جھانک میں
لگا ہوا تھا لگا ہوا تو کی لکھ بکا قلعہ میں گھس گیا اور تاجر بنکر ایک پارچہ فروخ سے آستی پیدا کی اُس سے اپنی دوستی اور
استثنائی قدیمی مہود کی اور اس کا شریک ہو کر دکان داری کرنے لگا ہر چند امیر کا جو یا ہوا لیکن پیہ اسکو نہ لگا کہ امیر کہاں مقید ہیں
خدا کی قدرت کو دیکھئے کہ ایک شب کو فرزانہ تمام ہمیشہ قارون نے خواب دیکھا کہ حضرت ابراہیم علیہ السلام مسجد کو کلمہ پڑھا کر فرماتے
ہیں اور مردہ بناتے ہیں کہ فرزانہ حمزہ تیرا جنت ہو گا اور فرزند کا حمزہ کے نطفے سے کچھ کو ایک فرزند از جنم عطا کرے گا جلد ہو کر
اسکو قید سے چھڑا اس میں بہت مستعد ہو کر دیر نہ لگا فرزانہ خواب سے جاگ کر فی الفور اپنے بھائی کے گھر میں گئی اور محافظان
کو بہت کچھ مال و متاع دیکر امیر کو قید سے نکال کے اپنے گھر میں لیگی اور بدل دجان خدا سزا داری کرنے لگی صبح کو قارون نے
سنا کہ حمزہ غائب ہے بہت سے لوگ دھڑا دھڑلاش کو بھیجے کر تپہ کہیں نہ لگا اپنے وزیر سے کہا کہ حمزہ اگر اپنے لشکر میں جاتا تو
شار یا نے بجتے بل سے دریافت کیا چاہے کہ حمزہ کہاں ہے وزیر بدل دیکھ کر کہنے لگا قارون نے پوچھا کہ سبیل میں ہنسی کا کیا
سچ سچ کہو کہ یہ معاملہ کیا ہے بولا کہ حمزہ کو فرزانہ بنو چھڑا کر لیگی اور اس کے ساتھ عیش و عشرت کر رہی ہے قارون نے اپنی ایک خیم
کو فرزانہ کے گھر میں بھیجی کہ دریافت کو کر و حمزہ فرزانہ کے پاس ہے یا کسی اور جگہ چلے یا اس قید سے کس نے رہا کیا اُسے جاکر
فرزانہ سے پوچھا کہ حمزہ کو کیا تم چھڑا لئی ہو وزیر نے اوردے بدل تمھارے بھائی سے کہا ہے کہ حمزہ فرزانہ بانو کے پاس
فرزانہ فیصل لائی اور بے غصے میں آئی اپنے بال نوح کھسٹ کر روئی کہنے لگی کیا خوب میری ایسی ابرو ہوئی کہ وزیر مجھ پر
تہمت چھلنے کی کرنے لگا اپنی حد سے گزرنے لگا میں نے جو اپنی عورت اسکو نہ دی اسکی خوشی خاطر نہ کی تو وہ اٹھج سے
مجھ کو بے عزت کرتا ہے وہ تلافی مجھ کو اسوجہ سے نفیست کرتا ہے بھلا میں کہاں اور حمزہ کہاں آخر خیم گھر تو یہی ہے
جس کا جی چاہے وہ ڈھونڈ کر لے اگر وہ میرے پاس نکلتے تو مجھ کو الزام دیوے خواہ میں نے کچھ دیکھا سنا تھا قارون
سے جا کر کہا قارون نے اسی وقت عالم غلط میں وزیر کو قتل کیا فرزانہ کی خاطر سے اُس سچا شریک کو قتل کیا اور امیر کی عیاشی
میں رہا امیر فرزانہ سے کہا کہ معلوم نہیں یہ قلعہ میں ہو چکا یا نہیں یہ کہ فرزانہ کی ایک ہوشیار لونڈی سے عمرو
کا علیہ بیان کر کے فرمایا اور اس کے چہرے کا سبب نہ نشانہ تیا کہ قلعہ کے بازار میں دیکھو تو اس صورت کا کوئی آدمی ہے یا
نہیں اگر مہوش تیرا بی بی کے نام سے بلالا اسے بلد بہاں اپنے ساتھ لے آدہ جا رہے بازار میں پھرتے پھرتے عمرو کی
دکان پر جا پہنچی جاں یہ بیٹھے تھے وہاں آپہنچی عمرو کو نور دیکھ کر تجویز کیا یہ وہی شخص ہے جسے حمزہ طالب میں عمرو سے بولی
کہ برا ظفانے ظفانے قاش کا کپڑا ہمارے بی بی کو درکار ہے لیکر چل کہ نفع بہت اٹھا یہ کیا قیمت اپنے سباب کی خاطر خواہ
یہ اٹھا عمرو نے ٹھہری بانہہ کر قبض میں دبا لی اور اس کے ساتھ فرزانہ بانو کے محل میں آکر لگا کپڑا دکھا دکھا کر قیمت کرنے

امیر عمر کی آواز سن کر گوشے سے نکل آئے عمر و امیر کے قدموں پر گرنا زار زار دینے لگے امیر کی حالت دیکھ کر بے اختیار رونے لگے امیر نے اسکو چھپاتی سے لگایا اور پوچھا کہ ہمارے لشکر کی کیا خبر ہے حال فوج کس طور پر ہے عمر بولا کہ لشکر تیار ہے چھوٹے بڑے کو آب کا انتظار ہے امیر نے فرمایا کہ یہاں سے نکلنے کی کیا تدبیر ہے عمر نے کہا میری دوکان پر فلک ٹھہرے کوئی نہ کوئی راہ نکل ہی رہی ہے امیر نے کہا تیری دوکان پر واسے کپڑے کے کوئی سلاح نہیں ہے وہاں جا کر کیا کر دینگا بدولت ہتھیاروں کے کیا کر سربو بنگا کر مجھ کو کسی نو بار کی دوکان پر نکل عمر و امیر کو ایک نو بار کی دوکان پر لگیا ایک کدیر کے مکان پر لگیا امیر نے وہاں پہنچ کر تھوڑا اٹھایا اور نو پاہینے لگے انکھاں اسوقت قارون نے بختک سے کہا کہ تم تو رمل دیکھ کر بتاؤ کہ حمزہ کہاں ہے بختک نے رمل دیکھ کر کہا کہ حمزہ قلعہ کی بازار میں ہے قارون مع بختک سوار ہو کر بازار کی دوکانوں کو دیکھنے لگا بازار کے سب مکانوں کو دیکھنے لگا قارون شدہ شدہ اس نو بار کی دوکان پر پہنچا جہاں امیر بیٹھے تھے غور کر کے بولا کہ حمزہ اب مجھ سے بچ کر کہاں جا سکتا ہے بتا تو اب مجھے پتی جان کیو کر کہاں جا سکتا ہے امیر وہی ہتھوڑا لیکر اٹھے اور فرمایا کہ اوکا فرمایا بیودہ کہتا ہے تو میرا کہاں جا سکتا ہے حکو قارون نے امیر پر تلوار کھینچی امیر نے ہاتھ بڑھا کر درمیان ہی سے تلوار اسکی چھین لی اور تھوڑا اس زور سے اُسکے سینے پر مارا کہ قارون نشاطت ہو کر زمین پر لیٹ گیا امیر نے اسکو بائو لیا اسوقت قید کرنا بختک ہاں سے بھاگ کر نوشیروال کے پاس آلود قارون کی گرفتاری بیان کر کے کہا کہ قلعہ کے چور دروازے سے نکل کر بھاگے نہیں تو کوئی دم میں مارے جلایے گا امیر اور عمر و کے ہاتھ سے ہرگز نجات نہ پائے گا نوشیروال مع بختک قلعہ سے نکل کر بھاگا امیر نے کھڑے ہو کر ایک غور اس زور سے کیا کہ قلعہ کو جنبش ہو گئی مکانان قلعہ نے جانا کہ آسمان پھٹ کر زمین پر گر پڑا ہر گاہ امیر کے لشکر میں آواز پہنچی سبوں نے جانا اور اُس آواز سے بچا نا کہ امیر قید سے چھوٹے چھوٹے بڑے دروازے توڑ کر قلعہ میں داخل ہوئے اور کافر کو قتل کرنے اور لوٹنے لگے لگے اس قدر لشکر اسلام کے انتشار و اسباب ہاتھ آیا کہ بار بار دیکھ کر بھی بچا نہ سکتے تھے جب باقی ماندگان قلعہ نے اسلام قبول کیا ان میں سب کی جان بخشی ہوئی امیر سخت برہمچے اور قارون کو حاضر کر کے فرمایا کہ کیوں قارون میں نہ تھا کہ اس قدر راجت تھج سے برداشت ہو سکتا تو کیا کہتا ہے بتلا کہ تیرا حال کیا کروں اس مار کا تھج سے عوض ہوں قارون زار زار ملی کر کے لگا امیر نے فرمایا کہ اگر تو سلاہم قبل کس تو میں تیری جان بخشی کر تا ہوں تیرے قتل سے دگر گزرتا ہوں دگر دن زدنی بولا کہ یہ تو کبھی مجھ سے نہ ہو گا جان جائے یا ہے اپنے باپ دادا کا مذہب تو نہ چھوڑ دینگا اپنے دین سے منہ نہ موڑ دینگا امیر نے اسکو معد کر کے حوالہ کر کے فرمایا کہ اسکو گرز دں سے مار کر جہنم کو روانہ کر دے اعمال کی اسکو سزا دے معدی نے ایک گرز ایسا مارا کہ قارون زمین پر پست ہو گیا امیر نے اسکا سر کاٹ کر قلعہ کے قلیبند دروازے پر لٹکوا دیا اور اسکا بدن آگ میں جلوا دیا اور آپ جشن میں مشغول ہوئے سب مطلب ملی حصول ہوئے نوشیروال کا حال سننے بھاگا ہوا اُس کو جانتا تھا کہ شہاں راہیں ایک لشکر عظیم الشان پڑا دیکھا خیمہ درگاہ ہر جگہ کھڑا دیکھا عیاروں کو خبر لائیکے واسطے بھیجا کہ دیکھو تو یہ لشکر کہاں ہے کہاں جاتا ہے اور یہ صاحب لشکر

کس ملک سے آتا ہے عیار خیر لائے کہ اس لشکر کے دو بھائی جتنی سردار ہیں بڑے بہادر اور جرار ہیں ایک کا نام سر سربہ مشی اور دوسرا کا نام دیوانہ مشی ہے اور حضور کی مدد کو آئے ہیں سب لشکر اپنا ساتھ لائے ہیں نوشیروان نے اس جگہ ڈیر ڈالا اور ان سے ملاقات کر کے بانو اے لعل و نوازش پیش آیا انکو تمام قصہ بتلے بتلے انتہا تک سنایا انجنگ بولا کہ اب حمزہ جان نہیں ہو سکتا ایسے پہلے ان بھی آئے تھے دونوں بھائی ساتھ باندھ کر کہنے لگے کہ ہم ہشتاہ کے جان نثار ہیں بہر صورت آپ کے تابعدار ہیں حمزہ تو کیا اگر گرفت اقلیم کے سرکش آویں تو ہم انکا سرو تڑیں بادشاہ نے اس کلام سے خوش ہو کر انکو غفلت گزانا یہ غیارت کیا بہت سا تحفہ اور انعام دیا انداپنے ساتھ شراب پلانے لگا اب امیر کا حال سینکے فرزانہ بانو سے بساعت معید عقد کر کے چالیس شانہ روز یک داو عیش کی دیا کیے اکتا میسویں دن دربار عام کیا اور فرمایا کہ کچھ نوشیروان کو بھی مل کی کو معلوم ہے عمر و بنے عرض کی کہ دو شہزادے ملک تپش کے رہنے والے باوجود کثیر نوشیروان سے اگر ملے ہیں اور شاہ راہ میں انتظار اب کا کر رہے ہیں امیر نے معذکریہ فرمایا کہ پیش خیمہ ہمارا روانہ کرو اور لشکر کو بھی تیاری کا حکم دو معذکریہ نے فی الفور تعمیل کی دوسرے دن امیر وہاں سے روانہ ہوئے تیسرے دن فاصلہ میدان جنگ کا چھوٹ کر شاہزادگان تپش کی فوج کے مقابل خیر نہ ہوئے تھارہ حرکت کیا اپنے لشکر کا آوازہ مٹایا اور میدان میں دو شخص قائم کیں شہنشاہ کی فوج نے بھی ہمت آرائی کی پہلے سر سربہ مشی نے میدان میں گھوڑا کود کر بعد رجز خوانی بازار ظہری کی لندھو نے شہزادہ کو میدان میں نکالا سر سربہ مشی نے کہا کہ اونا مرد نام اپنا بتا کہ گناہ مارا نہ جاوے لندھو نے کہا کہ او جیون میرا نام لندھو بن سعدان ہے لایا ضرب رکھتا ہے اسے لندھو کے سر پر گزریعہ پالندھو نے اسکو توڑ ڈال پڑا لا کر ایک راستہ نکلی گزر کا اس زور سے اسپر کیا کہ اگر ہاوپر پڑتا تو سر سے ہو جاتا مگر سر سربہ مشی کا بال بھی ٹیڑھا نہ ہوا انتہام دونوں گزر گزر لڑا کیے با یکدیگر جنگ کیا کیے آخر طبل باز گشت بجاد دونوں لشکر اپنے اپنے مقام پر گئے امیر نے لندھو سے پوچھا کہ تم نے سر سربہ مشی کو کیسا پایا لندھو نے کہا یا صاحب حق قرآن آدمی کی اس نے تو قاف میں بھی کوئی دیوانہ نہیں دیکھا میری عقل حیران ہے کہ اس خلقت کا انسان ہے امیر نے ہنس کر کہا کہ یا لندھو اسکا بدن فولاد کا ہے اسپر نیزہ تلوار گزرتی نہیں کر گیا وہ ان تھیاروں کے ارنے سے نہیں مر گیا دوسرے دن سر سربہ مشی سے معذی کا مقابلہ ہوا باہم مقابلہ ہوا جب معذی گزرا تا تھا سر سربہ مشی سر پر دکتا تھا معذکریہ گزرا تے مارتے تھک گیا مگر سر سربہ مشی کے سر کو خبر نہ ہوئی اس میں جنگ کی طرف سے گرد آٹھی دونوں لشکر کے عیار خیر لائے کہ انھوں سر بری چالیس ہزار سوار سے نوشیروان کی مدد کو آیا ہے منتخب چہرہ پہلوان اپنے ساتھ لایا ہے نوشیروان نے کئی بادشاہوں کو اس کے ہتھیار کی واسطے بھیجا ہر گاہ وہ حاضر ہوا دیکھا کہ نوے گز کا قد وقامت دیکھتا ہے آدمی کا جسکو ہے ایک کوچہ ہے نوشیروان کمال عزت و توقیر پیش آیا اور امیر حمزہ و عمر و عیار کا حال اسکو مفصل سنایا اور طبل باز گشت بجوا کر خیمہ گاہ میں اسکو لاکے صحبت شراب و کباب و رقص و سرود کی اس کے واسطے بریا کی سب چیز عیش و آرام کی ہیا کی صبح کو سر سربہ مشی میدان میں آکر لٹکا را بڑے زور و شور سے ایک نعرہ مارا

کہ حمزہ تو آپ کیوں نہیں مجھ سے مقابلہ کر لے ایسے پہلو انوکھ بیکر اپنے دن کا ٹاپہ مردانگی ایسا کہ نام ہے اور جانفرو
یہی کام ہے ہونا میری صفت سے نہ پہلے مجھے کہ جنگل کی طرف سے ایک ترقی گر دکا اٹھا جب غرض باد نے دہن گر دیکھا کیا
چالیس نشان نارنجی پھر ہروں کے دکھائی دیے عمرو نے دیکھ کر امیر سے کہا یا صاحب قرآن یہ وہی نقابدار نارنجی پوش
ہے جو تمھارے پیچھے گاڑھے وقت مدد کو آتا تھا مجھ کو دشمنوں کے ہاتھ سے بچاتا تھا میں نقابدار نے اگر ایک طرف سے
اپنے لشکر کی صفت بندی کی سب پہلو انوکھ اپنے اپنے موقع پر جگہ دی اور لشکر کفار کی طرف مخاطب ہو کر کہا کہ جبکہ جزا کا
گھمنہ بودہ پہلے مجھ سے لڑے پیچھے اہل اسلام سے جنگ کرے امیر نے عمرو کے ہاتھ کھلا بھیجا کہ جیسے ہم نے تمھارے آگے
سنے ہیں شب و روزی تنہا رہی کہ تم آؤ ہم سے تم سے ملاقات ہو اور تمھاری بچا عتہ جہتے مردت کا حال ہمیں بوجہ
حسن دشمن ہو چکا ہے اس وقت ہم چاہتے ہیں کہ تم ہاری کا رزاکا تاشا دیکھو کہ دیگر حکموں کا چکا ہے ہار نام دیکھ کر پہلے
اور بر وقت طبل بارگشت کے ہماری ملاقات کیسے چلے نہ جائے گا میری ملاقات ضرور ملے گی عمرو نے امیر کا پیغام جو نارنجی
کو دیا گئے بل و جان قبول کیا امیر نے اشقر دیو ز ادنی باگ لی اور فرمایا کہ مجھے سلاح سے لڑنا اوقات ضائع کرنا ہے
میرے تیرے زور ہو اگر تو میرے پاؤں زمین سے اٹھالو تو میں تیری طاعت کروں ورنہ میں تجھ کو اٹھالوں تو
تو میری تابعداری کر اس بات پر تو رضامند ہے سر رہنہ پیشی نے خوشی خوشی قبول کیا اور انکو جوابت صواب یا امیر گھوڑے پر
کو دے اور وہ بھی زمین پر آیا امیر کی کمر کھڑکے نہ دیکھ کر نہ لگا ہانک نہ دیکھ کر گھٹنوں تک زمین میں دھنس گیا امیر کو جیش
نہ ہوئی مجبور ہو کر امیر سے ہاتھ اٹھایا انکے اٹھالینے سے عاجز آیا عمرو نے لشکر سے بیکار کے کہا کہ یا روبرو ہوا جاؤ اب کئی دن
میں امیر نعرہ کرتے ہیں عمرو کے کلام سننے سے جتنے کفار تھے متعجب تھے کہ اس عیار نے کیا کیا کہا اگر حمزہ نعرہ لگایا تو کسے
سب ہی پہلوان نعرہ کرتے ہیں کہیں پہلوان بھی آواز کے سننے سے مرتے ہیں اس میں امیر نے
نعرہ کیا اکثر لشکر کفار میں سے غش ہوئے بہتر دہن کے کان کے پردے پھٹ گئے ہزار باد می بہرا ہو گیا اس نعرے کے
سننے سے بہت آدمی خیران ہوئے ہوش و حواس سب کے پران ہوئے الغرض امیر نے سر رہنہ پیشی کی کمر میں ہاتھ
ڈال کر جزو دیکھا تو پہلے ہی حملے میں سر سے اونچا اٹھا کر سات مرتبہ لاگراں سر کیا اور زمین پر لٹا کے شکلیں بازو کے عمرو کو
دیوانہ پیشی اپنے بھائی کا یہ حال دیکھ کر تروا کھینچ کر دوڑا امیر نے اس کے بازو کو مٹک کر کے لیک لٹ اس کے گھوڑے کو ہاری
کے گھوڑا اس قدم سپا ہوا اور دیوانہ پیشی زمین پر آ رہا امیر نے سنبھلنے نہ دیا اسکی بھی خفین بازو کے عمرو کے حوالہ کرنا تو طبل
نے غلین ہو کر طبل بارگشت بجا دیا اسی فرد کا ہر یاد و نول لشکر اپنے اپنے مقام کی طرف پھر نقابدار نارنجی پوش نے اپنے لشکر
کو حکم دیا اور سب اشارہ دیا کہ صاحب قرآن کے لشکر کے متصل اپنے پیچہ جاز اور خود براہ راست بچھ سنبھلیم امیر کے پیچھے
میں داخل ہوا باوجود سب کو طلع ملاقات حاصل ہوا امیر نے حکم اس سے پیش آئے اور ہر سب عجائبات قات
کے اسکو دکھلائے اور اپنی غیبت میں عمرو کی اعانت کرنا شکر ادا کرنے لگے نقابدار نارنجی پوش نے التماس کیا کہ یا امیر میں

زیادہ مجھ کو نجل نہ کرو اب حد سے زیادہ مجھ کو منفعل نہ کرو کوئی کام قابل شکر گزاری کے مجھ سے تلوہ میں نہیں آیا میں خود ناماد و نجل ہوں کہ آپ کو قاف تشریف لائے ہوئے عرصہ دراز ہوا اور کیا کیا اس عرصہ میں رنج اٹھائے اور میں پہونچ نہ سکا امیر نے نرمی آواز سے گمان کیا کہ شاید نقابدار عورت ہے فی الفور ہاتھ بکڑ کے دوسرے نیچے میں تشریف لیکے اور یہ کہہ کے کب ر نہیں سکتا اور یہ راز بھی بر ملا کہہ نہیں سکتا گستاخی معاف کیجیے گا مجھ کو الزام نہ دیجیے گا مجھ ٹیٹ بند نقاب کھول کر اٹھ دیا اُس کے رخسارہ رشک تو کو سچا بیا کیا اُس کے چہرہ خورشید منظر کو دیکھتے ہی غش کھا کر گر پڑے عمر کو انکھنٹیں بھی چکا چوندھ سی انگلی نگاہ پر خیرگی چھا گئی گر اپنے کو سمجھا لکھو فوراً امیر کے منہ پر عرق بید رشک و کلاب چھوٹا اور نقاب اُپر سے بولا کہ قصور ہے ادبی معاف ذرا امیر کے منہ سے منہ ملائے براے خدا اس امر میں تامل نہ فرمائیے کہ حضور کی خوشبو امیر کے دماغ میں پہونچے اور جوش میں آویں تمھاری سوا علت جسمانی سے تسکین پاویں نابینا پویش نے کہ ایک مدت سے اسی آرزو میں شب کو روز اور روز کو شب کرتی تھی فوراً اثر سارا نہ امیر کے منہ سے منہ ملا یا انگلی طبیعت کو بوس و کنار سے خوش کیا امیر نے آنکھیں کھولیں عمر نے جھٹ پٹ دفتر زد کو کہ ایک ہی مشاہدہ ہے لاکر حاضر کیا دو دو جام پیے تھے کہ پردہ حجاب درمیان سے اٹھ گیا امیر نے آغوش میں لیکر احوال پوچھنا شروع کیا نقابدار نے بیان کرنا شروع کیا کہ تاریخ پیری سیرانام ہے ایک مدت سے قاف کو چھوڑ کر کوہ سیلان پر رہتی ہوں آپ کے فراق میں ہزار رنج سہتی ہوں جس دن آپ گتہم سے لڑتے تھے میرا تختہ ہوا پر اڑا جاتا تھا آپ کے چہرہ خورشید منظر کو دیکھ کر میں نے غش کیا یہ رنج پیری میری وزیر زادی میرے ساتھ تھی مجھ کو غش دیکھ کر کوہ سیلان بد رنگی جب میں ہوش میں آئی آپ کے استیاق میں پھر اسی مقام پر چلا آجکا نکار دیکھا تھا آئی اپنے ساتھ اور لوگ بھی لائی اور اپنی عیال بھی کو آپ کا حال دریافت کر لیا بھیجا معلوم ہوا کہ ادھر وزیر زادی میری مجھ کو میرے مکان پر لگی اُدھر آپ عبدالرحمن خنی کے ساتھ پردہ قاف پر سدھار میں کیا کہوں کہ اس عرصہ تک کیا کیا رنج فراق میں نے اٹھائے کیسے کیسے حد سے تمھاری مفارقت میں پائے ناچار آپ کی سلامتی اور آنا آپکا سنا یا کرتی تھی ہمیشہ اسی فکر و اندیشے میں رہا کرتی تھی جب مجھ کو معلوم ہوا کہ آپ ناموس اپنا عمر و عیا کو سوڑ گئے ہیں اور نوشیرواں چاہتا ہے کہ آپ کے ناموس کو کہ اسکی بیٹی ہے بزرگ شمشیر چھین لے میں نے چند پرزادوں بیک کی ڈاک بٹھائی کہ جب عمر و پر کوئی غلبہ کرے مجھ کو خبر دیوں بہت جلد اطلاع کریں چنانچہ ایسا ہی ہوتا تھا کہ جب میں سنتی تھی کہ عمر و حریف سے قریب ہے کہ مغلوب ہویں جڑھ دوڑتی تھی اور آپ کے اقبال سے حریف کا قطع و قیغ کر کے عمر و کو دشمنوں کے ہاتھ سے بچاتی تھی اُن کی مدد کرنے کیلئے جلد آتی تھی امیر نے یہ تقریر سنکر نارنج پیری کے لب شیریں کا بوسہ لیکر کہا کہ لے جان تم نے حریف کو تو تیج بید رنج سے قتل کیا اور مجھ کو تہ تیغ احسان و اخلاق کیا یہ کہہ کر اس وقت عمر و سے غلبہ عقد پڑھوا کر اسکو اپنے نکاح میں لائے دوسرے روز صبح کو دربار کر کے سر پر تہہ پیشی و دیوانہ پیشی کو طلب فرمایا اُن دونوں کو اپنے پاس بلایا اور کہا کہ میں نے تم کو کیونکر گناہ کیا دونوں بھائیوں نے دست بستہ ہو کر کہا

جس طرح سے مرد کو مرد زیر کرتے ہیں جیسی دلاوری مرد لیر کرتے ہیں اب آپ ہمارے حاکم ہیں اور ہم حکوم امیر نے دیکھ کر
کلمہ گفتیں کیا اور خلعت جیشیدی پہنا کر دونوں شاہزادوں کو اپنے پہلو میں ملائی گریسوں پر بٹھایا اور بہت سی نوازش ان کے
حالت پر کی ہر صورت سے تسلی دی اور آپ محل میں جا کر ملکہ نارنج پری کے ساتھ عیش میں مشغول ہوئے ایک ن شکر کفار سے طبل
کی آواز آئی پھر انھوں نے نقارہ جنگ کی صدا سنائی فرمایا کہ ہمارے یہاں بھی کوس حربی پر چوب پڑے پہلوانان قوی نازد
نقارہ جنگ کی آواز سننے ہی سچ بجا کر حاضر ہوئے امیر کی خدمت میں لڑنے کے لیے ہتھیار لگا کر حاضر ہوئے امیر نے
میدان میں جا کر حریف کے مقابلے میں چوہہ فیض لڑا رات کیں الجوش میدان میں آکر مبارز طلب ہوا امیر کی طر سے سرکوب
ترک اُس کے مقابل ہوا الجوش گھوڑے پر سے ایک سو ستر گز بلند اچھلا اور پائیں آئے وقت دلتی اور چوبہ جی اس زور سے
سرکوب کے سر پراری کہ سرکوب مثل بار چوب خوردہ زمین پر گر کے بچ کھانے لگا اس ضرب کے صدمے سے اُس کو غش آنے لگا
اور الجوش گھوڑے کی پیٹھ پر چار بار سرکوب نے اٹھ کر چاٹا کہ گز الجوش پر بارے الجوش نے پھر بدستور اول کو در دلا میں
سرکوب کو مارا اور گھوڑے پر چار بار سرکوب ترک اس حرکت سے اُس کی کمال عاجز ہوا اور دونوں لشکر کے اختیار ہنسنے
لگے کہ یہ نئی وضع لڑائی کی ہے اتنے میں جنگ کی طر سے گرد اٹھی دونوں لشکر کے عیار حال دریافت کرنے لگے معلوم ہوا
کہ سموم عادی و سینا عادی و قباد عادی و میعاد زرعادی کے چاروں بھائی حقیقی ہیں کوہ البرز سے نوشیروان
کی مدد کو آتے ہیں بڑا سلمان جنگ جہاں اپنے ہمارا لڑتے ہیں چار ہزار عادی ہمارا ہے سب بابا حرب حسب الجواب ہے
نوشیروان نے کئی سردار ان کے استقبال کیواسطے بھیجے اور عند الملاقات بہت سی تعظیم و کرم الہی کی ناکاہ لشکر اسلام میں غل ہوا کہ
ایک گور خیمہ صحرے آکر صدا آدی زخمی کیے ہیں امیر اُس کی طرف متوجہ ہوئے آگے آگے تو وہ اوپر چھپے چھپے اُس کے امیر شہر
کو ڈھیلے ہوئے چلے گئے اُس گور خیمہ کے مارنے کے واسطے گھوڑا دوڑائے ہوئے چلے گئے گور خیمہ شام تک اس قدر راہ طے کی
کہ امیر دوسری سرحد میں جا رہے اور خیمہ کے ہوتے ہی گور خیمہ نظروں سے غائب ہو گیا امیر سخت متحیر ہوئے کہ گور خیمہ
کیا جب اس کا ٹھکانہ گور خیمہ کا رکاب لگا کھائی کے رات کی رات ایک درخت کے نیچے سو رہے صبح کو اُٹھے تو پھر گور
دکھائی دیا امیر نے پھر اس کا پچھا کیا جلتے جاتے ایک باغ میں گور خیمہ گیا امیر بھی اُس کے پیچھے باغ میں گئے پاتا پوتا پوچھا
بھاڑی باغ کی ٹوٹھو ٹوٹھواری گور خیمہ کے سینک کس طرح سے چلے گیا امیر ایک درخت کے نیچے چلے گئے لیکن بھوک سے
کھجور ملاجاتا خضف کے سب سے غش پر غش آتا تھا ایک طرف باغ کے گوشے میں بکریوں کا گھگھ نظر آیا اُس کے دیکھنے سے اُس کے دل
قرار پایا امیر نے اُمس سے ایک بکری کو دیکھ لیا اور درخت کی کھڑکی توڑ کر آگ سلگائے کباب بنو تا شروع کیا گلہ بان نے
دیکھا کہ ایک شخص اُصہبی باغ میں بیٹھا بکری کے کباب بھون رہا ہے قند ز سرشبان کو کہ امکا دو کر تھا خبر دی جلدی سے
جا کر اُس کو اطلاع کی قند ز سننے ہی سات سوئی گز نیکلا امیر کے سر پر آیا اور بزد نام امیر کے سر پر گز لگایا امیر نے اُس کو لٹک کر
تالاب میں پھینک دیا پانی میں اُس کو تر تیر کیا وہ تعجب ہو کر پوچھنے لگا کہ اے جوان سچ بتاؤ کون ہے آج تک کسی نے میری بیٹی

نہیں لگائی میں نے کسی سے کبھی شکست نہیں پائی مگر تو نے بآسانی مجھ کو اٹھا کر تالاب میں ڈال دیا اور میرے نوکر دوں کے آگے
 مجھ کو بے آبرو کیا امیر نے فرمایا میرا نام سعد شامی ہے میں حمزہ کا بھائی ہوں مجھ میں زور خدا وادب ہے میرا جسم سختی میں فدا ہے
 قنذر زور کے لیے میرے قدموں پر گر پڑا اور بولا کہ سوا سے حمزہ کے دوسرے نے یہ شرافت کہاں پائی ہے ایسی مفت دنیا میں کب
 کسی کو سہ آتی ہے کہ مجھ کو بچھاؤ میرا نام و نشان اس طرح سے بگاڑے بلا شک تو حمزہ ہے امیر نے مکر کہا کہ تیرے بھائی ہوں
 قنذر نے امیر سے کہا کہ اب میں جیتے جی تمہارے قدم سے جدا نہ ہو گا میں نے عہد کیا ہے کہ اب تم سے مفارقت نہ کروں گا یہ
 نے فرمایا بشرطیکہ تو سلمان ہوجے دین حق کا تابع فرمان ہووے اُسے اُیدم بصدق دل کھریٹھا اور چند روز تک امیر کو اپنا
 ہمان رکھا بہت خاطر داری کی بطرح سے تابعداری کی امیر نے ایک روز پوچھا کہ یہ سرحد کس ملک کی ہے قنذر نے کہا کہ یہ
 سرحد خرمسہ کی ہے اور فتح نوش بادشاہ کا نام ہے اور ایک بیٹی ایچی حسین دصاحب جمال رکھتا ہے کہ اگر اس سے خوشیہ
 وادہ کسب نور کر رہی تو بجا ہے صورت شکل میں کیسا ہے مگر وہ کسی کو قبول نہیں کرتی کس کس ملک کے بادشاہوں اور شاہزادوں
 نے اُسکی خواہش نہیں کی مگر اُسے سواے انکار کے حرف اقرار کا اشتہ زبان نہیں کیا سب کو جواب صاف دیا امیر نے
 فرمایا کہ اسے قنذر مجھ کو اُسکے شہر میں بچل قنذر بولا بہت خوب میں لہجہ نہ تو تیار ہوں آجیگا تابعدار ہوں دوسرے دن امیر
 شہر کی طرف قنذر کے ساتھ روانہ ہوئے دس کوس گئے ہوئے کہ قنذر نے کہا اب کہیں اتارے کچھ کھائے ذرا آرام فرمائے امیر
 نے ایک مقام پر توقف کیا اور دو کونوٹ کا کباب لگایا امیر تو مسلم ایک بکری نکھاسے کہ قنذر نے اپنے حصے کی بکری نکھاسے
 امیر کے آگے سے جھک کر کباب بچے تھے اُسکو بھی کھایا امیر کو اُسکے کھانے پر تعجب آیا اور وہاں سے پھر چلے تھوڑی دور گئے
 ہوئے کہ قنذر نے امیر سے کہا اپنا تو بھوک کے ماتے قدم نہیں اٹھتا ہے میرا تو آپ کے ساتھ میں دم گھٹتا ہے امیر اس سختی سے
 بہت متعجب ہوئے کہ قنذر بھی جوع البقر میں کچھ معدیکرے کہ نہیں ہے اُسکو بھی بھوک کا عمل ایک دم نہیں ہے امیر نے فرمایا
 کہ یہاں کیا ہے کہ تجھے کھانیکو دوں بھلا اس جنگل میں تیرے کھانے کی کیا تدبیر کروں گے چل کے دیکھا جاوے گا کچھ تو آخر اٹھا آجیگا
 وہ چند قدم چل کے پیچھے گیا کہ میری ٹانگ بھوک کے اثر سے تھک چلی ہو شہر بستی میں امیر سخت حیران اُسکی لڑائی سے سخت نشان بخنے ایک طرف گیا
 کہ تاجراترے ہوئے ہیں امیر نے کارواں سالار سے ملاقات کر کے کہا کہ مجھ کو تھوڑا سا کھانا دے سکتے ہو کارواں سالار بہت شکران
 و شکر تھا بولا تھوڑا کیا بہت سا کھانا حاضر ہے بسم اللہ تشریف لائے اور دل کھول کے نوش جان فرمائے امیر نے قنذر سے فرمایا
 کہ بے پیرین بھوکے کھائے اُسے خوب میری بھوک لگائی امیر نے کارواں سالار سے پوچھا کہ تم لوگ کہاں جاؤ گے وہ بولے کہ ارادہ چار
 خرمسہ کلبہ کرنا ہے کہ فولا وناے غلام قیصر روم کا قیصر سے بغاوت کر کے رہنری کرتا جاوے مال و اسباب ہمارے ساتھ
 بہت سلبے ڈرتے ہیں کہ ایسا نہ ہو وہ غارت کر کے لیجاوے ہکو فقیر بناوے امیر نے فرمایا کہ ہر گز میں تمہارے ساتھ موجو رہوں
 سے ڈنٹا تم کو نہیں چاہیے کسی طرح خوف کرنا تم کو نہیں چاہیے کارواں سالار نے پوچھا کہ اے جوان آخر تو کون ہے اور کہاں سے
 آیا ہے اور کہہ جاؤ گے اپنا مال مفصل بیان کر کے کہ کس شہر میں قیام فرمایا امیر نے کہا کہ سعد شامی میرا نام ہے حمزہ کا بھائی

ہوں ایک گورنر مجھ کو اس دیار میں لے آیا ہے اُسے مجھ کو یہاں تک پہنچایا ہے شہر خرنسہ کی تعریف منکر دل شائق ہوا کہ اُس کو دیکھا جائیے لہذا خرنسہ کو جانا ہوں اپنا ارادہ سچ سچ نکو بتا ہوں اُن دنوں لارینشاش بہکے کینے لگا احمد شہد کہ تم بیٹے خواجہ عبدالملک کے ہو اور عبدالملک میرا رُدا دوسرے ہیں تم ہمارے فرزند کی جگہ ہو یہ سب مال بھلا رہی ہے کچھ تہیسی کا اندیشہ ذکر و طرح سے خاطر جمع رکھو اور انشاء اللہ المستعان شہر خرنسہ میں پہنچ کر خیمہ حصہ اس مال کا میں تم کو دوں گا اپنا مال و متاع حق اسی میں تم کو شریک کر دوں گا امیر نے فرمایا کہ ہر گاہ گفتگو فرزند کی و پدری در میان میں آئی تم نے میرے حال پر ایسی ہرانی فرمائی حق سہی لینے دینے سے کیا علاوہ باقی خاطر جمع رکھو فلاں دیکھا مال ہے اگر اُس کا آقا قیصر چاہے کہ تمہاری بے وفائی کے ایک نیک مال و متاع میں سے جو سے تو ہاتھ اُس کے قلم کر دوں نام اسکی سلطنت کو برہم کر دوں کارواں سالار خرنسہ کے دعائیں دینے لگا قندز نے امیر سے کہا کہ اُسے حصہ خیمہ دینے کا وعدہ کیا آپ اسکا کرکول کرتے ہیں مال کثیر ہاتھ آوے تو اُس کو کول چھوڑے اللہ جب غیب سے غایت فرمائے تو اُس سے کیوں منع موٹے میں تو شہر میں پہنچ کر سودا گروں سے اقرار ہو جو حصہ اُن کا ہرگز لینے میں دریغ نہ کروں گا امیر نے کہا اے قندز تو کتنا مال ملے گی گنبر تاجیوں ہے اُن کا بھی تو نہ سکے گا اس قدر مال ہاتھ آئے گا کہ اسکا رکھنا مشکل ہو جائے گا اسدن تو امیر نے بھی کارواںوں کے کھنے سے وہیں مقام کیا دوسرے دن کارواں کے ہجران ہوئے ناگماں یہ خبر کسی نے فولاد کو دی کارواں کے پہنچنے سے اطلاع کی کہ ایک خانہ سوداگر دیکھا مال و متاع کثیر خرنسہ کو جاتا ہے اُس کے ساتھ بہت سال روز نظر آتا ہے فولاد نے کارواں کو انگوٹھا گھیرا قندز مزاحم ہوا ایک چور نے اُس کا مقابلہ کیا قندز نے ایک گریزا یا اُس کے سر پر مارا کہ کان کی راہ سے مغز کا گوشت اٹھلکا ایک ہی ضرب میں گرد نکا نکا دھل گیا ہر نوٹ میں شور و غل بڑا فولاد خود قندز کے سامنے آیا اسپر اپنا حربہ چلایا امیر نے پہنچ کر فولاد کی کمر میں ہاتھ ڈالے پاؤں رکاوٹ بن گئے ایک لٹاپی اُس کے مرکب کو ماری کہ گھوڑا پچاس قدم سپاہ ہو گیا اور فولاد امیر کے ہاتھ میں رہا امیر نے اُس کو سرگردان کر کے زمین پر دیار اچا ہٹا تھا کہ اُن کو بھاگے قندز نے ایک گریزا را سرساز زمین میں پست ہو گیا امیر نے قندز سے کہا کبھی کبھی ایسا کام نہ کرنا کیونکہ اگر وہ سلمان ہوتا تو تیرا یا رہوتا ہے جواب لیے کسی کا فکرو نہ مارنا چاہیے چند روز کے بعد شہر خرنسہ میں پہنچ کر ایک سراسر اتر کے عیش و عشرت کرنے لگا یا م زندگی کمال الطینان سے گزرنے لگے کارواں سالار خیمہ حصہ اپنے مال کا امیر کے سامنے لایا کہ حسب وعدہ یہ حاضر ہے امیر نے وہ مال کثیر تہیسی کو معاف کیا نہ چند گنے منہ نہ سماجت کی امیر نے کچھ زلیا اور فقر کو اس قدر مال اپنے پاس سے خیرات کیا کہ ہر ایک غنی ہو گیا رفتہ رفتہ یہ خبر بادشاہ فتح نوش کو بھی پہنچ گئی کہ ایک شخص نوادہ کارواں سراسر بیٹھا ہوا ایسی داد و دہش کر رہا ہے راہبے جلاس پوش و دختر فتح نوش نے بھی سنا لئے اپنے واپس کہا کہ بارہا مجھے بے نیوٹیوں نے کہا ہے کہ حمزہ خود اس شہر میں ماکر تیرے ساتھ شادی کر گیا شاید یہ شخص حمزہ ہو تو نڈیوں سے کہا کہ دیکھو تو کون شخص ایسا آج ہے کہ سخاوت میں گور حاتم رات مار رہا ہے فقیر و دروہد جلوس ہر دم ہی بکار رہا ہے نڈیوں نے سراسر جا کر امیر کی صورت جو دیکھی آپس میں کہنے لگیں کہ ملکہ کے پاس جو تصویر ہے اس جوان سے کتنی شباب ہے

یہ طوم ہوتا ہے کہ وہ تصویر خواہ مخواہ اکی جوان کی پہچوں نے جا کر لکھ سے کہا کہ ملکہ صاحبہ مبارک ہر جکی تصویر آپ کے پاس ہے
 وہی شخص داد و دہش کر رہا ہے اس قدر خیرات کی پیداوار تھی دولت دی ہے کہ ہر منٹس تو نگہ مو گیا زردا بیس قارون کے برابر
 ہو گیا پلاس پوش بہت اپنے دل میں سرور ہوئی نصارا اسی دن نسائی لمے طعت شاہ فرنگ نے انکسار مینار کے شہر کو تاراج
 اور رعیت کو مارنے لگا یہ خبر فتح نوش کو پہونچی اُس نے رعیت کو قلعہ کے اندر لیکے دروازہ قلعہ کا بند کر دیا شدہ شدہ شہر
 وغل امیر کے کانوں تک بھی پہونچا امیر نے دباں کے باشندوں سے پوچھا کہ آخر سبب نزاع کا کیا ہے یہ کیا شور اور ہنگام
 ہے کیا ماجرا ہے واقفکاروں نے کہا کہ شاہ فرنگ نے اس اپنے بیٹے کے لیے دختر بادشاہ طلب کی تھی بادشاہ کو تو کچھ غل
 نہ تھا مگر دختر شاہ نے قبول نہیں کیا اس واسطے وہ جڑھ آیا ہے اُسکے تاراج کرنے کو واسطے اپنا لشکر لایا ہے اکثر محلے شہر
 کے تو تاراج کر چکا ہے اب قلعہ قلعہ کے اندر جایگا کہ بے سیکروں تو نگروں کو محتاج کر چکا ہے امیر نے یہ کیفیت سکر قندز سے
 کہا کہ اشقر برزین رکھو اور ان کافروں کو یہاں سے دور کر دو قندز نے حسبِ ارشاد امیر اشقر کو تیار کر کے سلاح امیر
 کے آگے رکھ دیے سب متحیر اُنکے حوالے کیے امیر سلاح بدینہ لگا کے اشقر پر سوار ہوئے اور لڑنے پر تیار ہوئے اور
 قندز کو ساچ لیکر شاہ دروازے پر گئے کو قوال سے کہا دروازہ کھول دے کہ میں باہر جاؤں فلاں شخصہ کو دیکھ آؤں کو قوال
 نے کہا کہ آپ دیکھتے ہیں آشوب کیا ہو رہا ہے یہ وقت شہر سے باہر جانیکا نہیں ہے موقع قدم اٹھانیکا نہیں ہے جہیز
 نے اصل کر کیا لیکن کو قوال نے دروازہ نہ کھولا قندز نے جھنجھلا کر ایک گرز جو کو قوال کو مارا اسرا کا پست ہو کر بھیجا ناں
 کی راہ سے نکل آیا ایسا زخم کاری کھایا امیر نے کہا کہ ظالم اس جزو ضعیف کو کیوں مارا قندز بولا کہ گئے دروازہ کیوں کھولا
 یہ خبر فتح نوش کو پہونچی کہ وہ مسافر جو کئی دن سے سراسر خیرات کیا کرتا تھا شاہزادہ فرنگ سے لڑنیکو جاتا ہے اپنی بیجا
 وجوہات سے دکھاتا ہے فتح نوش اُمید سوار ہو کے امیر کے پاس آیا اور کہا کہ اے عزیز مسافر غربا لوہن جو کے
 یکہ نہ تھا اتنی فوج کثیر سے لڑنیکو کیوں جاتا ہے ایسی محنت شاقہ کون اٹھاتا ہے نہ میرا ذکر ہے کہ حق نکل داکتر ہے
 نہ کبھی کی ملاقات ہے کہ پاس ملاقات دانگیر ہے پس تو اپنی جان عزیز کس لیے گنوا تمہے مفت میں اپنے کو ملا میں پھنساں لہے
 اور اگر یہی ارادہ ہے تو میں اپنی فوج کو اگر چہ غنیم کے مقابلے میں بہت قلیل ہے اور یہی وجہ میرے قلعہ بند ہونیکے ہے تیرے
 ساتھ کروں جہاں تک ممکن ہو تیری مدد کروں امیر نے کہا کہ فوج کی کوئی ضرورت نہیں ہے آپ قلعہ کی تفصیل پر چڑھ کر
 تماشا دیکھیں ہر گاہ غنیم شکست اٹھا کر بجائے اس وقت قلعہ سے ٹکراؤ سکا مال و اسباب تاراج کیجیے دشمنوں کا سب
 مال و زر لیجیے فتح نوش نے مجبور ہو کر کہا کہ اچھا اگر یہی مرضی ہے تو میں ناچار ہوں جو آپ فرماتے ہیں میں تابعدار ہوں
 امیر مع قندز درمگاہ میں آئے جب قدر فوج تھی اُسکے پرے چلے گئے یہ خبر دختر فتح نوش کو بھی پہونچی ایک بلندی پر
 چڑھ کر سر کے بال کھو لکر زیر آسمان دھائیں مانگنے لگی کہ بار اہا اس جوان کو اپنی بیاناہ میں رکھنا کہ شد لڑنیکو جاتا ہے
 غیر شخص کو اسلے ایسی مصیبت اٹھاتا ہے اور دروہین لگا کے امیر کی لڑائی کا تماشا دیکھنے لگی فرنگیوں نے جانا کہ یہ

دونوں آدمی صلح کا بیجام دینے کو آتے ہیں امتیاطاً ایک سوار کو بھیجا کہ اُن سے دریافت کر دو کہ کس ارادے پر مطلق ہو گئے ہیں کیا کچھ بیام ہمارے پاس لاتے ہیں اُسے جو امیر سے پوچھا کہ سردار ہمارے چھٹا ہے کہ آپ کا ارادہ کیا ہے کہ کون تم آتے ہیں کس نے تم کو بھیجا ہے قنذر نے کہا کہ تیرا ارادہ ہے اگر مرد ہے تو میرے سامنے آئیں اور اگر بیچارہ ہے تو میری دعا فرما کر سوار ہو کر چوڑی کو بھیجے ہر گز یہ کہ قنذر پر کراچ چالی قنذر نے اُنکی ضرب کو روک کر ایک سال گزرا کہ وہ قنذر کے قریب سے مرگے ہیں میں پست ہو کر انسانی نے یہ حال دیکھ کر ایک پہلوان کو کام دیا کہ ان دونوں کو پکڑاؤ ان کے پکڑنے میں دیر نہ لگاؤ قنذر نے اُسکو بھی اُسکے پاس بھیجا تھا تو ڈیڑھ گھنٹہ میں چالیس پہلوان قنذر کے ہاتھ سے مار گئے قنذر گھبرا کر کہنے لگا کہ یہ دونوں آدمی نہیں ہیں بلاشبہ یہ قوم جنات سے ہیں یا ملاے آسمانی ہیں پھر نازل ہوئی ہے ہم کی طرح سے انکے ہاتھ سے نجات نہ پانے کے بعد سے ملک عدم کو جانے لگے شاہ خرسہ اس کیفیت کو دیکھ کر بہت خوش ہوا اور وزیر سے پوچھا کہ یہ دونوں شخص کون ہیں اور کہاں سے آئے ہیں اور کہہ کر جو آئے ہیں مفصل بیان کر کہ کس ملک سے تشریف لاتے ہیں وزیر نے کہا کہ ایک قافلہ سوار گردن کا سر لائیں اگر اترے گا شاید انھیں کے ساتھ یہ بھی بادشاہ نے فرمایا قافلہ سالار کہ حاضر کر دو کہ میں اُس سے ملاقات کروں اُسکے حال سے مطلع ہوں ہر گاہ قافلہ سالار حاضر ہوا بادشاہ نے فرمایا سچ بتاؤ یہ دونوں جوان کون ہیں کیسے ہمیش پہلوان کون ہیں اُسے تمام کیفیت آغاے راہ کی بیان کر کے عرض کی کہ یہ جو گھوڑے پر سوار ہے حمزہ کا بھائی ہے اور وہ جو پیادہ ہے اسی ہمارا حمزہ ہے جو انکے حال سے اس قدر بندہ تو آگاہ ہے بادشاہ نے کہا کہ قیاس چاہتا ہے کہ یہی حمزہ ہے کیونکہ یہ شجاعت و بہمت سوائے حمزہ کے کس نے پائی ہے جسکی بہادری کی قائل ساری خدائی ہے حجت ہے کہ اسے دکن امیر سے شہر میں وارد تھا اور مجھ کو مکہ کی طرف اسکا مطلق معلوم نہ ہوا میں تو یہ اسکی ہمانہ داری کرتا ہر طرح سے اسکی خاطر داری کرتا بہر حال یار زندہ صحبت باقی القصہ جب چالیس پہلوان قنذر کے بھیجے ہوئے ہم کو گئے نشان بردار فوج قنذر غیظ میں آکر خود قنذر کے سامنے آیا اُن سے لڑنے کیلئے قدم بڑھایا قنذر نے امیر کی داریا اُسے گز بڑھایا اور پھیننے لگا قنذر نے امیر کو بکارا کہ بھائی سعد شامی جلد اعانت کرو نہیں تو گز بڑھتا ہوں چاہتا ہے کہ قنذر پر قابو پاتا ہے امیر نے اس زور سے نعرہ کیا کہ تمام رشتہ کا نسب گیا اور سواران قنذر تبصرت سے گھوڑوں کے نیچے آئے گڑھوں میں جا رہے تھے اور گھوڑے خالی کاٹھی جھل کی طرف بھاگے اور شکر قنذر کے نشان بردار کا ہاتھ دھیرا ہو گیا قنذر نے گز پڑھایا اُسکے ہاتھ سے کھینچ لیا ایسا زور کیا نشان بردار نے کراچ حیاں سے لیکر قنذر پر داریا امیر نے قنذر کو پیچھے ہٹا کر ایک وار تلوار کا ایسا مارا کہ نشان بردار کا ہاتھ شانہ سے جدا ہو گیا تمام فوج میں شور و غلگت مچ رہی تھی اب تو سوائے امیر شاہ قنذر کا بھائی امیر قنذر نے چار کوس تک اُنکا چھپا کر کے ہزار ہا قنذر کو قتل کیا کسی کو بچنے نہ رہا فتح نوش اس ظفر کو دیکھ کر حسب گفتہ امیر مرغ فوج قلعہ سے باہر نکلا اور مال و منال قنذر کو بھگا خوب لوٹا تمام لشکر اسباب غنیمت پر ٹوٹا اور کہا کہ یہ سب مال سعد شامی کا ہے نیز دار اس پر کوئی دست انداز نہ ہوئے اس مال و منال کے لینے پر کسی کا ہاتھ دراز نہ ہوئے اور رابعہ پلاس پوش نے دروازہ

خزانہ کا بڑیت تصدق امیر کو لے دیا اور وہ یہ پیلے انتہا محتاجوں کو دیا کوئی فقیر اس شہر میں ایسا نہ تھا کہ امیر نہیں ہو گیا ہر گز۔
 امیر غلہ و منصوبہ شکر کی طرف پھر فتح نوش امیر کو لیکر قلعہ میں داخل ہوا دشمنوں کی طرف سے اسکو اطمینان حاصل ہوا اور
 مرکب اُتر کے قدموں ہوا اور حقدار لوٹ اہل فرنگ کی تختی امیر کے روبرو رکھی امیر نے اُسے گلے سے لگا کر کہا کہ اس متلع
 کو اپنی فوج پر تشہیم کر دو سب لشکر کو بطور انعام مرحمت کر دو قند زحیران ہو کر چپ بڑیا فتح نوش نے بڑے مٹکے امیر کی
 دعائی کی اور آپ علی امیر کے ساتھ شراب کباب نوش کیا قند زکوہ نشہ غالب ہوا فتح نوش کے ایمان نامی پہلوان سے کچ بھجی
 کر لیا امیر نے اسکو منہ کا ایسی گتھو کرنے سے ڈانٹ دیا القصد کسی روز حشرین ربا فتح نوش نے وزیر سے علیحدہ ہو کر لگا کر اہم
 اتنی تو اس سے بہتر جفت میسر نہیں ہوتا ہے جاؤ تو اسکا اتعزل تو لوگوں کو دے دے تو میں اس جوان کو پیغام دول میں عقد کر لیا
 ذکر کر دے وزیر نے رابعہ سے جا کر کہا رابعہ نے سرنیا کی کہہ جا مرضی بادشاہ کی میں تا بعد ارمہوں بادشاہ جو رشا فرما سکتے تھے
 قبول کر نہیں پا جا دیوں بادشاہ نے سکر امیر سے دامادی کی استدعا کی امیر غرضاً و بغت قبول کیا اُسی وقت سے شادی کی
 نیاسی ہونے لگی اور نوخوسوں کو بلا کر ایک وزٹھرا اہل نجوم سے ایک نیک کام کیلیے استعار فرمایا محفل عقد کے طے
 امیر نے عمر کو اپنے دل میں یاد کیا کہ حیف ہے کہ آج عمر نہیں اگر وہ موجود ہوتا تو نہایت خوش ہو تا اب عمر و کا حال سنے
 کہ جس دن سے امیر نے گورنر پر گورنر اٹھایا تھا اشقر اُسے پیچھے دوڑا تھا اُسی دن سے وہ بھی امیر کی تلاش کو نکلا تھا
 اور جہاں جہاں اُتار دیا میں امیر کا گز رہا تھا وہاں وہ بھی پہونچا امیر کا حال دریافت کرتا چلا آتا تھا جہاں سُرغ پاتا
 تھا اُسی طرف جاتا تھا جب قند زکے باغ میں پہونچا جو بان نے عند الاستفسار کہا کہ امیر صاحبقران کو تو ہم نہیں
 جانتے اس نام کے شخص کو تو ہم نہیں پہچانتے بلکہ ایک شخص سعد شامی نامے برادر حمزہ یہاں آیا تھا ہمارے یہاں کچھ قیام
 فرمایا تھا چند روز درگہا رہے آکا کو اپنے ہمراہ لیکر شہر خرسہ کی طرف گیا بے عمر و سمجھا کہ امیر تھے اُیڈم قدم آتا وہاں
 سے چلا اور شہر خرسہ میں آپہونچا خدا کی قدرت دیکھا پہونچے کہ دو ساعت قبل از کحاح فتح نوش کی دیوڑھی پر پہونچا اور
 دربانوں سے کہا کہ جاؤ اپنے بادشاہ سے کہہ دو کہ سعد شامی ہمارے میرا غلام بھاگ کر بھاگے پاس آیا ہے اُس نے
 اپنے تئیں چھپایا ہے اسکو گرفتار کر کے ہمارے پاس بھیج دو میں ہرگز نال نہ کروں میں تو اچھا نہ ہو گا دربانوں نے اس طرح بادشاہ
 سے کہا امیر نے پہونچا کہ اسی وضع و ہیئت لباس کیابے اندازہ کیسا بے دربانوں نے کہا کہ تیرے گز کا تو قد ہے اور رخ بانات
 سحر لائی کی پانچ گوبھی ٹوپی سر پہ ہے اور آپر دو پر لگے ہوئے ہیں ہر دم بے ہوا ہتے ہیں اور نمک کی تباہی میں ہے اور ایک تڑپا
 حامل کیے ہوئے ہے کمان چند جا سے بندھی ہوئی دوش پر اور چند تر بے پرو بیکان کمر میں کاغذ کی ڈھال پشت پر اٹھا ہوا
 کا سونٹا ہاتھ میں لیے ہوئے قباے ندی پر ایک پیرا ہی سیاہ رنگ ایسا ڈھیل ڈھالا پہنے ہے کہ بلا مبالغہ اسکی آستین میں
 شیر کا بچہ رکھتا ہے اُسکے سامنے کئی بجال ہے اور کون کوئی بات کہہ سکتا ہے امیر ہیئت سکر بارگاہ دے نکل آئے سب
 لوگ بڑا تعجب لائے عمر و درگہا قدموں پر گر پڑا امیر نے اسکو سینے سے لگا یا بہت اذیت اور پیرا فرمایا اور ہاتھ پر لکے

بارگاہ میں لاکر بادشاہ سے ملاقات کروائی انکی عیاری اور چالاک اور محبت کی سب کثیت سنائی بادشاہ نے کہا کہ انکی تعریف تو کیجیے یہ کون ہیں امیر نے فرمایا کہ یہ نوشیروال کا سخرہ ہے عمرو بولا کہ سخرے تو امیر و بادشاہ ہوتے ہیں بڑے صاحب عزت و جاہ ہوتے ہیں مجھ غریب نے یہ رتبہ کہاں پایا ساری محفل ہنس پڑی جب وقت نکاح کا قریب آیا امیر نے عمرو سے کہا کہ جلد جا کر کسی قاضی کو عقد پڑھنے کو اسٹے آؤ امیں بھرگز دیر نہ لگا ؛ مگر وہ مسلمان ہو صاحب ایمان ہو عمرو نے بارگاہ سے نکل کر صورت اپنی تبدیل کی اور سفید براق بانو کی دو گز لمبی رالوھی اپنے پہر پر لگائی شاٹجوں کی صورت بنائی اور ایک کرتا ایسا ڈھیلا ڈھکا کہ جسکی آستین میں کچھ سیر غزل سکے پنا اور بمقدار گند ایک عمامہ سر پر باندھا کئی گز کا تنہا ہاتھیں یکے لنگ کرتا ہوا بارگاہ میں آیا جتنے حاضرین تھے مع امیر و فتح نوش عظیم و کرم پیش آئے تمام اہل محفل ایک زبان ہو کر بوسے کہ ہم نے آج کے سوا کبھی ایسا مرد بزرگ اس شہر میں دیکھا معلوم نہیں کہ حضرت کہاں سے اسوقت رونق افروز ہوئے کہ ہم سب لوگ آپکی خدمت سے بہرہ اندوز ہوئے امیر نے اپنے بالادست قاضی جی کو بھلا کر حکم عقد خوانی کا دیا عمرو نے تعمیل ارشاد کی اور اس خوش الحانی و ذرات سے خطبہ پڑھا کہ سامعین کو رقت گئی سب اہل محفل پر ایک حالت وجد چھا گئی بادشاہ نے ہزار درم عمرو کے آگے رکھے عمرو نے کہا کہ میں بغیر پانچ ہزار درنا کے نہ لوں گا قلیل بھرگز قبول نہ کروں گا قند زبولا کہ اسے مولوی صاحب گریہ زور درم آپ کے کام کے نہیں ہیں تو مجھ کو عنایت کرو آپ کے نزدیک اگر انکی کچھ حقیقت نہیں ہے تو مجھ پر کویہ دیدہ عمرو نے اسیوقت دو درم اٹھا کے اپنی جوتی کے اندر ڈال دیے اور ایک عصا قند ز کو ایسا مارا کہ قند ز دوامیزا د کرنے لگا عمرو تو دواں سے غائب ہوا قند ز بڑبڑانے لگا کہ کیا مصافقہ ہے کبھی تو قاضی صاحب راہ باٹ میں لینے اسکا بدایا لوں گا اور آٹا دلیں کر دینگا کہ زندگی بھر یاد کرینگے بادشاہ نے امیر سے پوچھا کہ آخر یہ شخص کہاں سے آیا تھا امیر نے کہا کہ غیب سے آیا تھا اللہ نے اُس اپنے بندے کو بھیجا یا تھا پھر قند ز نے پوچھا کہ وہ سخرہ جو آیا تھا معلوم نہیں کہ دھوکا گیا ایسے قاضی کو لایا کہ جس نے بے قصور مجھ کو عصا مارا امیر اجسم اب تک روتے رہے ایسا بے تحاشا مارا اگر قاضی نہ لینگا تو میں اسی سے مجھو لگا بہت بڑی طرح سے پیش آؤں گا عمرو پتھوڑی دیر کے بعد پھر بارگاہ میں آیا اور زیارنگ لایا کہ قند ز کے سر پر سر رکھ کر پاؤں اور اٹھا کے ایسا مچا کہ اہل محفل دیکھ کر منہی کے مارے ٹوٹ ٹوٹ گئے اسکی چلائی اور سخرگی سے حیرت میں رہے بادشاہ بھی عمرو کی حرکتوں سے بہت محظوظ ہوا اور وزیر سے کہنے لگا کہ ایسا بیظیر آدمی کبھی نہ دیکھا تھا واقعی یہ شخص قسم عیاری میں کامل ہے اسکو ہر طرح کی ہمارت حاصل ہے بعد ازاں دو رساغر سے زنگار رنگ چلنے لگا اور در باب محفل بدستہ ہو کر ناچنے لگے بادشاہ نے بہت سالانعام عمرو کو دیا سب کو بہر صورت خوش کیا ؛ اور سات شانہ روز جشن ربا آٹھویں دن امیر نے عمرو سے کہا کہ تم لشکر میں جاؤ میں بھی چند روز کے بعد آتا ہوں کچھ ہوا کی کیفیت بٹھاتا ہوں عمرو تو لشکر کی طرف روانہ ہوا امیر محفل میں جا کر رات دن زالبعہ لباس پوش کے ساتھ عیش و تنگی پتھوڑے دنوں کے بعد محلہ ارے حاضر ہو کر امیر کو مزد دیا کہ ملکہ صاحبہ حاضر میں امیر نے فرمایا کہ جب تک لوہا پیدائے ہوئے گا

تک میں ہیں وہ بیکہ کہیں چاہے کہ قصہ نہ کر دنگار البعد ہوئی کہ اس سعد شامی میری بھی یہی غشی ہے کیونکہ میں نے
تمہارے عشق میں جا بے چین کردن کاٹے ہیں اب تھوڑے دن تو بھلا عیش میں اوقات کٹے

جانا میر کا فتح یار یارو فتح یار کے لکھ میرا یار یار اژدہ کیوں اور سپہ امیرا شاہزادہ علم شیر و می کا

راویان شیر سخن و سخن را زانہ است بخت بخت پر دہانہ کہ نہ تر تیرا دل نہ فتح نوش کا چھوٹا بھائی کہ خرسنہ کے قریب کا
بھی جب تھا اُسے سنا کہ فتح نوش نے اپنے اچھے کی شادی ایک مسافر کے ساتھ کر دی اور یہ بات اُسے خلاف قاعدہ
اپنی قوم کے کی بھائی کو نہ لگا کہ میر بھی راوا کی ملاقات کا شائق ہوں تھوڑے دنوں کے واسطے میرے پاس بھیج دیا
ہو لوگ بھی انکی ملاقات کے خط لکھا میں یہاں ضرور تشریف لائیں فتح نوش نے وہ نامہ میر کو دکھلایا کہ اشتیاق و ملاقات
کا حال انکو سنایا میر نے کہا کیا مفصلہ ہے میں براؤنگھا انکی خاطر سے تکلیف سفر لکھا انکا چاہا پوچھو کہ وہ دن میر فتح یار
کے ملک کی طرف روانہ ہوتا ہے جب شہر میں پہنچے ہوئے فتح یار مستحضر کر کے امیر کو لیکر اور بہت سی عزت و تکریم و توقیر و
خاطر داری امیر کی امیر کو طمانی گری پہنچایا اور باتیں کرنے لگا کہ دفعہ واحد شورغل کی آواز آئی امیر نے پوچھا کہ
شورغل کیسا اور فتح یار نے کہا کہ اس شہر کے قریب ایک اردو بارہا ہے جب وہ سانس چھوڑے تلبہ سات کوں تک شہر اُسے
منہ کا جاتا ہے جو چہ پاتا ہے اُسکو ہلاتا ہے اور جب کم کھینچتا ہے تو اس فاصلے تک میں جو چیز ہوتی ہے وہ اُسکے حلق سے
اندھ جاتی ہے اس شہر پر بدست سے گرفت آتی ہے اس جہاد و جہاد بے پناہات ہو یا جو امانت ہو سو آج اُسے سانس چھوڑی ہے
اسی کا شورغل شہر میں پانچو نام غلام تھے وہ بالابے میر نے کہا حیف آج تک کہیں نہ لگا کہ فتح نوش نے مجھ سے نہیں کیا
نہیں کیا اس بلا کو میں نے دیکھا ہونا اُس نے دیے کا سر ہرے پور کیا ہوتا میرا حال آپ کیسے میرے ساتھ کر دیجیے کہ وہ اس غلام کو
مجھے دور سے بتا دے اُسکے رہنے کی جگہ دیکھو دیکھا وہ فتح یار نے کہا کہ میں خود اپنے ہمراہ چلوں گا امیر اتر بڑی کھول کے
قند ز کو ہر ایک سوار ہوئے اور جانے پر تیار ہوئے فتح یار بھی اپنی فوج سمیت امیر کے ساتھ ہوا لیکن ہر ایک اپنے
میں متحیر و متعجب تھا کہ شورش کیوں کا اژدہ ہے کو مار لیا انسی بلا پر سطح قابو پایگا امیر نے جب لکھا کہ وہ سانس کھینچے لگا
مرکتے اتر کر اژدہ کے کی طرف چلے جب متحمل ہوئے خبر نہ لگا وہ دڑے اور اُسکے کچھ نہیں خبر کو کہ کھڑا کر جڑی والا
اس چالاک سے اُسکا دم نکالا اژدہ دے کے منہ سے اس قدر دھواں نکلا کہ کوں نہ لگا نہ دھیرا ہو گیا آسمان گویا دھوئیں
کا غبار ہو گیا جب ہوا دھوئیں کا اڑا لگی امیر پھر فتح یار کے پاس آئے اور کہا کہ الحمد للہ وہ موزی مار گیا
فتح یار نے مع شکر جا کر دیکھا جہاں وہ پڑا تھا وہاں اگر دیکھا کہ مثل کہ چپے کے اژدہ ڈھیر ہوا پڑا ہے فتح یار نے
امیر کے دست و بازو کو بوسہ دیا اور اس بلا کے دفع ہونے پر شکر کیا اور تمام خلعت امیر کی مدح خوان ہوئی
سب کی طبیعت خوش و رشاد ماں ہوئی بعد ازاں امیر چند روز فتح یار کے پاس رہ کر شہر خرسنہ میں آئے اس عرصہ میں

حمل کی بجائے آخر ہوئی اور بے اعت سجد فرزند ارجمند پیدا ہوا آسمان تنہا پر کوکب مقصود و مدد دہا و امیر نے ہکا
 نام عالم خیر و دی کی کھنچ نوش نے خزانوں کا منہ کھلوادیا جسے جبقہ چاہا خزانہ لیا جب چالیس دن کا امیر نیا دہندہ
 امیر بادشاہ اور رابعہ پلاس پوش سے رخصت ہوئے اور فرمایا کہ ہر گاہ یہ لڑکا باغ ہو اسکو حمزہ کے لشکر میں بھیج دینا
 فتح نوش نے امیر سے بے گندہ پوچھا کہ سچ کو تمہارا نام سعد شامی ہے یا حمزہ ہے امیر نے فرمایا کہ فی اللہ حق ہے حمزہ
 ہی ہوں فتح نوش نہایت خوش ہوا اور قند ز بعلیس بیانے لگا اور خمر سے بے گندہ لگا کہ بہتہ پھر کو سولے حمزہ کے کسی
 طاقت تھی کہ زیر کرنا الحمد للہ کہ میں حلقہ گوش بھی ہوا تو حمزہ کا ہوا سولے حمزہ کے دوسرے کی تابعداری مجھے ناگوار تھی یہاں
 مجھ پر سخت دشوار تھی رابعہ نے بھی سکر سجدہ شکر ادا کیا کہ حمزہ میرا شوہر ہے جو تمام زمانہ میں مامور ہے القصد امیر قند ز
 کو لیکر اپنے لشکر کی طرف روانہ ہوئے وہاں ہر روز بڑائی ہوتی تھی ایک دن دونوں لشکروں کی صفیں راستہ ہوئی تھیں کہ حمزہ
 سے قند ز لشکر میں داخل ہوئے یاروں نے قدموں سے ٹکرائی کی سرگندہ شت بیان کی امیر نے سب سخن تسلی کا فرمایا ہر ایک
 کو نیکی سے لگا یا اور باواز بے تر کا راد و قند ز کو لڑنے کی اسے بھیجا الجوش گھوڑے سے جھٹ کر کے دو لاشیں اور ایک
 جردستی قند ز کے سینے پر مار کے گھوڑے کی پیٹھ پر جا رہا قند ز پوشن کو ترکیطرح ٹوٹنے لگا ہر گاہ پھر بے عمل کر مقابل ہوئے
 پھر وہی حرکت کی خضر کے شام تک میطرح سے الجوش و قند ز کی جنگ ہی جب طبل بازی گشت بجا و دونوں لشکر اپنے اپنے
 مقام پر گئے دوسرے دن الجوش میدان میں آئے لگا لگا کہ حمزہ مجھ کو اپنی بہادری دکھا اگر تو مرے تو تو آپ میرے سامنے آ

کات مارنا اڑ کر الجوش کا امیر کو اور یاؤں بیکر کر چرخ دنیا امیر کا اور گرفتار کرنا الجوش کو



بہت پہلوانوں کو تو نے دیر کیا ہے اب تو مجھ سے زیر ہوا میرا شقرو لیونہ ادا کو چھپکا کر کر کے رو رہ گئے اُسے دو دو وار امیر کے
 امیر کچھ نہ بولے چپکے کھڑے رہے جب اُسے تیسرے حملے میں لات مارنیکا ارادہ کیا امیر نے اُسکا پاؤں پکڑ کے جرخ دیا ہڑکا
 وہ سُست ہوا زمین پر دے مار کے شکلیں باندھیں خوب زور سے ٹنڈیاں کسیں اور عمر کو کے حوالے کیا قید رکھنے کے لیے
 اُنکو دیا عمر و نے الجوش سے کہا کہ اُنکو میرے ساتھ چل وہ بولا کہ اگر طاقت ہے تو مجھ کو لیجا زرا اپنی طاقت دکھا عمر و نے
 دتین کو ٹس ایسے زور سے لگائے کہ الجوش اُٹھ کے دوڑتا ہوا عمر و کے ساتھ ہوا ناظرین ہنسنے لگے امیر طبل باز گشت
 بجا کر شاہ داداں و فرحان اپنے خیمے میں داخل ہوئے شب کو امیر نے الجوش کو طلب کیا اور فرمایا کیا ارادہ ہے اُس نے
 کہا کہ تا بعد ارکا ارادہ کیا ہوگا جب تک زندہ ہوں غلام ہوں امیر نے اُسکو مشرف باسلام کر کے اپنے پہلو میں کرسی مرصع
 پر بٹھلایا اُسکو سب میں معزز فرمایا اور عمر و نے حلقہ غلامی کا اُسکے کان میں ڈال دیا اُسکو غلاموں کے زمرہ میں داخل کیا اور حکم
 امیر مجلسِ جشن برپا کیا سب کا ذکر لہذا ذکر کو سامان جمع کرینکی اجازت دی راوی لکھتا ہے کہ صبحِ جشن میں محل نے حاضر ہو کر بطن
 نازِ خجری سے تولدِ فرزند کی مبارکباد دی امیر نے شادمانے بچے کا حکم دیا سب کو اُسکے موافق انعام و بکر خوش کیا اور ایک
 سن طلا کا طوق جو اکرامِ امیر زادے کو پہنایا اور طوقِ زرین نام رکھ کر پرورش کر نیوالوں کے سپرد فرمایا اور حفاظتِ پُرس
 کے لیے لوگ مقرر کیے بہت سے رومیہ بطور انعام دیے اور آپ سوامہ کو کاروں سمیت رزمگاہ میں گئے ایک عادی
 نے میدان میں آکر مبارک طلبی کی زور سے اہل لشکر کو آواز دی استفتا نوش نے جا کر اُسکا مقابلہ کیا اتنے میں جنگ کی طرف سے
 گرداڑی عیاروں نے دونوں طرف خبر پہنچائی دیکر یہ کیفیت سُنائی کہ شاہزادہ روم بالشر جو آریا ہے بڑی جمیت
 اپنے ساتھ لایا ہے اور دونوں لشکروں کے سرداروں سے ارادہ جنگ کا رکھتا ہے عیار کہہ رہے تھے کہ شاہزادے
 نے دونوں لشکروں کے درمیان میں اپنے لشکر کی صفوں کو قائم کر کے گھوڑا میدان میں گھمایا کمالِ تزلزل سے برسرِ مقابلہ آیا
 اور لشکرِ کفار کی طرف رخ کر کے کہا کہ اس نوشیرواں بھیج کسی کو کہ بہادر دیکھی تلوار کا جوہر دیکھے دلاورد کی جرات اور
 جو لہرو دیکھی بہت کر دیکھے نوشیرواں کی طرف سے ایک عادی یہاں نہیں آیا اور گرز تول کو چاہتا تھا کہ شاہزادے کے سر پر
 مارے شاہزادے نے گرنے میں نہ ہونے پر ہینک دیا اور اُسکے گھوڑے کے زین کے زیرِ بندیں ہاتھ دیکر مرکبِ دراکب
 کو اٹھالیا اور اس زور سے زمین پر پڑا کہ راکب و مرکب کی ہڈیاں چور ہو گئیں دونوں لشکروں سے ہنگِ خمیں و آفرین
 کی بلند ہوئی زبانی دعویٰ دلیر و کی بلند ہوئی راوی لکھتا ہے کہ دہرے کے عرصہ میں ایک سو کئی پہلوان عادیوں کا اسی طرح
 شاہزادے کے ہاتھ سے مارا گیا نوشیرواں کے تمام لشکر کا جی جھوٹ گیا لڑنے والوں کا دل خون سے ٹوٹ گیا دو ساعت
 تک شاہزادہ مبارک طلب رہا لیکن فوجِ کفار سے کوئی لکے سانس نہ آیا نابِ مقابلہ کی نہ لایا مجبورِ لشکرِ اسلام کی طرف
 گھوڑے کی باگ پھیر کر ہٹا را آواز بلند ہے بکا لے غلہ تم میں سے جسکو جنگ کا حوصلہ ہو وہ میرے سامنے آدے اپنی
 پہلوانی اور سپاہگری دکھاوے فرماوے امیر نے اجازت لیکر اپنا ہاتھی ہوا شاہزادے نے پوچھا طویل القامت

اپنا نام بتلا کہ گناہ مارا نہ جائے تیری گناہی پر کوئی تامل نہ کھائے فرما دو بول کہ میرا نام فرما دو بن لند حور ہے میری مثل
 کا سب تر الا طور ہے شاہزادہ ریم نے کہا کہ جس حربہ کا تو مشتاق ہو وہ حربہ کہ فرما دو بول کہ پہلے حریت پر حربہ کرنا اپنا دستور
 نہیں ہے تو حربہ کرے تو میں بشرط حیات حورہ کر دیکھا دیکھا ایک خندہ مرد و گنج شاہزادہ روم نے بسم اللہ کر کے ایک درگزر
 کا فرما دو پر کیا فرما دے تو ہاتھی کے پیچھے پر جا کر گزر کو خالی دیا گزر باقی کی مسک پر پڑا ہاتھی کا مغربان کی راد سے بھل گیا
 فرما دو کو دکر زمین پر آیا ہاتھی اسیرم گئے مرزا جہان سے نور انوکھ کر گیا فرما دے پانہ کہ شاہزادہ روم کے گھوڑے کو
 پے کرے شاہزادہ گھوڑے سے الگ ہو کر اس کے سامنے آیا فرما دو دوسرے ہاتھی پر سوار ہوا لڑنے پر تیار ہوا شاہزادہ پھر مرکب
 کی پیچھے پر جا بیٹھا و دونوں گزر گزر لڑنے لگے شاہزادے نے دیکھا کہ گزر بازی میں یہ بھی مشتاق ہے گھوڑے سے کو دکر ہاتھی سمیت
 فرما دو کو اٹھالیا اور نعرہ دکر کے زمین پر دیار اور کہا کہ اب تو جا کر جلد کسی دوسرے کو بھیج دے کہ تجھ میں طاقت نہیں ہے
 لڑنے کی قدرت نہیں رہی راوی لکھتا ہے کہ اگر فرما دو بھرتی کر کے ہاتھی سے جدا نہ ہوتا تو ہاتھی کی طرح سے اسکی بھی پڑی پسلی
 ٹیٹ جاتی کھوپڑی ضرب پھوٹ جاتی مگر تو بھی کیس قدر فرما دو کے چوٹ آئی اس ضرب کی بڑی ادیت اٹھائی دونوں شکروں
 میں شور احسن و آفرین کا بلند ہوا امیر نے فرمایا کہ ہم نے رسم کو ناکھا کہ حریت کو ہاتھی سمیت اٹھالینا تھا پھر زمین پر
 پھینک دینا تھا مگر اس شاہزادے کو آنکھوں سے دیکھا لوگ بولے کہ حق شنیدہ کے بودا مند دیدہ و دافسانہ و بیان ہے یہ
 موجود دیاں ہے فرما دے امیر سے عرض کی کہ شاہزادے نے کہا تھا کہ تو جا اور کسی کو میرے مقابلہ کیا اسلئے بھیج دے
 امیر نے ملک لندھو کو اشارہ کیا اسکو لڑنے کا حکم دیا لندھو شبنم کی باگ لیکر شاہزادہ روم کے سامنے گیا
 شاہزادے نے گھوڑے کو آسن سے دبا کر رکا ہے رکاب مال لندھو کو کمر بکر کے زین سے اٹھالیا کئی ہاتھ سر سے اونچا
 کیا اور زمین پر پٹک کے کہا کہ جانے شکر سے کسی اور کو بھیج سعد بن عمرو بن حمزہ اپنے گھوڑے کو اٹھا کر شاہزادے
 سے مقابل ہوا دونوں با یکدیگر کمر بند کپڑے زد کر کے لگے یہاں تک کہ دریا کے دونوں کے مرکب تابزا نو زمین میں
 دھنس دھنس گئے کئی مرتبہ پہلچ پھینس پھینس گئے شاہزادہ روم نے سعد کو چھوڑ کر کہا کہ جاؤ حمزہ کو بھیج دو دھوکہ
 دو کیسا زور آ رہے ہیں سنتا ہوں کہ بڑا دلیر و دلاور ہے سعد نے اگر بخیرام اسکا امیر کو دیا اس کے قصد اور دعویٰ سے
 اطلاع کیا لندھو نے امیر سے کہا کہ ایسا جبقران یہ شاہزادہ مجھ کو آپ کی نسل سے معلوم ہوتا ہے امیر نے فرمایا کہ اگر
 میری نسل سے ہوتا تو میرے یاروں سے نہ لڑتا لندھو نے کہا کہ عمر وہی تو آپ لڑا تھا اسکو اپنا امتحان منظور ہوگا بالے
 امیر نے اشقر کو میدان میں شمسواروں کی طرح چولاں کیا بھٹکے نو شیر وال سے کہا کہ یہ شاہزادہ بلا شک فیہ امیر کی
 نسل میں سے ہے کھڑا امیر کے فرزند ایسے ہی ہوتے ہیں باپ بیٹے کی لڑائی کی میر دیکھیہ کہ یہ لڑائی لاجواب ہے گویا معرکہ رسم و
 سہرا ہے نو شیر وال بولا کہ کیا عجیبہ اتفاقہ امیر نے اپنے مرکب کو شاہزادے کے مرکب سے لایا وہ اسکی مٹ بھیڑیں آیا
 شاہزادے نے امیر کی مگر پانہ ڈالا امیر نے بھی شاہزادے کی دوال مگر کھائی باپ بیٹے نہیں زور ہونے لگا آخر امیر نے

خود کے خاندان کی اٹھالیس برس سے پہنچا کیا پانچتہ جن کو زمین پر دینا دیکر ایک وار غریب آئی۔ دشمن نے یہ خوشخبری سنائی
 خبر دیا۔ ہمدردی سے نہ ہٹکا یہ تیرا بیٹا میرے سر پر شمشیر کی گھڑا ہتھ سے زمین پر پھینک دیا۔ پچھلے کیڑا نام ہے۔ ہر لاکھ
 شمشیر رومی کے ہر گھر میں ہوا۔ امیر نے اسکو سینے سے لگا کر اسکے منہ کے بونے لیے اور شاد دیا۔ بجائے ہوسے
 انکار کا۔ دینا دل ہوئے اسنے سے بڑے اطمینان حاصل ہوئے اور شاہزادے کا نام رستم ملیتین رکھا۔ غیر مصدقین
 رکھا اور گمازہ تم نے بڑی بے ادبی کی میرے یار دیکھو صفت جنگ میں زیر کیا اور میوہ بھی ادا کیا۔ شاہزادے نے عرض
 کی کہ بھائی تم کو دینے بھی تو ایسی گستاخی کی تھی مجھ سے بھی تصور ہوا۔ امیر نے سب یاروں سے ملکر شاہزادے سے عذر کرایا
 اس سبب کہ امیر کا غرض نہ دہندہ ہے ہر شخص بہت محبت سے پیش آیا اور سات بٹانہ دوزخ جن لیا۔ انھوں دن لشکر
 کھار سے کوس حربی کی آواز آئی۔ امیر نے بھی محل جنگ بجا لیا اور میدان میں جا کر اپنے لشکر کی صف بندی کی۔ نوشیرواں
 کے لشکر سے ایک پہلوان عادی جدا نہیں آکر مبارزہ طلب ہوا۔ رستم ملیتین امیر سے رخصت ہو کر سامنے گیا۔ تین ضربے
 اسکی رو کر کے ایک ہاتھ لوار کا ایسا مارا کہ جرنیل ایک پادو چھوڑا۔ دوسری گھٹانے کے اُس دن رستم ملیتین نے پانی پہلوان
 قتل کیے اپنی شمشیر باریک سے چید و چید و چول قتل کیے اور دو ساعت تک یہ ان میں لکھڑا ہوا۔ مبارزہ طلب کیا گیا۔ اگر
 کھار کے لشکر سے کوئی نہ نکلا۔ ناچار ہو کر گھوڑے کی باگ لیکے لشکر کھار پر جا کر امیر نے یاروں سے کہا کہ رستم تہا فوج کھار
 میں گھس گیا ہے تم لوگ بھی اسکی اعانت کرو۔ اسی حالت میں اسکو ایزد نے چھوڑ دیا۔ حکم کی دیتی پہلوان لشکر امیر شیر درگاہ پور
 لشکر کھار پر جا کر اسے اور اپنی تیغ زنی کی کہ کشتوں سے پٹتے باندھ دیے اور بقیہ السیف سبز پاؤں رکھ کے بھاگے
 رستم ملیتین بچا۔ کوس تک انکو بھگا کر خلف و منصوبہ پورا اسدن اسقدر لوٹا۔ امیر کے لشکر کے ہاتھ آئی کہ اٹھانے سکے تھے
 اپنے خیر فائدہ کے نہ سکتے تھے۔ زرو مال حلاوں سے اٹھایا۔ اجس طرح سے ہر ایک خیموں تک پہنچا یا۔ رستم اگر امیر کے
 قدموں ہوا۔ امیر نے اسکی بھجائی۔ سے لگا یا بیفیا۔ زرو ہوا۔ ہر ایک اوپر سے شاکر کیا اور شمشیر بن مہربان ہوئے اور کہا کہ
 سو قوت ہوئے نوشیرواں نے بخت کے کہا کہ بڑی شکست کی شرمی ہوئی لشکر بالکل تباہ ہو گیا۔ سب سامان جنگ و جہاز
 خاک میں آہو گیا اور جو بچے بھی ہیں انکا دل چھوڑ گیا۔ اب کہیجیے بخت کا کیا دریاں سے شہر خوار بہت نزدیک ہے
 اور حاکم و اہل قیما۔ شاہ خادری ظاہر صاحب مروت ہے۔ تمام زمانہ میں انکے اخلاق و بہت کی شہرت ہے
 اگر آپ اسکی پیادہ میں جاوینگے اور اسکو سب حال سنا دینگے تو یقیناً وہ اپنا خیر سمجھے گا۔ آپ کا اور بالاکہ گیارہ خوب متعجب ہو
 آپکی اطاعت میں قدم دھریگا۔ نوشیرواں خادری طرین روانہ ہوا۔ جب قریب پہنچا۔ خبرداروں نے قیما۔ شاہ خادری
 کو خبر دی۔ اسکے پہنچنے کی اطلاع کی کہ نوشیرواں شہنشاہ بخت اقلیم حمزد کے ظلم و ستم سے آپ کے پاس پناہ لینے کو
 آیا ہے۔ آپکی تعریف و شکر یہاں رواج لایا ہے۔ قیما۔ شاہ بڑے ترک سے سوار ہوا۔ نوشیرواں کو استقبال کر کے اپنے
 مکان پر لگیا اور تخت پر بٹھلا کے بعد دریافت حال بہت سی جمع کی کر کے کہا کہ اگر حمزہ یہاں آوے گا۔ اپنے کیے کی سزا پائیگا۔

بختک بولا کہ اگر ایسی امید نہ ہوتی تو شاہنشاہ کا بیٹا آپ کے آستانے پر آتا اس قدر سفر کی تکلیف اٹھاتا

روانہ ہونا امیر کا شہر خاور کی طرف نوشیرواں کے تعاقب میں اور مسلمان کرنا قیماز شاہ
والی خاور کو

راوی لکھتا ہے کہ امیر جب جن سے فارغ ہوئے عمرو سے پوچھا کچھ معلوم ہے کہ نوشیرواں کہاں گیا عمرو نے کہا
سنئے ہیں کہ قیماز شاہ خاوری کے پاس گیا ہے اور اُسے بہت سی تیشی کی ہے کمال محبت سے پیش آیا ہے اور یہ وعدہ
فرمایا ہے کہ اگر حمزہ وہاں آویگا تو حمزہ کو باندھ کر آپ کے حوالہ کر دوں گا اُس سے آپکا برا لا اچھی طرح سے لٹکا امیر نے ہنس کر فرمایا
کہ ہمارا پیش خیمہ خاور کی طرف روانہ ہو دوسرے دن صبح فوج تماشاد کی طرف چلے ہر گزہ قریب خاور کے پہنچے قیماز شاہ
خاوری کو نامہ لکھ کر بھیجا کہ اسے قیماز شاہ واضح مودے کے نوشیرواں میرا دشمن جانی ہے ابھی مرتبہ مجھ کو اُسے ضرر نہ
دیکھانی ہے اور چند بار اُسے عقوبت تصور چاہا اور مسلمان ہوا اور پھر بہت برستی کی اور کس طرح کی میرے ساتھ خصوصیت
نہیں کی اور کسی کیسی اذیت نہیں دی گھر ہمیشہ تھنڈی دھنکوبت باسوا سے دلتا دھنکوبت کچھ اسکا جال نہ ہوا اب
مستاف ہوں کہ تیرے پاس آکر بنا دی ہے تو نے اسکی حمایت کی ہے لازم ہے کہ میرا نامہ دیکھتے ہی اسکو مع بختک بدرختر
میرے پاس باندھ کر بھیج دے والا بختک کو تخت کے بدست تختہ تابوت نصیب ہو گا پھر نہ کوئی دوست ہو گا نہ قریب ہو گا عمرو
نامہ لیکر آستانہ قیماز شاہ پر گیا اور دربانوں سے کہا کہ میری اطلاع کر دو جبکہ بادشاہ کو خبر کر دو دربانوں نے قیماز شاہ کو اطلاع
دی کہ ایک پیک حمزہ کا نامہ لایا ہے جسے تیرے پاس سے آیا ہے قیماز شاہ دربار میں بیٹھا ہوا تھا حکم دیا اُسے حاضر کر دو عمرو اسکی
بارگاہ میں گیا قیماز شاہ نے نامہ طلب کیا عمرو نے کہا کہ پہلے تعظیم کر اور پھر حاضر لائب نامہ تیرے ہاتھ میں دیا جائیگا
جو کچھ امیر نے فرمایا ہے وہی عمل میں آئیگا جانتا نہیں کہ یہ نامہ شاہ مردان لاج بخش شاہاں حلقہ فگندہ گوش گردان کشان زندہ رہا
انتشار صید کنندہ شیر خنجر اتر کنندہ ظلمات کشندہ دیوان قاف ظلمات پہلوان بہاں صاحب حق الزمان زلازل قاف
کو یک سلیمان ابو العلاء امیر حمزہ بن عبد المطلب سردار عربستان کا ہے ایسے صاحب شوکت شان کا ہے قیماز شاہ کو کچھ
چارہ نہ ہوا سوائے اسکے کہ تردد و جواہر بہر بنار نامہ منگوئے اور نامہ کی تعظیم کرے اور انکھوں سے نگائے ہر گاہ اس شوکو و عظمت
سے عمرو نے نامہ قیماز شاہ کے ہاتھ میں دیا قیماز شاہ نے پڑھ کر نامہ کو بچا ڈالا اور کہا کہ مجھ کو کھلے کہ اگر نوشیرواں بختک کو
باندھ کر میرے حضور میں حاضر نہ کرے گا تو تخت تیرا تختہ تابوت ہو گا میں حمزہ کا کچھ نا بعد از نہیں ہوں اور نہ اس سے ڈرا ہوں
کہ اُسے حکم کی تعمیل کروں نوشیرواں اور بختک کو قید کر کے اُسے دوں عمرو نے کہا کہ اے قیماز شاہ کیا کر دن سخت مجبور
ہوں کہ صاحب حق ان کا حکم نہیں ہے نہیں تو میرا تو نے نامہ کو بچا ڈالا تھا ویسا ہی تیرا بیٹ پچا ڈالتا قیماز شاہ نے اپنے غلاموں
سے کہ دست بستہ کھڑے کھڑے کہا کہ اس پیا دے زبان دراز کو بڑو بڑو کر جائے نہ وہ چار طرف سے غلاموں نے عمرو کو گھیر لیا

سبے متفق ہو کر محاصرہ کیا عمر و نے خبر فدا دی کہ سے کھینچ کر کتنے غلاموں کو ایدلے اطاعت قیما ز شاد سے آزاد کیا بہت سے غلاموں کا برق شمشیر سے خرم ہستی برادیا اور قیما ز شاد کے سر پر حولہ مار کے تاج اٹھایا اسکو اس طرح سے ذیل کیا اور وہاں سے چلتا ہوا ہر چند لوگ اُسکے پیروں کو دڑے مگر عمر و کو باندھا آتا تھا اُسکو کوئی کتب بولتا تھا ہوا تو اسکی گردن کا ہن چھو گئی تھی پنجنگ نے قیما ز شاد سے کہا کہ حضور اس پیادے سے واقف نہیں ہیں یہ وہ بلا ہے کہ چشمِ احلِ نیک نے اُسکا جانی نہیں دیکھا کسی نے ایسا چالاک علامہ زانی نہیں دیکھا اس سے تمام ہر یار و شاہد بید کے مانند کانپنے اور لالان لگتے ہیں اپنے دیکھا کہ کیا حرکت نالائک کر کے اتنی عجبت میں سے گلگیا قیما ز شاد بولا کہ دیر آئے درست آئے تم دیکھو کہ کہ میں جسے اور اُسکے صاحب کے کیا سلوک کرنا ہوں کیا اس کے خن سے اپنی تلوار کو بھرتا ہوں انھیں عمر و نے اگر امیر سے تمام باہلیاں کیا دوسرے دن قیما ز شاد کو سر جرنی بجا تا ہوا مع فوج میدان میں نکلا امیر نے بھی اپنے لشکر کا پر اُسکے مقابل میں باندھا پینے سے خورشید خاوری ہر شیر و قیما ز شاد کو اپنے اوپر وہلو تاں روزگار کو ذرہ کے برابر بھی نہ سمجھتی تھی شجاعت اور دلادری میں کسی کو دنیا میں پناہ جسر نہ سمجھتی تھی اور نیزہ بازی میں فی اشل تھی ہرن میں بے بدل تھی میدان میں اگر لشکر آری مڑے مگر اور غرور سے آواز داری کہ اسے پہلوان جو کسویبے نیزے کی اتنی اپنے سینے میں سمجھتی ہو وہ میرے سامنے آوے یا بخدا ملکی دھکوں شیر مار پہلوان خیر وانی قوم امیر سے رخصت ہو کر اُسکے سامنے آیا میدان میں اگر نیزے کے پتھکا خورشید خاوری نے گھوڑوں کا وہ دیکر ایک نیزہ مارا شیر مار نے تو خالی دیا مگر وہ نیزہ اُسکے گھوڑے کے رگ گھوڑا اگر پڑانی الفور دوسرا نیزہ مار کے شیر مار کو زخمی کیا نیزہ سے زخم کاری دیا عمر و بن امیہ ضمری اور کر شیر مار کو اٹھا لیا انھیں جہیز پہلوان ایک ساعت کے عرصہ میں اُسکے ہاتھوں زخمی ہوئے رستم پلٹن کو غیظ سے تاب نہ ہی کہ اور کوئی اُس سے مقابلہ کرے برق آسا اُسکے سر پر پہنچا خورشید خاوری نے شاہزادے پر بھی نیزہ چلایا امیر بھی حربہ اٹھایا شاہزادے نے نیزہ اُسکا پکڑ لیا ہر چند اُسے زور کیا چھڑانہ سکی شاہزادہ نے نیزہ چھین کر زہر اسکی اتنی سے دور کیا اور اُسکے نیزے کی ڈانڈا کے گھوڑے سے اُسکو گرا دیا اور مرکب سے گود کر اُسپر جا رہا باندھنے کا قصد کیا معلوم ہوا کہ عورت گود میں اٹھا کر امیر کے پاس لے آیا اُسکو سب شخصوں کو دکھایا امیر نے اُس سے پوچھا کہ کون ہے اور تیرا کیا نام ہے اور یہ ہے نتیجہ کیا کام ہے بولی قیما ز شاد کی بہن ہوں اور خورشید خاوری میرا نام ہے امیر نے حکم کیا کہ اسکو رستم کی بن کے پاس پہنچا دو اسکے حوالے کر دو خورشید خاوری تو والدہ رستم کے پاس محل میں بھی گئی اور قیما ز شاد کے بھائی سے رستم پلٹن کا مقابلہ ہوا رستم نے اسکو بھی باندھا اور خوج کفار کو لالکا مارا کہ اسے نامرد و عورت کو لڑو اگر تماشائی تھے ہو اگر نشہ لڑی ہو تو خود اگر مقابلہ کرو اس میدان میں کہ قدم دھو دشیم تن خاوری پر قیما ز شاد خاوری نے میدان میں اگر فہزادے پر گر چڑھایا اُسکے مارنے پر اٹھا یا شاہزادے نے گرز سمیت اُسکا ہاتھ پکڑ کے ایک گھوڑا اُسکی گردن پر ایسا مارا کہ وہ بیہوش ہو کر گھوڑے سے زمین پر گرا شاہزادے نے اُسکو باندھ کر عمر و کے حوالے کیا

اسکو بھی انھیں کو دیا ہوا ان خاوری خورشید خاوری کا بڑا بھائی چوشتہ زاد سے لڑنے آیا ہاتھوں ہاتھ مارھا گیا
قیما ز شاہ نے کہا کہ حمزہ کے فرزند کے برابر بھی شجاع و زور آور کم کہی دیکھنے میں آیا ہے یہ زور و شہادت کی طرف سے اُسے
ایا ہے ایک ساعت میں چند پہلوانان قوی باز و کوہستانی تمام ہاندھ لیا تھے کیسے پہلوانوں کو یہ کیا معلوم ہوا کہ بڑی
نیک ساعت سے آج یہ میدان میں آیا ہے تب تو اسے سب پر قابو پایا ہے آج اس سے زور و ناپا ہے اس کے ہاتھ سے
بچار ہٹا چاہیے یہ کھر پٹل باز گشت بجا لیا اپنے خیمہ میں آیا دونوں لشکر اپنی اپنی فرو و بچہ پر آئے لڑائی کی زحمت سے
آرام پلے امیر نے رستم کو گلے سے لگا کر بہت سارے جوہر خازن کے لشکر و مسلمانوں میں بہت کچھ دیا اور محض شب میں
نیم تن خاوری و ہوا ان خاوری کو طلب کر کے کہا کہ اب کیا ارادہ ہے تمھارا دل کس بات پر تھکا ہے وہ بولے کہ جنگ
قیما ز شاہ حاضر ہو رہا اور اسلام قبول نہ کرے تب تک کہ ہوا ان دیکھے امیر نے ان دونوں کو معذکری کے پر دیا اسکی
حوالات دینے اور خوشن میں مصروف تھے اور خورشید خاوری سے چھو بھیجا کہ رستم ملیتن سے جھگڑو عقد کرنا منظور ہے
اس سے تیری طبیعت سرد رہے اسے جواب دیا کہ زب طالع میرے کہ ایسا بیظیر شوہر یا کون اسکی ملاقات سے خطرہ نہ لگائی تھا
امیر نے ساعت مید رستم کو عقد خورشید خاوری سے کر دیا اور جتنی شادی میں مصروف ہوئے رستم سات دن تک شانہ و زور
عمل میں رہا انھوں دن کو جس جہتی کی آواز مسکر ٹلسر اسے باہر آیا سلاح حرب اپنے بھائی امیر نے میدان میں جا کھٹ آرائی
کی قیما ز شاہ نے گھوڑا میدان میں نکال کر آواز دی کہ اے عرب زاد میرے سامنے آ میں تجھکو لڑائی کے بتدعیہ کر دوں تو سن
جنگ سے ناواقف ہے اوتھو کھو کھو لڑائی کے سکھاؤں رستم نے اپنے مرکب کو جان کیا قیما ز شاہ خاوری نے اٹھ سو سنی گرز
بقوت تمام شانہ زادے پر مارا شانہ زادہ نو گرز کو ڈھال پر رک کے بیگیا گھر مرکب زخمی ہوا شانہ زادے نے گھوڑے سے
کو دے ایسی توار قیما ز شاہ کے مرکب کے لگائی کہ چاروں پاؤں اس کے قلم ہو گئے توار میں پائی چھ دونوں دوسرے گھوڑوں
پر سوار ہو کر لڑنے لگے رستم نے ہزار سنی گرز اس زور سے قیما ز شاہ پر مارا کہ اگر پہاڑ پرودہ ضرب پڑتی تو سر سے جدا ہو جاتی
اس کے صدر سے نجات نہ پاتا مگر قیما ز شاہ کے کچھ بھادیں بھی نہ ہوا ہنس کر بولا کہ اے فرزند حمزہ اسی زور و قوت پر مجھ
لڑنے آیا ہے اسی طاقت پر یہ غرور تیرے دلیں مایا ہے جا اپنے باپ کو بھیجے کہ وہ مجھ سے لڑے رستم بولا کہ تو نے میرا کیا کیا
کر میرے ایکو مایا ہے ایسا کلمہ گنیزبان پر لایا ہے ابھی تو میں تیرا حریف زندہ و سلامت ہوں جب مجھ سے زبوں نہ ہو گا تب
میرے باپ کو تکلیف دیکھو ان سے لڑائی کا ارادہ گھوڑا سے نصحت لہنا رکھ دونوں سے گز باز ہو اکی بعد از ان شیرازی
کی نوبت پہونچی جب تلواریں کش ہو گئیں نیزے سنبھلے رشاہ کم ایسے لڑے کہ پور پور نیزہ کی جدا ہو گئی سہنے کھینے دھونکی
روح فنا ہو گئی قیما ز شاہ نے طبل باز گشت بجا دیا دوسرے دن پھر میدان آرائی ہوئی با یکدیگر تیغ آرائی ہوئی لندھو
امیر سے رخصت لیکر قیما ز شاہ کے مقابل ہوا قیما ز شاہ نے لندھو پر گز مارا لندھو نے ہزار شہت سکورد
کر کے قیما ز شاہ پر ایک مار کر قیما ز شاہ بولا کہ اے لندھو سچ ہے دو کے ڈھول سہا دنے ہوتے ہیں جیسا تیرا آواز د

سنا تھا اور ساتھ کو نہ پایا مجھ پر تو ایک خرم بھی کاری نہ آیا لہذا صہور نے کہا کہ اے قیما ز شاہ ہی گزریں نے ایک مرتبہ ملزنی کے
 برج پر اٹھا کہ بیچ و بنیاد قائم نہ رہی تھی مگر میں نہیں کہہ سکتا کہ تیرا بدن فولاد کا ہے یا کس کا ہے یہ معاملہ بڑا حیرت افزا ہے یہ
 کہہ کر شام تک دنوں بہادر ایسے لڑے کہ ہر بار صلے احسن دو نوں لشکروں سے بلند ہوئی تھی نقا چوہوں نے ناپائی
 دیکھ کر طبل باز گشت بجائے دنوں بہادر اپنے اپنے خیموں کی بھرے اپنی اپنی فردگا دیوے امیر نے رستم و لہذا صہور
 نے پوچھا کہ تم نے قیما ز شاہ کو کیا پایا عرض کی بعد آپ کے اگر پہلوان ہے تو قیما ز شاہ ہے اس کی حرب ضربے خدا کی پناہ
 ہے دوسرے دن پھر دو نوں لشکر میدان صف آرا ہوئے بنو زکسی نے عرم میدان کا نہیں کیا تھا کہ ناگاہ دیکھ کر ان
 چالیس گز کا قدر پائے آہن میں غرق کچل کھڑے آکر دو نوں لشکروں کے درمیان میں کھڑا ہو کر فوج کفار کی طرف
 دیکھ کر بچار اخیر دلی طرح لگا کر کہ اسے نوشیرواں کسی پہلوان کو میرے مقابلے کی واسطے بھیج نوشیرواں نے ایک عادی کو
 بھیجا اُس سوار نے عادی کو اٹھا کے اس در سے زمین پر پڑا کہ کوئی بڑی اس کی ملاست نہ رہی اٹھ کھڑے ہوئی طاقت
 بڑھ رہی دوسرے عادی نے مقابلے کیا اس کا بھی وہی حال ہوا پھر تو کسی کی جرأت نہ ہوئی کہ اس کے سامنے آدے اُس پر کوئی
 خیر پہلا دے لیکر عت تک اسے انتظار کر کے لشکر اسلام کی طرف رخ کیا اعداؤں کی دزدی کہ اسے عربوں میں سے جس کو چاہے
 جنگ کا ہودہ میرے سامنے آدے میدان قتال سے سرخرو ہو کر جاوے سر کو تپ کھمیر رخصت لیکر اُس سے
 مقابل ہوا میدان جنگ میں آکر مقابل ہوا سر کو تپ کو بھی اُس نے اٹھا کر زمین پر دیوار پھر چھوڑ کر اُس سے کہا کہ اب تو جا
 اور کسی کو بھیج دے کہ وہ اگر میرے مقابلہ کرے امیر نے سر کو تپ پوچھا کہ یہ جو ان کیسا ہے سر کو تپے کہا کہ! اصحاب حق ان کیساتھ آیا
 ایک آفت ناگہانی ہے بہادر دی اور جرأت اور فن سپاد گری میں لاثانی ہے قند ز سریشان امیر سے اجازت لیکے اُس کے سامنے
 گیا اُس سوار جنگی نے قند ز کو الگ تھلک گھوڑے سے اٹھا کے زمین پر چھوڑ دیا کسی حربہ سے اُس کو مجروح نہ کیا اور کہا
 کہ تو جا اور اب اور کسی کو بھیج دے قند ز نے آکر امیر سے بعض حال کیا امیر نے فرمایا کہ مجھ کو شکل و شباہت سے تیرا بیٹا معلوم
 ہوتا ہے قند ز بولا کہ اگر حقیقت میں یہ سیر بیٹا ہے تو میں اس کو جیتا نہ چھوڑوں گا اس نا لائق کا سر گرز سے توڑ دوں گا کہ مجھ کو دونوں
 لشکروں کے رد و بدو ذیل و خواہ اس کے نزدیک ہے اعتبار کیا اہیں رستم سلطین نے اس صحرائی سوار سے جا کر مقابلہ کیا اُس نے
 چھوٹے ہی شاہزادے کی بھی مگر میں ہاتھ والا اور جہانک قوت تھی اُٹا ز در کیا مگر شاہزادے کو جنبش بھی نہ ہوئی رستم سلطین
 نے ہاتھ اُس کی مگر میں دھکے ایک نعرہ کر کے اُس کو قاش زین سے اٹھالیا اور کئی ہاتھ سر سے اچھا کیا اور زمین پر بک
 چھوڑ دیا اور پوچھا کہ کچ کہہ تو کوں ہے اور تیرا کیا نام ہے اور کہاں تیرا مقام ہے بولا کہ نام میرا شان طالع ہے قند ز
 سریشان کا بیٹا ہوں شاہزادہ اُس کو لیکے امیر کچھ دست میں آیا اُن کے قدموں کر دیا اور حال بیان کیا امیر نے اُس کو گلے سے
 لگا یا بہت پیار فرمایا و طبل باز گشت بجائے اپنے خیمے میں داخل ہوئے اور شان طالع کو حمزہ کو چاک خطاب دیکے
 اپنے بیٹے عمر کی کرسی پر بٹھلایا سب کی نظر میں اُس کا رتبہ بڑھایا اور سات دن تک اُس کے لیے جشن کیا اٹھو جس دن

پھر دونوں لشکر صفت آ رہے تھے۔ شاہان طائفی نے قیما: خاوی کی مقابلہ کیا تمام دن جنگ ہی نہیں کوئی کسی پر غالب ہوا
 انعام کو اپنے اپنے خیمے میں گئے صبح کو صفت آ رہے تھے قیما: خاوی نے اس کو لاکھ لاکھ توایہ کیوں نہیں متا: دکر ما
 رو کو کو: ب۔ مقابلہ کیا: بے کیوں بھیجتا: ہوا میر نے لشکر کو: بے آسا چمک کر نکالا قیما: خاوی نے شاہان کمال قوت امیر سرگزدار
 امیر نے اس کو اپنے گز پر در کر کے آپ بھی گز کا کھینچ کر کیا اس نے اپنے سر پر وہ کمر چاروں پاؤں اس کے گھوڑے کے
 ٹوٹ گئے اور ہرین موسے عرق ٹپکنے لگا قیما: خاوی نے مرکب کے کو: دکر چا: بے کہ امیر مجھٹ لشکر کی پیڑے
 ہندامو کو اس کے سامنے ہرے نفع انہما تک گز رازی ہوئی پھر تو: بے اپنے گھوڑے میں بھی مطلب حاصل ہوا قیما: خاوی
 امیر کی تعریف کرنے لگا امیر نے کہا: سلاح بازی تو ہو چکی ایک: ت باقی رہی قیما: خاوی بولا: دیکھ بے اُسے بیان فرمائیے
 مجھ کو سنائیے امیر نے کہا: تو میری کمر کپڑے زور کرا: د میں تیرا کمر بند کپڑے زور کروں جبکہ لنگر اٹھ جائے وہ دوسرے کی
 اطاعت اس کی تابعداری سے تادم زریست نہ پھرے قیما: خاوی نے قبول کر کے کہا: کمر: د اس شرط میں تو: بے چو کا
 حقیقت میں تو: بے بہت خطا کی یہ بڑی بڑا تو نے اپنے سر پر لی: بے کہ امیر کی کمر میں: بے اٹھ: ڈالا امیر نے بھی اس کا کمر بند تھا: ما
 پہا: شک قوت تھی قیما: خاوی نے صرف کی لیکن امیر کا لنگر اٹھ: نہ کہ تب تو سخت مجبور ہوا سب ضرور کا: نور ہوا امیر سے
 کہنے لگا: مجھ میں جتنا زور تھا میں نے صرف کیا اب تمھاری باری ہے اب تم زور دانی کر: د میری کمر پہا: بھ: د ضرور

امیر حمزہ کا قیما: خاوی شاہ کو زیر کرنا اور اسیر کر کے حوالہ عمر و کرنا



امیر نے غور کر کے اسکو سر تک لیجا کر سات چرخ دیے اور زمین پر پھینک کر شکنیں کسکر عمرو کے حواسے کیا اور شاہ اپنے بچلے
 ہونے خیمہ گاہ کو پھیرے اور حکم کیا کہ خادروں کو بلاؤ سب کو میرے سامنے بلاؤ عمرو نے حاضر کیا امیر نے قیما ز شاہ سے کہا کہ
 میں شرط تجھ سے جیتا اور تو ہار اپنا سلام قبول کر گئے کہا کہ آپ اگر مجھ کو قتل کیجیے تو قبول ہے لیکن مسلمان ہونا قبول نہیں
 اپنے بارے داکتہ بہت ک کہے یہ ہمارے خاندان کا معمول نہیں ہے امیر نے طیش کھا کے کندھو رو معد میر سے کہا کہ
 اسکو گرز مار کر پکاکر داس کا فکرو جہنم بھیجو دونوں پہلو ان گرز اسکو مارنے لگے مگر اسکو مطلق خبر نہ ہوئی امیر نے یہ حال دیکھ کر
 کمال تاسف کیا کہ ایسا قوی پہلو ان مفت ہاتھ سے جاتا ہے افسوس کہ میرا کنا عمل میں نہیں لاتا ابے فرمایا کہ اسکو معد میر کے
 سپرد کر دیجیما ز شاہ بولا کہ کب تک قید رکھو گے مجھے قید کر کے کیا کر دے امیر نے کہا کہ جب تک تو جیتا رہیگا قید سے نہ جھوڑو گے
 میرے ستانے سے منع نہ سوڑو گے اسیں قیما ز شاہ نے امیر سے کہا کہ میں پیاسا ہوں امیر نے شربت بنا کر صحنہ پر امیر پر
 دم کر کے اسکو پلایا شربت کا پینا تھا کہ اسکا دل تلگین موم ہو گیا اسکو حق ہونا دین اسلام کا معلوم ہو گیا امیر سے کہنے لگا کہ
 آپ مجھ کو قتل کیوں نہیں کرتے امیر نے کہا کہ مجھ کو افسوس آتا ہے میرے حال پر میرا دل بہت کچھتا تھا ہے کہ تجھ سا قوی بہکل
 دولاور وچانزدار جانے اپنا نیک بدترے خیال میں نہ آوے قیما ز شاہ ہنسنا اور بولا کہ حمزہ مجھ کو نفین ہوا تو بڑا باور
 قدردان ہے بندگان خدا کے حال پر براہمربان ہے بہر حال مجھ کو تیری اطاعت منظور ہے کہہ کیا کہتا ہے امیر نے کہا اپنی
 قبول کردہ اسیدم مع پدر فرزند و برادر شریف اسلام ہوا امیر نے ہر ایک کو خلعت فاخرہ عطا کیا اور اسکو خلعت حمید
 پہنا کر اپنے برابر کر سی پرٹھایا اور جتن جھنڈی برپا کیا سامان عیش سب نہا کیا نوشیروال نے جھنگ سے کہا کہ اب یہاں ٹھہرنا
 اپنے باؤ نہیں آپ کچھ کھاری رانلہ کوئی دم میں قید ہو جاؤنگے یہاں سے کسی طرف کو چلا جائے اُن کے ہاتھ سے بچا پیسے
 جھنگ سے کہا کہ یہاں سے شہر کیو مرث نزدیک ہے واپس جا بادشاہ کیو مرث نیزا ہے اور ایسا شجاع قوی بہکل ہے کہ
 ہمیشہ جسکے خوف سے قیما ز شاہ بھاگ جایا کرتا تھا اپنی جان اُس سے بچا کرتا تھا اُسکے پاس چلے اگر حمزہ وہاں آیا تو جانیے
 کہ قضا اسکی ہے اُئی اسکی قدر نے اسکو یہ مصیبت دکھائی نوشیروال اسیدم مع جھنگ نے ہاں سے بھاگا چند روز
 کے عرصہ میں محل شہر کے پہونچا کیو مرث شاہ نوشیروال کی خبر سنا استقبال کیا اسے شہر سے نکلا اور کمال عزت و توقیر
 نوشیروال کو لیجا کر اپنی بارگاہ میں تخت پر بٹھلایا بہت اخلاق سے پیش آیا اور احوال دریافت کر کے کہا کہ اگر حمزہ
 یہاں آیا تو آپ جان لیجیے کہ اسکی موت اسکو ہے اُئی نوشیروال اسکی تقریر سے بہت خوش ہوا اور حمزہ کا انتظار کرنے لگا
 امیر چند روز خادو میں دنگو تو سیر و شکار اور شب کو عیش و عشرت میں مصروف رہے ایک دن محفل عمرو سے پوچھا
 کہ اب نوشیروال نے کس جگہ جا کر نہا لی ہے کس نے اسکی جاہلیت کی ہے عمرو نے عرض کی کہ کیو مرث شاہ نیزا ہے باز کے پاس
 گیا ہے اُسے نہایت ہی خاطر داری کر کے اقرار کیا ہے اسکو اپنی محبت پر بھروسہ دیا ہے کہ حمزہ اگر یہاں آیا تو میں نے اپنے منگٹن
 کا ہلو اسکو نیا یا امیر نے قسم کے کہا کہ پیش خیمہ ہمارا سیطرن کو روانہ کیا جائے کہ اسکو بھی زور و شمشیر تالباہد کر دے اگر اسلام

قبول نہ کرے تو خوب ساقیوں اور خواہریں رستم پختن نے خوش کنی کہ خوشید خاوری دیر ہے نہ کہ یہ یا حکم جو تہہ نیا
کہ اس کے ماں باپ کے سپرد کرداد و رستم پیش خیمہ کے ساتھ روانہ ہوئے رستم پختن نے خوشید خاوری کو اس کے گھر میں بھیج دیا
ان کے سپرد کیا اور آپ پیش خیمہ کے ساتھ روانہ ہوا دوسرے دن امیر نے بھی کوچ کیا سب اپنے لشکر کو ساتھ دیا قہار شاہ
اپنے بھائی بیٹوں سمیت ہمراہ رکاب ہوا راوی لکھتا ہے کہ جب میر نے شہر سے چار کوس کے فاصلہ پر خیمہ ڈالا غبار و
نے کیو مرث کو خبر دی جلد دوڑ کر اطلاع کی کہ حمزہ فوج جوار سے متصل شہر کے خیر زن ہوا ہے مستعد جنگ جلال ہر ایک
صفت نکل ہوایہ کیو مرث نے نوشیرواں سے کہا کہ قبل جنگ بجوایے اور آپ بھی اپنا لشکر صفت آفرمایے امیر نے سنا کہ
کیو مرث لشکر کی رسیدائیں آیا اپنی فوج کا عرصہ قتال میں براجایا امیر بھی مسلح ہو کر مع سپاہ زرنگا کی طرف روانہ ہوئے
کیو مرث نے دیکھا کہ ایک گرو تیر و تیر و خیر و خیر اٹھی ہر گاہ گردے گریبان کو مقراض ہارنے چاک کیا نشان عدو کی
منوہا ہو گیا وادش کا دیانی پدیدار ہوا نشان کے نیچے دیکھا کہ ایک جوان بڑا ہی طویل القامت و قوی بنجستہ گھوڑے پر
سوار ہے جسکے پھرے سے بڑی سطوت و ہیبت آشکا ہے اور پینٹا لیش پہلوان اس کے گھوڑے کے گرد ہیں اور پیچھے
اس کے چودہ ہزار سوار زورہ پوش بے اندر رستم و اسفندیار کے ہر ایک کا قنقوش ہے کیو مرث نے نوشیرواں سے
پوچھا کہ یہی حمزہ ہے جسکی شجاعت کا تمام زمانہ میں شہر دہے نوشیرواں نے کہا کہ یہ حمزہ کی فوج کا ہر اول ہے عمر و عدیکر
اسکا نام ہے اسکی بہادری زبان زد ہر فاض و عام ہے اور پینٹا لیش پہلوان جو اس کے گھوڑے کے گرد ہیں سب اس کے
برادر حقیقی ہیں بعد ازاں ایک جوان سات سو بائیس کے طبقے میں بائیس پر سوار ایک سو بیس چیز شاہی اس کے سر پر گئے ہیں
مسی گرز ہاتھ میں لیے ہوئے پیدا ہوا اس شان و شوکت سے معرکہ میں ہویدا ہوا کیو مرث نے پوچھا کہ یہ حمزہ ہے یا نہیں
بولاکہ حمزہ کی سواری ابھی بہت دور ہے یہ خسرو و ہند ملک اندر صوبہ بن سعدان گرد چودہ ہزار جزیرہ کا بادشاہ
ہے یہ پہلوان بڑا صاحب صولت جا دے بعد اس کے دو بھائی شاہزادہ یونان بڑے طعرات سے ظاہر ہوئے
کیو مرث نے پوچھا کہ یہ کون ہیں بختکے کہا کہ یہ دونوں شاہزادے یونان کے ہیں دیکھو تو کسی شان سے ہیں یک
نام اسفندیار نوش اور دوسرے کا نام اسفندیار نوش ہے پیچھے دو پہلوان اور نیکے بختکے بتایا کہ یہ بھی دونوں شاہزادے
ہیں پھر سات بھائی زبانی بڑے زرق برق سے دکھائی دیے کیو مرث نے پوچھا کہ یہ کون ہیں بختکے کہا کہ یہ ساتوں
بھائی طلب کے شاہزادے ہیں بعد اس کے شیر مار شردانی نکلا بختکے بتایا کہ یہ خردوان کا شاہزادہ اور نوشیرواں کا
سالار ہے انکا سامان سب زلا ہے بعد ازاں شقال شاہ مصری اور ریکان شاد اور پیر فرخانی اور قنبر
سرشبان اور سرکوب ترک شاہزادہ ترکستان بعد اس کے سر ہنہ پیشی و دیوانہ پیشی شاہزادگان پیش اور ان کے بعد
ابو خض نوذری قاسم و سعد زرین کہ جسکے چہرہ کی جگہ سے آفتاب شرمندہ نقاباں برائے منہ پر ڈالے اپنے اپنے
لشکر سمیت برآمد ہوئے بختکے نے ہر ایک کا نام و نشان بتا کر کہا کہ یہ سب پیچھے طوق زرین جو گلے میں ڈالے ہوئے ہے

یہ میر حمزہ ہے اسکی بہادری کا بیان از بس محال ہے اسکی تعریف میں زبان ناطقہ سراسر لال ہے الغرض اسطرح سے جو پہلو ان
 مثل نخل آتا جو اسکا بخنک کیو مرث کو اسکا نام و نشان بتاتا تھا ہر گاہ رتم پلٹیں و سعد بن عمرو کی سواری نمودار
 دیکھا کہ دو پہلو ان قوی پیکل حسین و دختوں پر سوار ہیں جنکے حسن جمال پر مہر وادہ نثار ہیں اور کئی سوچتر کا اُنکے سر پر
 ہے جنین طرح طرح کا جو ہرات میں قیمت لگایا ہے اور کئی ہزار پہلو ان زرہ کتر چارائینہ پہنے ہوئے گھوڑوں پر سوار
 دختوں کے گرد ہیں جنکے پوچھا کہ یہ کون ہیں بولا کہ ایک تخت پر رتم پلٹیں نے حمزہ کا بیٹا ہے اور دوسرے تخت
 پر سعد بن عمرو حمزہ کا پوتا لشکر اسلام کا بادشاہ ہے بعد ازاں قیما ز شاہ خادری نکلا اور آواز دہرا باش کی بلند ہوئی
 جبکی فوج و لشکر کی کثرت سے ہوا کی راہ بھی بند ہوئی پوچھا کہ یہ کون ہے اُسے کہا کہ پہلے جو نمودار ہوا ہے وہ قیما ز
 شاہ خادری ہے اسکی طبیعت میں بڑی جرأت اور دلادری ہے اور پیچھے اُسکے جسکی سواری کے ساتھ بارہ ہزار
 غلام زرین قبا زین کلاہ گھوڑوں پر سوار صدائے دور باش بلند کیے جاتے ہیں دیکھو کہ راہ سے ہٹاتے ہیں یہ شاہ
 عیاران عیاران علقہ نکلن گوش شہر یاران روزگہ شاطر بے ریز رنگ قلعہ گیر بے جنگ خواجہ عمرو بن امیہ ضمیری افسر
 عیاران عیاران حمزہ ہے یہ شخص فطریاقت سے سردار و سردار سرداران حمزہ ہے بعد ازاں علم ازاد بایکری آواز آئی
 جسکے سننے سے سبکے دل میں ایک ہیبت سمائی کیو مرث نے بخنک سے پوچھا کہ یہ آواز کیسی ہے بخنک بولا کہ یہ آواز حمزہ
 کے نشان کی ہے معلوم ہوا کہ حمزہ آتلا ہے اسکی وہ نشان دشوکت ہے کہ جس سے کوہ قاف ٹھہراتا ہے کیو مرث نے پوچھا کہ
 یہ نشان کس نے بنایا ہے یہ راہت سبیل کمان سے اسکے ہاتھ آیا ہے بخنک نے کہا کہ بزرچہ میر نے اسکو تیار کیا ہے یہ ظلم اسی
 اسکو دیا ہے کیو مرث نے بزرچہ میر سے کہا کہ میرے واسطے بھی ایک نشان ایسا بنا میرے لیے بھی ایک ایسا ہی
 علم تیار کر بزرچہ میر نے کہا کہ جب حمزہ پر فتوحا ہوگے تب میں نشان تمھارے واسطے بنا دوں گا آپکے ارشاد کی تعمیل
 کر رہا ہوں گفتگو ہو رہی تھی کہ نشان آرد بایکری نمودار اور اُسکے سامنے میں خورشید عالم حمزہ نامدارا شقر دلو زاد
 پر سوار نمودار ہوا اور پچاس ہزار غلام زرین قبا زین کلاہ ترکی تاناری حبشی حبشی شامی رومی مسیری لمبی بخاری
 ہندی تازی آسامی حبشی رنگی امیر کے گھوڑے کے گرد جلوریز تھے کیو مرث شاہ نے بخنک سے کہا کہ میں نہ جانتا تھا کہ
 حمزہ کے ساتھ اسی حبشی ہے اسکو اسقدر تقویت ہے ناظرین بے تکلف امیر کی تعریف کرنے لگے انقصہ جب امیر کے لشکر
 کی صفت بند ہوئی کیو مرث نیزہ ہاتھ میں لیکر نکلا اور آواز بلند کہنے لگا کہ اس قوم عرب جسکے سر پر قضا کھیلتی ہو وہ
 میرے سامنے آوے اپنی دلادری دکھاوے قیما ز شاہ نے تسلیم کر کے امیر سے عرض کی اگر حکم ہو تو آپکے اقبال سے
 کیو مرث کو باندھاؤں اسکے مقابلے کو جاؤں امیر نے فرمایا کہ جاؤ خدا کے حوالے کیا اللہ کی حفاظت میں تم کو دیا قیما ز
 جو کیو مرث کے سامنے آیا کیو مرث نے کہا کہ اوامر دھچھ لکھا حماقت نے کیا ہے یہ تیرے کیا ذلت کا کام کیلے کہ تو بھی
 حلقہ گوشان حمزہ میں محسوب ہوا قیما ز شاہ بولا کہ مجھ سے بہتر بہتر حمزہ کی حلقہ گوشی میں درگئے ہیں اسکی سرکار سے

بڑے بڑے منصب پائے ہیں اور تو بھی آجکل میں حاکم اطاعت حمزہ اپنے کان میں ڈالیں۔ یہ سب یہ غرور و تکبر کا گھڑا ہوا ہے کیونکہ مرث نے بڑا ان کر کہا کہ مجھ کو کون حلقہ گوش کر سکتا ہے کون ایسا ہے جو میرے سامنے دم بہاوری کا بحر سب چل کر قیماز شاہ نے کہا کہ اسلام کا دستور پستی کا نہیں تھا جو حریر کا بنو کر کیونکہ مرث نے گھوڑے کو کا وہ دیکھا ایک ار نیزہ کا قیماز شاہ پر کیا قیماز شاہ نے ہر چند اپنی دانست میں اُسکے نیزے کو دیکھا مگر کافی نیزے کی قیماز شاہ کے پاؤں میں کسی قدر چھب گئی چونکہ سان نیزہ کی زبرد ہا بل میں کبھی ہوئی تھی قیماز شاہ سوزش سے قیاب ہو کر اپنے لشکر کی طرف چلا اور خیمہ میں آتے ہی بیہوش ہو گیا عمر و نے نوشدار و کی بی اُسکے زخم پر باندھی اور کیونکہ مرث سے آکر مقابل ہوا کیونکہ مرث اسکی ہیئت کدائی دیکھ کر بولا کہ اس شخص تجھ کو کیا خط نے گھیرا ہے کہ میرے سامنے آیا ہے معلوم ہوا کہ ملک الموت تجھ کو میرے سامنے لایا ہے اگر آتا تو محفل میں آتا کہ محفوظ کر کے انعام لہجائتا یاں ہوا سے بار دعا کر کے اور کیا ایسا گفت میں اپنی جان سے مارا جائیگا عمر و نے کہا کہ اگر آپ جیتے بچے گا تو محفل میں بھی حاضر ہو کر اسکی فہم نگہاری کروں گا دیکھنا کہ کسی عیانی کر دیکھا اور اسوقت بھی مقدود بھڑکے کو تاباں نہ ہو گیا کیونکہ مرث نے ہنس کر کہا کہ دیوانہ بولے جاوے دوسرے کو بھیجے عمر و بولا کہ اپنے میر کیا بنا لیا ہے کہ دوسرے کا بل لے کر آتا تو کیونکہ مرث کو غیظ آیا نیزہ کو گروا دی کہ عمر و چلا یا عمر و نے کا غذا کی دھال منہ پر رکھ کے ایک جست ایسی کی کہ اُسکے سر پہ پونچا اور اس زور سے ٹوٹا اُسکے سر پر راکہ دھو گیا اور لگے ہاتھوں دوسرا ٹوٹا اُسکے ہاتھ پر لاکر نیزہ اُسکے ہاتھ سے گر گیا عمر و نے جلدی سے پک کر نہ دھکا اٹھایا چونکہ اُسکے نیزہ میں بہت جواہرات بیش قیمت جڑے تھے ایسے اُسکو اپنے قبضے میں کیا کیونکہ مرث بولا کہ لا میرا نیزہ میرے خوائے کرب میں تجھ سے نہ لڑوں گا پھر کبھی تیرا مقابلہ نہ کروں گا عمر و بولا کہ سلیم ہو تو مجھ سے واقف نہیں اسے پہلے آدمی جو چیز کر زمین پر گرے اسکا مالک میں ہوں ہر چند کیونکہ مرث نے دم دلا سا دیا لیکن کچھ مفید نہ ہوا اسکا کتا ہرگز قبول نہ کیا اس شام کا دیکھا جادو دنوں شکر اپنے اپنے مقام پر گئے عمر و نے وہ نیزہ لاکر امیر کبیر دست میں گزانا اسیر نے فرمایا کہ یہ اس کا دیر کر کے سعد یانی کو دے کہ وہ بھی نیزہ باز ہے سب نیزہ باز نہیں ہمناز ہے شب کی وقت ایک عیار نے آکر نوشیرواں کے کہا کہ بادشاہ و قصور ان نے اپنی بیٹی کو کہ تاج حسن و جمال میں اپنانا نہیں کہتی آپ کے ساتھ عقد کرنے کیواسطے بھیجا ہے اُسکو اپنے پاس بلوائے اُسکے آنے کیلئے اجازت فرمائیے نوشیرواں یہ مردہ سکر بہت خوش ہوا در خواہ پر چہرہ کر اُسکے لانے کیواسطے بھیجا خواجہ نے اُسکو مجلس راض لاکر داخل کیا اُسکے آنے سے نوشیرواں کو بہت سرور حاصل ہوا وہی لکھتا ہے کہ وہ شاہزادی پیشتر سے حمزہ کی تصویر دیکھ کر بصد دل و جان شائق و دیار حمزہ تھی چند روز کے بعد ایک شب کو فرصت پانے لباس خبر دی ہنس کر حمزہ کے لشکر میں داخل ہوئی اور پشت خیمہ سے ایک پائڑہ اُٹھ کر حمزہ کے خیمہ میں گئی دیکھا کہ امیر خیمہ ہوتے ہیں دار و سے بیہوشی تھنوں میں امیر کے چوئی تو امیر جھینک کر بیہوش ہو گئے امیر کا پٹنہ بانہہ کر حشر نے گئی تھی اسی طرف سے ٹھکر ایک خندق کے اندر لگی سب کی نظروں سے چھپا کر لگتی امیر کی رفیع بیہوشی

کر کے اپنے عاشق ہونیکا حال بیان کیا اپنے دلکا مار نہاں عیاں کیا امیر نے پوچھا کہ تو کون ہے اُسے کہا کہ میرا نام زنگیہ زنگیہ
 بہت شاد و تصور ان ہے حسن جمال میں میرا نظیہ کہاں ہے اور اب زور جو نوشیرواں کی بول میر نے نہایا کہ وہ امیر خستہ
 دوسرے تو شوہر دار ٹھہری ایسا گناہ تو مجھے کسی نہ ہوگا ایسا فعل جارسے خرمیب میں حرام ہے ہر چند کہ میں نے میرے عشق زنگیہ
 باتیں کیں مگر امیر نے مطلق اسکی طرف التفات نہ کیا اُسکا کہنا باطل جماعت نہ فرمایا جب اُس نے دیکھا کہ امیر اتنے ہی نہیں
 میں تب اُس نے دھمکا یا یہ سخن اُن کو سنا یا کہ اگر تو مجھ کو قبول نہ کرے گا تو مجھ میں خود کو مار ڈالوں گی امیر نے نہایا کہ اگر میری بیوی
 بری ہے تو چارہ کیا ہے مگر تیری بری کرنے سے کچھ نہ ہوگا اسی تکرار میں صبح ہو گئی وہ امیر کو بھی جگہ نشید چھوڑنے کے اپنے شے
 میں چلی گئی صبح کو امیر کے لشکر میں غل جگیا کہ امیر اپنے خیمے سے غائب میں ہر شخص بظرف دھونڈنے لگے شہدہ شدہ
 یہ خبر کفار کے لشکر میں بھی پہونچی وہ بھی متحجب ہوئے نیو مرث نوشیرواں کے آگے نزاری کی لینے لگا کہ حمزہ میرے
 نیزہ زبر تلوو کے خوف سے جان بچا کر بھاگ گیا مرنے سے جی چپا کر بھاگ گیا یہ لکھن نفاہ جنگ کا بچا کر میدان میں مصعنا را
 ہوا پھر لشکر کا مقابلہ دوبارہ ہوا لشکر اسلام نے امیر کی جا پر رستم پلہتین کو قرار دیکر صفت آرنی کی لندھو یون سعد ان
 شاہزادہ سے رخصت ہو کر کیو مرث کے مقابل ہوا کیو مرث نے گھوڑے کو کاد دیکر نیزہ لندھو کے سر پر مار لندھو
 نے دھمال کے جھٹکے سے اسکو روک دیا اپنی چالاک سے دار اُسکا خالی دیا اور چابا کر گز اسکو مارے اُسے گھوٹنے کی باگ
 پھیر کر دسرا دار لندھو پر کر کے لندھو کو زخمی کیا لندھو مجروح اپنے خیمہ میں پہنچ کر ہوش ہو گیا زخم کی شدت سے
 مدہوش ہو گیا عمر و نے جھٹ پٹ ایک بی نوشدار و کی لندھو کے زخم پر چڑھا دی کہ اس درد کی تکلیف سے اُسکو تسکین
 دے دی فریاد بن لندھو نے اپنے باپ کو مجروح دیکھ کر کیو مرث سے مقابلہ کیا وہ بھی زخمی ہو کر پھرا اُسکے بعد کو ب
 ترکے اُسکا سامنا کیا وہ بھی مجروح ہوا جو اُسکے مقابل ہوا مجروح ہوا اتنے میں شام ہو گئی دونوں لشکر وین پل کاٹت
 ہوا سب لشکر اپنے اپنے مقام پر کیا شب کو وہ فاحشہ پھر امیر کے پاس گئی اور خبر دی کہ آج تمھارے لشکر کے فلا نے فلا نے
 تین پہلو ان کیو مرث کے ہاتھ سے زخمی ہوئے مجھ کو اسبات کا بڑا حال ہوا کہ ایسے پہلو انو کا ایسا حال ہوا امیر نے کہا کہ جیتے
 اسوقت میں تو نے مجھ کو قید کر رکھا ہے مجھے چھوڑ دے کہ میں کیو مرث کو نیزہ بازی کا مزہ دکھاؤں اپنی شمشیر آبدار سے اُسکو
 شربت مرگ چکھاؤں وہ قید ہوا کہ جب تک میں کامیاب نہ ہوں گی ہرگز ہرگز نہ چھوڑ دوں گی اپنے حصول مقصد سے کبھی
 سنجہ نہ موڑوں گی امیر نے کہا کہ چھوڑ دے یا نہ چھوڑ مجھ سے تو ایسی حرکت بولتے ہو گی یہ کام خلاف شرع ہرگز نہ کر دوں گے غرض کہ وہ جب
 بھی کسی میں آخر ہو گئی وہ بدست بہ ستور امیر کو چھوڑ کر اپنے خیمے میں گئی کیو مرث پھر میدان میں لٹکا را بڑے زور سے
 ایک نعرہ مارا کہ جسکے سر پہ قینا کھیلتی ہو وہ میرے سامنے آو میدان جنگ میں گر گھوڑا آو سعد یانی شاہزادہ
 سے رخصت ہو کر کیو مرث کے روبرو گیا کیو مرث نے تیغ سپرٹایا اُسکے اوپر ہاتھ اٹھایا اسنے رد کیا چار پانچ طعن
 بعد کیو مرث نے غافل پا کر سعد کو بھی زخمی کیا اس میں شام ہو گئی دونوں لشکر رزمگا دے پھرے رات کی پھر وہ فاجرہ

امیر کی خدمت میں گئی اور اپنا اشتیاق بعد از دانی بیان کرنے لگی اُس کے پاپہ پر دھرنے لگی اُن کا ناظر و بن امیر میر کی تاباں کبوتے کرتے اُدھر کو جانچا پائیں اُس مکارہ کی منار اُس کے سامنے گیا د و عمر کی صورت دیکھتے ہی وہاں سے بھاگی عمر و نے امیر سے پوچھا کہ یہ کون تھا اگر حکم ہو تو مار ڈالوں اُس کا بھیجا اُس کے سر سے نکال دیں امیر نے فرمایا جانے دوست مار دے عیوب ہے اس سے درگزر کرو یہ ناحشہ زو جہ حال فو شیر والہ ہے وہ اس کے حال پر بہت مہربان ہے عمر و نے چاہا کہ بند امیر کے کھوئے امیر نے خود زور کیا تمام بند چٹ چٹ ٹوٹ گئے عمر و نے کہا دور و ز سے کیوں نہ زور کر کے قید سے چھوٹے کیا سبب تھا کہ بند پہلے تم سے نہ ٹوٹے امیر نے کہا کہ تمام امدت پرز قوت میں اور خدا کی مرضی یوں ہی تھی کہ مجھ کو ایک دست بے حقیقت باندھے یہ کھکر خندق سے باہر آئے اور شکر فاکہ بجا لائے اور سلاح و اشتر کو منگو اکے دہیں سے سوار ہو کر درگاہ میں گئے یاروں نے اسے کو دیکھ کر شادیا نے بجا لائے اُس کے دیوں نے آرام پائے کیو مرث نے سید نہیں بھنگا آواز بلند کیا کہ اب عرب میرے خوف سے کہاں بھاگ گیا تھا امید بنے سکا اگر اشتر کو چپک کر اُس کے مقابض جا کے فرمایا اے یا د و گو حیرا اُسے گھوڑے کو کا دے پر لگا کر امیر کے سر پر نیزہ چلایا امیر نے نیزہ کو پکڑ لیا اُس کے ہاتھ کو خوب جھٹک دیا کیو مرث بولا کہ حمزہ اس قدر میرے کا خوف تیرے دل پر غالب ہوا کہ نیزہ میرا پکڑ لیا یہی بہادری کا کام کیا امیر نے ہنس کر فرمایا کہ تم بھیجیں کیوں نہیں نیا کیو مرث نے اپنی قوت بھرنے زور کیا کہ نیزہ نہ چھین سکا امیر نے جھٹک دیا کہ نیزہ اُس کے ہاتھ سے چھین لیا اور زہر

جنگ باہم کرنا امیر حمزہ و کیو مرث کا اور گرفتار ہونا کیو مرث کا پہنچے عمر و میں



نیزے کی انی سے دو در کر کے کہا کہ اسے کیو مرث تو نیزہ بازی میں مطلق ناقص ہے فن نیزہ بازی تو ہرگز نہیں جانتا سپاہ گری کا طرز کچھ نہیں پہچانتا اب مجھ سے یکے لے یہ کھڑواؤ نیزے کی اس زور سے ماری کہ کیو مرث تیرا گیا اسکی انگھوٹیں نہ چرلا چھا گیا اور مرگے کہ گرم غنیمت سہل کی طرح تڑپے لگا امیر مرگے کو در اس کے سینے پر بڑھ بیٹھے اور شکیں کسکر عمر و گئے جو ایک اے دست و پا کر کے عمر و کو دیا نوشیرواں نے دیکھا کہ کیو مرث گرفتار ہو گیا بختکے کہا کہ کیو مرث تو گرفتار ہو گیا اب اپنا سوتا کرنا چاہیے اب یہاں سے نکلنا چاہیے بختکے کہا کہ گیلان کو چلیے شاہ گنجال وہاں کا حاکم ہے اور اسکی ایک بیٹی ہے کہ پری بھی حسن و جمال میں اس سے لگا نہیں کھاتی چشم فلک کو بھی ایسی صورت نظر نہیں آتی اور نیزہ بازی اور شمشیر بازی و گرز بازی وغیرہ جتنے فنون سپاہ گری کے ہیں کوئی اس سے یکے لے کیا مجال ہے کہ کوئی اسکا مقابلہ کرے اور ایسی ہتھیار اور در و در آدے کہ بڑے بڑے پہلو انوکھوٹے زیر کیا ہے حمزہ کی قوت اور سپاہی کو اس کے آگے بھیج بھجنا چاہیے اسکی تعریف کس زبان سے کیا چاہیے نوشیرواں نے اسی دم وہاں سے کوچ کیا اور شاہ زادہ منزل طے کر کے گیلان میں پہونچا اور ایک نامہ بضمون زیادتی حمزہ و شکستہ حالی خود باستدعاے امانت شاہ گنجال کو لکھا شاہ گنجال نامہ پڑھ کر نوشیرواں کو استقبال کر کے اپنی بارگاہ دے آیا اور بہت سا اطمینان دلایا اور بڑے اخلاق و مردت سے پیش آیا نوشیرواں تو خوش و خرم ہو کر حمزہ کا انتظار کرنے لگا وہاں امیر نے کیو مرث سے کہا اب کیا ارادہ ہے تمھاری طبیعت کس بات پر آمادہ ہے کیو مرث نے عرض کی ارادہ سلمان ہونیکا اور تاحیات ستار آپ کی خدمت گزار کی کرنا ہے تمام عمر قصد تمھاری تابعداری کرنا ہے امیر نے اسکو شرف اسلام کیا اور بند اس کے کھوکھلے فخرہ پہنایا اور اپنے پہلو میں تلوار کی سرسی پر بٹھلایا عمر و نے طبقہ غلامی اس کے کان میں پھنایا اسکو بھی امیر کے طبقہ گونشوں میں دھس کیا بعد تناول طعام باہم بے کلنگ چلنے لگا اور مطربان خوش آہنگ نے مجلس کو گرم کیا کیو مرث نے ہاتھ باندھ کر امیر سے کہا کہ امیر و لہو میں کہ میرے شہر میں تشریف لے چلیے کہ خدمت بجا آؤں اس شہر نظیر کی میر تم کو دکھاؤں امیر دوسرے دن اسکی بارگاہ میں گئے اُسے امیر کو تخت پر بٹھلایا آپ دامن گردان کے شل جا کر ان کتر خدمت گزار میں مصروف ہوا۔ ۷۷

و نہ نامہ پیر گیلان بطور و سلطان شاہ گنجال کا اور دی اکا پیر گیلی سوار ختر شاہ گنجال سے

راوی لکھتا ہے کہ اس کے شہر کے متعل مرغزار کتر سے تھے امیر بطریق تکرارت تک باں ہے دن میر و شکاریں کھاتا تھا اور شب میش و عشرت میں گذرتی تھی و تات بڑی راحت گذرتی تھی ایک دن عمر و سے پوچھا کہ کچھ نوشیرواں کی خبر ہے اب اس کو بختکے کہاں دیکھا عمر و نے کہا کہ گیلان میں شاہ گنجال کے پاس ہے امیر نے فرمایا کہ گیلان کی بھی میر کیا چاہیے وہاں بھی خیر و چلا چاہیے امیر نے پیش خیمہ روانہ ہوا دوسرے دن امیر چلے چند روز میں شہر گیلان کے متصل خیمہ زن ہوئے جاسوسوں نے شاہ گنجال کو امیر کے پہونچنے کی خبر دی اُن کے حال سے اطلاع دی نوشیرواں نے اُسی دن بل جنگ بجاوایا گیلان و

مازندران کا لشکر لیکر میرانیس صفت آرا ہوا امیر نے بھی اُسکے مقابل اپنے لشکر کو قائم کیا مگر دونوں طرف سے کوئی میدان
 میں نہ نکلا تھا کہ جنگ کی طرف سے گرد آئی دونوں لشکر دیکھنے لگے کہ کون کسکی مدد کو آتا ہے اسقدر لشکر کثیر کون کس کا آٹا اُسکی
 مدد کے لیے لانا ہے گرد کا دھن چاک ہوتے ہی ایک سوار نرزد باقتہ میں لیے ہوئے نظر آیا جکار عجب سب کے لیے سنا
 اور خرمال خرمال میدان میں آکر دونوں طرف کے لشکر کو دیکھ کر لشکر اسلام سے مبارک طلب دیا اُسکی جرات و دلوری
 سے سب کو عجب ہوا شیر مار شیر والی امیر سے اجازت لیکر اُس سے مقابل ہوا اُس سوار صحرائی نے پہلے ہی دریں شیر مار
 کو نرزد مار کے گھوڑے سے گرا دیا اُسکو اپنی قوت سے مجروح کیا اور کھینچ کر مارا جا کر کھینچ کر تاروں نے اُسکا
 سامنہ کیا اُسے کہیں باقتہ ڈال کے تاز ترک کو زمین پر دیا اور کہا کہ جاو سر کو بھیج کاؤس شیر والی نے جا کر مقابلہ کیا
 یہی حال کاؤس کا بھی ہوا کہ اسیں شام ہو گئی اور انی تمام ہو گئی کاؤس اپنے خیمہ گاہ کی طرف دوڑا وہ سوار جنگ کی طرف بھاڑا
 عمر کو ساتھ لیکر دریافت حال کیا داسے اُسکے پیچھے روانہ ہوئے اُس نے آہٹ پا کر جیسے پھر کے جو دیکھا وہ سوار اُسکو نظر
 آئے بہت مستعد جوان پائے طلبدی سے ایک باغ میں گھس گیا امیر بھی اُسکے متعاقب باغ میں گئے باغ کو کمال تکلیف سے
 آراستہ پایا نہایت خوشنما باغ نظر آیا ایک گوشے میں کھڑے ہو کر دیکھنے لگے دیکھا کہ وہ سوار رکتے اور کراچے کھڑا ہوا ہر طرف
 سے چہرہ دریا دل و فہم گار و دوسٹ گرسب عورتیں تھیں مرد کا دباں نام بھی نہ تھا امیر نے عروسے کہا کہ معلوم ہوتا ہے یہ سوار
 عورت ہے ناگاہ اُسکی بھی نگاہ امیر پر پڑی خواجہ سرا کو بھیجا کہ دریافت کرو یہ دونوں سوار کون ہیں اور نام اُنکی کیا ہے اور یہاں
 آنے سے کیا مطلب ہے اُس جگہ آنے کا کیا سبب ہے خواجہ سرانے امیر سے پوچھا کہ آپ کا نام کیا ہے اور یہاں
 کیوں آئے ہو امیر نے فرمایا کہ حمزہ میرا نام ہے اور یہ رفیق میرا خواجہ عمر و عیار بن البیہ خیمہ کی کھاتا ہے اُسکی چالاک کو کون
 پاتا ہے گمراہے محلی تو کہ میری شاہزادی کا کیا نام ہے وہ بولا کہ میری شاہزادی کو گیلی سوار کہتے ہیں یہ لکھن شاہزادی کے پاس
 دوڑا گیا اور حقیقت حال بیان کی اُسکے حالات سے اظہار دے شاہزادی نے بارہ دری میں جا کر لباس مردانہ و سلاح اتار
 کے پوشاک زنانہ پہنی اور امیر کو استقبال کر کے بارہ دری میں لہجہ کر سند پر بٹھایا اور بہت اعزاز و اکرام امیر کیا اور
 خاصہ امیر کے ساتھ تناول کر کے سابقان سین دین دتو کو طلب کیا پہلے جام پلوین نے نگرنگ سے بچہ کے اپنے ہاتھ سے امیر کو دیا
 تشہ شربت اُنکو پست کیا بعد ازاں آپ بیا جب دو چار جام کے پینے کی نوبت ہوئی شاہزادی کو سرور ہوا نقاب چہرہ سے
 اٹھا کر امیر کی گود میں آ بیٹھی سب شرم دیا اٹھا بیٹھی امیر نے جو اس بارہ سے چار انگلیں کیں ناؤ کہ مژگان اُس کی آن برد
 کا امیر کے ہجر میں تالاب معشوق غرق ہو گیا بیاختہ عقد کی اسد عاکی درخواست نکاح بردا کی دباں تواد ہو جو دہی تھا اسنے
 قبول کیا خواجہ نے فی الفور عقد پڑھا کیا کمال رغبت سے اُسکو نکاح میں لایا دونوں نے چھپر کھٹ پر جا کے داد عیش کی
 دی اُسکے ساتھ عیش و عشرت کی ناگاہ یہ خبر کو نکاح کو پہونچی فی الفور چار ہزار سوار سے باغ کو آکر گھیر لیا بڑی جمیعت سے
 مجاہدہ کیا شاہزادی نے امیر سے کہا کہ اگر کو تو اسکا سر کاٹ ڈالوں ابھی اُسکو ملک عدم میں پہونچاؤں میرے نہا کر

لاکھ ہونے لگا۔ اب یہ تھوڑا سا کھنچا بھی اُس پر نہ اٹھے گا مگر یہ جانتا ہوں اسکو اس جرات کا مزہ چکھانا ہوں یہ کمر باغ کے
 بادشاہ کی بیٹی تھی کہ وہ کچھ دیر پہلے یہاں سے گزری تھی۔ اور عرب یہ بھی تو نے نوشیروان کی بیٹی بنائی کہ زبردستی اپنے عند میں لایا وہی غرور لب
 بھی تیرے اندر نہیں سمجھا دینے کو۔ نہ ازراقتا ہوں تجھ سے ان حرکتوں کا کیسا انتقام لیتا ہوں یہ کمر کو اور کھینچ کر اس کے کمر پر ڈال
 امیر نے اُسکا ہاتھ پکڑ کر اس زور سے کمان ماری کہ گھوڑے پر سے گر پڑا امیر سرخ نکال کے اُسکی چھاتی پر پڑ پڑا۔ مگر اس
 کہ خندے عجب دیر لاشکر یکے سے اور دینا برابر ہم کو۔ حتیٰ ہے اُسے خوشی تمام امیر کے دل کا اتحاد کیا امیر نے اُسکو چھوڑ دیا
 دیا بیٹی مٹی کے پاس آیا اور اُسکو اپنے سلطان جو نیکو حال سنایا۔ خبر تمام اطراف و اکناف میں منتشر ہو گئی سب چھوٹے
 بڑے کو اس حال کی خبر ہو گئی ایک شب کو امیر گیلی سوار کے ساتھ باغ میں ہوئے تھے کہ زراگیر نے زور جہاد نوشیروان جس نے یقین
 امیر کو خندق میں قید رکھا تھا اب اس شے کی وی نہیں کہتے۔ یہ وہاں کے ساتھ باغ میں ہوئے تھے کہ زراگیر نے زور جہاد نوشیروان جس نے یقین
 گیلی سوار کو زور دیا۔ یہ سوار پہلے ہی رہا۔ اب اس کے نیچے یہ وہاں کے ساتھ باغ میں ہوئے تھے کہ زراگیر نے زور جہاد نوشیروان جس نے یقین
 کہ اچھ کو بٹاؤں اور دھکے دے۔ یہ ہم نے کسی کو اب کسی طرح ان سے درگزدہ کرنا چاہتی تھی کہ وہ اپنا گیلی سوار کی اکٹھ کھل گئی
 گیلی سوار اسکو دیکر کہ چھپر کھٹ پر سے اٹھی اور سفت باہم سے نیچے پہنچی ہر گاہ گیلی سوار کو شک سے اُتری وہ گھوڑے
 پر سوار ہو کے چل دی۔ بارے دور کے اپنی راہ لی گیلی سوار نے بھی گھوڑے پر سوار ہو کے اُسکا پیچھا کیا جب باغ سے نکلے گا
 وہاں پہنچیں۔ وہ قہر پھر کھڑی ہوئی اور بولی کہ میں باغ سے تیرے دہشت سے بھاگی تھی۔ مجھے کیا ڈر ہے اور تیرا پیچھا کیا
 نونہ و خطر ہے یہ کمر ایک تیر گیلی سوار پر چلایا گیلی سوار نے اُسکو توار سے کا گھر لکھ دے کو اس سے دیا اگھوڑا بجا کھڑے کو نہ
 سر پر آیا گیلی سوار نے رکاب سے رکاب ملا کر ایک ہاتھ ایسا مارا کہ وہ دو گھوڑے ہیکر زمین پر گر پڑی ایک ہی اقد میں پھرنے
 سانس نہ لی دیا سے میرے ملک عدم کی کی امیر بھی دور سے کھڑے ہوئے تا شا دیکھ رہے تھے جب گیلی سوار نے زراگیر کو مارا
 نے پکار کر کہا کہ اے گیلی سوار تم نے کیا کیا نوشیروان جانتا تھا کہ گھڑے نے مارا اور سفت میں نکل ہو گا اس بات سے بہت منفصل
 ہو گا گیلی سوار بولی کہ اب تو جو ہونے لگا سو ہو چلا وہ کیا اب امیر گیلی سوار کو دیکر باغ میں داخل ہوئے اور اُن کی ہیکر کو نوشیروان
 کو خبر ہوئی کہ زراگیر نے موتی ہوئی سب اہل بڑی ہے بے گور و دشمن یا اب اس میں پڑی ہے عیاروں سے لاش اٹھو کر نکالی اور
 بہت دنوں کے لئے نہ نہ ہو۔ یہ نا بڑہ حمزد کے پاس آئی تھی اُسے اُسکو مارا ہے یہ کہہ کر اپنے غلاموں سے کہا کہ
 بہت دن سفت کی اب جی چاہتا ہے کہ ملک ملک میرے کرتے پھرے دو بولے کہ ہم فرماؤں میں ہمہ صورت تابعدار ہیں جیسا
 حکم ہو گا بجا لائیں گے وہی کرینگے جو آپ فرمائینگے نوشیروان نے آدھی رات گئے بہت مال و جابر و زرقہ خرچوں میں بھر کر
 ہزار ہا نفر غلام کو ساتھ لیا اور شہر سے باہر نکل کر حقن کی راہ لی اگر کوئی پوچھتا تو سو دگر اپنے کو بتاتا تھا اپنا حال واقعی سے
 چھاپا تھا بیاں شکر میں صبح کو غل چاکہ نوشیروان غائب ہے کہیں نے کہا کہ امیر نے مارا انا کوئی بولا کہ عمر و چرا گیا مگر
 بزر چہرے کہا کہ اگر حمزد مارا انا یا عمر و چرا لیا تو ہزار سوار کیا ہو جائے نوشیروان زراگیر کی اس حرکت سے نکل ہو کر

کسی طرف چلا گیا ہر تاجدار نے چار طرف لوگ تلاش کر لکڑی بیچے اور خود نشور و ابانی اور سواری دار کاں دولت تخت پر بیٹھا سلطنت کا انتظام کرنے لگا نوشیرواں کی جگہ سب کام کرنے لگا نوشیرواں کا حال سننے کی وجہ سے وہاں کے لوگ روتا روتا منزل بمنزل چلا جاتا تھا ہزاروں طرح کی تکلیفیں سن کر اٹھاتا تھا اور اتفاقاً جاسوسوں نے یہ خبر بہرام نامی راہزن کو پہونچائی کہ ایک سو اکر پٹے طمطراق سے خشن کو جاتا ہے وہ کئی ہزار راہزن جمہاء کے کردارہ راہروانہ شیرہاں نے راہزنوں کی خبر پر اکر اُس دن اسی مقام پر قیام کیا اپنی مخالفت کا انتظام کیا بہرام نصف شب کو صبح توج نوشیرواں کے اوپر گرا کر انعام مانگے اور تمام مال و اسباب قلدت ہوا اور نوشیرواں کو بھی پکڑنے لے گیا اپنے مقام پر جا کے پوچھا کہ اسے بوڑھے سے کچھ تو کون ہے اور کہاں سے آیا ہے اور کس طرف جاتا ہے نوشیرواں نے کہا کہ میں نوشیرواں بن قباد ہوں بادشاہ عادل و داد ہوں بہرام نے کہا کہ اسے پیرے پیر بھٹ کیوں بولتا ہے کہاں نوشیرواں اور کہاں تو نوشیرواں جفت اقلیم کا اڈا ہے وہ بڑا صاحب شکست و جاہ ہے اُسکو نو دگر سے کیا کام ہے یہ لکے گردنیاں دیکھ لے اسباب باب و مال و نوٹ کر لے ایک پیسے کا محتاج کیا نوشیرواں لباس فقیری پہن کر ایک دن کی راہ چار دن میں قطع کر کے خشن میں پہونچا ابھی دیکھ کر ہر شخص پوچھتا تھا کہ اسے درویش تیر کہاں سے آتا ہوا نوشیرواں کہتا تھا کہ میں نوشیرواں بن قباد ہوں پیشہ تجارت اختیار کر کے اس طرف کو چلا تھا اتنا راہ میں بہرام راہزن نے مجھے کوٹ لیا یا اسبابے مال و زر کیا جب کچھ رہا مجبور ہو کر فقیری اختیار کی جس ملک کی راہوں لی سامع اُسکو جھوٹا سمجھ کر دکھارنا تھا دلت سے نام لیکر بکارنا تھا شدہ شدہ خبر بادشاہ خشن کو پہونچی کہ ایک فقیر شہر میں وارد ہوا ہے جو کوئی اُس سے پوچھتا ہے کہ تو کون ہے تو کہتا ہے کہ میں نوشیرواں بن قباد ہوں بادشاہ نے اپنے راہروانہ بلا یا جب نوشیرواں اُسکے ملتے آیا کیفیت پوچھی اُس نے اُس سے بھی وہی کہا جو کہتا تھا بادشاہ کو یقین نہ ہوا حکم کیا کہ اس جھوٹے درویش کو ہماری سرحد سے نکال دے اس ملک سے اُسکو باہر کر دو انفقہ جس شہر لگاؤں میں جاتا تھا اور لوگوں سے سچ سچ حال بیان کرنا تھا لوگ اُسے کاذب سمجھ کر اس مقام سے نکال دیتے تھے پھر پھر پھر اُنشکدہ غمزدہ راہروانہ و بان معمول تھا کہ جو مسافر وارد ہو وے تین دن اُسکو کھانا ملے چوتھے دن رخصت کر دیتے تھے اور اگر کوئی رہا تو اُسکو جنگل سے لکڑی اُنشکدہ کے صرف کیڑا سیلے لانی پڑتی تھی حکم حاکم سے یہ رشتہ اُٹھانی پڑتی تھی اس سبب تین دن نوشیرواں کو کھانا ملتا چوتھے دن جواب دیا اور کہا کہ اگر لکڑی جنگل سے لاؤ البتہ کھانا ملے گا اس شرط پر کچھ کھانا ملے گا نوشیرواں نے کہی کا ہیکو لکڑی کاٹی کھٹی گریٹ بڑی جینے بہ مجبور اُجنگل میں گیا اور کیسے زکڑی کاٹ کر لا یا مجبوری سے یہ رنج اُٹھا ادا روغنے کہا کہ فقیر لکڑی بہت کم لایا ہے اُسی مقدار پر اُسکو کھانا بھی دیا جائے لکڑی کم لایا ہے کھانا بھی کم پائے نوشیرواں اُس دن بھوکا راد و سرے دن جو لکڑی کاٹنے گیا اپنے سے تو نہ ہو سکا اور وہی کاٹی ہوئی لکڑی میں سے چر کر اپنے گھٹے میں رکھنے لگا ناگہاں کسی نے دیکھ لیا بھوکے نے لکڑی نوشیرواں کی بڑیاں نرم کیں اور کہا کہ اد فقیر تو چوری کر رہا ہے ہماری کاٹی ہوئی لکڑیاں چر کر اپنے گھٹے میں رکھتا ہے مثل مشہور ہے بانس کے بانس ملاجی کی ملاجی امار تو مارا

کندیاں بھی ان لوگوں نے جہیں میں نوشیرواں پہلے دن سے بھی کم لکڑیاں یا اُسدن اور بھی کھانا کم پایا الغرض جھنڈ لکڑیاں جنگل سے کاٹ کر لے آئے تھے اسقدر رکھنا بھی لٹا تھا اب ذرا نوشیرواں کے لشکر کا حال سنئے ہر مرنے بزرگ چہرے کہا کہ لوگوں نے ہر چند تلاش کیا مگر بادشاہ کا سراغ نہ ملا آپ تو ریل سے دریافت کیجیے ان کے حال سے اطلاع ہمیں دیکھیے بزرگ چہرے نے کہا کہ میں پہلے ہی دریافت کر چکا ہوں نوشیرواں آتشکدہ فرود میں ہے اور بڑی تکلیف میں ہے اگر کوئی مسین نہ ہو تو سبھی کا سبب نام میں مر جائیگا پھر اُسکو کوئی زندہ نہ پائیگا ہر مرنے کما کر خواجہ تم نوشیرواں کو جا کر لے آؤ لازم ہے کہ اتنی شفقت تم اُٹھاؤ بزرگ چہرے نے کہا کہ میرے ہاتھ اسے جانے سے کام نہ نکلیے گا جب تک حمزہ زبائری کا نوشیرواں ہرگز نہ آئیگا ہر مرنے والا کہ حمزہ کا میکہ جائیگا وہ بھلا ایسی محنت کیوں اُٹھائیگا بزرگ چہرے نے کہا کہ اگر تمھاری ماں حمزہ کو لکھیں گی تو بلاشبہ حمزہ جا کر نوشیرواں کو لے آئیگا انکا کتنا یقین ہے کہ عمل میں لائیگا کہ وہ بے موت نہیں بد اخلاقی اسکی عادت نہیں ہر مرنے جا کر اپنی ماں سے مشرح حال بیان کیا ہر انگیزہ پاؤں نے ایک خط حمزہ کو اس مضمون کا لکھا کہ اے فرزند سعادتمند اگرچہ ہر شکار کے مرنے سے رشتہ ٹوٹ گیا تمھارا علاقہ ہم سے جھوٹ گیا اور یہ بھی ظاہر ہے کہ سخت تک بد ذات و بھیا کے کہنے سے نوشیرواں نے سواے ہدی کے تمھارے ساتھ کبھی نہیں کی مفسدوں کے بہ کلمے سے ہمیشہ تمھیں اذیت دی لیکن چونکہ تم کو خدا نے سعادتمند و العزم و صاحب مروت و ہمت پیدا کیا ہے اس واسطے کہتے ہیں کہ تم جا کر آتشکدہ فرود سے بادشاہ کو لے آؤ اُسکا اس صیبت سے چھڑاؤ نہیں تو اُسکا کام نام ہو جائیگا وہ یہاں تک کہ پھر آئے پائیگا اور یہ تکلیف لا ینطق جو اُٹھاؤ گے اور اُسکو اُس بلبل جانستان سے چھڑائے گے تو لوگ جا بجا یہی کہیں گے تمھارا بزرگ چہرے اور ثواب بھی ہو گا کیونکہ اسوقت بادشاہ بڑی صیبت میں گرفتار ہے دشمنوں کے ہاتھ سے سخت مجبور و ناچار ہے امیر نے خط پڑھ کر غم کو بزرگ چہرے کے پاس بھیجا کہ آپ کے نزدیک بادشاہ کہاں ہے اُسکے قیام کا پتہ لکھیے مفصل وہاں کا حال بیان فرمائیے بزرگ چہرے نے کہا کہ اُنہی کہندیاں نوشیرواں آتشکدہ فرود میں ہے اگر فوراً جاؤ گے اور جلد پہنچو گے تو نوشیرواں کو پاؤ گے نہیں تو خدا جانے اُس کا کیا حال ہو گا پھر تم کو بڑا ملال ہو گا

جانا امیر کا آتشکدہ فرود کی طرف نوشیرواں کے لانے کی واسطے اور بعد مراجعت شادی کرنا
نوشیرواں کی دوسری بیٹی سے

راوی روایت کرتا ہے کہ امیر نوشاک اساتہد باندہ دلی پہن بسات سعید فرود کے آتشکدہ کی طرف روانہ ہوئے انشاء راہ میں امیر کو معلوم ہوا کہ بہرام ریزن نے نوشیرواں کو لوٹھا کمال سنگدلی سے ایسے بادشاہ عالی مکان کو بوٹا تھا لہذا بہرام کے قلعہ کے نیچے جا کر اس زور سے نعرہ مارا کہ قلعہ ٹھہرا گیا جس نے وہ آواز سنی خوف کے مارے گھبرا گیا بہرام گھبرا کر بزرگ چہرے کے قلعہ سے باہر نکلا امیر کو تھما دیکھ کر گز لکھا کہ مارا امیر نے گز اُسکا چونکہ بدستی سے روکیا اور دیکھا

امیر کو روئے بھیجا امیر نے بہرام سے کہا تم جا کر نوشیرواں کو بلاؤ بہت جلد جاؤ مگر میرا ذکر اس سے نہ کرو اور اسکو بھی نوشیرواں
 لکھ کر پکارنا کہنا کہ اسے بوڑھے بیان لکھا تاکہ جا بہرام نے حسبِ اور شاہ امیر نوشیرواں کو پکارا وہ دیکھا بیگانہ نام سنتے ہی دوڑ کر
 امیر کے سامنے آیا کھانگی لالچ سے اپنے تئیں جلدی سے اُن کے پاس پہنچا امیر نوشیرواں کی تعلیم کر کے بے اختیار دینگے
 اُسکی خستہ حالی دیکھ کر آزار زار رونے لگے نوشیرواں بولا کہ اے جوان صاحبِ ہمت مجھ پر نوازش کر کے روتا کیوں ہے
 امیر نے کہا کہ آپ کی صورت میرے باپ کی صورت سے بہت مشابہ ہے اس سے مجھ کو روزِ آئیا اُنکو یاد کر کے میرا دل تابناک لایا
 امیر نوشیرواں کو اپنے پاس بٹھا کر اپنے ہاتھ سے نوالے کھلانے لگے چپکے چپکے اُسو بہانے لگے جب نوشیرواں میرے ہونٹوں پر
 امیر سے پوچھنے لگا کہ اے جوان سچ بتاؤ کون ہے اور کہاں سے آیا ہے کس ضرورت سے تو نے اپنے تئیں یہاں تک
 پہنچ لیا ہے امیر نے فرمایا کہ سپاہی ہوں اور ہمیشہ سفر میں رہتا ہوں مگر تو بتاؤ کون ہے اور یہ کیا نام ہے وہ بولا کہ اے جوان میرے
 نام سے تجھ کو کمال کام ہے اگر راستہ کو نہ لگا تو ابھی مار پٹ کر اپنے پاس سے دور کرینگا امیر نے سو گند یاد کی کہ میں ہرگز تم کو کچھ نہ
 کہو نہ کچھ سچ کہو اور میری طرف سے ملٹن دھو خاطر جمع رکھو میں تمکو کبھی آزر دے نہ کرونگا بولا وہ معاملہ لاکھ میں نوشیرواں بن قباد
 ہوں گردشِ آسمانی سے اس نوبت کو پہنچا ہوں امیر نے کہا کہ تم نے اپنا جاہ و چشم و دلک مال چھوڑ کر کیوں اپنے کو خسرواں
 میں ڈالا اپنے دباں سے اپنے کو نکالا نوشیرواں بولا کہ حمزہ نامے ایک عرب کے ظلم سے سلطنت چھوڑ کر حیدر و زور و دگریری میں
 گذرانی جنگل جنگل کی خاک چھانی ایک دن بہرام ملے رہزن نے ٹوٹ لیا مجھ کو مفلس محض کیا وہاں سے افتان و خیزاں
 یہاں تک پہنچا چ ہے کہ تیرا بیعت تقدیر ہے امیر نے پوچھا کہ حمزہ نے تیرے کیا ظلم کیے تم کو کس طرح کا رخ دیا نوشیرواں بولا کہ پہلے
 وہ میرا تابعدار تھا پھر وہ میری بیٹی پر عاشق ہوا اور بے اجازت میرے اُسکو نکال کر لے گیا اُسکی مفارقت کا داغ میرے لباس
 دیکھا میں تنگ سمجھ کر اُسکے لیے شہرِ شہر گھومتا پھر امیر نے کہا کہ میں نے سب سے وہ تمھارے تخت کا ارادہ نہیں لکھا ہے کہ
 تم ہی اُسکے دشمن ہو ہمیشہ اس کے قتل کو تمہی فکر میں رہتے ہو اب ہمارے سامنے اُلٹی بات کہتے ہو نوشیرواں بولا کہ اے جوان
 راستہ تو یہی ہے کہ وہ کبھی میری جان و حکومت کا خواہاں نہیں ہوا مگر بختِ نیک نے میرا ایک وزیر متحدہ والا ترقی بخشیر
 تھا اُس بد بخت نے میرے اور حمزہ کے درمیان میں عداوت ڈلوائی امیر نے فرمایا لاکھ میں حمزہ کو بلاؤ مگر تمھارے حوالے کر دو
 تو مجھ کو کیا دے گے کچھ میرے ساتھ کیا سلوک کر دے نوشیرواں خوش ہو کر بولا کہ اے فرزندِ ارجندا لاتِ دمنات کے فضلِ کرم
 سے وہ بھی دہی میں دیکھو چھٹاکہ وہ سرکش میرے قابو میں آینگا میرے ہاتھ سے اپنے کردار کا بدلہ لاینگا امیر نے فرمایا کہ تم ناخوش
 رکھو میں حمزہ کو زندہ کر تھاوری خدمت میں حاضر کر دوں گا نوشیرواں نے کہا کہ اے جوان اگر حمزہ کو تو مجھے بکڑ دے گا
 ایسا احسان مجھ پر کرے گا تو میں اپنی بیٹی مہر افروز سے تیرا عقد کر دوں گا اور زیست بھر تیرا مہمون منت رہوں گا
 امیر با نواعِ مطلق و تدار نوشیرواں سے پیش آئے اور دوسرے دن سے کڑیاں لایاں گئے نہ دیا مگر ابھی تک اپنے حال
 آگاہ بھی نہیں کیا دونوں وقت کھانا اپنے ساتھ کھانا عرصے اپنے ساتھ بٹھانا جب بن دن امیر یہاں کھا چکے اور سب

طرح کی راحت اٹھاپکے چمکے دن آتشکد کے خادم نے حسب دستور امیر و بہرام سے کہا کہ موافق معین کے تین دن
ہمانی ہو چکی اب اگر یہاں رہنا منظور ہو تو جنگل سے کڑیاں لادیں سب کے ساتھ جنگل میں جاؤ حسب دستور وہی پاؤں کے بشرطیکہ
برابر لکڑی لادو گے امیر مع بہرام و نوشیرواں جنگل کی طرف گئے اور ایک رخت کے سائے میں پاؤں پھیلانے کے لیے
جب تھوڑا سا دن باقی رہا نوشیرواں نے امیر سے کہا کہ لے جو ان کب تک سویا کریگا منت میں اپنی اوقات کھینک کر
دن تھوڑا بے لکڑی جنگل سے تو بھراؤ تشنگہ میں پیو چائیں اور کچھ کھانا پائیں امیر نے کہا کہ تم بھی سو رہو ہم تھوڑے
جسے کی بھی لکڑیاں توڑیں گے تمہارے بدلے بھی ہیں محنت اٹھانے کے امیر تو یہ کہہ کر سو رہے مگر نوشیرواں نے اٹھ کر کچھ
لکڑیاں اور دھڑا دھڑے جمع کیں اور دوسرے خاکرشوں کی آنکھ پکا کر لے کر بوجھ میں سے چلے گئے اپنے گٹھے میں رکھیں امیر نے
یہ حرکت نہایت نوشیرواں کی دیکھ کر فلک کی طرف تھکا کر کے فرمایا کہاں خبرت سے یہ کلمہ زبان پر آیا کہ تیری گردش بادشاہ
ہفت کشور سے بھی چوری کرانی ہے تیری ذات سے نئی بنت خورشید آتی ہے امیر یہ کہہ کر سو رہے جب آفتاب غروب
ہونے لگا نوشیرواں نے امیر کو جگایا اور کہا کہ اسے فرزند تمام دن تم نے سوئے کے کلام اب سب خاکرش بوجھ اپنا لے لے
چلے جاتے ہیں تم لکڑیاں کب توڑ دے گے اور چلے گے میں نے تو ناچار ہو کر نقدیڑی سی لکڑی توڑ کر رکھی ہے امیر نے
کہا کہ تم کو تو منع کیا تھا کہ تم اس محنت سے اپنے کو دور رکھو پھر تم نے کیوں محنت کی اپنے تئیں تکلیف عبت دی آخر
بہرام نے اٹھ کر سوکھے سوکھے دختر کو اٹھیر اٹھیر زمین پر مار کے توڑناڑ بڑے بڑے بوجھ باندھے لکڑیاں
دیکھ کر کہاں میجر ہوئے اور آپس میں کہنے لگے کہ یہ آدمی ہیں یا دیو ہیں کہ بڑے بڑے دختر کو جڑے اٹھیر لڑا ایسے رخت
کہ جو مثل کوہ ہیں اُنکو تیر زمین سے نکالا انھن ایک بوجھ امیر نے نوشیرواں کو دیا اور ایک بوجھ بہرام کے حوالے کیا اور
ایک بوجھ اپنے سر پر رکھ کر خاکرشوں کے ساتھ آتشکد کی طرف چلے آئے راد میں دیکھا کہ نوشیرواں لکڑیوں کے بوجھ
سے دبا جاتا ہے ہزار غرابی آہستہ آہستہ قدم اٹھاتا ہے امیر نے نوشیرواں کو بھی بوجھ سمیت اپنے سر بٹھایا اُنکو
راد چلنے کی ادیت سے بھی آرام دیا جب آتشکد کے قریب پہنچے نوشیرواں کو سر سے اُتار کر بوجھ لکڑیوں کے آتشکد
میں ڈال دیے خادم ان آتشکد دیکھ کر بولے کہ یہی دو آدمی لکڑیاں لانے کی واسطے بس میں دسے خاکرشوں کی حاجت نہیں
ہے اور آخر کوئی کچھ ضرورت نہیں ہے یہ لکڑی تمام لذت کثرت سے امیر و بہرام کو واسطے بھیجا امیر نے نوشیرواں و
بہرام کو کھانا تناول فرمایا سب کے دل میں آرام آیا شب کو امیر نے نوشیرواں سے پوچھا کہ اس آتشکد کا خراج کس سے
مستحق ہے اسکا صرف کہاں سے آتا ہے ہتھم بیان کا کس سے پاتا ہے نوشیرواں بولا کہ لے فرزند یہ خادم جو ہیں سب سیر
غلام ہیں اور خرچ اسکا میری سرکار سے ملتا ہے امیر نے فرمایا کہ تم اپنے کو ظاہر کیوں نہیں کرتے نوشیرواں نے کہا کہ لے
فرزند جب میں آیا تھا میں نے اپنا نام بتایا تھا مگر کسی نے یاد نہ کیا رہنے تک کا ٹھکانا نہ دیا اور اسقدر خادموں نے مارا کہ
سر سے پاؤں تک سوچ کر گناہو گیا امیر نے کہا کہ اگر تم قسم کھاؤ کہ میں کچھ بھی آتش پرستی نہ کروں گا اور خدا کو واحد اور دین برائیم

کو رہتے جانے لگے تو میں ان ذرا موزوں کر کر آتشکدہ کو خراب کر دیں اور کچھ تخت پر بٹھلا دیں ان سب کو تمھارا فرما کر دینا اور نوشیرواں قسیہ ہوا امیر نے اسیدم آتشکدہ میں جا کر آتشکدہ کو آگ میں ڈال دیا اور بہتیرے لوگوں کو جہنم و جہل کیا اور آتشکدہ کو تہمتا نہ سمیت کہ اس کے گرد و پیش تھے سمار کیا سب آتش پرستوں کو ذلیل و خوار کیا لوگوں نے ان مان مائی امیر نے ان دیکھ کر کہ یہ بدعت و تم نہیں جانتے تھے کہ نوشیرواں شاہنشاہ ہفت اقلیم گردش فلکی سے بھاگ کر یہاں آیا ہے بخت کی برنگی نے اس کا یہ حال بنایا ہے تم نے اس سے خار کشتی کروا کے بھی پیٹ بھر کے روٹی نہ دی اپنے مالک و آقا کے ساتھ یہی بدسلوکی کی سزا نہ کر بادشاہ کے قدم پر گیسے اور عرض کی کہ ہم مطلقاً نادانقت تھے اسید و امعانی کے میں برے خدا ہماری قصور معاف کیجیے اور کٹر سے اپنے دلکو معاف کیجیے نوشیرواں نے سب کو معاف کیا اور وہاں کے تحصیلدار سے خزانہ طلب کر کے طمانا شہر لے گیا اور ہر فقیر کو تو گریانا شروع کیا اور سالانہ سلطنت تیار کر کے بڑی دھوم سے شہر میں داخل ہوا امیر کی حمایت سب طرح کا اطمینان اس کو حاصل ہوا وہاں کا بادشاہ نوشیرواں کے ہتھیال کیواسطے اپنے دو تھانے سے نکلا نوشیرواں نے امیر سے کہا کہ اسے فرزند اس بادشاہ نے مجھ کو کیا کیا ایذا و ذلت نہیں دی ہے کسی کسی بڑی سیر سادہ جیس کی ہے ہکو قتل کرو ورنہ اس کو جیتا نہ چھوڑو شاہ ختن نے امیر کو اپنا شہنشاہ کے قصور معاف کر دیا اور بہت سادہ کر دیا کہ میں نے پہچانا نہ تھا اور بہت بچا ہے کہ یہ ہے کہ کبھی حضور کی زیارت نہ کی تھی بارے بادشاہ نے امیر کی خاطر سے شاد ختن کا قصور معاف کیا اور امیر سے کہا کہ شاد ختن کا قصور تمھاری خاطر سے معاف کر تا ہوں لیکن تم کو بھی اتنا سیر کام کرنا ہوگا کہ حمزہ کو گرفتار کر کے میرے حوالے کر دینا امیر نے کہا کہ سیر و چشم میں آپ کے ارشاد کی تعمیل کر دینا اور حمزہ کی گرفتاری میں بہت سی تعیل کر دینا بعد ازاں امیر نے فرمایا کہ تم تمہارا تمھارے لشکر میں جاؤ اور دنیا بھیس بناؤ لیکن تو کوئی پہچاننا ہے یا نہیں امیر و نوشیرواں لشکر کے باز میں ایک نابائی کی دوکان پر روٹی مول لیکر کھانے لگے اتفاقاً مقبل اشقر کو پانی پلانے کیلئے جانا تھا اشقر امیر کی بو پا کر کھڑا ہو گیا اور سر و کا بھی اس وقت اس طرف گزر ہوا دیکھا کہ امیر و نوشیرواں ایک جنبی آدمی کو ساتھ لیکر کھانا کھا رہے ہیں عمر و نے سلام کر کے امیر سے کہا کہ یا امیر خوش آمدی و خوش رفتی نوشیرواں نے اس وقت امیر کو پہچاننا عمر و نے جب نام لیات نوشیرواں نے جانا پھر اپنے دیس کہا کہ اتنے دنوں تک حمزہ کا اور میرا ساتھ رہا مگر میں نے حمزہ کو نہ پہچانا اور کیا کہانہ حمزہ کی بدگوئی حمزہ سے کی البتہ حمزہ اپنے دیس ناخوش ہوا ہوگا کہ اسے کیا کہانہ مجھ کو کہا اور میں جب ہی یا یہ سوچ کر وہاں سے اٹھ کے اپنے لشکر میں گیا ارکان دولت نوشیرواں کو دیکھ کر باغ باغ ہوئے اور اسیدم تخت پر بٹھلا کے شاد بائے بچلے سب امیر امر اندریں لائے امیر بھی اپنے لشکر میں جا کر اپنے یاروں سے ملے اور تمام سرگزشت بیان کی جسکو تمام سرگزشت اطلال کی دوسرے دن، امیر نے سعد سے فرمایا کہ میرے ہاتھ بازہ کر نوشیرواں کے پاس بھوکو لے لے لے غلہ جو عمر و کو لے میری راس نہیں ہے کہ تم اس طرح سے نوشیرواں کے پاس جاؤ باؤ اقا ہو پا کر بدی پیش آوے کسی طرح کی آفت تمھارے سر پر لاوے امیر نے فرمایا کہ میں اپنی تقدیر پر شاکر ہوں جب تک خدا کا فضل ہے وہ میرا کیا کر سکتا ہے

اور کن دوست کے شور کو بادشاہ سے کہا تو شیر وال بولا کہ صاحبو مجھ سے کیا کہتے ہو میں نے کیا کیا تیرے حمزہ کے مائیکہ نہیں
کی مگر حمزہ کو بال بھی ٹیڑھا نہ ہوا اسکو میں کیا کروں اسیں مجھ پر ہوں تقدیر بھی کچھ چیز ہے یا نہیں باقی البرز جانے سے اگر
حمزہ مارا جائے اور وہ اُسکے ہاتھ سے نجات نہ پائے تو اس سے کیا بہتر ہے کہ وہ البرز کی طرف پیش خیمہ روانہ کر دے کوسب کو تیار ہی حکم
والغرض اُس دن تو پیش خیمہ روانہ ہوا دوسرے دن بادشاہ نے کوئی کیا اور جا بجا سے مدد طلب کی

روانہ ہونا امیر کا کوہ البرز کی طرف

راوی کہتا ہے کہ عمر و نے امیر کو خبر دی کہ نوشیر وال کو جنگ ورنہ لاکر کوہ البرز کی طرف لگیا منصوبہ یہ ہے کہ حمزہ اگر
ادھر آئے تو جیتا پکڑے۔ دست امیر نے یہ خبر سنا تو کہہ کیا اور جزا یہ کہ پورا بھی پیش خیمہ اس طرف روانہ ہو دے۔ بادشاہ
روز عیش و عشرت میں کامیاب کوچ کر کہہ: جب کوہ البرز کے دامن میں پہونچے دیکھا کہ نوشیر وال ہیں کوہ میں خیمہ زن
سب جان دینے کو موجود ہر صفت تھکن ہے امیر بھی کچھ فتنہ دیکھ کر ترڑے ہر روز اطرافت جانتے نوشیر وال کی مدد کے لگی جو
خون آئی اپنے موقع پر پہونچے گئے ہر گاہ یہ سہرازم چوب گردان دعا دی چوب گردان کہ پہلوانان جمع ہوں خربال
تھے شجاعت اور دلوری میں بے بدل تھے چالیس ہزار سوار کی جمیعت پہونچے۔ دو کرنی بیست پہونچے نوشیر وال نے
میل جنگ بجا اور لشکر کو رزنگاہ میں صف آرا کیا سب لشکر آبلو آیا امیر بھی اُسکے مقابل جا کھڑے ہوئے نقیب صفوں کے
سامنے پکارنے لگے باؤز بلند لگا رہے تھے کہ اس پہلوانو دے بہادر و تاج ننگت ناموس رکھنے اور باپ دادا کا نام روشن
کر نیکہ دن بے چاہیے کہ حریف زبرد آکر حقیقت پھرنے پاوے اسی میدان میں قتل ہو کر ڈھیر ہو جاوے عادی چوب گردان کو
جوش شجاعت جواہر صفت آراہو کر سوارز طلب ہوا اور عرصہ قتال میں گھوڑا کو دیا قیماز شاہ خاوری نے کہ خاویوں کے لگا
بادشاہ ہے امیر سے خدمت لیکر عادی چوب گردان کا مقابلہ کیا اس امین میں جنگ کی طرف ایک سوار آیا اور دونوں لشکر
کے درمیان میں کھڑا ہو کر لشکر کفار سے مبارز طلب ہوا عادی چوب گردان نے قیماز شاہ کو چھوڑ کر اُسکا مقابلہ کیا اور ہزنی
کر کر اس سوار کے سر پر مارا اُس نے سپر پر ہونک کے رو کیا اور رکاب سے رکاب لٹا اُسکی دو ال کمر لڑکے آسانی تمام کھولے
یہ سے اٹھلکے چرخ دیکر اس زور سے زمین پر دیا کہ گویا پڑیاں اُسکی سر پہونگیں ایک ہی وار میں اُسکا کام تمام کیا
بہرام چوب گردان نے اپنے بھائی کا حال دیکھ کر میدان میں آکر اس سوار پر چڑھ کر کیا اُسے لٹکا بھی دی حال کیا تب تو
نوشیر وال کے لشکر میں شور پیدا ہوا سب کے انوں سے ہراس ہو رہا ہوا اور کسی نے اُس سوار سے لڑنے کی جرأت نہ کی سکی
ہمت پست ہوئی اپنے اپنے خیموں کی راہ لی اُس سوار نے جب دیکھا کہ لشکر کفار سے کوئی نہیں آتا ہے اور ہر شخص اپنے
بھی چلتا ہے تب لشکر اسلام کی طرف رخ کر کے مبارز طلب ہوا رستم ملیتن نے آکر اُسکی کمر کیڑی اور اسے بھی رستم کی کمر پر
ہاتھ ڈالا دونوں زور ہونے لگا ہر گاہ کھوٹے انوکھے میں جنس اُگئے اور ایک دوسرے پر غالب ہو چکی سوار نے

پوچھا کہ اب کیا ارادہ ہے تمھاری شہید منہ کس بات پر آمادہ ہے وہ بولے کہ سوا سے اطاعت کے اور کیا ارادہ ہو گا امیر نے انکو مسلمان کیا اور عمرو نے انکے کانوں میں ملتے غلامی کا ڈال دیا امیر نے انکو خلعت دیکر اپنے ساتھ کھانا کھلایا اور اپنے پہلو میں بہت اعزاز و اکرام سے بٹھلایا اور دور و سافر شروع ہوا بہرام و عادی نے اپنے لشکر سے کھلا بھیجا کہ آج لشکر قریش پر پرتخون مارے لشکر اسلام میں داخل ہو کہ تلو دو لٹین دنیا کی مثال ہو

داستان پیدا ہونا شاہزادہ بدیع الزمان کا گیلی سوار و خوش گنجال کے بطن سے اور بہادریا شاہزادہ کو صندق میں شہ کے دریا میں اولیجا کر ڈر کر کناقریشہ نسبت آسمان کی کاشہزادہ کو خوش خضر کے حکم

راوی لکھتا ہے کہ امیر نے جب کوہ البرز کی طرقت کو چڑھ کر کھانا کھلی ہوا رکھ کر حالت غمی گنجال کے سپرد کر آئے تھے تو اگر یہ اپنی ایک لاسنت اُس کے پاس دھرائے تھے گنجال احسان فروش نے نوذریوں اور دایہ کو ہلا کر حکم دیا اور اُن سے اقرار کیا کہ جب گیلی سوار کے لڑکا ہو دے مجھ سے میرے پاس لے آنا ہرگز اس بات میں دیر نہ لگنا انھوں نے جانا کہ ناٹا ہے کوئی بات نہیں و سعد اس کے لیے تجویز کی ہوگی کسی نجوی نے کچھ سعادت یا نجوست کی خبر دی ہوگی لڑکے کو پیدا ہوتے ہی اُس کے پاس حاضر کیا اُس پر رحم نے کہ ترس جان سے بمساب ظاہر مسلمان ہوا تھا حکم کیا کہ اسکو ہار ڈالو اس لڑکے کی مہیوقت قتل کر دایہ کو اسکی پیاری بیاری صورت کے لڑکے کو ترس آیا کہ کھانا اسکو ہرگز نہ پھلایا اسنے شاہ گنجال سے کہا کہ اگر حکم ہو تو اسکو جیتا زمین میں گاڑ دوں اگر فرمائیے تو اب کروں بولنا کہ بہت اچھی بات ہے دایہ نے ایک صندوق میں بند کر کے دریا میں بہا دیا اُس بچے کو خدا کے سپرد کیا اتفاقاً اسدن آسمان پر رہی اور قریشہ دریا کی سیر کو اپنی تھیس دھندلے دق پھٹے بیتے اسی کناٹے سے جا لگا جہاں وہ وارد تھیں صندوق نوذریا سے نکلا کہ جو کھولا تو ایک لڑکا رشک خورشید و غیرت ماء باقہ کے انگوٹھے جو شان نظر آیا انکے دل میں اُس لڑکے کا پیار بھایا اسکی پیشانی پر جو سیاہ دغ چکنا ہوا دیکھا آسمان پر کی بولی کہ یہ داغ علامت قبل الہی ہے اسپرٹ افضل انہی ہے اتنے میرے چند رشتہ خضر نے غاہر جو کہ آسمان پر رہی سے کہا کہ یہ لڑکا حمزہ کا بیٹا ہے تم اسے اچھی طرح سے پرورش کچو جب بالغ ہوئے تب حمزہ کے پاس اسکو بھیج دیکھو اور نام اسکا بدیع الزمان رکھنا یہ لکھ خضر خضر تو غائب ہوئے قریشہ کو دین اٹھلے بدیع الزماں کو قاف پرے گئی اور پر یونکا دودھ ہلا کر مخالفت و احتیاط سے پرورش کئے لگی جب سات برس کا ہوا قریشہ نے فنون سپاہ گری میں طاق کر کے ہتھیار بند ہوائے جتنے فن سپاہ گری کے تھے سب اُنکو سکھائے اور جب کسی ہم پر اسکا جانا ہوتا تو اسکو بھی لہجائی اُس معرکے کا اسکو ناشاد کھاتی جب گیارھویں برس میں باؤں رکھا قریشہ سے کہا کہ میرے باپ ال کا کیا نام ہے اور کہاں ہیں اور اُنکا کس شہر میں قیام ہے اور بتاؤ وہ جہاں ہیں قریشہ بولی کہ باپ تو میرا تیرا ایک ہی ہے پردہ دنیا میں سلطنت کرتا ہے صاحبقران گیتی ستان و لا ذل قان کو چلے مسلمان ابو العلاء عرف امیر حمزہ بن عبد المطلب ہے باقی تیری ماں کے نام سے میں واقف نہیں ہوں کہ وہ کون ہے اور کہاں ہے

چھوڑ دیا اور دیکھا حال اسکا بھی کیا اور کہا کہ جا رہے ملین کو بھیج کہ میں اسکا بہت مشتاق ہوں ذرا دیر بھی میری تیج آذانی دیکھ کر تم نے اگر بدیع الزماں کا سامنا کیا پھر میری محنت میں رسم کو بھی بدیع الزماں نے دیر کیا اور کہا کہ سعد بن عمرو کو بھیج دے سعد بن عمرو نے اُس سے مقابلہ کیا اور بدیع الزماں سے زیر ہو گیا سعد سے کہا کہ اپنے دادا حمزہ کو بھیج کہ زور کا مزہ بھی ملے سعد نے امیر سے کہا امیر میرا بیٹا ہے اُسے اُسکے مقابلے پر یادوں جلنے بدیع الزماں کی بجلی کی طرح مرکب کو کر دکا کے امیر کے پہلو میں پہنچا اور جھٹ کر بند امیر کا پکڑ دیا امیر نے بھی اُسکی کمر پر ہاتھ ڈالا یہاں تک دونوں نے زور کیا کہ مرکب بدحواس ہو گئے اگر اتر نہ پڑتے تو یقین تھا کہ کمر کبوں کی ٹوٹ جاتی جب امیر عرق عرق ہو گئے نعرہ کر کے بدیع الزماں کے لشکر اٹھایا تھا تصد کیا اُسکو سزا دینا لیا تھا تصد کیا لیکن تب بھی بدیع الزماں کو جنبش نہ ہوئی امیر نے دوسرا نعرہ دیا اس سے بھی کچھ سود نہ ہوا جنگ کئے لگا کہ تعجب نہیں اگر حمزہ اس جوان کے ہاتھ سے ارا جاوے اور کج اس جوان کے ہاتھ سے شکست پاوے راوی لکھتا ہے کہ اُس دن امیر نے سعد د نعرے کیے مگر بدیع الزماں کو اس نعرہ کی ہر سے اثر نہ ہوا ذرا بھی خبر نہ ہوا آخر ش امیر نے پیش میں اگر مصیbam و مقام کو میان سے لیکر چاہا کہ بدیع الزماں پر وار کریں اپنی شمشیر اُدار کا اُس جوان پر وار کریں کہ قریشہ نے ظاہر ہو کر امیر کا ہاتھ پکڑ دیا اور انکو اس امر سے آکا دیکھا کہ اُجا یہ تمہارا بیٹا میرا بھائی ہے امیر تیرے چوہے کہ کس کے بطن سے ہے قریشہ نے تمام قصہ صندوق کا اور جو کہ حضرت خضر نے فرمایا تھا من دین امیر سے بیان کیا اُس راز نماں کو امیر پر عیاں کیا امیر نے کہا ال بشارت بدیع الزماں کو لگے سے لگایا اُسکی محبت نے اُنکے دس جوش کھایا اور عمرو سے بچا کر کہا کہ یہ فرزند امجد میرے آفرید گارنے میری مدد کیا واسطے بھیجا ہے یہ لشکر شادی لے کر آتے ہوئے خیمے میں داخل ہوئے اور جتن چہل روزہ ترتیب دیکر سعد بن عمرو پیش وعشرت ہوئے ہر اسب سا ان راحت ہوئے راوی لکھتا ہے کہ سمند و ن دیو جو امیر کے ڈر کے مارے کوہ قاف سے بھاگا تھا کوہ البرز پر آئے اُسے قیام کیا تھا وہاں پناہ جا کر آرام کیا تھا اُسکو امیر کے آہنگی خبر پہنچی دو پہر رات گئے امیر کے لشکر میں آیا اور کسی حکمت سے اپنے کو فوج کے اندر پہنچایا اتفاقاً سعد بن عمرو کا خیمہ اُسکے مد نظر ہوا خیمے کے اندر گیا دیکھا کہ سعد بن عمرو بجزیرہ سوتا ہے سعد کو بہوش کر کے اپنے مکان پر لگیا صبح کو امیر کو خبر پہنچی کہ سعد اپنے خیمے سے گم ہے امیر نے متردد ہوئے کہ سعد کون لگیا عمرو سے فرمایا کہ سعد کا حال بزر چہر سے دریافت کیا چاہیے ضرور اس سے اسکا حال پوچھا چاہیے بزر چہر نے عمرو سے کہا کہ امیر جن دنوں کوہ قاف پر دیو کشی کرتے تھے سمند و ن نامے دیو نے امیر سے ڈر کر کوہ قاف کو چھوڑ دیا تھا اور کوہ البرز میں ٹکڑھنا اختیار کیا تھا بالفعل دریا البرز کا جوش میں آیا اُس دیو نے بھاگ کر امیر کے لشکر میں اپنے تئیں پہنچایا جب اُسکو یہ معلوم ہوا کہ یہ لشکر صا جعفران کا ہے وہ امیر کو ڈھونڈنے لگا امیکو جب یہ پامانہ مطلب اُسکے ہاتھ آتا تب سعد بن عمرو کو اٹھایا کھار دریا کے پار تلخ میں قید کیا اگر امیر تہا جاوینگے تو سعد بن عمرو کو زندہ چنگے امیر عمرو سے یہ خبر سن کر فی الفور راروں سے رخصت ہوئے اور لشکر کو دریا پر کھار گئے لشکر کو چرنے کے لیے چھوڑ دیا

اسکو مطلق العنان کیا اور شکار کے کباب لگائے اور خوب لطیفان سے کھائے اور رات کی رات ایک درخت کے نیچے سو رہے صبح سواری ہو کر بزرگ چہرے جو نشان دیتا تھا اسی پتے پر پہلے گئے جب قلعہ کے قریب پہنچے دیوؤں نے کہ امیر کو پہچانتے تھے سمند کو خبر دی جلد دوڑ کر اطلاع کی کہ صاحبقران حضرت کش آپہنچا سمند وں کئی ہزار دیو لیکر قلعہ سے نکلا امیر نے اُس کو دیکھ کر فرمایا کہ اولیوں یہ تو نے کیا حرکت کی مجھ کو اس سفر کی اذیت دی بھلا اب میرے ہاتھ سے تو جانبر ہو گا دیکھنا کاب تیرا حال کیسا تیرے دو گاہ سمند وں نے ایک دیو کو کہ پہلوان مشہور تھا حکم دیا کہ اس آدمی کو پکڑ لاؤ ابھی جلد تم سب جاؤ ورنہ جو امیر کی گرفتاری کو آیا امیر کے ہاتھ سے مارا گیا پھر ایک کے بعد دوسرا درویش سب کے بعد تیسرا اسی طرح سات دیو بزدلات امیر کے پکڑنے کے لیے آئے امیر نے سب کے سب جہنم میں پہنچائے پھر ہر چند سمند وں نے ایک ایک سے کہا اگر کسی نے امیر کے پاس آنے کی جرأت نہ کی سمند وں نے خون سے کئی سو من کا پتھر امیر کے سر پر پھینکا امیر نے اسکو دکر کے لیک تلوار ایسی لگائی کہ سات ہاتھ اُسے ضربیں کٹ گئے اور دیوؤں کے یہ حال دیکھ کر کینچے پھٹ گئے وہ دیو ہاں سے غائب ہو کر ایک ساعت کے بعد تندرست ہو کر پھر امیر کے سامنے آیا اور امیر سے ملنے لگا اتفاقہ اُس دن شام تک یہی سوا لگ رہا کیا

سمند وں یو ہزار دست کا حمزہ کی ضرب شمشیر سے زخمی ہو کر حوض آبِ حیات پر جانا پھر
صحیح و سالم ہو کے بمقابلہ صاحبقران آنا



شب کو دیو قلعے کے اندر پہلے گئے اور امیر ایک درخت کے نیچے سو رہے خواب میں حضرت خضر نے امیر سے فرمایا کہ قلعے کے اندر ایک چشمہ آبِ حیات کا ہے پہلے جا کر اسکو بند کر دے ورنہ اس سے لڑو نہیں تو نام عمروں ہی لڑا کر دے اور وہ مارا نہ جائیگا تمہاری اولاد کے تلے نہ آئیگا امیر اس خواب کے دیکھتے ہی چونک اٹھے اسی وقت قلعہ میں باگراں جسے کوکوڑے کرکٹ سے بند کر دیا

جو حضرت خضر علیہ السلام فرمایا تھا آپ علیہ السلام اور بدستور درخت کے نیچے اگر نہ رہے ایمان سے بہت گناہ کیوں ہو سب صحیح کو سمند و ن
 اپنی فوج لیکر قلعے سے باہر آیا میدانیں آکر پرجایا اور بدستور روز اول ایک پتھر ہزار من کا امیر کے سر پہنکا امیر نے اسکو
 رد کر کے ایک ہاتھ ایسا لگا یا کہ ادھی گردن اسکی کٹ کر ٹک پڑی وہ امیر کے روبرو سے بھاگا امیر نے بھی اسکا پیچھا کیا دیکھا
 کہ اس دیو نے چشمہ کو جو نہ پایا سرچکے مرگیا کھسوقت اپنی جان سے گذر گیا اور دیو جو اس کے رفیق تھے مانند شتر بے ہمار بھاگے
 امیر نے اسکو سرکھٹ کر ٹک بندیں نکال دیا اور جسم ناپاک اسکا خوراک جانور ان صحرائی کیا اور سعد بن عمر کو قلعے میں تلاش کرنے لگا
 آخر وہ ٹھٹھٹے دھونڈتے ایک چترے میں پہنچے دیکھا کہ سعد بیہوش پڑا ہے کچھ تھن بدن کی خبر نہیں بدبو ش پڑا ہے امیر نے
 سینی حضرت ابراہیم کی پانی پر دم کر کے اسکا منہ دھوا یا سعد کو بوش آیا کچھ کھو لکھنے جد بزرگوار کو دیکھ کے شکر خراکجا بجالایا انکے
 دیکھنے سے جی میں جی آیا امیر سعد کو قلعے سے باہر لائے اور کباب نکلا کر کے آپ بھی کھائے اور اسکو بھی کھلائے دوسرے دن
 سعد کو اشقر پر سوار کر کے لشکر کی طرف لیچے جب دریا پہنچے سعد سے فرمایا کہ تم سوار ہو کہ تم کو ہر نانہیں تامل ہے آپ اشقر کی دم چپکے
 پارا ترے جو وقت لشکر میں پہنچے دیکھا کہ بازار کھڑا زار گرم ہے امیر نے سرد پتھروں کا حریف کے لشکر کی طرف پھینک کر فرمایا کہ
 یہی دیو میرے پوتے کو اٹھا لیا گیا تھا سوس اسکو مار کے لے آیا میرے ہاتھ سے اسنے اپنے کردار کا بدلہ لیا لشکر کفار دیو کو سر دیکھ کر
 ستر و تعجب ہوا کہ جکا ایسا سہرے دے دیو کیا سہا ہوگا جسم اسکا مثل کوہ فلک فرسا ہوگا حمزہ نے اس قدر وقت پراسکو مارا پس جو
 آدمی کہ دیو کش ہو اس سے آدمی کیونکر کر سکے یہ کہہ رہے تھے کہ جنگ کی طرف سے ایک گرواڑی دے دیووں لشکر کے جاسوس خبر لینے
 کو دوڑے کہ دوست ہے یا دشمن معلوم ہوا کہ بخیر شتر بان اور مالک شتر بانوچ شترانوشیر وال کی مدد کو آئے ہیں اسکی لگک
 ایکے جمعیت کثیر اپنے ساتھ لائے ہیں نوشیر وال نے ہر مزاد کئی بادشاہوں کو استقبال کے واسطے بھیجا جب دونوں
 شاہزادے مع فوج لشکر کفار میں داخل ہوئے انکے آئیے ہزار طرح کے اطمینان انکو حاصل ہوئے نوشیر وال بطل برگشت
 بجو کے اپنی بارگاہ میں لاکو لگیا اور بانو اع عزت و احترام پیش آکر خلعت فاخرہ سے اسکو سزا کیا عنایت و نوازش فرما کر
 اپنے سب سرداروں سے ان کو ممتاز کیا اور مجلس جشن کی انکے لیے ترتیب دی تیار ہی بزم عیش و نشاط کی کی

داستان عجل بن عبدالمطلب برادر کوچک امیر حمزہ صاحبقران

راویان شیریں سخن اس داستان کو اس طرح بیان کرتے ہیں کہ امیر کے آنے کے بعد خواجہ عبدالمطلب کے بیٹا پیدا ہو گئے! احد
 شرافت سے بادشاہ اور پویدا ہوا خواجہ عبدالمطلب نے نام اسکا عجل رکھا اور پرورش کرنے لگے عجل نے بارہ سال
 اپنی عمر سے طے کیے تھے کہ قلیاق شاہ نے کہ پرچڑھائی کی ان سے لڑنے کے لیے صفائی کی اہل مکہ صفت جنگ میں
 اس سے سرزد اسکو قلعہ بند ہوئے ملت جمعیت سے مستند ہوئے خبر عجل تک پہنچی خواجہ عبدالمطلب سے سائل ہوا کہ ایک
 گھوڑا اور ہتھیار مجھ کو دیتے تو میں اس کا فرسہ لڑتا ایک ایک کو جن جن کے ارٹا تھا خواجہ عبدالمطلب نے ہنس کر کہا کہ تم اپنے

دوست کے پیچھے نہ ہوا۔ صبح کو اٹھ کر ننگے رگے زیب لب کھاکر پیچھے گویا نہ رہا۔ سینہ نہایت کھنکھاتا ہوا۔ دیکھ کر کفار کا منہ تھک گیا۔ انکو بھی لگتا
 نہ رہا۔ بات تھوڑا حال امیر کے سینے کو جسہ ان رستم کو شہر خرم نہ کیطرت۔ دہانہ نہایت آسٹ شب کہ صرافہ فرزندت نوشیہ دان کے لٹپے
 انکا پیدا ہوا امیر نے اُسکے نام معرشاہ رکھا اور چالیس بیٹا نہ۔ روز کے جشن کو کھڑے بڑا سا دان نعل عیش جمع کیا بعد انفرانج جشن
 آواز کو سحر بنی کو ستر امیر نے اپنے لشکر میں کوسہ بکندہ دی۔ بچا یا سب کو لڑنے کی حکم فرمایا۔ اور فوج دیکر میدان رزم میں صفت کرا
 دوسہ ہزار لڑائی شروع نہ ہوئی تھی کہ قاصد فتحخوش کا منامہ پہونچا۔ امیر نے بوسرخند کو پڑھ کر یاروں سے کہا کہ دیکھو رستم
 کا لڑکھن باوجود جانے کے کہ مرزوق شاہ کے ساتھ فوج کثیر ہے نہما اسکا تعاقب کیا ہے۔ ورنہ دوانستہ اپنے تئیں ایک
 بلا میں پھنسا دیا ہے۔ خدا جانے اب تک کیا ہوا ہوگا بہر حال اب مجھ کو جانا نہ دیو۔ اتم لوگ میری جا بدرج الزماں کو سمجھنا اور
 اتم دوسے فرمایا کہ میں پانچ ہیلوان اپنے ساتھ لیے جانا ہوں۔ باقی سب فوج یہاں موجود ہے جو ابدی لشکر کی تمھارے ذمے ہے
 اتم جانو اور تمھارا کام جانے بھی امور میں تم کو اختیار ہے تمھارے حکم میں ہر سہاویہ اور سوا ہے۔ یہ لکھر ملک لندھو رو شبلا
 طافنی و کرب حدی و استفتا نوش و قیماز خاوری کو ہمارا دیکھ دو۔ اپنے خرم نہ کیطرت روانہ تھے۔ دو روزہ و
 سہ روزہ لاؤ کو ایک دینس ملے کرتے ہوئے خرم نہ کے متصل پہونچے فتحخوش استقبال کے کہ امیر کو قلعہ میں بیٹھا اور جشن کا حکم
 دیا۔ سامان دعوت ہر طرح کا گیا کیا امیر نے فرمایا کہ کچھ کھانا کھا خوش نہیں آتا۔ جشن کیسا افشاں اللہ قلعہ لے پھرتے وقت
 سمجھا جائیگا جب تک میں اپنے حریف کو قتل نہ کر دوں گا مجھ کو چین نہ آئیگا۔ جشن موقوف رہا۔ رات کی رات دہاں آرام کیا صبح کو
 مرزوق شاہ کے لشکر کیطرت چلے مرزوق شاہ کا حال سینے اُسے رستم کے منزلوں تعاقب کرنے سے معلوم کیا کہ یہ حمزہ
 نہیں ہے حمزہ کا بیٹا ہے کیونکہ حمزہ حریف کا تعاقب چار کوس سے زیادہ نہیں کرتے ہیں اور مرد شہنہ تجربہ کار ایسی ہر ایک
 دوتے ہیں۔ یہ سبب بنا کر دھکاری کے منزلوں سے بچھا کیے چلا آتا ہے اُسکے دلیس کیطرح کا دیشہ نہیں ملتا۔ یہ سمجھ کر رستم
 کیطرت پلٹا اور کہا کہ او عرب لڑا دے میں سمجھتا تھا کہ تو حمزہ ہے نہیں تو میں تیرے سامنے سے روگردان ہوتا تیرے ہاتھ سے
 میں عاجز اور پریشان ہوتا۔ یہ لکھ کر رستم پر حرج کیا رستم نے اُسکے حربے کو خالی دیکر ایک ہتھکٹی چرا دی۔ باغہ اسکا قلم ہو گیا اُسے
 اپنے گھوڑے کو ہٹا کر لشکر سے کہا کہ ہاں سے بارو یہ جلنے نہ پائے اُسکے قدم پڑھانے نہ پائے تاہم لشکر نے رستم پر پوش کی
 رستم نے دونوں ہاتھوں سے اسقدر تلواریں ماریں کہ کشتوں کے پستے بندھ گئے مگر امیر زادہ بھی مجروح ہوا اور گھوڑا بھی ہلا گیا
 کفار نے چلہا کہ رستم کو گرفتار کریں لیکن کسی جرات نہ ہوئی اُسکے ہاتھ پائے کیسی قدرت نہ ہوئی آخر رستم ایک ٹیکس پر چڑھ کر
 تیر سے مارنے لگا۔ ہتھ میں چار چار پانچ پانچ کا فرجھرتے تھے مگر امیر بھی مرزوق شاہ اپنے لشکر کو ہٹا رہا تھا کہ جرح
 ہو اس عرب زاد کو بکرا دیا کہو ہرگز جانے نہ دوہر گاہ تیروں سے تکرش خالی ہو گیا اُسوقت امیر زادہ نے مزد ہرگز دھکا
 کھیند کیا کہ اے معین دواور سکا سرد۔ وقت مد کا ہے میں سوا تیرے کس سے انت چاہوں ہنوز دست دعا کو نہ کھینچتا تھا
 کہ امیر مع ہیلوان سامنہ لڑا آپہونچے رستم کو مجروح دیکھ کر کفار پر جاگڑے مع ہیلوان اس فرقہ اشرا پر جاگڑا اور نعرے لگے

کہا کہ جو کوئی جلتا ہو تو بے باک نہ رہو۔ عجب المطلب ہوں اور کافر و تھکڑے قتل کیلئے برسرِ غلبہ ہوں۔ شکرِ کفار۔ فرجِ امیر کا نعرہ سنا ایک عظیم ہو گیا۔ سب کا ہوش گم ہو گیا۔ ایسے بد اس وقت کے کلوہر سیدی الہی میں امتیاز نہ تھا۔ امیر نے ہزار ہا کافر و کتیل کیا ہزاروں نہ انکے ہاتھ سے شربتِ مرگ پیا آخر مرزوق شاہ بھاگ کر قلعہ بند ہوا۔ امیر رستم کے پاس آئے اور زخمی نہیں پچھا ہے۔ فرزندار: بے لگا کر قلعہ کی طرف متوجہ ہو۔ مرزوق نے دیکھا کہ حمزہ بے تکلفیے دیکھا نہیں اس وقت قتل نہ کر گیا۔ زن و بچہ دلو اتھ میرے سب سے بڑا دینگے لکے ہاتھ سے ہرگز نجات نہ پادینگے اپنے بیٹوں پوتوں سمیت کہ جس دن انہوں نے دیا کہ قلعہ کے باہر آیا اور اپنے سب بلی و خیال کو امیر کے سامنے لایا اور امیر کے قدموں پر گر کے امان خواہ ہوا۔ امیر نے فرمایا کہ اگر تو فرزندانِ متعلقین سمیت مسلمان ہو اور میرے بیٹے رستم پلٹیں تو اپنی بیٹی دے تو البتہ میں تیرے اور تیرے لواحقین کے قتل سے دست بردار ہوں اور تیرا سب قصہ معاف کر دوں۔ مرزوق اس وقت مع فرزندانِ ہمارا ہی مسلمان ہوا اور رستم کو بھی اپنے کافر کیا۔ امیر کو بارہا سمیت قلعہ کے اندر لجا کر مجلسِ عروسی مرتب کی۔ امیر نے لندھو کو بھیجا کہ رستم کو طلب کر کے اہلی بیٹی کے ساتھ منعقد کیا۔ امیر زادہ تو محل میں داخل ہوا۔ دیش کی دینے لگا اور امیر سے یارانِ دیوان عام میں مصروفِ جشن ہوئے۔ چند روز کے بعد مرزوق کو ساتھ لیکر خرمہ میں آئے ان سب کو اپنے ساتھ لائے اور فتحوش سے صلحی ملوادیاد و نو کو متفق کر لیا اور ایک شبانہ روز فتحوش کی دعوت کھائی وہاں کی خوب کیفیت اٹھائی دوسرے دن مع رستم پلٹیں و یارانِ ہمارا ہی مرزوق شاہ کو الہیہ کی طرف روانہ ہوئے عین صفت جنگ میں پہنچے امیر کے لشکر کے سردار امیر کو دیکھ کر بہت قوی دل و خوش خرم ہوئے اور ہر ایک قدموں ہوا۔ امیر نے ٹکڑے سے جھگڑا کر تلامِ گزشت بیان کی وہاں کے حال سے ہر ایک کو اطلاع دی مالک اشتر نے امیر کو دیکھ کر نعرہ مارا کہ کہا کہ حمزہ تو میری دہشت سے کہاں بھاگ گیا تھا بارے اہل تیری گچھ کو گھیر لائی تیری تقدیر نے اب میرے ہاتھ سے چاشنی مرگ چکھائی۔ امیر نے فرمایا کہ لے پہلوان جنگجو بیہودہ لات زنی نہیں کرتے ہیں لایا کہ حربہ رکھتا ہے اُسے گز گھما کر اس زور سے امیر پر مارا کہ گز سے شزارے اڑنے لگے۔ امیر نے سپر پر روک کے اسکو روک دیا اور کہا کہ لے پہلوان دو ملے اور گچھ کو معاف میں پھر باری میری ہے اُسے دوبار گز سے حملہ کیا لیکن امیر کو کچھ بھی خیر نہ ہوئی جب دی امیر کی آئی اور اسکے حملوں سے فرصت پائی۔ امیر نے اسکو ہر شکار کر کے گیارہ سو بیس گز سام کا اس قوت سے اسکو مارا کہ جسکے صدمے سے اُسکے گھوڑے کی کمر ٹوٹ گئی۔ غان اختیار اُسکے ہاتھ سے چھوٹ گئی اور وہ سپر روک کے مرکب سے الگ جا کر گھڑا ہوا امیر بھی اپنے مرکب سے الگ مالک اشتر دلا آفریں صد آفریں حمزہ تیرے دست و بازو کو بچ ہے کہ شل تیرا جانیں کہاں ہے تو منتخب پہلوان ان جہاں ہے امیر نے دیر گز سے اُسکے حملہ کیا اُسے بہتر از شقت اسکو بھی روک دیا پھر دونوں پہلوانوں نے گز بازی ہونے لگی وہ پہرے کے بعد گز بچ گیا اور اُسکو مارا کہ لکڑی چلنے لگی آخر مالک اشتر کی تیار ہوٹ گئی قبضہ ملواری کا مع ڈانڈیوں کے اُسکے ہاتھ میں رہ گیا اُسے امیر پر پھینکا اور امیر نے وہ ڈکر اٹھایا مالک اشتر نے ایک یہ عمر و بن امیہ کو مارا عمر و نے اپنی کاغذ کی سپر پر اسکو روکا اور ایک جہت ایسی کی کہ بہتر گز زمین سے اونچا کیا اور اُترتے وقت ایسی گردنی مالک اشتر کی گردن پراری کہ مالک کی آنکھوں میں دھیر لگ گیا۔

ایک خوف دہراں اس کے دل پر چڑھ گیا مالک نے سمجھ کر ایک تیراؤ بچایا عمر دینے سب بی بی بختی سیر پہ وہ مالک نے امیر سے کہا کہ
 حمزہ نے مجھ شخص پر ہوا کو اپنی خافیت میں کھلب کھفتی تھی چوکن سے حیرت سے بے خوفت ہو جہاں ہے وہ کمر کیک وادہ وادہ جادو کا کمر
 پکیرا امیر نے سیر پر لڑا کمر امیر کی چوڑا کھل کر گئی لیکن مالک کی فدا امیر کی فدا شد وادہ وادہ سے مالک قبضہ لینا کمر سے ہاتھ نہیں
 بڑے معلوم ہو رہے اور اب یہ میرا حق ہے اسکو ہاتھ سے پھینک دے مالک نے ہنسر قبضہ کو اس کی طرف پھینکا مگر وہ اسکو زمین سے
 اٹھا کر پونچھ کے زمیں کے حوالے کیا پھر مالک نے نزد ہاتھ میں لیکر امیر پر چڑایا اس کے صدر پر کمر امیر پر نہ آیا امیر نے اسکو پکڑ لیا ایک
 جھکایا بواؤ کو نیزہ مالک کے ہاتھ سے چوڑا کر لیا اسکو نہ نکالا امیر نے اس کے پیچ کو تیراؤ نہ نکالا اس کی اس زور سے مالک کو ماری
 کہ نیزہ کی پوری پر بوجھا ہو گئی لیکن مالک نے مردانہ وار اپنے کو سمجھا لکھ کر امیر پر چھینکی امیر نے کندہ کو پکڑ لیا ظیفین نے اسقدر نہ
 کیا کہ کن پٹ گئی امیر نے مالک سے کہا کہ اے پہنوان جتنے ہنر بیا لکری کے تھے وہ سب جو چکے اب امیر سے تیرت زور ہو کہ
 میں تیری کمر کڑوں اور تو میری کمر میں ہاتھ دے جو جھکوا اٹھا لوے وہ اسکی فرزند وادی کمر مغلوب جب تک زندہ رہے
 تا بعد اری کرے مالک نے کندہ وادہ پشانی اس شرط کو قبول کر کے امیر کی کمر میں ہاتھ ڈالا امیر نے بھی دھال کر قنارہ وادہ پشانی
 میں زور دے بنے لگا ان دونوں کی زور آزمائی کا نام لشکر میں شور ہونے لگا جب امیر کو جیش نہ ہوئی امیر نے فرمایا کہ ہوشیار ہو جاؤ
 میں غور کرتا ہوں مالک بولا کہ اپنی نیزہ و فقاں سے زور کے جوتے ہوئے مرفان جنگ نادیہ و تجھ سے خوف کرتے ہوئے ادیس نے
 تو بے سے نعرے سے میرا میرے نعرہ اللہ اکبر کہہ کے پیٹے ہی بد میں مالک کو سر پر اٹھالیا اور کئی ہاتھ سے اچھا کیا اور چرخ دیکر کہ
 زور سے زمین پر دے پڑا کہ مالک ہوش ہو گیا اس کے صدمے سے ہوش ہو گیا امیر نے جوش پٹ پٹ باز اس کے کندے باز دھیلے

مالک اشترا اور امیر حمزہ کی لڑائی اور عمرو کی گردنی دینا مالک کو پھنریر اور سلمان ہونا اسکا



مالک بولا کہ یا امیر تجھے باندھنے سے کیا فائدہ ہے اب میں تازیت آپکا فدام ہو چکا جب تک زندہ ہوں آپکی اطاعت
 جان و دل سے کروں گا امیر نے اسیدم کھنکھن کر کے اپنے گلے سے لگایا اس کے حال پر بہت انفات فرمایا اور عمرو نے اسی چیلر

حلقہ غلامی کا اسکے کن میں ڈال دیا: درغلا سوئے: مد میں نفل کیا امیر شادیا نے جو اتے ہوئے اسکو اپنے خیمے میں لے آئے: دیکر سی
 لٹائی پر بٹجائے خیمہ کو طلب کیا: وہ بھی بلا عذر مسلمان ہوا: اور حلقہ غلامی کا اپنے کان میں ڈالنا امیر نے اسکی بھی ربا کیے کرسی طلبائی
 بٹھلایا اور حضور می دیر کے بعد باہم مجید کرکشا بانٹا دل فرمایا اور تمام بات شراب چلا کی اور قس ہو کیا صبح ہوتے ہی خبر ہوئی
 کہ شروین فولاد تن بانوچ کثیر نوشیروال کی مدد کو آیا ہے اور لشکر خیر اپنے ساتھ لایا ہے امیر سکر چپ ہو رہے اور شرو
 عشرت میں مصروف ہوئے ایک ن سرز بار امیر سے عرض کی نے عرض کی کہ ایک شخص دروازے پر کھڑا کہتا ہے کہ میں تیرے
 کا باپ ہوں ذرا میری خبر امیر کو کر دو جلد انکرا اظہار کر دو امیر سکر بہت بھیاں کہ ہوئے کہ سواے خواجہ عبدالمطلب
 کے کون میرا باپ ہے مجھ کو انکی بات سے کمال حیرت ہے بلکہ مقام غیرت ہے قہر نے یاد دلایا کہ امیر وہ جو سودا گردن کا قافلہ
 خرمنہ کی راہ میں ملا تھا اور اپنے خواجہ عبدالمطلب کا دوست سکر قافلہ سالار کو باپ کہا تھا شاید وہی ہوگا ایسا معلوم
 ہوتا ہے کسی صورت سے یہاں آیا ہے اپنے تئیں تم تک پہنچایا ہے امیر نے فرمایا کہ جاؤ دیکھو اگر وہ ہو تو اسکو لے آؤ ہرگز
 توقف نہ لگاؤ قہر ز جو بارگاہ سے نکلا دیکھا کہ وہ بھی قافلہ سالار ہے اسکو لے آیا اگر کوہیں پہنچایا امیر نے کہا کہ عزت و
 توقیر اسکو اپنے پاس بٹھلایا اور بہت التفات فرمایا اور احوال پرسی کر کے نواز اور پوچھا کہ آپ کا رنگ کیوں زرد ہے
 کیا بیمار تھے یا کسی بلا میں گرفتار تھے اُس نے کہا کہ مبتلا ہے بلا سے تپ عشق ہوں اُسکے بدولت یہ میرا حال ہے کیا کہوں چکی
 مجھ کو مال ہے امیر نے فرمایا آخر مفصل بیان کرو میں تو سنوں اُسکا حتی الامکان تدارک کروں اُس نے امیر کو ایک تصویر نکال کر
 دکھائی اور کہا کہ یہ جکی تصویر ہے وہ شہر بردع کے فرمانروا کی ہمشیر ہے اور نام اُس بادشاہ کا ہر دم ہے اُسکے باپ کی وصیت
 ہے کہ جو کوئی ہر دم کو بچھا دے وہ اُس شخص کی بیٹی کے ساتھ شادی کرے قصداً کہ امیر شہر بردع میں گذر ہوا ایک ن اُسکے
 جھروکے کے نیچے سے جی ہو کر نکلا میرے اور اُسکے چار آنکھیں ہوئیں دیکھتے ہی جنوں نے اگر مجھ کو سلام کیا اُسکے عشق نے مجھ پر
 خواب و خورام کا گریبان صبر و طاقت کو تابا من ہو ش چاک کر کے مجھے اس حال کو پہنچایا میرا حال بنایا میں نے یہ خوش
 نہ دیکھی کہ ہر دم مجھ سے دیر ہوئے آپ کے پاس حاضر ہوا کہ آپ کی مدد سے دنیا میں مجھ کوئے تصویر اسکی کھینچو کہ میں نے اپنے پاس
 رکھی ہے جب بیتاب زیادہ ہوتا ہوں تصویر کو دیکھا ہوں کسی قدر تسکین ہوتی ہے فی الجملہ تسلی پذیر میری خاطر اندوہ نہیں ہوتی ہے
 جتنے سردار امیر کی محفل میں حاضر تھے تصویر کو دیکھ کر بولے کہ حق بجانب اس سودا گردن بچا رہے کے ہے ایسے معنوی کو دیکھ کر کوہ
 دل ازدست داد نہ ہو کہ واسطے جان دینے پر آمادہ نہ ہو امیر نے اُس سودا گردن کو کھانا کھلو اگر رخصت کیا اور انجام اس مہم کا
 قول دیا رادی لکھا ہے کہ سعد بن عمر و اس تصویر کو دیکھتے ہی ایک جان چھوڑ بزار جان سے عاشق ہو گیا جب وہ پہر رات
 گذری دربار سے اٹھ کر گھوڑے پر سوار ہوا اور بردع کی راہ لی اُس ملک کے جاگیر تیار کی اور رنگ و گورنگ طلا یہ
 پھر ہے جسے سعد کو دیکھ کر پوچھا کہ اے بادشاہ اس وقت کہ ہر کا غم ہے سعد نے کہا کہ اگر میرے ساتھ چلنا منظور ہو چکے چلاؤ
 کچھ دوسرے اپنے دلیس نہ لاؤ باقی کچھ چھو نہیں جہاں کہیں جاتا ہوں آپ کو خود معلوم ہو جائیگا جو ارادہ میرے دلیس ہے

تھابت سامنے آئیگا وہ دونوں سعد کے چہرہ روانہ ہوئے چند روز میں بردع کی سرحد میں پہونچے ایک باغ خانیش ان نظر آئی
اسک چین اور نصا نہایت ان کے دکو خیالی لکے اندر جا کر سیر کرنے لگے ایک طرف کو لب تاز آب کمر بوئے کنگہ نظر آئی گویا سامان شکر
کا پایا سعد نے کہا از بسکہ اسدم شہتا غالب چار باغ کبریاں اُس محلے سے بڑے کباب کربا اب سہیں کسی سے نہ دور و رنگ
گو رنگ اپنے بادشاہ کا حکم بجالائے چھٹ پٹ اُن کمر بوئے کباب لگائے کھو اے نے جو دیکھا کہ تین آدمی کمریوں کے کیا
لگا رہے ہیں بے تکلف کھارے ہیں آگ ہو گیا نزدیک جا کر کہنے لگا کہ لے مسافر کیا تھاری موت یہاں آئی ہے کیا بات
تھارت دلیس سائی ہے نہیں جانتے ہو کہ یہ کبریاں ہر دم ملک الموت کی ہیں سعد نے کہا کہ کیوں بیوہ دے کبابے جا اپنے ہر دم
کو خبر کر دے کہ حمزہ کا پوتا آیا ہے اور تجھ کو جاتا ہے دیکھ کہ وہ اسکا جواب کیا تجھ کو سنا تلے رکھو اے نے ہر دم سے جا کر کہا ہر دم
نے ہفت نذر دواؤدی پہنی از گرز کو ہاتھ میں لیکر دیوانہ وار چھوٹا ہوا باغ میں آیا اسکے پاس بلند اپنے تنیں پہونچا یا سعد
واور رنگ گورنگ کو دیکھ کر کہنے لگا کہ اب جو انوں تم کون ہوا در کہاں سے آئے ہو سچ بتاؤ یہاں کیوں تشریف لائے ہو
سعد نے کہا کہ حمزہ کا پوتا ہوں اور نام میرا سعد بن عمرو ہے تجھ کو گرزنا کرنے آیا ہوں اس جرات کو دیکھ کر فقط دواؤدی اپنے
ساتھ لایا ہوں ہر دم یہ منکر بہت ہنسنا اور بولا کہ اسے عرب زادے اتنی فتویٰ کیوں بکلتے میری کثرت شکر سے نہیں ڈرتے
حمزہ نے کیا میرا آواز نہایت شکر سے روکے کو میرے پاس بھیجا ہے سعد نے کہا کہ پہلے تو مجھ کو جواب دینے چھپے حمزہ کا نام
یہاں ہر دم اسکا سامنا کر لیکو موجد ہوا اور رنگ گورنگ بولے کہ بادشاہ ہم سرفروش جو ہر آدمی کس دی کے لیے میں پہلے یہ
ہم سے لڑلو بے بعد ازاں آپ کے مقابلہ کرے ہر چند سعد نے منہ کیا اگر ان اہل گرفتہ نے نہ مانا پہلے ہر دم کا دست بلکہ
اور رنگ نے کیا ہر دم نے اور رنگ کو ایک ہی ضرب میں ٹھنڈا کیا گورنگ مقابل ہوا اسکا بھی وہی حال ہوا جب یہ
دونوں مار گئے تو سعد کو بہت ملال ہوا سعد تنگیں ہو کر ہر دم کے سامنے آیا اسنے گرزنگھ کر سعد پر اسعد نے اسکو دیکھا
اور پیچھے ہٹ کر اسعد تیر مارے کہ ساتوں زرہ ہر دم کی مورخہ اڑا ہو گئیں ہر دم نے کمر کڑا کر سعد کو اٹھالیا اور زمین پہونچا
کر کہا کہ جا حمزہ کو بھیج تیرے اوپر مجھ کو رحم آتا ہے میرے ہاتھ سے تو قتل ہو گا یہ کام مجھ کو نہیں بھاتا ہے یہ لکھنا ہی نہیں سے
جا کر کہا کہ حمزہ کا پوتا دو رفیقوں سے آیا تھا سو رفیق تو اسکے میرے ہاتھ سے مار گئے ہیں مگر میں نے اسکو بچھا کر حضور دیا
اسکو قتل نہ کیا اور کہا جا حمزہ کو بھیج دے وہ اگر میرے مقابلہ کرے وہ بولی کہ بہت خوب کیا سعد جو اس باغ سے نکلا دو کوں
کیا ہو گا کہ ولس خیال آیا کہ تو امیر کو جا کر کیا مفہد دکھائیگا کیونکر اُنکے سامنے جائیگا اس سے بہتر ہے کہ کسی اور ملک میں چل
اور نام و نشان سے اپنے سیکو وقت نہ کرے سوچکر جنگ کی راہ لی کئی فرسنگ گیا ہو گا کہ ایک باغ نظر آیا باغ کے اندر گیا تو
نمونہ ہشت پایا گورنگ کو نہر سے پانی ملا کر خربزے کیلئے چھوڑ دیا لو کہ لب خوض زین پوش بچھلے بیٹھا فکر و تردید میں اپنے
عجلہ کر کے بیٹھا آئینہ وقت صاحب باغ کہ ہر دم کی بھانجی تھا چند خاوصوں کو ساتھ لیے ہوئے اس طرف آئی بطریق
سرواں تشریف لائی دیکھا کہ ایک جوان رجائب خوض بیٹھا ہوا ہے سعد بن عمرو کے پاس اگر مستفسر ہوئی کہ اس جوان

گفتا: جو اُسے لکھا کہ ہر دم نے اس کے بیوقوف کو مارا تو وہ دے پاس دلی نالائے اسکو حقیقہ چھوڑ دیا اُسے قتل کا ارادہ نہ کیا پھر ہم
 انہیں کسودہ کدھر کو لگیا امیر نے سجدہ شکر کیا کہ: اِسے مستند زردیہ مارا نہیں گیا یہ خواہے سے فریاد کیا کہ ہر دم نے خیر کو دے
 کہ حمزہ آیا ہے اور تجھے بلا طلبے کچھ سختی ضروری ہے جو کوٹا نابہ کہو اُسے نے ہر دم کو نہ نہ دیا کہ حمزہ دے آئی کی خبر دی ہر دم ہر دم
 گرز اٹھا کر باغ میں آیا امیر ہر دم کو دیکھ کر مسرت سے گنگے گنگے پڑا: یہ ہے ہر دم امیر کو دیکھ کر مینا اور کتنے لگا کہ حمزہ
 جسے میں نے تیرا نام سنا تھا میں تیرا مشتاق تھا کہ تجھ سے ذقات ہوٹ تو میں تجھ سے ملاؤں تیری شجاعت و بہادری کیوں
 ہاں جو بکرہ امیر نے کہا کہ پیشہ سنی کر نیکا اپنا معمول نہیں ہے پسے تو حریہ کر پھر میں کرونگا تیرے حریہ کا جواب دونگا ہر دم نے
 گرز کو چرخ کر کے امیر کے سر پر مارا امیر نے اپنے گرز پر رکھ کر تو بخیر آئے گز کی امیر کے گز میں لپٹ گئی دونوں ایسی اپنی اپنی طرف
 کھینچنے لگے نہ پھر ہر دم کے گز میں جیت جیت ٹوٹ گئی اُسکے ہاتھ سے چوٹ لگئی ہر دم نے قبضہ اسکا امیر نے اوپر چھین لیا امیر
 نے اسکو خالی دیا ہر دم جب نشا ہو گیا باغ سے درخت اٹھ کر امیر پر پڑا امیر حریہ سے اسکی دے لگ بھگنے دھت کے مکرے دگر

امیر پر ہر دم کا ایک نرخت کھاڑ کر پھینکنا اور امیر کا اس بچپنا



ہر دم نے لکھا کہ حمزہ آفریں صد آفریں تیرے دست بازو کو جیسا میں نے سنا تھا دیا ساجی پایا تھما سا جوان دلیر جنگ نظر
 نہیں آیا ذرا اپنے چہرے سے نقاب اٹھا دے اپنا جال بالکال براے خدا بھر کو دکھا دے کہ میں تیری زیارت کرتا اپنی آنکھوں
 کو جلا دے وافر دل امیر نے اپنے چہرہ اور سے نقاب کو اٹھا دیا اپنا چہرہ پر نور اسکو دکھا دیا ہر دم نے دیکھا کہ چہرہ امیر کا
 آفتاب کو شرماتا ہے مگر نہ رسید ہے ایک مرد دانشمند اور جہانگیر ہے ہر دم نے لکھا کہ آج تو رات ہوئی اب کل تجھے سے روٹ
 صبح پھر تیرا مقابلہ کرونگا یہ لکھ کر اپنے مکان پر گیا اور چند بکریاں بھرب و مریاں گونا گوں شراب کی امیر کو اسلئے بھیجیں عمر و نے لکھا
 کہ اب لکھا امیر نے عمر کو چہرہ لیکر کباب و شراب کھانی کے چین سے آرام کیا اور ہر دم نے بہت سی تعریف امیر کی اپنی بہن کی

اور کہ اگرچہ چارپن میں ہے گریساؤ کی توجہ دینا صاحب مجال دیکھتے ہیں کیا بھی سننے میں نہیں آیا انہوں نے سکو ب باتوں میں جھٹلایا ہے۔ یہ شکر بہت خوش ہوئی دوسرے دن پھر ہر دم گزریا کہ امیر کے پاس آیا اور مستعد جنگ ہوا آخر لڑتے لڑتے شام ہو گئی آخر یہ شام گزریا ہر دم کا ٹوٹ گیا ہر دم نے امیر سے کہا کہ میرے پاس دو گزرتے سو وہ دونوں ٹوٹ گئے اب جب تک گزرتا رہے گا تو ہمارے لئے لڑائی سے دو بار کم ہو جائے گا۔ امیر نے کہا بہت بہتر ہے مگر سچ بتا کہ پوتا میرا کیا ہوا ہر دم بولا کہ تم میرے لڑاؤ میں شکر میں رہتے ہو۔ یہ کہہ کر وہ چھوڑ دیا۔ اس کے ساتھ سکوٹ بدلتا گیا کہ یہ نہیں معلوم کہ وہ کھڑے ہو گیا یا نہ کہہ کر ہر دم پہنچ کر گھبرا گیا اور چند دن بعد شیشے شیشے کے امیر کے پاس پہنچے۔ اُس دن بھی امیر کی جانفروشی کا حال اپنی بہن سے بیان کیا اور کہا کہ اس سے بہت نیچے واسطے دینا میں جلد زہر کا اور لوہا کو ہلا کر حکم دیا اور اسکو اس بات پر آمادہ کیا کہ راتوں رات تو سو میں سو چہا گزرتا کر دے۔ اسی مزدوری جو ہنگے سوئے لوہار نے صبح ہوتے ہوئے گزرتا کر دیا ہر دم کا حکم تعمیل کیا ہر دم ضروریات شدہ سے فراغت کر کے غائب ہوا۔ اور امیر سے کہنے لگا کہ دو گزرتو میرے ٹوٹ چکے ہیں اگر یہ زہر بھی ٹوٹ جائیگا تو مجھ کو بڑی دقت ہوگی کیونکہ تم اپنے گزرتو میرے گزرتو دے دیتے ہو اس بہتر یہ ہے کہ تم اپنے گزرتو الگ رکھو اگر بہادری کا دعویٰ ہے تو میرا کہنا کرو امیر نے قبول کیا اور گزرتو اسکا سر پر روکا امیر کے سر میں چار انگلی گزرتو دیا اس مرتبہ انھوں نے بڑا صدمہ پایا امیر نے جھنجھلا کر ایک ہاتھ تلوار کا دارا ساتوں زمین ہر دم کی کٹ گئیں اور مرجھ جوا ہر دم نے دم سر دیکھتے ہوئے کہا یہ سن ہوا میرا لڑتے لڑتے گدا آج میں زخمی ہوا۔ دونوں بیادان اپنے اپنے زخم اچھا کرتے مصروف دے مقابلے موقوف رہے چند روز میں ہر دم و امیر اچھے ہوئے اور ایک گزرتو لے لگے ہر دم نے چاہا کہ پھر بھی زخم پر گزرتا دے امیر نے دو گزرتو ہار دئے اس کے پیرویے اور نعرہ کر کے سر پر اٹھالیا اور چرخ دیکر زمین پر دیا اور بھاتی پر چڑھ کے دعوت اسلام کی کی اسلام لانے پر اس سے قسم لی وہ صدق دل سے مسلمان ہوا ہر طرح سے تالیف فرماں ہوا اور امیر و عمر کو اپنے مکان میں بٹھا کر جسے کھانا دعوت کی اور کہا کہ میرے باپ کی وصیت تھی جو کوئی تیری بیٹی میں کو نکلتے تیرے اور بنالہ کے لئے کھسکے ساتھ اپنی بہن کی شادی کر دینا یہ لڑکی بخیر و خطر دنیا سوا اپنے مجھ کو بچھا طراب سیری بہن کے ساتھ شادی کیجیے اسکو اپنے عقد میں لیجیے امیر کی اجازت کے عروئے خلمہ طربنا امیر محل میں جا کر مصر دینش ہوئے یہ خبر سعد کو پہنچی کہ امیر بیاختک پہنچے اور ہر دم کی بہن کے ساتھ عقد کیا اسکا اپنے نکاح میں لیا سعد نے کہ اپنے گھوڑے پر بٹھا ہر دم کے پاس جائیگو تیار ہوا اور شہر روع کی راہی ہر گاہ ہر دم کے نہ وازے پر پہنچا ایک نعرہ اس زور سے کیا کہ امیر کے کانوں میں آواز پہنچی اور امیر نے ہر دم سے کہا دیکھو یہ نعرہ کس پہلوان نے کیا ایسا قصد دیر انداز کس جوان نے کیا ہر دم اپنا گزرتو اٹھا کر باہر آیا ایک جری کو اپنے دروازے پر کھڑا پایا سعد نے کہ کس کو کر دے دونوں بازو ہر دم کے پیرویے اور کہہ دیکر زمین سے اٹھالیا سر پر چرخ دیکر زمین پر گزرتا اور سینے پر چڑھ بیٹھا ہر دم ہولا کہ لے بہادر اپنا نام بتا کہ تو کو لے ہے سعد نے کہا کہ میں سعد بن عمرو بن حمزہ ہوں ہر دم نے کہا کہ میرے سینے سے اترا تجھ کو تیرے دادا سے ملا دوں

امیر حسنینہ کے احسان کروں سعد کے سینے سے اتر کر جو نر سنا چوبیس امیر سے چار نکلیں ہوئیں دو کٹر قد میں گرا امیر نے سعد کو
 بچھا آئی سے لگا ہاسکے دیکھنے سے انکے قلب کو چین آیا اور ہر دو کے سینے پر دم ہنڈ امیر سے نرس کی کہ ایک امیر میں کمال
 شیرموں پہلے پکے پوتے سعد کو ساز و سامان میں نے اٹھایا تھا اور پتہ سعد نے اس سے نہتہ کچھ نہ اٹھایا جیسے کوئی پہلوان
 کسی بچہ شیر خوار کو اٹھائے حمدن کیا تھا اور آج کیا نہ جس کے راز بھوسے کیسے نہ کیا نہ جڑ ہے امیر نے فرمایا کہ آگے وہ ہمارا
 عشق خانہ خراب تھا اس خستہ خستہ طاقت سلب تھی و لمیں فغان اور افسوس تھا آج بخت خداوندی سے
 اور قوت اہل سرحد ہے یہ کہ ہر دم کو سعد سے نکلے کر دیا دینے کو آپسیر ہوا اور کھانا ہنگو کے سمجھوں نے ایک
 دستہ جوان پر نشانہ لگا کر اساتیان ہوش خورشید منظر سے اچانک باد گشت نہ کیا یہ کٹر حاضر ہوئے اور سطران خوش جنگ
 دیا انسان بڑی بیکر بیکر کرنے لگے صبح کو امیر نے ہر دم سے کہا کہ اب میں اپنے لشکر میں جاؤنگا اپنا اورادہ بتا کہ کیا ہے تو کس بات
 پر یہ ہے اس نے عرض کی یا امیر ہر دم آپ کے ساتھ موجود ہے جب تک کہ میں دم ہے و لیکن تم توجہ نہ کیا نہیں امیر ہر دم کی
 بہن سے رخصت ہوئے اندر ہر دم و سعد کو ہر دیکر اپنے لشکر کی طرف پہلے اس وقت پہنچے کہ روپن اور مرزوق شاد فرنگی سے
 نصف جنگ میں لڑی ہوئی تھو باخدا و تیغ آزمائی ہو رہی تھی امیر کو دیکر کہ جتنے سردار تھے تب خوش ہو گئے اور اگر دوسری بکرا
 روپن فولاد تن نے مرزوق کو اٹھا کر زمین پر دیا کر کہ کٹ فرنگی بچہ کو کیا مار دیں جاؤ کہ کسی کو بھیج مرزوق تو لشکر میں
 آیا اپنا حال غریب بکونیا مالک اشتر نے بکھڑو وین کا مقابلہ کیا روپن فولاد تن نے مالک اشتر پر ایسا گز مارا کہ بہن کو
 عرق ٹپکنے لگا مالک اشتر نے بھی اپنے کو منبھا کر ایسا جواب دیا کہ روپن بھی حیران ہو گیا وہ دوسریک وہ نوں پہلوان گز بگوز
 لڑے پھر تلوار پر لڑی روپن فولاد تن نے قریب شاہ کے اٹکے اٹھ کر دھمکی کیا جرات کر کے نہ ختم کاری دیا اس شہسوار لشکر
 اول نے درمیان میں کر مصالحت کیا دونوں لشکر اپنے اپنے مقام پر گئے جب شہنشاہ لشکر چہارم پہلوان کی جنگ کا تماشا
 دیکھنے کی واسطے تخت رو پر جلوہ افروز ہوا اور اسکی روشنی سے سطر و سترین بہرہ افروز ہوا دونوں لشکروں نے صف آرائی کی
 انیت زور آزمائی کی روپن اور خیمہ شربان سے مقابلہ ہوا روپن نے نیزہ سے مرکب خیمہ کو گرا کر کہا کہ جاؤ کہ کسی کو بھیج خیمہ لشکر
 پر آیا قند ز سر شربان روپن کے سامنے گیا قند ز سر نے روپن کے دار کور دکر کے ایک گز مارا روپن نے خالی ہونے پر کہند
 کا لچھا پھینک کر قند ز سر کو گھوڑے سے کھینچ لیا کہند کا بند بچا کی گروہیں ڈال کر اپنی طرف اپنی لیا اللہ ہو کہ بدہشت نہ ہوئی میدان
 میں جا کر روپن سے ناشام گز بگوز اس چکنک سے لڑا کہ دونوں لشکروں سے تاراز احسن و آفرین کی بلند ہوئی ہر ایک
 کی زبان سے صد تحسین کی بلند ہوئی ہر گاہ دونوں لشکر اپنے اپنے خیمہ کا دیکر طرے پہلے جنگ کے نو شیر والے کہہ لگے روپن
 فولاد تن سے ادب و بلع الزماں سے ضرور جنگ ہوگی کو اس لڑائی کے دیکھنے سے عقل بہار دھکی دنگ ہوگی نو شیر والے نے کہا
 تعجب کیا ہے میرا دل بھی اس بات پر گواہی دیتا ہے ہمارے رات گذر گئی جب صبح ہوئی اور میدان میں طرفین کے لشکر کے روپن نے
 گھوڑا میدان نکالا اپنے تئیں خوب سنبھالا اور میدان طلب ہوا اور سے شاہزادہ بلع الزماں اپنے مرکب کو اٹھا کر اس سے

مقابل ہو کر زمین پر لگا کر اوپر سے قتل کر دیا۔ وہاں تک کہ بے نام و نشان مارا نہ جائے۔ تیسرے قتل پر بہر شغل افسوس کھاتے ہوئے لڑا۔
 ہوا کہ بدیع الزماں بن حمزہ میرا نام ہے لایکا حبر رکھتا ہے۔ زمین نے ایک گرز میرا زاد کے ایسا مارا کہ تین سو ساٹھ گز نہیں
 خون دوڑ گیا اور بڑبڑ موسے خون چھینکے لگا کر میرا زاد منے مردانہ وار اپنے کو قائم رکھ کر کہا کہ ہاں اور دوحرب کرے۔ زمین
 نے کمال کرنا گری سے دوحربے اور شاہزادے پر کیے اور چند گز متواتر اس کے بدن پر مارے شاہزادے نے اس کے حربے کو رد کر کے
 ایسا گز مارا کہ پتھر زمین کی ٹکڑے ٹکڑے ہو گئی اور زمین کی آنکھوں میں اندھیرا آگیا سیاہی کا عالم نہیں چھا گیا ایسا طرح دھیر
 کامل تک دونوں پہلو ان گز بگڑ لڑے پھر نوبت تلوار کی آئی معرکہ جنگ نے اور ہی صورت دکھائی تلواریں بھی اڑنے لگیں
 اگر ہی ہو گئیں کندیں چلنے لگیں بعد ازاں دونوں بہادر بہادہ ہو کر بائیکد گز دور کرنے لگے امیر زادے نے دوبارہ زمین کو
 تاجز نوٹھا لیا بڑے زور سے گھٹنوں تک لایا لیکن زیادہ اس سے نہ اٹھا اس کا کسی طرح وہ سر تک نہ آسکا ابیں شام ہو گئی
 دونوں لشکر نہیں ٹھل باز گشت بجا صبح کو پھر یہ ستور صف آرائی ہوئی زمین نہ مگاہ میں جا کر لکڑا کرنے لگا ہر ایک کا نام بیکر
 بیکار نے لگا لگا جسکی موت ہو میرے سامنے آئے لیکن ہے کہ میرے سامنے سے بکڑ زندہ جاوے امیر نے افسردہ ہو کر زانو کر قلب
 شکر سے نکالا اور زمین نے چھوٹے ہی امیر کی مگر کڑی امیر بھی اسکی کر پر دست انداز ہوئے اور بائیکد گز دور کرنے لگے
 جب دونوں کے مرکب تاجز نو زمین میں دھنسن گئے دونوں بہادر بہادہ ہوئے کشتی کرنے پر آمادہ ہوئے دیر تک اڑچھ چلائے
 آخر امیر نے غور کر کے زمین کو اٹھا کر سرگرداں کیا اور زمین پر دیار کے چھاتی پر چڑھ بیٹھے عمر و بن امیہ نے کند سے
 بانہ دھرائی انورا میر کیا امیر نقارہ شادمانی کا بوجھتے ہوئے خیمہ گاہ کی طرف پھرتے اور سیدھے جلسہ میں چلے گئے یہاں
 پہلو انوں نے جمع ہو کر عمر و بن امیہ سے کہا کہ زمین نے ہم سب کو ذلیل و بیک جنگ میں کیلے بڑا صدمہ دیا ہے اگر
 یہ زندہ رہے گا تو ہمیشہ آنکھ اس سے جھپکتی رہے گی کسی تدبیر سے یہ مرداؤ الا بانا تو رنج و مشاغر وے کہا کہ امیر بھی زمین سے
 پہلو انوں کو نہ مارے بلکہ نسبت سب کے زیادہ عزیز رکھیں گے کہ ایسے پہلو ان شہ زور میر نہیں آتے ہیں قدر شناس بہادران ایسے
 جو ان جری کا قتل بھی خیال میں بھی نہیں لاتے ہیں جب لوگوں نے عمر و کو لانچ دیا عمر و نے ہر دم سے لکھ تو سیسہ گرم کر کے
 آہو زمین کو پلا دے اگر امیر کچا دردہ ہوئے تو میں جواب دہی کرونگا انکو بہر صورت رضامند کرونگا ہر دم نے سیسہ گرم کر کے زمین
 کو پلا دیا تو زمین کا دل دگر نسی وقت کھل گیا امیر جو محل سے برآمد ہوئے زمین کو طلب کیا معلوم ہوا کہ ہر دم نے اسکو سیسہ
 پلا کر سیدم کر دیا اس کے ساتھ ایسا سلوک نامناسب کیا امیر ہر دم سے ہمت ناراض ہوئے ہر دم نے عرض کی کہ میں نے عمر و
 بن امیہ کے کہنے سے عمل کیا انکے کہنے سے میں نے اسکو سیسہ پلا دیا میرا کچھ اسیں تصور نہیں ہے ایسا کام از خود کرنا میرا مقدر نہ تھا
 خون اسکا عمر و بن امیہ کی گردن پر ہو گا امیر نے عمر و سے ناخوش ہو کر کہا کہ اس نے تیرا کیا بگاڑا جو تو نے اسکو مرداؤ الا عمر و
 بولا کہ امیر یہ گردن زنی ناسی قابل تھا کہ مارا جائے تا مخلوق اس کے دست ظلم سے نجات پائے امیر نے ارشاد کیا کہ کیا کروں اگر
 عمر و کی جا پر کوئی اور ہو تو ارب کعبہ اسکو بھی سیسہ پلا کر مارا ڈالتا اگر میرا کچھ سات چابک عمر و کو مارے اور فرمایا کہ اگر بارگزر

آٹا مزدک حکیم کا لشکر امیر میں لاش سے سے جنگ کے اور اندھا کر دینا امیر کو مع شرم کے
 راوی لکھتا ہے کہ ایک دن مزدک کی فہم کے جنگ سے بہت دوستی رکھتا تھا جنگ کے پاس یا اور یہ سن کر گویا کہ اگر نو شیر
 کے تو میں میر کو اس کے یاروں سمیت اندھا کروں ایک تہیر سے سب کو نابینا کروں نو شیر والے نے جنگ سے یہ تقریر سنا کر کہا
 کہ اندھا کیا چاہے وہ کچھیں انکو کو کرنا پاپا بیے مزدک کو بلا کر خلعت دیا اور بہت سی نوازش کی اور انعام دیکر بہت خوش
 ہوا مزدک عمر و بن امیر کے پاس گیا اور اپنی بلکسی و منصب بیان کر کے بہت سی زار و مالی کی اور کہا کہ اگر آپ کی خدمت سے
 امیر کچھ دست میں میرا ہٹا ہوا نو لشکر ہو سکے دو اگر کے اوقات بسر کرنا عمر و نے موقع پا کر امیر سے عرض کی امیر نے کہا کیا مصلحت
 ہے اگر وہ حکمت کر کے اپنی اوقات بسر کرے تو خالی از ثواب نہیں ہے اسے عمر و حکیم مزدک کو امیر کے پاس لے آیا
 اور اس کی تعریف کر کے اسے لایا امیر نے اس کے حال پر بہت سی نوازش کی اور فرمایا کہ بہتر ہے ہمارے لشکر میں رہ کر بیاریوں کا
 کیا کر دے جو بیمار ہو اسکو دوا و مزدک لشکر میں رہنے لگا اتفاقاً امیر کی آنکھوں میں کچھ غبار سا آگیا انکی بینائی پر جلا سا بھا گیا
 امیر نے مزدک سے بلا کر بیان کیا مزدک نے ایک مرتبہ متول تکر کے امیر کی آنکھوں میں لگایا امیر کی آنکھیں تارسی روشن ہو گئیں اس حکمت
 سے اتفاقاً امیر نے دوبارہ مبارک اس سرس کا استعمال کیا اور مزدک کو بہت کچھ انعام دیا یہ صورت سے خوش کیا یا۔ روئے نبی
 امیر سے مزدک کی تعریف سن کر اپنی آنکھوں میں اس سرس کو لگا یا خبر غرض اپنی حاجت اس کے پاس لایا سبے فائدہ دیکھ کر حسب استطاعت
 مزدک کے پیشکش کیا جبکہ جو سرس ہوا اسکو دیا بعد ازاں مزدک اس سرس میں اندھے ہوئی دوائیاں شامل کیں اور امیر سے بلا کر
 عرض کی کہ بالفعل جو سرس میں نے بنایا ہے ایک جز اعظم اس میں ملا ہے پہلے سرس سے کہیں بہتر ہے حقیقت میں اس سرس کے بار بار
 زیادہ تر صفت اس میں یہ ہے کہ ایک فہم کے لگانے سے زندگی بھر آنکھوں میں سرس لگانے کی تیساج نہ ہوگی پھر کبھی آنکھوں میں سرس کی تیساج
 نہ ہوگی امیر نے یاروں سمیت اس سرس کو لگایا سب استعمال میں یہ سرس آیا مزدک نے دیکھا کہ اس بنا کام کر چکا سب کا کام تمام
 کر چکا اب اگر یہاں رہو لگا تو امیر آنکھیں میری شکل لینے اس میری حرکت کی کسر بھانگے وہاں سے چلتا ہوا کہ اب یہاں رہنا ناگوار
 ہے اس جگہ سے بھاگنا واجب ہے نو شیر والے سے آکر کہا کہ میں نے امیر کو باروں سمیت نابینا کر دیا سب کو ایک فلم اندھا کیا
 نو شیر والے نے کہا کہ یہ معلوم ہو کہ قول تیرا راستہ ہے جو تو کہتا ہے بے کھوکا سے ہائے عرض کی کہ طبل جنگ بجوایے آپ ہی
 معلوم ہو جائیگا سارا لشکر امداد سے مقابلے کو کون آئیگا نو شیر والے نے اس وقت طبل جنگ بجوایا امیر نے معیاروں کے
 طبل جنگ کی آواز سن کر بانی ممد و ممد کو منگو کر ممد دھویا دیکھیں تو کچھ نظر نہیں آتا ایک سرس سے سب اپنے تئیں اندھا پایا
 امیر نے فرمایا کہاں مزدک کو دیکھو تو کہاں ہے مزدک مردک اب کب دکھائی دیتا ہے امیر نے کہا کہ بار و جز اعظم ہوا آنکھوں
 نظر نہیں آتا اور جرعت کے لشکر میں طبل جنگ بجا اگر میرا نہیں نہیں جاتے ہیں تو وہ دن و بارے لشکر پر اگر نیکے سب با لے
 ایجا لینگے اور سب کو ایک ایک کوڑیاں محتاج کر نیکے بہر حال جو کچھ موصفا را لیا گیا چاہیہا امیر یہ بوجہ میدان میں آئے اور لشکر
 کی صفوں کو قائم کیا نو شیر والے نے مزدک سے کہا کہ اگر یہ لوگ اندھے ہوتے تو میدان میں نہ آتے اندھوں کو لڑنے کے لیے

اسکا جواب نہیں ہے بختکے اسکو خیمے میں تو بڑا لاپرواہ اپنے پس آئیے حکم دیا اگر دُر کہ یہاں نہ ہو عمرو ہو شہ پھر دلیس سمجھا کہ عمرو تو
 نابینا ہے البتہ یہ باورچی ہی ہوگا مگر آپس بھی کئی عیار بھیجے کہ دیکھو عمرو حمزہ کے ہے بہ یا نہیں عینا رخصت سے نکلا بائیکہ مگر مشورہ
 کرنے لگے کہ اگر شاید یہ شخص عمرو ہی ہو دوس تو ہمارے ساتھ آئندہ دیکھو نہ دوس کہ کچھ نہ ہو پھر بخوڑی دوسرے کے پھر مرنے اور
 بختکے کہنا کہ حمزہ کے پاس عمرو ہے بختکے کو اطمینان ہو عمرو کو ہر سید پانچ روزہ حکم دیا سب سامان اسکا فوراً مہیا کیا عمرو
 بہت ہر سید پانچ بختکے نوشیروال سے جا کر کمال مفت دینا اسکی تقریب کی اور اسکے کلمات سے اطلاع دی
 نوشیروال نے اپنے باورچیخانہ کا اسکو داروغہ کیا سب طرح کا اسکو اختیار دیا عمرو ہر روز نئی طرح کے کھانے پکھا کر کھانے لگا ایک
 شب کو سہمی دیکھ چلے پھر چٹھائی گرواے ادھن کے اسیں گوشت وغیرہ کچھ نہ ڈالا جب نصف شب گزری باورچی کو
 بہوش کر کے بختکے خیمے میں گیا دیکھا کہ بختکے کی نفیر خواب بلند ہے جوش خواب سے سب کی آنکھ بند ہے کئی مشقال عبرتیں
 اسکی ناک میں دیا پھینک کر دیکھ بہوش ہو گیا عمرو اسکو چادر میں لپیٹ کر باورچیخانہ میں لایا اور اسی دیکھ میں کہ پانی جوش
 کھا رہا تھا داروغہ یا جب وہ اولہ ہو گیا تب پوست دوسر کو تو زمین میں گاڑ دیا حکمت علی سے نہ خاک کیا باقی اعضا کا ہر سید کا
 بیج کو بادشاہ کے دسترخوان پر رکھ دیا بادشاہ نے اکثر امرا کو اس سے عنایت کیا اور تفریق کر کے کھلانے لگا اسکی کارگیری کی
 تعریف سب کو سنانے لگا اتفاقاً ایک انگلی ہر سید میں سے نکلی اور اُس انگلی میں انگوٹھی عنایتی بادشاہ کی تھی نوشیروال نے
 اس انگلی کو دیکھ کر اٹھ کھانے کھینچا باورچی سے پوچھا کہ یہ انگلی کیسی ہے اس کھانیں کہاں سے آئی ہے تو نے کیوں پکائی ہے باورچی
 تو کچھ بولا مگر انگوٹھی سے پہچاننا کہ بختکے کی ہے حکم کیا کہ دیکھو تو بختکے کیا کرتا ہے بالاول اسکی میرے پاس جلد لایا تو بختکے
 کے خیمے میں گئے تو بختکے کا بلیگ خالی پایا معلوم نہیں کیا ہوا کس بلا میں مبتلا ہوا ادھر ادھر ڈھونڈ کر عرض کی کہ بختکے
 اپنے خیمے سے غائب ہے بادشاہ نے معلوم کیا کہ یہ ہر سید بختکے کے گوشت کا تیار ہوا تھلے کرتے کرتے ہمارا ہوگا اس تکلیف سے
 سے حال اسکا گزارا ہو گیا اور عمرو وہاں سے اُڑ بچھو ہو کے امیر کے پاس جا کے موجود ہوا اسیں بزرچہ ہر لئے نوشیروال نے
 اول بزرچہ ہر سے فرمایا کہ تمھارے حصے کا ہر سید رکھا ہے اسے کھاؤ تم بھی اس غذا سے لطیف سے مزہ اٹھاؤ جب بزرچہ
 نے غذا کھا کر اس کھانا کھا کے آیا ہوں اور غذا پر غذا کھانے سے داخل واقع ہوتا ہے نوشیروال نے کہا کہ میں نے جانا جو سب
 سے تم نہیں کھاتے ہو لیکن تمھارے اندر دوسرے ریل دریافت کیا ہوگا مگر مجھ سے اطلاع نہ کی کچھ سمجھ کے خبر نہ دی بزرچہ ہر نے کہا کہ
 تمکا کا دستور میں ہے کہ بے پوچھے کچھ کہیں اور جب پوچھیں تو خاموش رہیں نہ کہ میری خبر نہ نوشیروال جب اُفت ہوا اور
 بزرچہ ہر کے اس کلام سے ثابت ہوا ہر کو بزرچہ ہر کی آنکھوں میں نیل کی سیلابیاں پھر وادیں اسکی آنکھیں اندھنی کیادیں اور
 ہر کو اپنا قائم مقام کر کے خود مدائن کو چلا گیا بزرچہ ہر نے امیر سے کہا کہ اسے فرزند میں نے سنا ہے کہ خاتم النبیین نے
 ظہور کیا ہے پس مجھ کو کہ بھیج دو کہ زیارت حاصل کروں انکی قدہو ہی سے سعادت حاصل کروں امیر نے لوگ ہلہ
 کر کے بڑے اہتمام سے بزرچہ ہر کو کہیں بھیج دیا بخوشی خاطر رخصت کیا خواہ عبدالمطلب نے بزرچہ ہر سے ملاقات کر کے

بکمال تواضع و کرم پیش آئے اور غیمہ آخر الزمان صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا قد بوس کر لیا جب بزرجمہر کو جمال بالکمال آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا نظر آیا بزرجمہر نے یہ فعلیں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے خاک ٹھٹھا کر اپنی آنکھوں سے لگا لی فوراً بزرجمہر کی آنکھیں روشن ہو گئیں اور انکی برکت سے آنکھوں میں روشنی اور دل میں معرفت الہی بھی سما گئی اور یہ معجزہ پیغمبر صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا ملک ملک مشہور ہوا اب ہرمز کا حال سنئے نوشیرواں ہرمز کو تخت پر بٹھلا کے آپ مدائن کی طرقت گیا ہرمز نے سیاوش بن بزرجمہر کو نعمت وزارت و دیگر ذریعہ دل کیا اور اپنے دبے کسی بیٹے کو دی بہت سی عزت و توقیر کی اور بختیار رک بن کر تخت کو کفریب شیطنت میں اپنے باپ کا باپ تھا وزیر ہرمز کے کر کے بائیں طرف کرسی بیٹھنے کو بجایا۔ یہ کج اختیار کرنے چند روز میں ایسا ہرمز کے مزاج میں دخل کیا کہ گویا خود بادشاہ ہو گیا بے اسکی اجازت کے کوئی امر ہرگز نہ کرتا تھا اتفاقاً ایک دن ہرمز نے بختیار رک سے کہا کہ اسے وزیر صاحب تدبیر بیسی فکر کیا چاہیے کہ حمزہ مع نریمان و عزیزان و رفقا مارا جائے تب میرے دل کو قرار ملے اُسے عرض کی کہ باختری مشہور ہے کہ آدم خور میں اگر وہ لنگ یہاں آجیں تو بلاشبہ طلب حضور کا حاصل ہو بلکہ اگر ایشہ مدبرہ کی طرف سے گاؤ لنگی بادشاہ رخام کو شکایت حمزہ کا کھلاؤ اُس میں دسج لیا کہ یہاں تو ایسا ایسا اس عرب نے کیا ہے مگر آپ کے ملک کو بھی تاخت و تاراج کیا چاہتا ہے ہرگز لنگی کا نام کے مضمون ہے آگاہ ہوا اپنے بیٹوں کی طرف دیکھ کر کہ کوئی جا کر حمزہ کو میرے پاس بکڑلائے اس مقدمہ میں اپنی نادر رکھائے ہرمز بان زرد ہشت نام کا و لنگی کا داماد اُدھکھڑا ہوا اور زمین ادب چوم کر یو لاکہ یہ کام میرا ہے گاؤ لنگی نے تم سے ہزار شیر سوار چھرا کر کے روانہ کیا جب ہرمز بان شہر مدینہ کے متصل پہونچا ہرمز استقبال کر کے ملکہ اپنے لشکر میں لے آیا اور خلعت فاخرہ پہنا کر شرط ہماذاری بجالایا اور لشکر میں شادیاں بجنے کا حکم دیا امیر نے عمرو سے پوچھا کہ آج لشکر کفار میں شادیانے کیسے تجھے ہیں اُس نے دریافت کر کے عرض کی کہ بختیار رک نے نامہ مضمون استعانت ہرمز کی طرف سے گاؤ لنگی بادشاہ رخام کو بھیجا تھا سو اُس نے ہرمز بان زرد ہشت نامی اپنے داماد کو ہرمز کی مدد کو اسلے بھیجا ہے اُسکے آنکی خوشی لشکر کفار میں ہو رہی ہے امیر نے کہ کر کے چپ ہو رہے اس بات کا کچھ جواب نہ دیا اور ہرگز کچھ اندیشہ نہ کیا جب صبح کو لشکر کفار سے بلبل جنگ کی آواز آئی سب بہادروں نے خبر پائی امیر نے بھی میدان میں جا کر اپنے لشکر کی صف آرائی کی۔ بان نے ایک شیر سوار میدان میں بھیجا اُسے لشکر عرب کی طرف رخ کر کے آواز دی کہ جب کو روح قبض کر دینی ہو دے وہ خود ملک الموت کے سامنے آوے امیر سے یاروں نے کہا کہ گھوڑے ہمارے شیر کی بو سے بھر گئیں گے کبھی شیر کی صورت نہیں دیکھی ہے اس سے بہتر یہ ہے کہ ہم پیادہ ہو کر شیر سوار سے لڑیں امیر نے کہ پیدل اور سوار کی لڑائی کو کچھ بے گئی ہرمز نے عرض کی کہ یا امیر آپ جانتے ہیں کہ میں ہمیشہ پیادہ ہو کر لڑتا ہوں مجھ کو کام ہو کہ اس شیر سوار سے جا کر مقابلہ کر دوں پیادہ ہو کر لڑوں امیر نے فرمایا کہ جاؤ خدا کو سوچنا ہرمز نے شیر سوار سے جا کر مقابلہ کیا اُسے ہرمز پر حملہ کیا ہرمز نے اُسکے حربے کو اپنے گز کی زنجیر سے پٹا کر چھین لیا چالاک کی کر کے اپنے قبضے میں کیا اور گز نکھا کر اُسے اس زور سے مارا کہ اُس کو

شیر سمیت بہت کر دیا عمرو بن امیہ و دشمن شیر کی گردن کاٹ ڈالا اور گھوڑہ و کدو کئی ہونٹ کھانے لگا امیر نے کہا کہ یہ سحرنگی
کیا ہے اس حرکت سے کیا نائد و بے ہودہ کر ہو سکتا کہ گھوڑہ و کدو وحیث کرتا جوں کہ پھر شیر کی پست سے نہ دیرینہ جرات کر کے مقابلہ
کریں امیر نے لگے اُسیں دوسرا شیر سوار ہر دم سے لڑ کر پہلے شیر سوار کے پاس پہنچا اسی غرض سے ایک ایک کر کے
چالیس شیر سوار ہر دم نے شام تک جہنم داخل کیے اپنی شجاعت و دلیری سے وہ غرضیں داخل کئے شام کو دینوں
شکروں نے جیل باز گشت بجایا ہر ایک لشکر اپنی اپنی جگہ پر آیا ہر دم کو امیر نے لگے سے لگا کر بہت سی شاباشی دی
صبح پھر ہر ستور ہر دم ایک شیر سوار سے مقابلہ ہوا وہ بھی ہر دم کے ہاتھ سے مارا گیا پھر تو کسی شیر سوار نے جرات کی
برجہ مرزبان نے حکم دیا لیکن کسی نے نہ سنا اور غدر کرنے لگے کہ جو اس پہلوان دیوانہ کے سامنے جاتا ہے وہ جیتا نہیں
پھر تابے بس ہو گیا اپنی جان بھاری نہیں ہے کہ اس پہلوان سے مقابلہ کریں تو مرزبان خود کیا دیکھتا ہر دم کے سامنے
آیا اور بقیہ تمام ہر دم پر حملہ کیا ہر دم نے ہر ستور اول اُس کے حربے کو گزری نہ نچر سے لپٹ کر جا یا کہ حربہ
مرزبان کا چھین لے کر چھین نہ سکا بلکہ اور لینے کے دینے پڑ گئے یعنی گزیر ہر دم کے ہاتھ سے چھوٹے لگے بے اختیار امیر
کو پکارا کہ جلد آئیے مجھ تک اپنے نہیں پہنچائیے وہ نہ گزیر امیر سے ہاتھ سے جاتا ہے حرکت مجھ پر قابو پاتا ہے امیر
نے اشقر کی باگ لی اور متصل جا کر ایک لغو اس زور سے کیا کہ مرزبان فلک کو اس گمان سے دیکھنے لگا کہ شاید
ہفت فلک ٹوٹ کر زمین پر گر پڑے اور ہاتھ مرزبان کا سست ہو گیا بلکہ ہر عضو اُس جان کا سست ہو گیا ہر دم
نے گزرا پنا اسکے ہاتھ سے کھینچ لیا مرزبان امیر کی طرف مخاطب ہو کر بولا کہ اے جان تو کون ہے کہ میرے لشکار کو مجھ سے
چھڑا دیا یہ تو نے بڑا غضب کیا بھلا اب اُسکے بدلے تو ہی میرا صید ہے یہ کہلا امیر پر حربہ کیا اور بولا کہ اگر مدد کنندہ رہی
ہوئی تو اس خسرت سے بیٹھ جاتی اس کو تاؤ قد کی کیا حقیقت تھی کہ تاب لانا گزیر میرے ہاتھ سے نجات نہ پاتا امیر نے فرمایا
کہ اے مردک! حربے اور بھی کرے تب تجھ کو معلوم ہوگا کہ ضرب اسکو کتنے ہیں بہادر لوگ پہلوانوں کے حربے یوں سے
ہیں مرزبان نے پے در پے دو حربے اور کیے امیر جبے کھڑے تھے دیے ہی کھڑے رہے جس جگہ پڑا ہے تھے اُسے
بہے بارے امیر کی باری آئی امیر نے گزیر کھینچ کر اس زور سے مرزبان پر مارا کہ اس پہلوان پر مارا کہ اکثر آواز
لشکر کفار کے اٹکی دھمک سے بہرے ہو گئے اور مرزبان کے ہر دم سے عرق چکنے لگا اوقات مرزبان نے اپنے دل میں
اندیشہ کیا کہ حمزہ بڑا زبردست ہے گویا کہ ایک نیل مستی اسکا زبردست ہونا معلوم اور اپنے واسطے اسکے ہاتھ سے
ضرر پہنچنا تعجب نہیں پس غیرت کی واسطے اپنی جان شیریں دینا مطلق دانائی سے بعید ہے یہو کہ امیر کے ہاتھ سے
گھوڑا اٹھا کر بھاگا اپنی جان بچا کر بھاگا امیر نے اپنے مرکب کو اُسے مرکب کے پٹھے تک لیجا کر اس زور سے گزرا کہ مرزبان
کا بازو ٹوٹ گیا حربہ اُسکے ہاتھ سے چھوٹ گیا اور ایک قدح بھر کر خون مٹھ سے بھل پڑا مرزبان اس حیثیت کہ انی سے
برہم کے پاس گیا اور کہا کہ اے شاہزادے حمزہ مجھ سے بہت زور آور ہے وہ شخص بڑا دلاور ہے میں اس سے

اور نہیں سکتا اگر تم کو اس سے اپنی نجات منظور رہے تو قضا و قدر میں سریال بن وصلصال کے پاس جا کر بنا دو اس سے التجا کرو۔ البتہ حمزہ پر غالباً دیکھ یقین ہے کہ دو سپر قابو یاد کیا ہر مرنے پوچھا کہ قضا و قدر کہاں ہے مرنے بان نے کہا کہ آخر کے نزدیک ہے اور دیکھا بادشاہ سریال بن وصلصال ہے بڑا زبردست پہلوان اور قہر کا ایک سو چالیس گز کا اور نہایت عیاجی جادو جلال ہے اگر ارادہ آپکا ہو تو میں وہاں آپ کو پہنچا دوں آپکا حال مفصل اس سے کہوں ہر مرنے لوگوں سے شوری کی جیسے بالاتفاق کہا کہ جسیں حمزہ مارا جلنے وہ کام کیجیے اس سے ضرور انتقام لیجیے سیاوش بن بزرجمهر نے کہا کہ میری صلاح وہاں جانکی نہیں ہے اور اگر چاہیے گا تو بیشیاں ہو جیسے گاس کہے دیتا ہوں بہت حیران ہو جیسے کا بختیار کہ بولا کہ ہاں یہ تو کہاں چاہیں اپنے ہم مذہب کا سب کو پاس ہوئے سیاوش یہ سن کر چکا ہو اور دوسرے دن ہر مرنے وہاں سے کوچ کیا سب فوج کو ساتھ ملے کا حکم دیا اور چند روز میں مسافت قطع کر کے قضا و قدر کی سرحد میں پہنچا مرنے بان نے پہلے سے جا کر سریال سے ہر مرنے کی تعریف کی اسکی پریشان حالی کی اطلاع دی سریال ہر مرنے کو استقبال کیے یگانہ شب کو جب کھانا کھانے بیٹھے ہر مرنے دیکھا کہ سموچہ سو رہا کباب کیا ہو سریال کے دربار رکھا ہے سریال نے اپنے ہاتھ سے ٹھوسا گوشت کا ٹکڑا ہر مرنے کو دیا ہر مرنے کچھ غمزہ کیا مرنے بان نے ہر مرنے کا کہیں کہا کہ اگر نہ کھائیے گا تو سریال بہت ناراض ہو گا ہر مرنے غموڑا ایک لٹولہ اپنے منہ میں ڈالا اگر امیدم نے کی سریال کو بہت آگوا ہوا اور اپنے ہمنشین کو حکم دیا کہ لالٹ منات نے یہ کبریاں بھارت سے لے بھیجی ہیں تم شہری سے ہر مرنے کے شکر میں جا کر نوش کر دو زم غذاؤں سے طبیعت کو لذت دو لوگ اُسے ہر مرنے کے شکر میں جا کر آدھو ٹکڑے کر کے کھانے لگے یہ آفت اُنکے سر پر لانے لگے ہر مرنے کمال خلعت و عجا ہوا اور ہزار ہزار نعمت بختیار کے عقل پر کی عہد ازاں سیاوش سے مخاطب کر کے لگا کہ لے خواجہ زائے نفس لار میں اگر میں تمھارا کہنا مانا تو یہ ذلت و خواری و انفعال نہ اٹھاتا اپنے تمام شکر کو اس بلا میں نہ بھینسا تا مگر اب کبھی طبع یہاں سے کلنا چاہیے کوئی تدبیر یہاں سے چلنے کی کیا چاہیے سیاوش بولا کہ بغیر انا عانت حمزہ آپ کا بھلا نہ لے دھوا رہے بندہ اس امر میں مجبور دلا چاہے ہر مرنے کہا کہ حمزہ کا میکو بھلا میری مدد کر سکا وہ تو مجھ سے ناراض ہے البتہ اگر آپ کیسے گا تو غدر نہ کر گیا سیاوش نے عرض کی کہ حمزہ از بسکہ صاحب مروت ہے آپ جانتے ہیں کہ بڑا عالی ہمت ہے البتہ اگر آپ کیسے گا تو غدر نہ کر گیا ہر مرنے کہا کہ اگر ایسا جانتے ہو تو تمھیں میری طرف سے جا کر کہو میری خرابی سے اُسکو اطلاع دو سیاوش نے امیر سے جا کر بہت کچھ ہر مرنے کی سفارش کی امیر نے فرمایا کہ ایک شرط سے میں اُسکی اعانت کرتا ہوں کہ وہ بصدق دل مسلمان ہو دین اسلام کا تابع ہو سیاوش نے ہر مرنے سے جو کچھ امیر نے کہا تھا بیان کیا ہر مرنے نصف شب کو امیر کے پاس گیا اور بہت سے زانو زانو کی شرح خستہ حالی کی امیر نے اُسکے کمر پر ہاتھ کر کے تنہی تمام سخت پر بٹھلایا اور کھانا کھا کر بالاتفاق نوش جان فرمایا ہر مرنے کہا کہ امیر مجھ کو مدد پہنچا دیجیے اتنی ہر مرنے میرے حال پر کیجیے امیر نے فرمایا کہ تم کو اختیار ہے جہاں جی چلے وہاں نہ ہو جیسا کہ جانوہر کرو مگر دین اسلام سے نہ پھرتا نہیں تو پہنچاؤ گے بہت فحش کھاؤ گے یہ کہہ ہر مرنے کو رخصت کیا سریال ہر مرنے کے

بے خست چنے بننے سے بہت بچر ہوا۔ بات کو اسکو بہت غم ہوا اور اسی دم خسل جنگ بجا کر میر: نیش: بسب لشکر کو
 معرکے میں لایا امیر نے بھی اپنے لشکر کی صفت بندی کی سرسریل نے امیر کو دیکھ کر خوشی گھوڑے کی باگ میں اور میدان میں
 کھڑے ہو کر لنگہ زار کرتے ہوئے جو نوح ہوئی اذیت منظر نہ ہوا۔ میر سے منہ آوے سے بے نوح کیے اسکو کچا جباؤں کا
 بڑی چیخ و سبک کھینچا لنگہ شیر شاہ سرگزید تاجدار ہند دستان جنگ لند حضور بن سعدان امیر سے خست لیکر سرسریل
 کے سامنے گیا سرسریل نے اسکو دراز قات دیکھ کر پوچھا کہ حمزہ تو قوی ہے لند حضور نے کہا کہ میرا ہم لند حضور بن سعدان ہے
 میری جافرودی سے واقف ساز جہان ہے سرسریل نے گریز لند حضور پر بار لند حضور نے بہرہ محنت و مشقت اسکو روک دیا اسکا
 صدر مد اپنے اوپر نہ دیا سرسریل بولا کہ معلوم ہوا جو امر ہے لکنا ضرب دھتلبے لند حضور نے سرسریل پر گرز چلایا اپنا
 زور دکھایا سرسریل قہقہہ مار کے ہنسنے لگا اور کہنے لگا کہ اس لند حضور تو اس قدر قات کہ آدمی ہو کر ایسا کہ قوت ہے حضور
 ہو کر تیرا جسم بالکل بے طاقت ہے۔ بارے دونوں کے گرز چلنے لگے شام تک کوئی کسی سے مجروح نہوا لشکروں نے بعد غزو کینچا
 کے لشکر کا دھڑ میں جا کر استراحت کی اپنے اپنے مقام پر پہنچ کر اقامت کی دوسرے دن پھر صفت آرائی ہوئی قیماز خاوری
 سرسریل کو چاکر مٹا دیا اور سرسریل کے گرز کی ضرب کو روکر کے سرسریل کے مرکبے چاروں پاؤں تلواریں مار کے قلم کیے اور
 گھوڑے پر سے کوڑے سرسریل سے پٹا سرسریل نے قیماز کو اٹھا کر زمین پر دوڑا اور امیر نے غور کر کے قیماز کو سرسریل سے
 چھڑایا اس نظام کے ہاتھ سے بچا اور سرسریل دوسرے گھوڑے پر سوار ہو کے امیر سے کہنے لگا کہ اوکو تا قات تو نے میر
 شکار کو کبول مجھ سے چھڑایا تو نے مجھ کو بڑا رنج دکھایا اب واجب ہوا کہ مجھ کو قصید کروں ہرگز زندہ نہ چھوڑوں جلد نیا نام
 بتا کہ بے نام نشان مارا نہ جاوے تیرے بے نشان مرنے پر کوئی ناست نہ کھاوے امیر نے فرمایا کہ حمزہ دین عبدالمطلب
 میری نام ہے سرسریل نے گرز امیر پر چلایا امیر نے ڈھال کے جھٹکے سے اسکو روک دیا اور کہا کہ اوکا فرو و حرجے لو کر کے پھر
 میری باری ہے سرسریل نے دوسرا گرز امیر کو مارا امیر نے اسکو بھی خالی دیا جب تیسرا گرز چلایا امیر نے ہاتھ بڑھ کے اسکو
 گرز کے قبضے کو پکڑ لیا اور کمان کو گلے میں ڈال کر جو کچھ بچا سرسریل زمین پر اکرا باغرونے لچھے کند کے اسپرار کے دست درازانہ
 اسکو باندھ لیے امیر شطرنج و منصو رشادیا نے جو اسے ہوئے شیعہ میں داخل ہوئے فضل الہی سے سب طرح کے اطمینان حاصل
 ہوئے اور سرسریل سے کہا کہ اب کیا کہتا ہے وہ بولا کہ ملک غلامی میں منسلک کیجیے اپنی تابعداری میں مجھ کو لیجیے امیر نے
 اسکو مسلمان کر کے خست دیا اسکو فرقہ اسلام میں داخل کیا اور طلاق کر سی لند حضور کے زیر دست بچھو کے بیٹھے کو حکم کیا
 عمر و نے حلقہ غلامی کا اسکو کان میں ڈال دیا سرسریل نے امیر کو اپنے شہر میں لیجا کر جشن ترتیب یا امیر نے بعد جشن کے
 فرمایا کہ اسے سرسریل تیرے ملک میں کچھ عجاایات ہوں تو اسکا تماشا مجھ کو دکھانا اور ادرات اس دیار کے میرے سامنے
 لا سرسریل نے عرض کی کہ یہاں سے تین منزل پٹھان جمشیدی واقع ہے چلیے اسکی میر کیجیے میں ظلم کے دیکھنے سے
 اپنی طبیعت کو سرور دیجیے امیر نے کہا کہ اگر تو نے اس جلسہ کو دیکھا ہو تو پہلے اسکی کیفیت بیان کر کسا بنایا میرا ہے اگر سن

نوا ایسے سب کی حقیقت بیان کر دہلا کہ حمزید نے قریب بزرگ اپنے شہر کو رنایا سے خالی کر کے سوار پیادے جو دار و جہود
چلی ہو کر بچا یا نام کے اور قریب کے اپنے لیے جمع ہونے والی تھی جا کر سودا ہنگامیں نام نہانے لگا کر کو اڈر ہر تاشا پیر کے ہر جنگ میں اپنے حمزید
ہے کہ مسکنہ دار علم نام ہے وہ بھی عجیب ایک مقام ہے اور بھی اس بیابان میں ایک یوسفید رہتا ہے کہ مسکو ہر شخص ظلم
مرد اور خوراک کتابے امیر نے فرمایا کہ وہ دیو میری بدبخت سے کہ وہ قاتل سے بھاگا تھا معلوم ہوا کہ یہاں آکر چھپا ہے امیر نے
انکو رو دیاں چھوڑا اور آپ عمرو سر پال سمیت جاوے حمزید یہ کیڑن روانہ ہوئے جب حمزید میں پہنچے ایک
آواز مہیب امیر کے کان میں آئی کہ سنبے والوں نے دہشت کھائی پوچھا کہ یہ آواز کسکی ہے سر پال نے کہا کہ یہ آواز ظلم
کی ہے جب دروازے پر پہنچے امیر نے جاکر اس ظلم کے اندر جاوے اسکے عجائبات دیکھ پائیں دروازے پر جو سیاہی
کھڑا تھا اُسے امیر نے تلوار چلائی امیر کو درگاہک ہوئے سر پال نے کہا کہ میں نے اپنے دادا سے سنا ہے کہ اس شہر میں خلق
آدمی ظلم کے میں اور اس گنبد پر جو سامنے دکھائی دیتا ہے ایک مرغ ظلم کا رہتا ہے حکمو دیکھتا ہے آواز دیتا ہے اگر اسکی
آواز کو تو تمام ظلم کا حال معلوم ہو جائے پھر تم پر کوئی صدمہ نہ آئے امیر نے گنبد پر چڑھا دیکی تو واقع میں ایک جالو بزرگ تھا
تمام ہول رہا ہے امیر نے سونامی کے کہیں جو ذکر ایسا نہ لگا یا خوب شستہ چنگے بدن لایا کہ مرغ کڑھیں پچا ہر آواز گزرتا
اور ظلم کا ڈونٹا تھا امیر دروازے کھوکھرا نہ گئے جن آدمیوں نے امیر پر حملہ کیا تھا انکو مع سلاح زمین پر گرایا بچے کو بڑا
اس ظلم پر قہقہہ کیا امیر نے سر پال کے دروہ خزانہ کی کوٹھریوں کو جو کھو ا تو اس میں کھوکھرا سا نپل درجہ جو دیکھے امیر نے
پرستور مقفل کر دیا اسکو بدستور بند کر دیا اور سر پال سے کہا کہ تاشا جادوے حمزید یہ کا دیکھا اب سفید ہو گیا کہ تاشا کہہ
ہے اسکے رہنے کا کون مکان ہے سر پال نے امیر کو بیابان اخضر میں لیجا کے ایک کنویں کو دکھا کر کہا کہ اس میں یوسف
رہتا ہے امیر نے سر پال سے فرمایا کہ اس کنویں کے مندر پر جو پتھر ہے اسکو تو بٹاؤ ذرا زور لگاؤ سر پال نے
ہر چند زور کیا لیکن پتھر اپنی جگہ سے نہ ٹکا امیر نے جو ٹھوکر ماری پتھر ٹکڑے ٹکڑے ہو گیا سر پال سے کہا کہ میں
اسکے اندر اترتا ہوں تم اسی جگہ پر یہ ہوشیاری تمام حاضر رہنا اور اشفق سے زبان جنی میں کہا کہ خبر دار یہاں
نہ لانا کسی دیو کو اس کنویں کے اندر جانے نہ دینا ہرگز کسی کو آنے نہ دینا یہ ٹکڑے کے سہارے سے کنویں میں اترے ایک دن لانا
دیکھا امیر ایک چمٹہ سنگ کا لگا ہوا تھا اس تختے کو جو بٹایا یہ نظر آیا کہ سفید دیو ششدر و تیر سر نیچے کیے ہوئے شوش تخت پر
بیٹھا ہوا ہے اور جس دیو نے امیر کے انکی خبر پہنچائی تھی اور امیر کے اس جگہ پہنچنے کی کیفیت سنائی تھی اُس سے پوچھا
کہ تو نے زلازل قاتل کو اپنی آنکھ سے دیکھا اور پہچانائے کہا کہ زلازل قاتل گھوڑے پر سوار تھے اور آدمی پیادہ جہول
تھے اور جن بوجی زلازل قاتل کو پہچاننا ہوں انکو خوب جانتا ہوں ہوا کہ اس آدمی نے اٹھارہ برس قاتل میں رہ کر تمام
دیوان قاتل کا کھوج کھویا لاکھوں کو دریائے بالاکت میں ڈوبیا پتا نہ کسی کی بدبخت سے میں نے یہاں کر سکوٹ اختیار کی
تھی سو بلائے آسمانی کی طرح سے یہاں بھی نازل ہوا اس جرئت کو تو دیکھو کہ کنویں کے اندر داخل ہوا معلوم ہوا کہ اپنی زندگی کے

ایامِ آخرِ مہم سب موت کے نشانہ، ظاہر ہوئے یہ کہتا ہی تھا کہ صاحبِ جفران نے نعرہ دیا، سفید دیو بولوا، اے زلازلِ قاف! میں تیرے خوف سے جلا وطن ہوا اور زبانِ گوشت میں بننا اختیار کیا، سب عزیز و اقربا کو چھوڑ دیا، تو نے یہاں بھی میرا بھی کیا اس گوشہٴ تنگ؟ تاہم ایک میں گھیر لیا، مہرِ حال مجھ سے بھی بہا شک ہو گیا، ہنسنو، مگر دیکھ، حتیٰٰ تو مکان بہت سی اذیت دوں گا، یہ کہہ کر سو من کا پتھر اٹھائے، امیر کے سر پر بار امیر کو دے، لنگ جو ہے پتھر زمین پر گرا پھر تو پتھر نیچے کو نہ پڑے، پھر جبکہ امیر نے پیچھے سے ایک تلوار ایسی لگائی کہ سر پہ سے کمر میں دوڑائی اور زور دیا، ہو گیا، بڑا بڑا ایک بڑے اور بھی لگاؤ، اتنی مہربانی فرماؤ کہ جلد اس عالمِ فانی سے عالمِ جاودانی کو جاؤ، ان جنموں کی اذیت نہ اٹھاؤ، امیر نے فرمایا، تیری قربان

پتھر اٹھائیں، ایک ضربِ شمشیر لگانا صاحبِ جفران کا سفید دیو کو اور سر ٹپک کر مرنا اس کا



بخوبی واقف ہوں جو تیرا مطلب ہے، سید ہو گا سفید دیو یا یوس ہو کے سر ٹپک کے مر گیا اور اپنی جان سے گزر گیا اور دیو جو اُس کے ساتھ تھے اکثر اُسے گئے، بعضوں نے بھاگ کر اپنا راستہ لیا، بسنے، امان طلب ہوئے، امیر نے انکو مسلمان کر کے اپنا فرمانبردار بنایا، اور فرمایا کہ تم قاف میں جا کر قوشہ کے پاس حاضر ہو، وہاں جا کر اُس کی طاعت کرو، بعد ازاں سفید دیو کا سر لیکر انہوں کے باہر آئے اور سریال کو دکھا کر کشاکش رہیں، ٹکا دیا، دیو کو اس طرح زیر کیا اور گھوڑے پر بٹا، وہاں سے روانہ ہوئے، تھوڑی دور جا کے ایک مرغزار پہنچے، کشاکش کھیلنے میں مصروف ہوئے، سب کھٹکے دے، توقف کیا

شہیدِ نثار تم سلیٹین کا ہرن شیر گردان الیٰ بنجری کی جنگ میں مارا جانا، فندہ سرشار، الجوش کا امیر کے ہاتھ سے

رادیا بنجری نے اس طرح قصہ پرداز کیا کہ سلیٹین نے دیکھا کہ امیر کو گئے ہوئے عرصہ ہوا، انکی اب تک کچھ خبر نہ پائی، کچھ کن کیفیت سننے میں نہ آئی، پس ہم یہاں بھیج کر کہا کریں، اس سے بہتر یہ ہے کہ جمشید میر جاکر ظلمات کی سیر کریں، سریال کے بیٹو کو مہر کر کے قضا و قدر سے مع فوج روانہ ہوا، چند روز کے عرصہ میں ظلمات جمشید میں پہنچا، اُسکو نوادیکھ کر کہا کہ معلوم ہوا کہ امیر اُسکو تو بیکار و رطوت گئے یہاں کے سب دیو لکھ کام تمام کیا، تیرے دوسرے لکھ! راستہ لیا، مع فوج شہر کے

اندراجا گرنبد کا جو دروازہ توڑا تو ایک تخت پر جیشہ کی لاش ملی۔ وہاں سے نکل کر خزانہ کی کھڑیاں کھولیں سانپ کچھوؤں کو مارا اور سریال کے بیٹوں سے کہا کہ باختر چلا جائیے وہاں کی بھی سیر کیا جائیے انھوں نے کہا کہ اہرن شیر گرداں نے باختر بادشاہ ہے بڑا صاحب شہت و جاہ ہے اور ایک سو کچیس گز کا قدر و قاست ہے اور تمام فوج در عیال اسکی آؤ بخوار ہے وہ شہر گرداں تہرہ بردگار ہے وہاں جانا چھانہیں ہے وہاں سے کوئی زندہ بچہ نہیں ہے رستم نے کہا کہ معلوم ہوتا ہے سریال کا وہ تہرہ ہے جب تہران کا ایسا زہر و شہر ہے انھوں نے کہا کہ سریال سے کس زیادہ تر زور آو رہے وہ اس سے ہزار درجے بڑھ کے دلاور ہے جب وہ ہمارے ملک میں آتا ہے باپ ہارا اسکی دہشت پہاڑ پر بھاگ جاتا ہے رستم نے پوچھا کہ مرزبان زور و شہت کہاں گیا وہ بولے کہ جب ن امیر نے سریال کو ستر کیا اس دن دو بھاگ کر اہرن شیر گرداں کے پاس گیا وہیں اسے قرا لیا رستم نے یاروں اور بزرگوں سے کہا کہ امیر تو سفید دیو کو مارنے گئے ہیں اور یقیناً پھرتے وقت باختر کو جاویں گے وہ اپنے تیس تیس شہر میں بھی نہ رہے پوچھا دینگے اگر امیر کے آتے تک ہم جا کر اہرن شیر گرداں کو زیر کریں تو کیا نیکی حاصل ہو گی؟ انام بھی شجاعوں میں داخل ہو چکے تھے کہ ہمارے موٹی ازبک دلی ہم تابعدا ہیں جیسا حکم ملے گا دیکھ کر گئے آپ کی اطاعت سے کبھی نہ پھرتے رستم نے اسید کو کچ کیا اور چند روز میں باختر کے تسلیم ہو چکا مرزبان تو وہاں موجود ہی تھا اس نے رستم کے پونچنے کی خبر اہرن شیر گرداں کو دی اس کے آنے پہنچنے سے اطلاع کی وہ مردک بہت ہنس اور مرزبان کو ہمارا لیکر رستم کے لشکر کے قریب کر دیا کہ اسے بکریو جھکے زور دگاؤ گوانے کی ہے وہ میرے سامنے آوے اس میدان میں گارنٹیا لکھا کہ آؤ قندرز شہر میں رستم سے رخصت لیکر اس سے مقابل ہوا اور شہید ہوا آؤ بخواروں نے وہ ڈکڑا اسکی بوٹی بونی رستم کو ملی جو پہلی سب نوش کی الجوش نے جا کر اہرن شیر گرداں کے شکم میں اس زور سے پیش قبضہ لاری کہ ہاتھ تک الجوش کا گھس گیا لیکن اسکو کچھ ضرر نہ ہوا اس صدمہ سے وہ ہرگز خبر نہ ہوا اہرن شیر گرداں نے الجوش کو بکڑے جا کر اسکو بھی چبا ڈالے گردہ ہزار دقت اس سے الگ ہوا اور حربے کر نیا لگا آخر طرے لڑتے اس آؤ بخوار نے الجوش کو بکڑے کچا چبا ڈالا رستم نے دیکھا کہ دو پہلو ان نامی شہید ہوئے جھنجھلا کر گھوڑے کی باگ لے اس کے مقابلہ کی جرأت کی اہرن شیر گرداں نے گز رستم کو مارا رستم نے اسکو ڈھال سے روک کے ایک تلوار اسی لگائی کہ اگر اس پر چتی تو وہ دو ٹکڑے ہو جاتا ہیں نشان تک نظر نہ آتا مگر اسے خالی دی رستم نے گھوڑے سے کود کر اس کے دونوں بازو بکڑے کہاں تک نہ روک دیا کہ پردہ شکم پھٹ گیا قاسم خادری نے دیکھا کہ رستم شہت ہو گیا ہے ایسا نہ ہو کہ مارا جائے گھوڑا کود کر ایک نعرہ مارا اور اپنے باپ کو چھپے بنا کر آپ اس سے لڑنے لگا رستم کو لشکر میں لگے اہرن شیر گرداں نے قاسم سے پوچھا کہ وہ کون تھا اور تو کون ہے قاسم نے کہا کہ وہ میرا باپ تھا اور حمزہ کا بیٹا تھا اہرن بولا کہ باوجود رہنے حمزہ کے اسے کیوں باپنی جان دی اس کے باپ نے مدد کیوں نہ کی قاسم بولا کہ امیر سفید دیو کے مارنے لگے ہیں لشکر میں نہیں ہیں اہرن بولا کہ حمزہ لشکر میں نہیں ہے تو میں تم لوگوں کے ساتھ کیا کروں مجھ کو لازم نہیں ہے کہ تمھارا مقابلہ کروں یہ کہہ کر اپنے گھر کو چلا گیا

و دو اور گلیاں قائم ہو پاد اپنے لشکر میں آیا دیکھا کہ رستم جان بھی تسلیم ہوا اسی صدمہ سے موچیم و غریب کو شکر سنا میں تہ
 ابراہیم کی تحریر سے جگر عامہ مشت ہوتا ہے سننے و سونچنے کثرت غم سے جنگ فتن ہوتا ہے انتہہ رستم کو بھیڑ و کشین کے کسب
 کونٹ امیر کو انتظار کرنے گئے امیر جب شکار سے فارغ ہو کر جمشید پہنچے تو ان کے لشکر کے اترنے کی خدمت دیکھ کر غم سے فرمانے لگے
 معلوم ہوئے ہے کہ رستم یا ننگ یا تخت لے شہر آئے اپنے تئیں نہایت بے یوختی و بے خبر جمشید پہنچے کہ زبرد باز کر کے باختر تیر
 ایک خدا اسکو چشم زخم زد کرگا سے بچاؤ مجھ کو اے صبح و سالم دکھائے کہ کیا میرا زور خود ہو بوجھیا جانے کچھ میرا منہ کو آج
 یہ امیر باختر کی طرف روانہ ہوے جب قریب پہنچے جتنے یار و فرزند تھے سب سر پہ بچہ روئے ہوئے امیر کے قندوز
 گرسے امیر دم و قندوز و اکوش کی سانی سنگر کر کے زمین پر گر پڑے اور خاک پر پڑنے لگے نہایت بیقرار ہوئے بڑے غم
 و اندوہ میں گرفتار ہوئے یاروں نے دیکھا کہ امیر کا حال اترے بالاتفاق کہا کہ یا امیر اگر چہ قضا و قدر سے چار نہیں ہے
 اللہ کے حکم میں دم بازی کیا یا راہیں ہے لیکن تمام یار و فرزند تو تھارے رستم کے غم میں گرفتار ہیں و رستے زیادہ تر تھارا حال
 درگوں ہے اس سے بہتر ہے کہ چنٹ جنگل کی طرف چل کے سیر و شکار سے غم غلط کیجیے اپنے دل بقیار کو تسکین دیجئے آخر
 ہر طرح سے سمجھا کر امیر کو جنگل کی طرف لگے انکاں مرزبان نزد ہشت ہرمین سے رخصت ہو کر شہر خرام کو با اتفاقا
 اثناء راہ میں اُسے ساک حرمین یار ان فرزند شکار میں مشغول تھے بیٹے کے رنج میں اسکو بڑی رحمت و رستہ طرف سے غفلت
 ہے یہی وقت فرصت ہے ایک جادوگر کو بلا کر ایک گھوڑا جادو کا مع فرین و ساز و صرعیہ تیار کر دیا اور اسکو حرمین ایک طرف
 کھڑا کر کے آپ کچھ کوگوں سے کہیں گا: میں بیٹھا جواں کے آئینے راہمی اُسی راہ میں بیٹھا اتفاقاً سعد بن عمرو شکار کرتے کہتے اُس
 طرف کو با اتفاقاً گھوڑے کو دیکھتے ہی اچھل پڑا فرافرا اپنے گھوڑے سے اتر کر اسپر اور ہو کر ایک چابک لنگا یا وہ گھوڑا وہاں سے
 ہوا ہوا بر جہت سعد نے اسکی نگاہ کو کھینچا لیکن گھوڑا نہ تھا سعد نے تاوار کا کمر اُس گھوڑے کی گردن پر باری گھوڑا سو اوجیت
 زمین پر گر پڑا مرزبان نے دیکھ کر سعد کو باندھ لیا اسکو قید کیا اور رخم کی طرف روانہ ہوا جو وقت کا وُلنگی کے پاس
 پہونچا سعد کو حاضر کر کے کہا کہ یہ پوتا حمزہ کا ہے اور شکر اسلام کا بادشاہ ہے اسکو زیر کر کے لایا ہوں سعد بولا کہ اے گاؤنگی
 یہ جڑ ہتا ہے کہ میں زیر کر کے لایا ہوں اسکو حکم دے کہ تیرے سامنے یہ مجھ سے لڑے زیر کرنا معلوم ہو جائیگا جب میرا اس کا
 مقابلہ ہو گا تب تو جھوٹ سچ میں امتیاز ہو گا گاؤنگی بولا کہ راست مجھ کو منظور ہے جو کچھ تیری درخواست ہے سعد کے بند
 اٹھوا دیے سعد نے یہ سب حال سبھوں سے بیان کیا مرزبان نے گزراٹھا کہ سعد پر بار سعد نے خالی دیکر مرزبان کے
 و دونوں بازو کھڑے اور غم و کر کے سر اٹھایا کئی ہاتھ سر سے بلند کیا اور چرخ دیکر زمین پر دیا مرزبان نے چاہا کہ اٹھے
 گاؤنگی نے کہ صنعت مزاج تھا مرزبان کو گزراٹھا اور سعد کو اخست و آفرین کر کے گلے سے لگایا اور اپنے پہلو
 میں تخت پر بٹھلایا اور کہا کہ اے فرزند یہ تیرا گھر ہے خاطر جمعی سے رہ میں تجھ کو رخصت کرتا مگر واسطے رکھتا ہوں کہ
 حمزہ تیرے واسطے یہاں ضرور آویگا تیرے دیکھنے کے لیے وہ یہاں کی شفت ضرور اٹھا دیگا اور میں مدت سے

حمزہ کا مشتاق ہوں پس تیرے سبب حمزہ سے ملاقات ہوگی بہت خوش ہونگا جب مجھ سے اُس سے بات ہوگی سعد
کاؤٹنگی کی الفت و محبت دیکھ کر خوشی رہنے لگا اُسکے انشاء کا شکر بردم کرنے لگا بدیع الزمان نے جو سعد کے گھوڑے کو
فانی اور جادوئے گھوڑے کو موبہ دیکھا حیران ہوا اس حال کو دیکھ کر بہت پریشان ہوا کہ سعد کہاں گیا ادھر ادھر خوب سی
تلاش کی مگر کہیں ٹھکانہ لگا دست پاچہ ہو کر یاروں سے کہا کہ بڑا غضب ہوا سعد غائب ہے مجھ کو اُسکی تلاش واجب ہے، امیر
ابنوزر سے کہے کہ تم سے فارغ نہیں ہوئے ہیں سعد کے گم ہونے کی جو خبریں لینے کو اب بھی حال پنازیوں کرینگے فرط غم دالم سے جگر
اپنا خون کرینگے چلیے سعد کی تلاش کر کے لے آیا جاوے یہ قیاس جا بجا ہے کہ یہ بذاتی مرزبان کی ہر خیر کما مضائقہ ہے اگر اللہ
چاہے تو وہ میرے ہاتھ سے بڑی ذلت و خفت اٹھائے یہ کہ سعد کی تلاش میں ٹھکانے دن کے بعد ایک شہر نظر آیا معلوم ہوا
کہ یہاں کچا کما ٹاؤس باختری دا اودوم گاؤٹنگی ہے یاروں سے کہنا کہ سعد کو یہاں دریافت کرنا ضروری ہو شاید مرزبان
نے یہاں لا کر رکھا ہو یہ پوچھا کہ یہاں سے طاؤس باختری کو لکھا کہ اسے طاؤس باختری آگاہ ہو کہ سعد نامے میرے بھتیجے کو مرزبان
غریب کر کے لے آیا ہے میرے گمان میں ہے کہ اسکو یہاں چھپایا ہے اگر تیرے پاس لا کر رکھا ہو تو اسکو میرے پاس بھیج دے اور
مرزبان کو بھی باختر کر میرے بارونکے حوالے کر نہیں تو تیرے ایک کو یہ جبرع گردونگا اور تجھ کو بھی ذیل کر دینا فقط ہرم
ہر دمی نے جا کر طاؤس باختری کے ہاتھ میں نامہ دیا اسنے پڑھ کر کھچا ڈھکنا ہر دم نے گزر گھا کر اس زور سے طاؤس باختری
کو بارگاہ تخت سے تختہ تاہوت ہو گیا کفار نے ایک بنگا نہ برپا کیا اور ہر دم کو چاروں طرف سے گھیر لیا ہر دم نے گزر گھا نا
اور کفار کو مارنا شروع کیا بدیع الزمان خیر شکر یاروں سمیت ہر دم کی مدد کو دوڑے اور کفار کو طعنے ننگ شہر کنگ
جب صد ہا فرار کیا اللہ العلیف نے امان مانگی بدیع الزمان نے امان دی اور کفار کے سروں کو کچا پڑھ کر دیا اور
ادب طاؤس باختری کا سر رکھا اور وہاں سے آگے کو چلے دو دن کے بعد تیسرے شہر میں پہنچے وہاں تیسرا دادگاؤٹنگی کا چلو
کرنا تھا اسکو بھی بدیع الزمان نے مضمون سابق خط لکھ کر ہر دم بردی کے ہاتھ بھیجا اور وہ بھی بقصوبہ اعتالی ہر دم
کے ہاتھ سے ارا گیا اور بدیع الزمان نے جا کر اس شہر کے سکندر کو زبرد کیا اور بقیتہ السیف کو امان دیکر آگے گور دانہ ہوا
چندر دوز میں شہر رخام میں پہنچا اور نامہ مضمون بالا کاؤٹنگی کے نام لکھ کر ہر دم کے ہاتھ بھیجا اور زبانی پیام دیا کہ اگر سر
کنے رعین نہ کر گیا تو میرے ہاتھ سے بے موت مر گیا ہر دم نے دیکھا کہ ایک ہی تخت پر گواؤٹنگی دس دس بیٹے ہوئے ہیں ہر دم
کاؤٹنگی کا قد و قامت دیکھ کر تعجب ہوا کہ اس قدر کا آدمی بھی خدا نے پیدا کیا ہے کہ جسکے دیکھنے سے خوف آئے گاؤٹنگی نے
ہر دم کو سہا دیکھ کر کیا ال نری اخلاق کہا کہ ہر دم خوش آمدی سیا خانہ تست یہ کہہ بلا تست اُس سے کہا کہ اگر جد بدیع الزمان
نے میرے دوداد کو مارا ہے مگر میں اس حمزہ کے خون سے درگزر ابا و جد و قدرت کے اُس سے انتقام نہ لیا ہر دم اخلاق
کاؤٹنگی کا دیکھ کر کیا ال نخل ہو کہ اس کے اخلاق اور نامہ کا وہ مضمون گرجو زناہر بغیر دیے زبنا تھا کہ نامہ بر ہو کے گیا تھا انکو
کے ہاتھ میں آیا اور پیام زبانی بھی ادا کیا گاؤٹنگی نامہ پڑھ کر سعد سے مخاطب ہو کر کہنے لگا کہ اے سعد میں نے تمہارے ساتھ

کیا برائی کی ایسی کیا اذیت دی کہ جسکے عوض میں تمھارے چچا نے اس طرح کا نامہ لکھا ہے کہ اُسکے پڑھنے سے مجھ کو ملال ہوا سعد
 نے کہا کہ وہ تو واقف نہیں ہیں کہ تم نے اس لٹھت و کرم سے مجھ کو رکھ لیا ہے اگر ایسا جانتے تو ہرگز ایسا نہ لکھتے گا و لنگی بولا
 کہ البتہ یہ بات بھی سچ ہے ہر دم کو خلعت دیکر کہا کہ اچھا تم جاؤ اور میری طرف سے بدلیع الزمان کو بعد سلام کے یہ پیغام سناؤ کہ
 فی الحقیقت سعد کو مرزبان و غاسے لایا تھا میں نے اُسکو اُس قصور پر جہنم و اہل کیا اور سعد کو تائے حمزد کے اپنا ہمراہ
 کیا اور کہا آپ یہاں آرام فرمائیے ہرگز نہ گھبرائیے کہ مجھ کو حمزد سے ضرورت داعی ہے جس تم بھی تائے حمزد کے سیر و شکار
 میں مصروف رہو سعد تمھارے واسطے پہونچا کر گئی اور اگر مجھ سے رشید کا قصد کر دے تو انجام اُسکا بیشمار ہے بدلیع الزمان
 نے پیام کا و لنگی کا سن کر کہا کہ نفاذ کو چکا بجایا جائے میدانیں برا فوج کا جایا جائے میں ابھی کھڑے کھڑے سعد کو اُس سے
 لوٹا کوئی عذر اُسکا نہ سنو گا ہر گاہ بدلیع الزمان سے فوج قلعہ کے متصل پہونچے گا و لنگی نے سعد کہا کہ معلوم ہو کہ بدلیع الزمان
 محض نادان ہے بہر حال تم قلعہ کے برج میں ٹھیکر تاشا دیکھو میں تنہا جا کر بدلیع الزمان کو گوشمالی دے آتا ہوں یہ کہہ کر
 گا و لنگی نرگاہ پُرسوار ہو کے قلعہ سے نکلا تمام باروں نے بدلیع الزمان کو سن کر کہا کہ آگاہی و لنگی سے زلڑیں مگر بدلیع الزمان
 نے نہ مانا گھوڑی کی باگ اٹھائی اُسندھوڑنے گھوڑے کی باگ بڑے کہا کہ آخر ہم کس دن کے لیے ہیں ہر چند بدلیع الزمان نے
 انکار کیا لیکن اُسندھوڑنے نہ مانا خود جا کر گا و لنگی سے مقابلہ کیا گا و لنگی نے پوچھا کہ کس جوان پنا نام و نشان بتا کہ تو
 کون ہے اور تیرا نام کیا ہے اور تیرا کہاں مقام ہے بولا کہ خسرو ہندوستان ملک اُسندھوڑین سعدان گرد میرا نام ہے
 ہر چند اٹھارہ ہزار جزیرے کا بادشاہ ہوں لیکن امیر حمزد کا غلام ہوں گا و لنگی بولا کہ آواز دیتا میرے کان تک پہونچا
 تھا اچھا لایا حیرت رکھتا ہے کہ اُسندھوڑنے کہا کہ حمزد کے آئین و مذہب میں پیشہ دستی منع ہے پہلے تو حیرت کر چھپے میں کچھ نہ بولا
 جو کچھ مجھ سے بن آیا گا کرونگا یہ سن کر گا و لنگی نے ایک گز بقوت تمام اُسندھوڑ کے سر پر بار اُسندھوڑنے مشقت تمام اُسکے
 گز زکور کیا اور اپنی جگہ پر قائم رہا گا و لنگی نے کہا کہ اب تو وار کر اُسندھوڑنے کہا کہ ابھی دھلتے تو وار کرے تو میں
 جواب دینگا گا و لنگی نے تعریف کر کے کہا کہ اے اُسندھوڑ سچ ہے کہ تو بڑا بہادر ہے نہیں تو آج تک کوئی میرا گز نہ کھا کر
 سلتے میرے قائم نہیں رہا اچھا تو جا کر اپنے خیمے میں آرام کر دو سو پہلوان کو بھیج اُسندھوڑنے کہا کہ میں بے پیرے تیرے
 خیمے کی طرف منہ نہیں پھیر سکں گا و لنگی نے قبول کیا اور میدان سے پھر گیا ملک اُسندھوڑ اپنے خیمے میں آیا یہ حال سب کو
 سنایا ہر گاہ پھر گا و لنگی میدان میں آکر لگا رامالک شتر اُس سے مقابلہ ہوا اور گز نہ کھا کر سُست ہوا گا و لنگی
 نے دوسرا پہلوان طلب کیا سر بہ تہ پیشی میدان میں آیا نہایت دلاوری سے گھوڑا کودایا گا و لنگی نے کہا کہ اے
 پہلوان سپر سر کی پناہ کس گز زارتا ہوں سر بہ تہ پیشی بولا کہ میں سر ہی پر گز زکور کا کرتا ہوں ایسے حربوں سے
 نہیں ڈرتا ہوں تو حیرت کر گا و لنگی نے گز نہ کھا کر جو مارا سینہ سر بہ تہ پیشی کا صندوق سر ہو گیا دیوانہ پیشی نے جا کر
 مقابلہ کیا گا و لنگی نے ضرب گز سے اُسکو بھی مع اس پست کیا اُسکو بھی زیر دست کیا اور بیل پر سے اتر کر دلو

ہائیں لیجا کر بدیع الزمان کے سامنے رکھ کر بولا کہ اسے شاہزادے تو نے یہ دو پہنوال تو ہی بھل جیبت میرے ہاتھوں برباد کر دئے مفت میں جان سے مردائے اور مجھ کو اپنے باپ سے شرمندہ کیا ابھر جاؤ جو ہوا سو ہوا اب بھی لڑنے سے باز آؤ اور جنگ کا ارادہ برگر اپنے دل میں نہ لانا اور اگر تجھ کو میرا قتل کرنا منظور ہے تو میں اس واسطے تہا آیا ہوں مے مجھ کو مار شوق سے میرا سر میری گردن سے اتار بدیع الزمان نے کہا کہ میں جلاؤ تو ہوں نہیں کہ بے بس کر کے ماروں تو تمہارا باندھ کر میرے سامنے اتار میرا بھی جو ہر تجھے معلوم ہو گا ڈنکی مجبور مسلح ہو کر پٹیل پر سوار ہو اُسکے مقابلہ کو تیار ہوا اور شاہزادے کے سامنے آکر پھینڈ کر نے لگا کہ امیر کے غائبانہ جنگ نہا چھا نہیں جو حمزہ کے دربار مان نکال لینا بدیع الزمان کہتا تھا آخر گاؤں لنگی نے گزر بدیع الزمان کو مارا بدیع الزمان نے اُسکو روک دیا اور کہا کہ دو چلے اور کرے گاؤں لنگی نے دو چلے اور کہے شاہزادے نے اُسکو بھی روک دیا تب تو گاؤں لنگی پر سر حساب ہو کر شاہزادہ کی تعریف کرنے لگا اور کہا کہ دعویٰ جنگ کا غلط نہ تھا بدیع الزمان نے گزرا تھا کہ گاؤں لنگی پر اس زور سے مارا کہ اُسکے صدر سے گاؤں لنگی کا بیل مر گیا اور گاؤں لنگی کے بہرین موسے عرق پٹکنے لگا شاہزادہ اپنے مرکب سے کوہ کر شام تک گاؤں لنگی سے گزر کر تیغ تیغ نیزہ نیزہ لڑا کیا سر کر قتال میں داؤ شجاعت دیکھا یہ خبر امیر کو ہوئی کہ مرزبان سعد کو دغے پڑا لیکھا اور بدیع الزمان اُسکے تقاب میں تاخام پہونچا امیر نے عمرو سے فرمایا کہ میں توجہ تک ہر من شیر گرداں کی ہم سز لڑو لنگی تب تک یہاں سے نہ ٹھوٹے لیکن تم جا کر میرے فرزندوں اور یاد دہن کی بلاؤ عمروں امیر ہوا کے مانند دباں سے ہوا ہوا اور بہت جلد رغام میں پہونچا دیکھا کہ بدیع الزمان اور گاؤں لنگی سے لڑائی ہو رہی ہے باخود ہاتھ اُڑائی ہو رہی ہے سرداران لشکر ڈوڑ کر عمرو سے بنگلیہ ہوئے گاؤں لنگی نے پھرو کو دیکھا باخود لڑائی سے کھینچا اور عمرو سے باتیں کرنے لگا عمرو نے کہا کہ فضل اتنی سے آپ کو تارہ قاست ہیں اس سے بات سنائی نہیں دیتی آپ کے پاس اگر مٹیوں تو آپ کے کلام سے غلطو ہوں یہ لکھا ایک جبت کر کے گاؤں لنگی کے ہاتھ چٹا اور کہنے لگا کہ میں نے تیری جو فردی کا شہرہ جبت سے تھا تب سے تیرے دیکھنے کا مشاق تھا اگر بڑا تب سے کہ تو اس کے غائبانہ امیر کے فرزند سے لڑتا ہے اور امیر کے پہلو انوں کو شہید کرتا ہے گاؤں لنگی بولا کہ میرا میں کچھ قصور نہیں ہے کوئی بات امیر کے خلاف کروں یہ ہرگز میرا مقدر نہیں ہے جو کچھ کیا شاہزادے کے اصرار نے کیا در نہ میں نے کیا کیا نذر نہیں کیا اور نہایت عجز کرتا رہا کہ میرے کلام کا تمام لشکر امیر کا گواہ ہے اب تم آئے ہو خدا کے لیے شاہزادہ کو سن کر د مجھ کو امیر سے خجالت نہ ہو دے عمرو نے بدیع الزمان کو سمجھا کر رزمگاہ سے پھرا اور آپ گاؤں لنگی کے ساتھ قلعہ میں گیا ہر چند عمرو نے رخصت طلب کی مگر گاؤں لنگی نے نہ مانا اس شب کو اپنے یہاں ہمان رکھ کر کہا کہ میں آج تھا اتنا شا دیکھا چاہتا ہوں مجھ سے لوگوں نے تمہاری تعریف زیادہ از حد بیان کی ہے یہ لکھ لکھا مانگوا کے مع سعد و عمرو نوشجان کیا اور شرب و کباب کھانے کے کہا کہ اور تو تجھ میں سب غویاں ہیں مگر ایک عیب ہے کہ تو داڑھی منڈوا رہا ہے اپنے اس فعل قبیح سے مردوں کے سامنے نہیں شرماتا ہے عمرو بولا کہ بات سودرمانی داڑھی کا بھی خراج دلوائے اسنیں

واجب الادائے دین میں بزرگ دین لگائے روزیہ دار بھی روست ہر ایک روز بھی گاؤں لنگی پائے نہ اتنے ہی میں سمجھ کر مرد جانو لنگا جب تو میری داڑھی مونڈیگا اور میں برگڑہ آزدوز نہ ہو لنگا عمر و لو لنگا لنگی راڑھی ہونڈا کچھ مشنر نہیں ہے بہت اچھا آج میں رات کو آپ کی داڑھی ہونڈو لنگا خبردار رہیں گا اس بات بہت شیارہ ہے گاؤں لنگا ارکان دولت کو رخصت کر کے تنہا تخت پر بیٹھ کر شراب پینے لگا غرض یہ تھی کہ دنگ کر سچ کر دیکھے کسی طرح سے غنٹت نہ کیجیے ایسا نہ ہو کہ عمر و غافل پا کر اپنے کپے پر عمل کرے عمر و کی سنیے اُسے دیکھا کہ گاؤں لنگی تنہا تخت پر بیٹھا ہے اور شراب پی رہا ہے حاج سر پہ کھڑکے قریب آیا اور باتوں میں بہلایا پھر خیزہ مثال دار وے بیہوشی صراحی میں ڈال دی وہ ٹھنڈی سے ایسی چالاکی کی گاؤں لنگی نے تین چار جام پیے تھے کہ بیہوش ہو کر تخت پر گر پڑا عمر و نے نصت داڑھی ہونڈا کر گاؤں کو ہوش میں لاکے دور سے سلام کیا اور کہا کہ ذرا آئینہ دیکھئے گاؤں لنگی نے جو آئینہ دیکھا تو نصت داڑھی منڈی پائی عمر و کی تعریف کر کے بولایا حقیقت میں تو شاہ عیاران روزگار ہے جیسا میں نے سنا تھا اس سے زیادہ پایا مگر اب کوئی تدبیر ایسی کیا چاہیے کہ داڑھی بدستور میرے منہ پر ہو جائے کوئی اس بات سے اطلاع نہ پائے نہیں تو لنگا نے کے روبرو سخت سمجھ کو خجالت ہو گئی عمر و نے وہ نصت بھی مونڈ ڈالی اور داڑھی علی زویل سے نکال کر اُسکے چہرے پر لگا دی مثل جلی داڑھی کے بنا دی اور کہا کہ جب تک گرم پانی سے نہ دھوئے گا یہ داڑھی قائم رہیگی مخلوق اسکو ہرگز داڑھی جلی نہ کیگی گاؤں لنگی نے جو آئینہ دیکھا تو وہی داڑھی بدستور چہرے پر موجود ہے جب صبح ہوئی گاؤں لنگی نے سر دربار سات سوئس خلعت پر اضافہ کر کے عمر و کو دیے اور رخصت کیا عمر و نے وہاں سے آکر بدیع الزمان کو بخوبی سمجھا دیا کہ جب ملک امیر نہ آویں یہاں تشریف نہ لاویں خبردار خبردار گاؤں لنگی سے نہ لڑنا یہ لکھنوامیر کے پاس روانہ ہوا کسی دن میں ہو چکا کہ تمام کیفیت مفصل بیان کی یہاں کے حال سے انکو خبر دی امیر نے دیوانہ مشی سر پر ہنسی کے لیے بہت خنم کیا ان دنوں کا بڑا ماتم کچھ کو اہرن شیر گردان کو س جنگ بجا کر میدان آیا بہت کچھ فخر کے زباں پر لایا امیر بھی صفت آرائی کر کے اہرن شیر گردان سے مقابل ہوا امیر پر گئے گرز چلایا امیر نے اسکو خالی دیکر فرمایا کہ اوہ دو حملے کرے کئے تھنچھا کہ اس زور سے گرز مارا کہ اشقر فریاد کرنے لگا الغرض میرا ملک بھی جب کر چکا امیر نے پہلے ہی اُسکے مرکب کو بچان کیا اور خود اشقر پر سے کود کر اُسکے مقابل ہوا بخود ہی دیر چلک گرز چلا بعد ازاں تلوار چلی پھر زور بازی کر کے کند کے کچے ایکٹے دوسرے پر پھینکے لیکن کسی سے باز نہ ہوا گیا شام ہونے سے دونوں لشکر اپنے اپنے خیمہ کا کھڑکھٹ پھیرے دوسرے دن بھی لڑتے لڑتے شام ہو گئی اور کوئی کسی پر غالب ہوا امیر نے دن بھی تلخی ہذا الیقاس جو چھتے دن امیر نے فخر کر کے اسکو سر پر اٹھالیا اور چنچ دیکر زمین پر دیوار اور عمر و سے کہا کہ باز نہ کر اور اہرن کو باز نہ کر لگیا اور امیر تلوار کھینچ کر اُسکے لشکر میں گھسے جو سلمان ہوا اسکو ان ٹی باقیامدہ تر تیغ بید رنج کیے گئے یاروں نے عمر و سے کہا کہ امیر اہرن کو بھی نہ مارینگے تو رستم کے خون کا قصاص کر عمر و نے اُسیدم سیدہ گرم کر کے اُسکے کانوں میں ڈال دیا

وہ مردک اہل جہنم ہوا امیر نے اگر عمر دے فرمایا کہ اہرن کو میرے سامنے ناؤ عمر دے کہنا کہ اس سے خون رحم کا قصاص
 لیا گیا امیر چلے پورے دوسرے دن امیر نے فرمایا کہ آدم خور سے جو قلعہ بند ہو ہے میں انکو مع قلعہ سزنگ لگا کر لڑاؤ
 عمر دے فی الفور سزنگ کھنڈ دیا باروت بچھا قلعہ کو اڑا دیا امیر کے کہنے پر عمل کیا جتنے آدم خور تھے سب فی النار
 و السقر ہوئے امیر نے اہرن شیر گردان کی لڑائی فتح کر کے کوچ کیا چند روزیں رخام کے متصل پہنچے گاؤ لنگی
 نے امیر کے آنکلی خبر سنا کہ سعد کو لباس فاخرہ پہنا کے با تحائف و سوغات امیر کے پاس بھیج دیا اور اُنکے ہمراہیوں کو
 بھی نقد و جنس دیکے بہت خوش کیا امیر نے سعد کو گلے سے لگایا اور گاؤ لنگی کے سلوکات سنا کہ بہت راضی و شاکر ہوئے
 صبح کو گاؤ لنگی کو سحر بنی چاکر میدائیں آیا سحر کا قتال میں اپنی فوج کو پراچھایا امیر بھی مسلح ہو کر رزمگاہ میں گئے گاؤ لنگی
 نے امیر کو کوٹا قامت دیکھ کر گمان دوسرے پہلوان کا کیا کہنے لگا کہ اسے پہلوان مجھ کو کام حمزہ سے ہے مجھ سے سزگار
 نہیں ہے ایسے ایسے پہلوانوں سے لڑنا میرا شعار نہیں ہے تو جا حمزہ کو بھیج دے کہ وہ اگر میرا مقابلہ کرے امیر نے فرمایا کہ
 حمزہ بن عبد المطلب میں ہی ہوں گاؤ لنگی بولا کہ یا امیر میں سمجھا تھا کہ تم مجھ سے طویل قامت تو ہی ہو گے اسی
 قد و قامت پر تم نے ہزاروں پہلوان گردنکش کو خستہ و مطیع اور قاتلین یوان زبردست کو زیر دست کیا ہے امیر نے
 فرمایا کہ اگر میں ضعیف لجنہ ہوں تو کیا ہوا میرا یاد تو بہت بڑا توانا ہے جسکے سامنے آسمان و زمین کا جو کچھ اہل
 نہیں رکھتا ہے ہاں کیا حربہ رکھتا ہے لا میرے سامنے آکر زرا اپنی جو انفرادی دکھا گاؤ لنگی نے کہا کہ پہلے تم حربہ کر
 میں تمھاری قوت کو دیکھوں کہ کسی ہے امیر بولے کہ ہم خدا پرستوں میں سبقت کرنا کہ دستور نہیں ہے گاؤ لنگی
 نے دستور و طہا لہ میں حربہ امیر پر کیے امیر کے ہرن موسے عرق تو نکل آیا مگر مدوانہ دار سامنے اُسکے قائم رہے پیچھے پاؤں
 نہ ہٹایا گاؤ لنگی کمال متعجب ہوا کہ اسقدر قوت ہے اللہ کی قدرت ہے بارے امیر نے گیارہ سوئی گز گاؤ لنگی پر اس قدر
 سے لگایا کہ اُسکی دھمک سے گاؤ لنگی کی سواری کا ہیل مر گیا اور اُسپر بھی صدمہ آیا گاؤ لنگی نے چاہا کہ امیر کے مرکب کو
 بھی پے کرے امیر کو دکر اُسکے سامنے ہوئے گاؤ لنگی نے دو تلواریں امیر کو باریں اگرچہ چار انگلی سپر امیر کی کٹ گئی
 مگر اُسکی بھی تلوار ٹوٹ گئی شمشیر اُسکے قبضے سے چھوٹ گئی گاؤ لنگی نے قبضہ پھینک کر امیر کی کمر میں ہاتھ ڈالا
 امیر نے اُسکی ردال کمر تھامی شام تک ایک گز زبرد ہو گاؤ لنگی نے کہا کہ یا امیر شب ستراحت کے لیے ہے اسوقت
 آرام کیجیے اب مجھ کو مہلت دیجیے صبح کو جو ہونی پڑی سو ہوگی امیر نے فرمایا کہ بے کیسوئی کیسے میں نہیں پھر نیکادوں کے
 مطیع سے کھانا آیا یا کیکر مچھ کر کھانا کھایا اور چند شراب کے ساغر پیر شعلو لگی روشنی میں پھر زور کرنے لگے راوی لکھتا ہے
 کہ اکیس شبانہ زور برابر امیر و گاؤ لنگی لڑے دونوں شخص خوب میدانیں اٹھے کوئی فن سپاگری کا ایسا نہ تھا کہ طفین
 سے جانی رگیا ہو آخر ایسوں دن امیر نے گاؤ لنگی سے فرمایا کہ کوئی فن سپاگری کا جانی نہیں رہا اب تم ہمارا لنگر اٹھاؤ
 اور ہم تمھارا جس سے جگا لنگر اٹھ جائے وہ حلقہ اطاعت میں دے گاؤ لنگی نے بخوشی تمام قبول کیا اور نہ سکر امیر کو

جواب دیا اور کہا کہ یا امیر اس شرط سے تم چوکے اور بڑی خطا کی جو یہ شہر ذریعہ ان میں دی نہ چڑھے غنیمت انسان رخت
 جڑے اکیڑ کر چھینکے تیاہوں تنکے کی طرح جڑے اکیڑ لٹا ہوں آپکو انگڑاؤں وختوں سے زیادہ ڈیر ہے میرے فرمایا
 کہ اچھا کیا مضائقہ ہے ابھی معلوم ہوا جاتا ہے گا وٹنگی نے اس قدر زہر کیا کہ انگلیاں پھٹ کر خون بھی آیا اور
 ہانک دکان سے بھی خون جاری ہوا غش اُسکے اوپر طاری ہوا لیکن امیر کا انگڑاؤ نہ سکا امیر کا کمزین میں دھس
 گئے گا وٹنگی سست ہو کر بولا کہ یا امیر مجھ میں جہانک زور تھا کہ چکا امیر نے فرمایا کہ پوشا رہو جائیں غور کرتا ہوں
 اور بولا کہ جتنا جی چاہے اتنا شور وغل کیجیے میں لو کا توہوں نہیں کہ دہل جاؤنگے تنہا ہی آواز سے خوف کھاؤنگے
 امیر نے غور اللہ اکبر جو کیا سولہ کس تک دشت کا نہ گیا اور گا وٹنگی کو سر پر اٹھا کے چرخ دے کے بہرمت
 زمین پر رکھ دیا اُس کا سب دعویٰ باطل کر دیا پھر عمرو سے فرمایا کہ اسکو باندھ لے اب اسکو ذرا ہمت دے گا وٹنگی
 بولا کہ امیر مجھے باندھتے کس واسطے ہو میں تو آپ کے رشتہ اطاعت میں بند رہا ہوں امیر نے فرمایا کہ تو پھر اسلام
 قبول کر اُسے اُسی دم بصدق دل کلمہ پڑھا امیر نے اُسکو گلے سے لگایا اور سب کو اُسکے مسلمان ہونیکا شہر دہنایا
 اور خیمے میں لیجا کر نام پہلو انوں سے ملوایا گا وٹنگی امیر کو مع یاروں کے اپنے شہر میں لے گیا اور چالیس دن
 امیر کو جشن میں مشغول رکھا

روانہ ہونا امیر کا باختر کی طرف اور قتل کرنا کلخ باختر نامے ہانکے بادشاہ کو

راوی لکھتا ہے کہ بعد جشن کے امیر نے گا وٹنگی سے پوچھا کہ اب یہاں سے آگے کون شہر ہے کہ کما کلخ باختر
 شہر ہے اور باختر اُس شہر کا نام ہے بہت اچھا مقام ہے مگر کلخ باختر بادشاہ آذخوار اور ایک سوساٹھ گز کا
 قد اور پہلوانی میں ضرب المثل ہے جرات اور بہادری میں بھی بے بدل ہے براہ وہ میرے شہر میں آئے ہیں اس کے خوف سے
 لوگ بے لیکر پہاڑ پر بھاگ جاتا ہوں اُسکے ظلم سے اپنی جان بچاتا ہوں کہ وہ مجھ سے کہیں زبردست ہے گویا وہ
 ایک فیل مست ہے اور علاوہ اسکے خود بھی جادو گر ہے اور رفیق بھی اُسکے جادو گر ہیں اس میں بٹے ہندو ہیں امیر نے فرمایا
 کہ میں جادو گروں اور آذخواروں اور کافروں کا دشمن ہوں ان سب کا زور کا غرور شکں ہوں جب تک اسکا قلع قمع نہ کر لوں گا
 چین مجھ کو نہ آدیکے قتل کیے میرا دل تسکین نہ پائیگا بقول بزرگچہم فراس دین میرا لقب ہے کہ کہ امیر نے گا وٹنگی سے
 فرمایا کہ اچھا خدا حافظ ہے میں رخصت ہوتا ہوں گا وٹنگی نے عرض کی کہ یا امیر صبر جی تو آپ کے قدموں سے میں
 جدا نہیں ہوتا مجھ کو آپ چھوڑے کہاں جاتے ہیں امیر نے کہا کہ اگر یہی مرضی ہے تو بسم اللہ میرے ساتھ ہو
 گا وٹنگی نے اپنے جڑے بیٹے کو کہ نام اُس کا ریل گا وٹنگی تھا اپنا ولیعہد کیا اپنے سب کا ربار کا اُسکو اختیار دیا
 اور خود امیر کے ہمراہ ہوا چند عرصے میں باختر کی سرحد میں پہونچے اور چار کوس کے فاصلے پر اتر کے کلخ باختر

بسم اللہ کر کے ایک ہاتھ تلوار کا ایسا مارا کہ ارعاش ہو گئی۔ گویا فوجاں سے گزر گیا فوج اسکی یہ ساتھ دیکھ کر قلعہ بند ہوئی ہر طرح سے عاجز اور ستمند ہوئی عمرو بن امیہ نے بارود سرنگ میں بچھ کر فوج قلعہ کو لپٹی اور ادیا سب ملک مال ارعاش کا ہر باد کیا جتنے آؤ خوار تھے سب جہنم و جہنمی

روانہ ہونا امیر کا نیتاں کی طرف اور قتل کرنا نیتاں سنگاں از خو خوار وہاں کے حاکم کو

راوی کہتا ہے کہ امیر نے بعد از اتصال ارعاش گاؤں لنگی سے پوچھا کہ اب اس کے کسے کون شہر ہے اس نے عرض کی کہ نیتاں ہے اور وہ بڑا ایک شہر عظیم الشان ہے اور وہاں کے حاکم کا نام سنگاں نڈاز خو خوار نیتاں ہے اور فوج بھی اسکی بہت جبار اور دلاور ہے اور قدار کا ایک سونے کا گز گز ہر گز لگے اسکی مثل تو رو دشمن ہیں اور لشکر بھی اس کے پاس جیسا ہے اور ایسی جنگ ہے کہ دو آدمی برابر جانی نہیں سکتے ہیں جانور وہاں دخل نہیں پاسکتے ہیں در دیو دیہی جس شعلے آگ کے نکلے جس جلی گرمی سے پہاڑ ٹپک نکلے ہیں میر نے ان باتوں کا خیال نہ کیا اور نیتاں کی طرف روانہ ہوا جب امیر اس مقام پر پہنچے لشکر امیر کا تاب نہ لاسکا وہ دشت نہ اٹھا اسکا آگ کی گرمی سے لوگ مرنے لگے اس وقت امیر نے گفتہ خواجہ خضر کی زمین پر ڈالی اور فرمایا کہ اس کے سرے کو پکڑ کے چلے آؤ اب کچھ اپنے بلین سوسہ نہ لاؤ راوی لکھتا ہے کہ تمام سپاہ امیر کی مع مرکب جل گئی ایک شتر پر ایک پہلوان اور تین سو سپاہی گنہگار پکڑ کے اس دریا سے آتش سے پار ہوئے باقی سب راہی ملک عدم ہوئے بارے ہزار خرابی امیر متصل شہر کے پہنچے نیتاں سنگاں نڈاز خو خوار وہاں کا بادشاہ تھا امیر کے آنے کی خبر شہر میں پادشہ سے باہر آیا اپنا تمام لشکر مقابلے کے لیے لایا امیر نے دیکھا کہ ہر سپاہی کے گلے میں ایک تو بڑا پتھروں سے بھرا موبند تھا ہے امیر کو دیکھ کر ایک سرے سے سب پتھر مارنے لگے امیر کے ہمارے ہوش سے اکثر آدمی بچے باقی سب حریف کے ہاتھوں سے نکلے۔ امیر اس حال کو دیکھ کر سخت مجبور و ناچار ہوا امیر تلوار کھینچی اس طرح سے اسکی فوج میں گھسے جیسے شیر کبریوں کے گلے میں گھستا ہے اور دونوں ہاتھوں سے تلواریں مارنے لگے سرانگے گردنوں سے اٹارنے لگے یہاں تک خو خوار مارے گئے کہ ان کے خون سے ایک دریا بہنے لگا آخر الامیر نیتاں سنگاں نڈاز خو خوار نے آکر امیر کے سر پر تلوار ماری امیر نے اسکو خالی دیا جب وہ گزرا اٹھانے لگا امیر نے جست کر کے ایک تلوار ایسی لگائی کہ اس کے دونوں پاؤں زانوؤں سے کٹ کر گر پڑے اور زمین میں در آئے امیر نے دوسرا ہاتھ اور لگا کر اسکو جہنم واصل کیا اور بقیۃ السیف جو قلعہ بند ہوئے تھے انکو آگ لگا کر جلادیا سب کو خاک کیا اور فرمایا کہ میں نے بڑے چہرے سے سنا ہے کہ شہر یاروں بحیثیت ظلمات سے باہر نکلے گا ان سب دشمنوں کو زیر و زبر کر دینگا اب کھتر آدمی میرے ساتھ ہیں دیکھا جاوے کہ انیس سے کسکی قضا ہے کسا نام صفحہ ہستی سے مٹا ہے یہ کہہ کر بہت مغموں سے راوی کہتا ہے کہ امیر نے گاؤں لنگی سے کہا کہ اے دوست لاکھ سو ارب پیدل میرے ساتھ تھے مغلہ ان کے ایک کھتر آدمی بچے ہیں باقی سب کام آئے

میں نے اُن کے مرجانے سے بڑے بچ اٹھائے اب بتاؤ کہ آگے اسکے کون شہر ہے گاؤں لنگی نے کہا کہ یہاں سے چند منزل پر پہل
 ہے اور اُسکے حاکم دو بھائی ہیں آردیل پیل دندان و مرزبان پیل دندان اور اُسکے آگے زردشت جادو کا طلسمات
 و بانکی ہر شے عجائبات ہے امیر آردیل کی طرف روانہ ہوئے چند روز کے عرصہ میں منزل مقصود پر پہنچے آردیل
 پیل دندان و مرزبان پیل دندان کو خبر ہوئی کہ حمزہ نامے پہلوان کسی ملک سے آیا ہے دونوں بھائی لشکر لیکر میدان میں آئے
 اور رجز خوانی کرنے لگے امیر سلج ہو کر اُسکے سامنے گئے آردیل نے جھوٹے ہی امیر پر حملہ کیا اور چاکا دانتوں سے
 امیر کو زخمی کر کے امیر نے تلوار کھینچ کر اُسکی گردن پر رادی سر اُسکا بھٹا ساق سے اڑا گیا مرزبان پیل دندان اپنے
 بھائی کو مودا دیکھ کر امیر پر دودھا امیر نے اُسکو بھی ایک ہی داریں ٹنڈا کیا جہنم میں اُسکو مقام دیا اور اُنکی فوج کو قتل
 کر کے وہاں سے کوچ کیا کئی دنیں زردشت جادو کے طلسمات میں پہنچے ایک چار دیواری بے در نظر آئی وہاں کی
 عمارت نئے طرز کی پائی اندر اُسکے ایک گنبد تھا بلند کہ باہر سے دکھائی دیتا تھا اور اُس گنبد سے آواز نقص و سرور
 کی آتی تھی صد اگانے بجائی دور تک جاتی تھی امیر نے گاؤں لنگی سے فرمایا کہ اس کے اندر کچھ آدمی معلوم ہوتے ہیں کہ آواز
 گانے بجانے کی آتی ہے گاؤں لنگی نے عرض کی کہ یہاں آدمی کا کیا ذکر ہے طلسمات ہے اس سے اسی طرح آواز آیا کرتی ہو
 امیر نے فرمایا کہ ہم سب میں تم طویل القاست ہو دیکھو تو یہ عالم کیا ہے تحقیق کر دو کہ یہ ماجرا کیا ہے گاؤں لنگی نے جو دیوار سے
 جھانک کر دیکھا ہے اختیار نعرہ داس کے کو دپڑا امیر نے لندھو سے کہا کہ ذرا تم تو دیکھو گاؤں لنگی کس شے کو دیکھ کر نعرہ داس کے
 چار دیواری کے اندر کو دپڑا لندھو نے جو جھانکا وہ بھی مینے مینے چار دیواری کے اندر کو داالغرض جو کیا وہ کھیت ہے
 کسی نے وہاں کا حال کچھ نہ کہا مگر وہاں امیر گئے عروئے کہا کہ اگر حکم ہو تو میں مندر پر کھڑا بیٹھ کر جھانکوں دیکھوں کہ اسکے اندر کیا
 ہے کہ دیکھنے والا بے اختیار ہو کر احاطہ کے اندر کو دپڑتا ہے امیر نے کہا کہ اچھا دیکھو مگر بہت ہوشیاری سے ایسا نہ ہو کہ تم بھی
 یاروں کے پاس پہنچو سب کی طرح تم بھی اسی بلا میں پھنسو مگر وہاں کہ گمان ہے کوئی معشوقہ احاطہ کے اندر ہوگی یا رلوگ
 اُسکو دیکھ کے کو دپڑے میں تو کچھ عاشق تن نہیں ہوں کہ امیر شفیقتہ ہو کر کو دپڑوں گا اُسکے حسن پر فریفتہ ہو کر کو دپڑا
 اور بدستور باران و دیگر تھہر مار کر کو دپڑا امیر تنہا رہ گئے بے اختیار یاروں کے پیروئے اور مناجات کرنے لگے اتفاقاً اُسی
 غلام اس آنکھ لگ گئی دیکھتے کیا ہیں کہ آسمان پر سے ایک تخت اُترا اور اُس پر ایک بزرگ بیٹھے ہوئے ہیں امیر سلام کر کے
 روئے لگے اُن بزرگ نے کہا کہ اس فرزند تو دیکھوں ہے مرغ سفید جو گنبد پر بیٹھتا ہے اُسکو تیرے مار طلسم قلعہ ہو جائیگا تو میں
 بلا سے نجات پائیگا یہ کہ تخت تو آسمان کی طرف اُڑ گیا دفعۃً اُنکی نظر سے غائب ہوا اور امیر کی آنکھ کھل گئی دیکھا تو وہی
 گنبد پر ایک مرغ سفید بیٹھا ہوا جو امیر نے جو اُسکو بدلتیر کیا وہ مرغ زمین پر گر کر طلسم ٹوٹ گیا یا رلوگ جو اُسکے اندر تھے
 خود روشنی سے تپ ہیں اُنے اس بیوشی سے افلقے پائے اور امیر کے قدموں پر گر پڑے امیر نے سب کو چھاتی سے لگایا اور
 خدا سے عز و جل کا شکر ادا کیا یاروں سے جو سب کو دے گا اُس احاطہ میں پوچھا سبوں نے کہا کہ یک ایسی پاکیزہ صورت

دکھانی دیتی تھی کہ اسکو دیکھ کر ہم ہاسوس سے خیر ہو جاتے تھے اور اٹلے میں کود پڑتے تھے میر نے فرمایا کہ گنبد کے دروازے کو کھولو دیکھو تو کہ اس کے اندر کیا ہے دریافت کروں کہ اس میں معاذ کیا ہے ہر چند بھول نے ذکر کیا مگر تفسیر کا دروازہ کھلا کسی کا کچھ بول نہ چڑھا میر نے اس دروازہ کو توڑا نہ رہا کہ دیکھا کہ چھت میں ایک تابوت انتسابت تابوت کو اٹھا تو دیکھا کہ زور و جشت جاو و گر کی لاش اس میں نہایت اعیانہ سے رکھی ہے اور ایسا معنوم ہوتا ہے کہ گویا ابھی سو رہا ہے میر نے فرمایا کہ تابوت میں اس کے پہل و برہمی کچھ ہو گا بغیر دیکھا چاہیے اس مقدمے میں خوب بال کین چاہیے عمر و سنے جو تلاش کیا تو ایک کتبہ جاو و گر کی لاش میں اسکو مع کتبہ جلایا نام و نشان اسکا بالکل مٹا دیا عمر و نے کئی درجے اس کے نکال رکھے کہ وہی جاو و گر ایک نیا میں پھیل اھو ہے ہر شخص اسی پر عمل کرے بابہ "نقصہ حب میرزا دہشت جاو و گر کی لاش کو کتبہ جلایا کے اس طرف سے اطمینان کلی پانچے غلام کے کنارے آئے اور یہاں سے فرمایا کہ یہ مقام بہت خطرناک ہے ہیکو اس جگہ خوف بلا کر ہے سب کے سب کیا گئی نہ سوؤ چونکہ دینا ضرور ہے یہ کہہ پڑی چونکہ عمر و معد کیرب کی دوسری چونکہ مالک شتر مری چونکہ مالک لندھو و کی چونکہ اپنی امیر نے مقرر کیا پہنچ جانے اور ہوشیار بننے کی بات دی عمر و معد کیرب چونکہ دینے بیٹے ایک برن سامنے سے نظر آیا اُسے اسکو گارنیا اور صفات کیسے گوشت اس کا پکانے لگا جب گوشت تیار ہوا ایک ضعیفہ پیدا ہوئی معد کیرب پر دانت مینے لگی معد کیرب نے کہا کہ اوڑھیا سج کہہ دو گون بے بریاں کیوں آئی ہے تو نے اس سفر کی اذیت اٹھائی اور مجھ پر دانت کیوں پیتی ہے نہیں تو ابھی تجھ کو قتل کر دینا اپنا حال سچ سچ بتا نہیں ابھی سزاؤ دینا کتبہ دو بعد از جزی کہنے لگی کہ اے فرزند میں ایک سوداگر کی جو رہو ہوں اسکو تو شیر مارا میں اس جنگل میں حیران پریشان پھرتی ہوں بیار دیا و سر اسیمہ و سر گرداں پھرتی ہوں آج چار روز ہوئے میں کایک دن انج کا انگھوں سے نہیں دیکھا اگر تھوڑا ارادہ گوشت مجھ کو دیدے تو میں کھا کر تیرے حق میں دعا کروں جان دہل سے بڑی جھکر گزار ہوں عمر و معد کیرب کو اُس پر رحم آیا گوشت اُس کے دینے کے لیے بچی سے بچنے لگا اُس بڑھیا نے کوہد کر لیا اٹھاپہ معد کیرب کو باراکہ وہ بیہوش ہو کر گر پڑا بعد ایک ساعت کے بوڑھا یا اس صحنے سے جہانگیر پایا دیکھا کہ دیکھی خالی پڑی ہے اس میں پہر رات گزری معد کیرب مالک شتر کو بنگا کر سورہا مالک شتر نے خالی دیکھی دیکھ کر کہا کہ اور بزرگ شکم تو نے گوشت پکا کر تنہا خوری کی مجھ کو شریک کیا وہ دہلا کہ میں بھوکا تھا اسنے میں نے کھا لیا اگر تجھ کو بھی بھوک ہو تو شکرا کر کے تو بھی پکا کر کھا بھوک کی تکلیف نہ اٹھا تھوڑی دیر کے بعد مالک شتر کے سامنے بھی ایک برن آیا مالک شتر نے شکرا کر کے گوشت اسکا پکا یا بنگا وہ گوشت پک چکا وہی بڑھیا پھرنی اور زار دانی کر کے گوشت اٹکلے لگی مالک شتر نے بھی رحم کھا کر پکا یا گوشت اسکو دیکھی سے نکال کر دو بے بھوکے کو کھانا دیا دیکر ثواب لیوے اس بڑھیا نے لپک کر طایچ مارا تو بے ہوش ہو کر گر پڑا بڑھیا گوشت کھا کر چلتی ہوئی مالک شتر بدوش میں آیا مالک لندھو ورت پہر لہوایا لندھو ورت نے خالی دیکھی چوٹھے پر دیکھ کر کہا کہ کیوں مالک شتر تو نے گوشت پکا یا اور آپ ہی آپ کھا یا بھوکا پٹ رہی ہے نہ دیا مالک نے کہا کہ بار گوشت بخور اتھا میرا ہی

آپ پر قادر ہو گئی اس وقت اُن کی کارستانیاں قہر پڑنا شروع ہو گئی، امیر نے عمر و سے فرمایا کہ تم میں سے بچاؤ خود دریافت کرو اس سے اچھی طرح سے پوچھو کہ جادو کیا شے ہے اور کہو نکر کرتے ہیں عمر و اسکو اپنے مکان پہنچے آیا اور ہر چیز پر چھبلا چند لاکھ بوجھا کر اُسے کچھ نہ بتایا آخر ش عمر و نے تنگ ہو کر اسکو مار ڈالا اور امیر سے آکر کہا کہ میں نے ہر چیز دم دلا کر اور کس سے پوچھا لیکن اُسے کچھ نہ بتایا اُسکا حال مجھ سے مطلق چھپا یا تب میں نے ناچار ہو کر اُسے مار ڈالا امیر نے کہا کہ ناحق تو نے اسکو مارا شاید فقرے میں آکر بتا دیتی اُسکی حقیقت سب سنا دیتی عمر و نے عرض کیا کہ یا امیر وہ بڑی غامض پارہ تھی میں نے اسکو جس کس طرح نہیں دم دیا مگر اُسے نہ بتانا تھا نہ بتایا اسلئے میں نے اسکو بار ڈالا کہ مبادا اُس سے بھی کوئی ضرر ہو بیٹھے باقی رہا حال کا دریافت کرنا میں ابھی آپ کو دریافت کیے دیتا ہوں اُسکے ہمراہیوں سے اس بات کا سراغ لیتا ہوں یہ نکر جادو گرو کی طرف روانہ ہوا انشاء راہ میں ایک سوار جادو گروں کے لشکر کا اُٹا اُسے چاہا کہ عمر و کو کچھ دیوے کسی طرح کی اذیت ہو عمر و کو کرا اُسکے شانے پر چڑھ بیٹھا اور حلق کرا اُسکے فشار دیکر بار ڈالا اور آپ اسکی صورت بکر جادو دیکھنے لشکر میں گیا کہ موقع اُسکے اپنا مطلب حاصل کرنے کسی خیمہ کے اندر اپنے کو داخل کرے جب ات ہوئی تب چونکہ کوئیوں کے ساتھ فرخ کے جنگ کی چونکہ دینے کیواسلئے گیا اتفاقاً ایک جادو گرو نے فرخ سے آکر کہا مضطرب ہو کر طبع جا کر کہا کہ آج کئی دن ہوئے ہیں حمزہ کے لشکر پر جادو کرنے لگی ہے اگر اُنک سکا کچھ اثر معلوم نہ ہو کہ وہ کیا ہوئی کس باب میں مبتلا ہوئی فرخ بولی کہ کل شام تک جادو تیار ہو گا دیکھو گے کہ حمزہ کے لشکر میں کسی تباہی بڑی گی کہ ایک آدمی نظر نہ آئے گا کوئی نجات نہ پائے گا عمر و نے صبح کو آکر امیر سے بیان کیا امیر نے فرمایا کہ کوئی ایسی تدبیر ہوئی کہ اُسی کے لشکر پر اسکا جادو اُلٹ جائے اسکا وبال اُسی پر آتا عمر و نے عرض کی کہ وہ مردار آپ کے لشکر کے پیچھے سحر تیار کر رہی ہے کل شام تک تیار ہو گا میں جا کر اُس قصبہ کو کچھ لوں گا اور اسکا جادو اُسی کے لشکر پر اُلٹ دوں گا باسے دد دن تو گزراد ورس دن عمر و عصر کے وقت جادو گروں کا جھاس پھیر ایک صراحی شراب بیہوشی آمیختہ کی لیکر دایہ کے پاس گیا اور کہا کہ فرخ نے مجھ کو بھیجا ہے کہ تین دن سے تو کیا کرتی ہو ہنوز کچھ جادو کا اثر حمزہ کے لشکر پر نہیں ہوا ان لوگوں کا ذرا بھی ضرر نہیں ہوا اور یہ صراحی شراب کی آپ کیواسلئے بھیجی ہے وہ بولی کہ بیضہ جادو کا تیار ہو چکا ہے آفتاب جہدم غروب ہو گا اُس دم تماشاد کھائی دیں گا کہ حمزہ کے لشکر کا کیا حال ہوا اُن پر کسی آفت پڑی اور ہر شخص کس طرح سے گرفتار و بالی ہوا یہ بکھر صراحی سمند سے نکا کر غٹ غٹ پی گئی بنے تال جھٹ پٹ پی گئی شراب کا نیچے حلق کے اترنا تھا اور دایہ کا بیہوش ہونا تھا عمر و بن امیہ نے اسکو تو جیتا ایک گڑھے میں گاڑ دیا اُس قحبہ کو داخل جہنم کیا اور بیضہ و شیشہ لیکر امیر کے پاس آیا اور کہا کہ اسی بیضہ و شیشہ میں جادو بکھرا ہے سو اب میں جا کر کلر خ و فرخ کے لشکر پر تارنا ہوں اس جادو کو اُنھیں پرانا تارنا ہوں امیر نے فرمایا کہ جلدی کرو اس کام کے کرنے میں دیر نہ لگاؤ عمر و نے جادو گروں کے لشکر میں جا کر پہلے تو بیضہ کا مواد اُنکے لشکر پر چھڑ کر اُنہیں خیمہ و حرکہ کو جلا دیا دم بکھر میں سب کو خاک سیاہ کیا بعد ازاں شیشہ میں جو کچھ بکھرا تھا اسکو اُٹھا اسقدر بارش ہوئی

دیکھ کر سخت پر سے اُتر بھاگا اور لشکر بھی اُسکا مفروہ و اُسکی کوٹھرنے کا بار نہ ہوا چاکر کس تک امیر حمزہ نے اُن کا تعاقب کیا اور جا بجا کشتوں کے پستے باندھ دیے بڑے دُشمن و دشمنوں کے کیڑے پھرتے پھرتے اُتنا راہ میں ہندو مادر پور ہند کی نے کہ کہیں گاہ میں فوج لیے بیٹھی تھی پیچھے سے اُنکا ایک تلوار اشقر کے ایسی لگائی کہ چاروں پاؤں اُسکے ختم ہو گئے امیر حمزہ تو غافل تھے کہ کب کے گرتے ہی زمین پر آ رہے اُس خانہ خراب نے لموار خون آشام زہر کو دیا امیر حمزہ کے سر مبارک پر ایسی لگائی کہ امیر کا سرتن سے جدا ہو گیا اور امیر کا پیٹ چاک کر کے کیچے نکال کر کھا گئی اور جسم مبارک کے ستر کڑے کیے بعد ازاں اُسکا نشہ و غفلت جو اُتر اتر دیر ہوئی کہ قریشہ دختر امیر حمزہ جب اپنے باپ کی شہادت کی خبر سے گی تو مع فوج دیوان و جنات اگر مجھ سے بد لالہ ہو گی یہ سوچ کر جناب رسالت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے پاس آ کر نیا دلی اور حضرت جناب مالک صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے سامنے بہت منت و ناری کی اور اسلام قبول کیا حضرت نے فرمایا کہ میرے علم بزرگوں کی نقش مجھ کو دکھا کہ وہ شیر خدا کہناں ہے ہندو نے حضرت کو جہاد لیکر نش امیر کی دکھلائی اپنے ساتھ آنحضرت کو امیر حمزہ کی لاش پر لائی آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے امیر کے جسم کے کھڑے جمع کر کے ہر کڑے پر دعا گاہ ناز و محبت اور اس وقت انگلیوں کے بجل حضرت کھڑے تھے بعد دفن کرنے کے لوگوں نے انگلیوں کے بجل کھڑے ہو کر ناز پڑھنے کا سبب پوچھا آنحضرت نے فرمایا کہ بچاؤ اُسکے میں اس طرح سے کھڑا تھا کہ فرشتوں کی کثرت سے میدان میں جگہ نہ تھی اور نہ کہ نہ ہر کڑے پر ستر ستر مرتبہ ناز ادا کی امیر حمزہ کی اس مرتبہ و بزرگی کی سب کو خوشخبری دی بالآخر حضرت جب امیر کو دفن کیے کچھ ہندو حضرت جناب رسالت پناہی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے سامنے آئی آنحضرت نے منہ اُسکی طرف سے پھیر لیا اُسکی طرف مطلق التفات نہ کیا اُسی وقت وحی نازل ہوئی اے حبیب میرے حمزہ تو شہید ہوا اگر آپ کی کیڑے تو نظر کر حضرت نے سر اٹھا کر دیکھا کہ امیر حمزہ تخت مرصع پر بہشت میں بیٹھے ہوئے ہیں اور جو رو غلمان بہشت سامنے کھڑے ہیں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے بسم کر کے دو گنا شکر یہ ادا کیا کئی دن کے بعد قریشہ مع لشکر بیشمار آنحضرت کی خدمت میں حاضر ہوئی اور اپنے باپ کے قاتل کو طلب کیا آنحضرت نے مراتب امیر کو پیش کر دیا حمزہ رضی اللہ عنہ کے دکھا کر فرمایا کہ تو بہت خوش ہو اور پاس خدا کا کر اس قریشہ اگر تیرا باپ شہید نہ ہوتا تو تیرا مرتبہ نہ پاتا اللہ تعالیٰ اُسکو ایسے درجے پر کیڑ کر ہو چکا ناپس اب تو انتقام سے باز آؤ لیکن کتاب کے اس وقت سوئے ہو نازل ہوئی قریشہ کو تسکین قلب حاصل ہوئی بارے قریشہ ہو جب حکم آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم انتقام سے باز آئی پھر حرم قصاص کا زبان پر نہ لائی اور رخصت ہو کر اپنے ملک کو روانہ ہوئی ایک قول تو یہ ہے کہ آنحضرت نے جو کلمہ بے انشاء اللہ تعالیٰ کہے فرمایا تھا کہ اس فوج کے قلع قمع کرنے کے واسطے میرا چچا اکیلا کافی ہے لاکھوں کفار کے قتل کے لیے یہ جو ان تنہا کافی ہے جناب باری تعالیٰ کو یہ کلمہ ناپسند ہوا اسی سبب امیر حمزہ کے جسم مبارک کے

ستر کر لے ہوئے اور آنحضرت کا دندان مبارک شہید ہوا اور دوسری روایت یہ ہے کہ ایک خب کو عائشہ صدیقہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا اپنے پیار میں بیونہ لگا رہی تھیں اپنے پیٹھے ہوئے کپڑوں کو بھی کر درست بنایا ہی تھیں کہ آنحضرت دار ہوئے اور اتفاقاً چراغ گھس ہو گیا اور سوئی کے ناکے سے تاگ نکال گیا ام المؤمنین کو کمال تردد ہوا حضرت نے قسم کیا دانتوں کی روشنی میں حضرت عائشہ نے تاگ سوئی میں پرو دیا حضرت نے فرمایا کہ دیکھا تم نے دانت میرے ایسے روشن ہیں جن کی روشنی میں تم نے تاگ سوئی میں پرو دیا میرے دانت نے کام شمع کا کیا یہ بات جناب باری کو پسند نہ آئی اور اس سے دانت آنحضرت کے شہید ہوئے اور اسی طرائق میں حضرت امیر المؤمنین علی کرم اللہ وجہہ کے پاؤں سے پیکان ٹوٹ کر گر دیا ہر چند جراح نے چاہا کہ پیکان کو زخم سے نکالے مگر نکال نہ سکا ہر گاہ حضرت ناز کے سجدہ آخر میں گئے جناب رسالتا صلی اللہ علیہ وآلہ واصحابہ وسلم نے فرمایا کہ اس وقت علیؑ کے پاؤں سے پیکان نکلا تو کہ ان کے جسم کو اذیت نہ ہو چند پہلو انوں نے اُس پیکان کو زنبور سے کپڑے نکالا اور آنحضرت کو مطلق خبر نہ ہوئی جب ناز سے فارغ ہوئے لہو دیکھ کر پوچھا کہ یہ لہو کیسا ہے یہ پیکان میرے زخم سے کس وقت نکلا ہے اصحاب نے حقیقت حال عرض کر کے پوچھا کہ یا حضرت آپ کو کیا خبر نہیں ہے آپ نے فرمایا کہ لا واللہ یعنی قسم خدا کی کہ ہرگز مجھ کو معلوم نہیں ہوا کہ پیکان کس وقت نکلا گیا۔ خداوند تعالیٰ شہادت دندان مبارک محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم و تصدیق زخم پائے مبارک و ناز دنیا ز علی بن ابیطالب رضی اللہ عنہ اس مترجم و محرر کی عاقبت بخیر کر اور دنیا میں کسی کا محتاج نہ کر کے اپنے خزانہ غیب سے حسب دخواہ سرفراز کر اور راست و دروغ اس قصہ کا راویان موجود سے متعلق کر۔

خاتمہ لطیف

تدوین صانع بیہال قابل پاس لاکھام ہے اور سب سے زیادہ دشوار ہے ختم ہا کہ یہ مقام ہے کہ نصی اور بلغا کو قوت تصنیف عطا کر کے طریقہ تالیف سیر و تاریخ بنا دیا داستان گوئی و ایجاد و قصص کا فکر دیا اگر نظر غور سے دیکھا جائے تو انکار اور پریشانی مٹانے کا کوئی طریقہ ملاحظہ تاریخ و معائنہ قصص سے بہتر سید انہیں حالت رنج و غم میں کوئی مونس اور رفیق ایسا نہیں اگرچہ ہر داستان کو یہی مرتبہ حاصل ہے مگر خامۂ داستان نادر بیان امیر حمزہ کا رتبہ سب داستانوں میں اعلیٰ و کامل ہے اُس کے مولف نے عجب سحر کاردی فرمائی ہے کہ ہر شخص اس کا دل و جان سے خریدار ہے جو بصورت توجہ و زر کثیر جناب معلی القاب مجسم فیض و نوال نظر جو و انفعال عالی ہمت والا مرتب جناب منشی نو لکشور صاحب سی۔ آئی۔ ای۔ مرحوم بعد از خدمت اعظمیہ اگر انہما سر دفتر نصی اسے عصر مولوی حافظ سید عبداللہ صاحب بلگرامی رحمۃ اللہ علیہ نے آراستہ فرما کر اور تعقید عبارت دفع کر کے اس قصہ کی عبارت کو

اُردو سے معلق بنادیا کسی زمانہ میں غایت اہتمام سے یہ کتاب اسی مطبع میں حلال الطباع سے آراستہ ہوئی
اس کی بھی خریداری کی اس قدر نوبت پہونچی کہ تھوڑی مدت میں ایک جلد بھی نظر نہ پڑی بعدہ بار چارم صاحب
خیم و دکا و ماہر زبان روزمرہ اُردو سے معلق مولوی سید تصدق حسین صاحب مرحوم معصی مطبع نے تہن نظر
نظر ثانی فرما کر طرز مناسبت پر عبارت قصہ کو آراستہ کیا اس مرتبہ مصدور: رد مولوی عبدالباقی صاحب آسی نے
ترتیب دیا اور اپنے مطبع نامی و گرامی فنی بجکار واقع لکھنؤ میں حسب اہوائے جناب
منشی تیج کمار صاحب مالک مطبع موصوف اور باہتمام پالال ہمارا گو سپرنٹنڈنٹ مطبع مذکور ماہ دسمبر ۱۹۵۲ء
مطابق ماہ ربیع الثانی ۱۳۷۱ھ میں ہزار زریب و ترمین طبع سے آراستہ ہو کر کل البصر دیدار بال نظر ہوئی

اعلان

ترتیب و ترتیب اس کی عبارات و محاورات کی بصرت زر خطیر مطبع ہوئی اور جناب مولوی حافظ
سید محمد عبدالقد صاحب بلگرامی نے یہ دماغ سوڑی بنایا جناب منشی نو کشور صاحب
سی آئی۔ ای۔ مرحوم مالک مطبع گوارا فرمائی ہے اور بعد ازاں بار چارم میں
ماہر زبان مولوی سید تصدق حسین صاحب رضوی معصی مطبع نے
کمال سعی و عرق ریزی کے ساتھ آخرین نظر سے ایسے کو
زیادہ آراستہ کیا ہے پس اول یہ داستان امیر
حمزہ اُردو و شریک باہ جون ۱۳۷۱ھ طبع ہوئی
اور بتاریخ ۲۵ اگست ۱۳۷۱ھ نمبر ۶۵ رجسٹری ہوئی تھی
ابذا حق تالیف اس کتاب کا بحق نو کشور پریس
محفوظ و محدود ہے کوئی صاحب
بغیر اجازت تحریری مالک مطبع کے
قصد طبع کا نہ فرمائیں
فقط